

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء العاشر

١٩٧٣

قضية الحزب الشيوعي المصري
الأسكندرية
١٩٧٣

الأستاذ
عادل أمين
المحامي

القاهرة ٢٠٠١

هذا الكتاب إهداء من
مكتبة يوسف درويش

محاكمة الشيوعيين المصريين الجزء العاشر

التنظيم الماركسي المناهض بالاسكندرية
حزب العمل الاشتراكي العربي
قضية أحمد فؤاد نجم والشيخ أمام عيسى
حزب الشعب الديمقراطي
محاولات إحياء الحزب الشيوعى المصرى

الأستاذ

عادل أمين

المحامى

القاهرة

٢٠٠١

الباب الاول

التنظيم الماركسى المناهض
بالاسكندرية

١٩٧٣

الفصل الاول

القبض على عادل إبراهيم عبده

الطالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية

فى القضية رقم ٧٠٣ سنة ١٩٧٣ باب شرق

بتاريخ ٣ فبراير سنة ١٩٧٣ الساعة الواحدة مساءً حرر المقدم على
حسنى شلبى الضابط بمباحث أمن الدولة فرع الاسكندرية محضر تحريات
الذى أثبت فيه أن الطالب عادل إبراهيم عبده وهو من الطلبة المعروف عنهم سوء
السير والسلوك يدعو إلى إثارة الشغب والقوضى بين طلبة كلية الحقوق جامعة
الاسكندرية وتحريضهم على الاعتصام بالكلية عقب صدور قرار نيابة أمن
الدولة العليا بالاسكندرية بالقبض على بعض طلبة الجامعة وذلك من خلال
المؤتمر الذى عقد بالكلية لمناقشة هذا الموضوع ، كما قام بعدة محاولات لتعطيل
الدراسة أثناء وجود بعض الاساتذة فى المدرجات . وأضاف محرر محضر
التحريات انه علم أن المذكور قام بإعداد بعض المقالات المثيرة التى تهاجم
المسئولين ونظام الحكم القائم تمهيداً لإصدار مجلة حائط بكلية الحقوق بعد
استئناف الدراسة بالجامعة اعتباراً من يوم تحرير المحضر ، كما يهاجم فى
هذه المقالات لجنة تقصى الحقائق ووصفها بالسلبية ومحاباة السلطة علاوة على
بعض المقالات التى تهاجم السلطة بدعوى كبت الحريات والرقابة على الصحف
والقبض على بعض المواطنين وطلبة الجامعات .

وقد عرض محضر التحريات المذكور على المحامى العام لنيابة استئناف

الاسكندرية الذى أذن بتاريخ ١٩٧٢/٢/٣ الساعة الثالثة مساء بضبط عادل إبراهيم عبده وتفتيشه وتفتيش مسكنه لضبط ما لديه من الأوراق المشار إليها فى محضر التحريات .

وبتاريخ ١٩٧٢/٢/٣ الساعة السابعة والنصف مساءً قام الرائد عبدالرحمن نظم عطا الله الضابط بمباحث أمن الدولة فرع الاسكندرية بمصاحبة الرائد يسرى معروف الضابط بالفرع الى مسكن المأثون تفتيشه حيث أجريا ضبطه بالحجرة التى يقيم بها ، وقاما بتفتيشه فعثر بجيب بنطلونه الذى يرتديه على ما يلى :

١- مقالة مكتوبة بخط اليد بعنوان (الاحتجاج على الإرهاب وكيف قاومت السلطة بالإرهاب) وتحوى هجوماً على السلطة وتتهمها بالإرهاب الذى تقوم به باعتقالها الطلبة نتيجة لمعارضتهم الموقف الانتهازى للقيادة السياسية .

٢- مقالة مكتوبة بخط اليد بعنوان (الوحدة الوطنية والعناصر المدسوسة) هاجم فيها الصحافة متهماً إياها بأنها تمثل السلطة وتهاجم العناصر الوطنية مثل نبيل الهلالي والشاعر أحمد فؤاد نجم ووصف الصحافة لهذه الشخصيات بأنها عناصر مدسوسة على الطلبة .

٣- مقالة مكتوبة بخط اليد بعنوان (لجنة تقصى الحقائق) جاء فيها أن الاعتصام هو الوسيلة السليمة لمواجهة إرهاب السلطة من أجل الإفراج عن الزملاء الوطنيين وأن لجنة تقصى الحقائق ليست إلا بدعة من بدائع السلطة .

٤- مقالة بخط اليد بعنوان (حول معنى الحركة الطلابية) جاء فيها أن الحركة الطلابية انتفاضة ضرورية لمصلحة العمال والفلاحين وأن مهمتها هي فضح الاعيب السلطة وشعاراتها الاشتراكية الجوفاء . وحث المقالة رسماً كروكياً لشخص يمثل رئيس الجمهورية يحمل بيديه طالبين من رقبتيهما وكتب

اسفل الرسم (يد تبني ويد تحمل السلاح) ، كما حوت رسماً آخر يمثل سجناً بداخله بعض الطلبة وشخص يمثل رئيس الجمهورية يقول (حريه ، ديمقراطية ، مساواة) .

٥- قصيدة بعنوان (الحقيقة لثلاث دقائق) جاء في بدايتها انها مترجمة وكتبت في ذكرى البطل الوطنى الذى حمل السلاح من اجل كويا الطبيب الارچنتينى ارنستوجيفارا .

واضاف محرر المحضر الضبط انه بتفتيش حجرة سكن المذكور وجدت ورقة كبيرة من الورق المقوى الابيض من النوع الذى يستخدم فى مجلات الحائط وقد شنت على الارض مربعة كب فى اركانها وقسمت إلى عدة اجزاء ، عسوب (الحقيقة) كما عدر بالحررة على عداد كثيرة من الكتب الماركسيه والمحلات السوفييتية

كما اضاف محرر المحضر انه معاقشه الطالب شفاهة قرر ان المقالات التى صطلت معه كانت معدة لكتابتها بمحل الحائط التى ضبطت عند التفتيش

وفى الساعة العاشرة وخمسين دقيقة من مساء يوم ١٩٧٣/٢/٣ قام الاستاذ محمد زكى وكيل نيابة شرق الاسكندرية الكلية بمباشرة التحقيق فاشتب فى صدر محضره مضمون الاوراق المضبوطة وهى عبارة عن :

(١) الورقة المعنونة (الاحتجاج على الإرهاب وكيف قاومته السلطة بالإرهاب) .

هذه هى الاحداث التى أعقبها اغلاق الجامعة ، زملاء فى بعض الكليات تكتب كلمتها بصراحة صراحة الشعبية الوطنية وليست صراحة هيكل فكانت النتيجة إن تم اعتقالهم لأنهم تكلموا عن الجيش العاطل وعن انهزامية السادات وعن مفاسد السلطة وسوء حال البلاد ، وكان حديثهم ايضاً احتجاجهم بالكلمة

عن تجنيد المباحث عناصر من بين صفوف الطلبة لينضموا الى مؤسسة كلاب السلطان . فماذا قالت لنا الكلاب قالوا إذا كنتم تريدون المعركة فلماذا لا تنضموا الى قوات الجيش ، اجيب عليهم فاقول ماذا يفيد انضمامنا لجيش عاقل القائد الاعلى فيه وصاحب حق إعلان الحرب رجل انهزامى لا يفتأ يقول لنفسه انا رئيس جمهورية وكئن مصر غنيمة مستباحة أو امرأة بلا شرف يفرح بها رجل ويستمتع بها آخر ويتركونها دامية متهتكة ولا من رجل لتلك المرأة يرد عليها الشرف . وعندما بدأنا الشرف بالكلمة مزقها اتحاد الطلاب الأجير ، وإذا ظهر طالب وطنى احاطته المباحث والاتحاد بالتهم وحملات التشكيك والتشويه ، وفى هذا فالسلطة حليقة الامبرالية ، ثم يدخلون معه فى جدل بيزنطى لتعطيله وفرض الطلبة الوطنيين حوله . ولكن هذا ان يقوم ، وقد حاولت السلطة ان تهدم اعتصامنا بدون تدخل الامن المركزى ولما فشلت وسائل التخريب كشفت السلطة عن وجهها الدميم القناع وحاصرت الجنود كلية الحقوق وهى خالية من ابنائها . وتعتقد السلطة ان هذا هو نهاية المطاف وتحاول اقناعنا به ولكن جزافاً ما يفعلون .

(٢) ورقة بعنوان (الوحدة الوطنية والعناصر المدسوسة) .

لقد كانت الحركة الوطنية تضم اشخاصاً شرفاء يزعمون السلطة بشعرهم وزجلهم وكلماتهم الشريفة ومرافعاتهم العادلة فنجد من غير الطلبة نبيل الهلالى الذى روى عنه الكثير فى نضاله من قبل ، وحدثت اكنوبة رائعة نفرت وضحكت منها كثيراً فجاء محام مزيف فى مؤتمر مزيف فى كلية الحقوق قبل إغلاق الجامعة بيومين ادعى أنه دافع عن الطلبة وانه تم توكيل بعض محامين اكفاء من كبار المحامين للدفاع عنهم . ومن العناصر الشريفة أيضاً كان الشاعر احمد فؤاد نجم مؤلف جيفارا مات وسوف نعرض اشعاره بالمجلة وفؤاد قاعود صحفى استبعد من مجلته من قبل وسوف ننوه على صفحات هذه

المجلة بأفعال وأقوال هؤلاء الوطنيين الذي اسبغت عليهم السلطة اسم عناصر مدسوسة وهى عادة اصبح الشعب يعرفها تماماً ، ثم يدعون فى الصحافة التى تقوم بدورها كوسيلة دعاية للسلطة ، يدعون للوحدة الوطنية أى أن الثورات والمظاهرات والاعتصامات السلمية تصيب الوحدة الوطنية فى الوقت الذى كنا نحن نقوم بمحاولة توحيد العناصر الوطنية ونجمعها لتكون عملاً موحداً ضد فساد السلطة . والآن اطرح عليكم سؤالاً حول معنى الوحدة الوطنية أيهما الحقيقة : الوحدة الوطنية من أجل الثورة على فساد السلطة وإرهابها وهجومها على الكلمة والعمل الوطنى أم الوحدة الوطنية الصامتة الصابرة على فساد السلطة .

(٢) ورقتين محررتين بخط اليد الأولى معنونه (لجنة تقصى الحقائق) تحوى العبارات الآتية :

عندما اعتقلوا الطلبة الوطنيين كان هذا رادعاً لأى كلمة صريحة تكتب لأن الكلمة الصريحة تزعج السلطات . ولو لم يثر الطلبة من أجل مصير زملائهم لما ابتدعوا حيل تقصى الحقائق وخلافه . ولابد من ثوار يظهرهم يشهرون الاقلام فى وجه السلطة إذا ما كانت منحرفة ولابد من السنة تستعمل فى شئ شريف بدلاً من أن تكون التفاهة ولابد من اجساد تنهك وتعذب وبم يسفح حيث أن الحرية لاتعطى وانما تنتزع .

أيها الاصدقاء القراء والطلبة الوطنيين والمباحث العملاء اننا لم نطالب بلجنة تقصى الحقائق ولاخلافه من انواع التزييف التى تبتكرها السلطة ، وانما كان مطلبنا الإفراج فوراً عن الطلبة المعتقلين والوطنيين المعتقلين ايضاً احمد فؤاد نجم وفؤاد قاعود وتبيل الهلالى وزملائهم فى النضال ضد تعسف السلطة سواء الصقوا بهم التهم أو لو انوا اعتقالهم بمختلف الالفاظ قبض وليس اعتقال ، هذه هى الحقائق التى لاتحتاج الى لجنة لتقصيها .

والورقة الثانية تحوى العبارات الآتية : تستعمل الإرهاب وشهود باستعماله ولكن كيف يعيش شعب تهدده السلطات وتحجر على كلمته وتحجر على اجتماعاته . ان من الجبن ان نواجه ذلك بالصمت وان من الجبن ان نواجه ذلك بالصبر لأنه فى هذه الحالة يكون صمت جبان وصبر جبانة .

(٤) ورقة محررة بخط اليد بذات الخط المحررة به الاوراق السابقة معنونة (حول معنى الحركة الطلابية) تحوى العبارات الآتية :

ان من الواضح أن مطالبنا اكثر وضوحاً اننا نمر بأزمة وطنية بمعركة معطلة من قبل السلطات التى تيرر سكوتها وهدونها بمختلف المعاذير العرجاء .

نحن بصدد طبقة هائلة الحجم تعمل كل شئ وتبنى كل شئ ولانتال شئ وهى طبقة العمال والفلاحين المستغلين ، فهم الذين يدفعون ثمن كل الفساد الواقع ولمصلحتهم كل انتفاضة شريفة . فهل تسمى حركتنا بالحركة العمالية ؟

حتى الآن الطلبة وحدهم هم الذين تحملوا الحركة بدون مشاركة من الطبقة العامة فى الاسكندرية ، ولكن لماذا لم ينتفض معنا العمال ؟ لأنهم ينقصهم الوعى الطبقي . واننى اضع على كاهل الطليعة الوطنية هذه المهمة فى نضالها ضد السلطة المصرية ان ينتبهوا ان اكبر معالم الوطنية هو اعتبار السواد الأعظم من شعب مصر المطحون المغلوب على أمره هو صاحب الحق الاصلى لهذه البلاد وان يقوموا بتوعية هذا الشعب هذه الطبقة العاملة وينبهوها لمصلحتها الطبقيّة حتى تتكون طلائعهم العماليه ويصيرون رفاق نضال .

ومن مهمة الطليعة الوطنية فضح الاعيب السلطة وشعاراتها الاشتراكية الجوفاء ، إذ لا معنى للاشتراكية ما لم يتسلم العمال مكاسبهم ، وما زال ربع سكان مصر يمتلكون كل شئ وثلاثة ارباع لايمتلكون شئ .

وقد اسبغت السلطة على هذه التضليلات التى ليست من الاشتراكية فى

شئ اسم الاشتراكية العربية لقد أمت ما يسمى بثورة يوليو أملاك الرأسمالية ولكن الخطر الحقيقي في وجود طبقة أخرى بيروقراطية من مديرين نهابين من رؤساء مجالس ادارة ونقابيين مزيفين ، هؤلاء النقابيين الذين يشبهون اتحادات الطلاب الحالية هم مجموعة من النصابين علاوة على السلطوية ، كل هؤلاء ينهبون مكتسبات مصر نهياً منظماً وغير منظم لحق العاملين وحققنا ابناء العاملين.

كل هذا يحتم علينا الوقوف في مواجهة السلطة وصحافتها ووسائل دعايتها المعادية المزيفة لكل الحقائق . علينا ان نكون صحافتها الحرة وان نقف بالكلمة الواعية الشريفة وجانبها انتفاضاتنا التي يجب ان تتصدى لكل رادع ارهابي ولكل تشكيك مباحثي لثيم وقذر حتى نكون قد ادينا ما يجب ان يؤدي لمصر الجريحه .

وهذه العبارات منيلة بتوقيع يقرأ (عادل ابراهيم عبده) اسفله كروكياً لشخص يمثل رئيس الجمهورية يحمل بيده طالين من رقبتيهما مكتوب اسفل الرسم عبارة : (يد تبني ويد تحمل السلاح) ، ورسماً آخر يمثل سجنأ بداخله بعض الطلبة وشخص يمثل الجمهورية يقول (حرية ديمقراطية مساواة) .

كما قام وكيل النيابة المحقق بإثبات الإطلاع على باقى الاوراق الخطية ومنها القصيدة المترجمة عن ذكرى جيفارا واخرى معنونه تعليق على ما حدث في مخيم الوحدات ، وعدة مجلات سوفيتية والعديد من الكتب الماركسية .

سؤال المقدم على حسنى شلبى

ثم قام وكيل النيابة المحقق بسؤال ضابط مباحث امن الدولة المقدم على حسنى شلبى الذى قام بتحرير محضر التحريات فوضح ان التحريات السرية دلت على أن الطالب عادل ابراهيم عبده بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية يقوم

باعداد مقالات لتضمينها مجلة حائط يعتمز تعليقها بكلية الحقوق فور استئناف الدراسة بالجامعات عقب انتهاء فترة توقف الدراسة وعطلة اجازة نصف السنة عقب الاحداث الطلابية الاخيرة بالجامعات والمعاهد العليا بالجمهورية . و اضاف ان التحريات اكدت ان هذه المقالات تتضمن هجوماً على القيادة السياسية للدولة والمسؤولين والتشكيك فيها والتعريض بها بقصد إثارة الفتنة في زمن الحرب .

وعندما سئل عن التاريخ الذي بدأت فيه هذه التحريات ، أجاب من تاريخ اشتراك الطالب المذكور في التعريض على الاعتصام في الاحداث الطلابية الاخيرة التي وقعت في ١٩٧٢/١٢/٣٠ . ونفى أن تكون التحريات قد توصلت إلى اشتراك احد مع المتهم في ذلك . كما قرر أن التحريات لم تتوصل إلى أن المذكور له صلة بمتزعمي الاحداث الطلابية .

استجواب عادل إبراهيم عبده .

ثم قامت النيابة بعد ذلك باستجواب عادل ابراهيم عبده فنفى ما نسب إليه من أنه مثير للشغب . فوجه بما اثبتته المقدم على حسنى في محضره وما شهد به امام النيابة من أنه حرض الطلبة على الاعتصام بالكلية عقب صدور قرار نيابة امن الدولة بالقبض على بعض طلبة الجامعات وذلك من خلال المؤتمر الذي عقد بالكلية لمناقشة هذا الموضوع ، فقال انه فعلاً تحدث في المؤتمر وهذا من حقه ان يعبر عن رأيه كأى طالب بالكلية وان ما ذكره ليس فيه أى إثارة وانه ايد فكرة الاعتصام لصالح الطلبة المعتقلين إذ ان اعتقالهم كان نتيجة لتعليقهم مجلات حائط وهذا لايرر اعتقالهم . كما ان الاعتصام وسيلة سلمية للاحتجاج على أمر يهدد الحرية :

وعن المقالات التي ضببطت معه ذكر عادل عبده إبراهيم انه قام بكتابتها عقب الاحداث الطلابية مباشرة ، وكان يقصد من ذلك إثبات رأيه في اوراق يحتفظ بها ولم يكن يكتبها لإعداد مجلة حائط كما تدعى مباحث امن الدولة

ودليل ذلك ان الدراسة استؤنفت ولم يتم بتعليق مجلة حائط .

وعندما وجه بأن هذه المقالات تضمنت عبارات فيها مساس بالجيش ويرئيس الجمهورية وبالسطة ، قرر انها لا تتضمن اى مساس بالجيش وهى مجرد لوم أو عتاب على عدم حل المشكلة الوطنية .

كما نفى عادل ابراهيم عبده ما اثبته الرائد عبدالرحمن نظيم فى محضر الضبط من انه ذكر له شفويأ انه اعد هذه المقالات المضبوطة لكتابتها فى مجلة حائط .

معلومات مباحث امن الدولة عن عادل ابراهيم عبده .

بتاريخ ١٩٧٣/٢/٦ ارسل العقيد محمد فوزى معاذ مفتش مباحث امن الدولة بالاسكندرية الى رئيس نيابة شرق الاسكندرية بياناً بالمعلومات المسجلة عن الطالب عادل ابراهيم عبده الطالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية جاء بها انه بتاريخ ١٩٦٨/١١/٢٠ تزعم مع آخرين من زملائه الطلبة بفصول خدمات مدرسة الاسكندرية الثانوية تجمعاً قدر بحوالى ٨٠٠ طالب احتجاجاً على قرار وزير التربية والتعليم الذى نشر فى الجرائد اليومية يوم ١٩٦٨/١١/١٩ والذى تضمن عدم السماح بالنجاح فى حالة الرسوب فى مادة أو مادتين وجعل الحد الأدنى للنجاح فى المجموع ٥٠٪ وفى المواد ٤٠٪ ورصد هتاف (يا حلمى يا مراد اعدل فى القرارات) كما قام بكسر جرس المدرسة وكان يردد بينهم ان الطلبة بالقاهرة قد احتجاجوا على هذه القرارات . وقد تم اسداء النصح لهم باتباع الطرق القانونية لتقديم شكواهم وقد تم استماعهم للنصيحة الساعة الخامسة والنصف مساء نفس اليوم .

كما جاء بمذكرة مباحث امن الدولة ان المذكور قام بتاريخ ١٩٧٣/١/١ بتحريض طلبة كلية الحقوق جامعة الاسكندرية على الاعتصام أسوة بالطلبة

المعتصمين بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية حتى يتم الإفراج عن زملائهم المقبوض عليهم ، وانه لم يستجب أحد من الطلبة لدعوته . وأنه فى صباح يوم ١٩٧٣/١/٢ وإثناء المحاضرة الاولى بالكلية قام المذكور بسحب مكبر الصوت من الدكتور المحاضر وحاول إثارة الطلبة وتحريضهم على الاعتصام واصر على دعوته وتعطيل الدراسة بالكلية إلا أن بعض الطلبة المعتدلين قاموا بإخراجه من المدرج ، كما قام العميد باستدعائه وتنبه عليه مشدداً باللازم .

واضافت مذكرة المباحث ان المذكور كان ضمن الطلبة المعتصمين بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية والمحرضين على استمرار الاعتصام لإحراج القيادة السياسية بالنولة واجبارها على الإفراج عن الطلبة المقبوض عليهم

مذكرة النيابة فى القضية رقم ٧٠٣ سنة ١٩٧٣ باب شرق

بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢٥ حرر رئيس نيابة شرق الاسكندرية مذكرة عن التحقيقات التى اجرتها النيابة فى الاتهامات الموجه إلى عادل ابراهيم عبده . اجملت فيها وقائع التحقيق واقوال شهود الواقعة واستجواب المتهم ، ورات فى نهاية المذكرة بارسال هذه التحقيقات لنيابة غرب الاسكندرية الكلية للاختصاص ولا رفاقها بالتحقيق رقم ٤٥ لسنة ١٩٧٣ نيابة مينا البصل .

الفصل الثانى

توزيع منشورات مناهضة

بالترسانه البحرية بالاسكندرية

محضر التحريات

بتاريخ ١٩٧٣/٢/١١ الساعة العاشرة صباحاً حرر المقدم عادل اسماعيل ابراهيم الضابط بمباحث امن الدولة فرع الاسكندرية محضر تحرياته الذى اورى فيه انه قد وردت معلومات للفرع تفيد قيام بعض الاشخاص بتوزيع منشورات محررة بخط اليد بمحطة المكس وكان يوزعها على المارة بعض عمال شركة اسكندرية للترسانه البحرية ، وقد جاء بهذه المنشورات ان النقابات ذيل للحكومة وان الانتفاضات التى نراها اليوم ستكون متعاقبة ومنتالية .

وقد دلت التحريات على ان من قام بتوزيع هذه المنشوات أحد عمال شركة للترسانة البحرية ويدعى السيد مصطفى فرج وشهرته السيد برجو بالاشتراك مع المدعو صلاح الدين ابراهيم خليل الطالب بالمعهد الفنى الصحى قسم الأشعة ، وان كلا من التالى اسماعهم قد ساعدوهم فى كتابة هذه المنشوات وهم :

- ١- عبد القادر احمد حفناوى طالب بمركز التدريب بالترسانه .
 - ٢- حسن يوسف على ابراهيم طالب بمدرسة الورديان الثانوية .
- واضاف محرر محضر التحريات انه قد سبق ان تجمعت معلومات لدى الفرع بأن المدعو السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل من نوى الميول الماركسية المتعصبين لمبادئها وعلى اتصال ببعض الطلبة الماركسيين منهم :
- ١- احمد برعى احمد مرعى طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .
 - ٢- محمد ناجى احمد الشيمى طالب بكلية التربية قسم الطبيعة .

٢- عادل ابراهيم عبده طالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية والمقبوض عليه حالياً بسجن الحضرة على ذمة الحركة الطلابية الأخيرة ، وجميعهم متقنين فى اعتناق الفكر الماركسى .

وقد أقر محرر محضر التحريات انه تم القبض على المدعو مصطفى فرج اثناء دخوله مقر عمله بالترسانة البحرية صباح اليوم الساعة السابعة صباحاً وبمواجهته بقيامه بكتابة وتوزيع المنشورات اعترف بما هو منسوب إليه وأيد كل ما جاء بالتحريات كما قرر اقراراً كتابياً بالموافقة على تفتيش مسكنه ، وانه بتفتيش هذا المسكن عثر على مجموعة من قصاصات الورق مكتوب عليها نفس العبارات التى كانت مكتوبة بالاوراق التى وزعت على عمال الترسانة فى اليوم السابق ، كما تم ضبط العديد من الكتب الماركسية والمجلات السوفيتية ، كما عثر على ورقة موقعه باسم رفيق م.ن. الشيمى تتضمن بعض العبارات الماركسية تحض على إثارة العمال .

واضاف محرر المحضر ان مصطفى فرج قد قرر له شفاهة انه قام بتحرير هذه المنشورات بمساعدة كل من : ١- عبد القادر احمد الحفناوى ، ٢- حسن يوسف على ابراهيم بناء على الاتفاق الذى تم بينه وبين صلاح الدين ابراهيم .

كما قرر محرر محضر الضبط انه قام باجراء القبض على صلاح الدين ابراهيم من المعهد الصحى الفنى ، وانه بمواجهته بالتحريات اعترف بما جاء بها وبما قرره المتهم السيد مصطفى فرج .

اذن النيابة

وفى الساعة العاشرة وخمسة وخمسون دقيقة من مساء يوم ١٩٧٢/٢/١١ اذن رئيس النيابة الاستاذ محمد الجندى بضبط وتفتيش كل من احمد برعى احمد مرعى ومحمد ناجى احمد الشيمى وعبدالقادر احمد حفناوى وحسن يوسف على ابراهيم وتفتيش مساكنهم حيث ثبت من التحريات ومن اقرار المتهمين السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل اشتراكهم فى تحرير المنشورات التى قام المتهمان الاخيران بتوزيعها .

وكان رئيس النيابة قد افتتح محضره الساعة العاشرة والرابع من مساء يوم الاحد ١١ فبراير سنة ١٩٧٣ . الذي ذكر فيه ان العقيد فوزى معاذ مدير ادارة مباحث امن النولة بالاسكندرية قد اخطره بضبط بعض اعضاء تنظيم ماركسى يوزعون منشورات ضد النظام القائم فى البلاد ، وانه انتقل فور ذلك الى ادارة مباحث امن الدولة حيث التقى بالعقيد المذكور الذى سلمه المحضر المحرر بمعرفة المقدم عادل اسماعيل ابراهيم بتاريخ ١٠/٢/١٩٧٣ والاوراق والإقرارات المرفقة به . و اضاف رئيس النيابة انه اذن عقب ذلك بتفتيش مسكن كل من : صلاح الدين ابراهيم خليل واحمد مرعى ومحمود ناجى واحمد الشيمى وعبد القادر الحفناوى وحسن يوسف على لضبط ما يوجد بها من كتب ومنشورات يرتبط بالتنظيم موضوع التحقيق . كما انتدب رئيس النيابة الاستاذ كمال الجزار وكيل النيابة للتحقيق .

تحقيق النيابة

وعقب ذلك شرع الاستاذ كمال الجزار وكيل النيابة فى التحقيق فقام بإثبات الإطلاع على المنشورات المضبوطة وعددها تسعة عشر منشوراً أثبت فى كل نموذج العبارات الآتية (لماذا قامت الحركة الطلابية فى مصر تتادى بالحرية ولماذا لا تتحرك باقى الطبقات) لقد قامت هذه الحركة وحدها لأنه لم يكن هناك انسجام طبقي فى مصر ولكن لو قامت جميع الطبقات ونادت بشعارات موحدة مهما اختلفت الآراء فالهدف واحد وهو حرية الرأى ، لقد تكلموا عن الحرية ويلزم ان تكون هذه الحرية فى إطار القانون ، وللأسف فإن القانون معرقل للحرية .

والمنشور الثانى وردت به العبارات التالية : العمال انتاج مستمر وتجمد فى حقوقها وصرخة قريبة . أن هذه الانتفاضات التى نراها اليوم ستكون متعاقبة ومتتالية وان القسوة التى يعامل بها الاحرار هى من الدوافع الاولى لثوران عجلة التطور الى عصر الحرية فى مصر .

والمنشور الثالث جاء به : النقابات ذيل للحكومة . لا اشتراكية مع طبقية . والحكومة مستقلة .

والمنشور الرابع ثبت به : ان الحرية التي يدعو إليها هي من المقدمات الاولى للدكتاتورية بدليل انه عندما يتكلم عن الحرية فيأمرنا ويلزمنا بأن نكون في اطار قانونه المكمل للحریات .

والمنشور الخامس ثبت به العبارات التالية : لايمكن ان تطبق الاشتراكية في مجتمع يعاني من شدة الفوارق الطبقة ولايمكن ممارسة الحرية والسلطة تتكلم بالحديد والنار . الجمود الاقتصادي مطبق على من يقاسى من الحالة الاقتصادية والرخاء الاقتصادي مطبق على الطبقة صاحبة الرفاهية .

استجواب المتهمين

بمعرفة النيابة

(١)

استجواب السيد مصطفى فرج

عامل كهرباء بشركة ترسانة اسكندرية البحرية

واجهه المحقق بما نسب إليه شفاة فقرر ان كتابة المنشورات التي ضبعت لم تأت من تنظيم وإنما جاءت من فكرته هو وصلاح الدين إبراهيم خليل وإساسها كتابة منشورات لنشر الفكر الماركسى ، وقد عرض عليه المحقق المنشورات فاعترف انه هو الذى قام بكتابة المنشور الثالث والخامس اما المنشور الاول فقد قام بكتابه حسن يوسف والمنشور الثانى قام بكتابه عبد القادر احمد الحفناوى .

واوضح مصطفى فرج فى اقواله امام النيابة انه التحق بالترسانة البحرية فى سنة ١٩٧٠ وياختلاطه بالخبراء السوفيت اتجه الى القراءة عن بلاد السوفيت وان محمود ناجى الشيمى كان يعرف ذلك ، ويعد فترة ومنذ سنتين ابلغه ان هناك تنظيم يقوده احد الدكاتره الجامعيين وان احمد برعى احمد مرعى هو سكرتيه وقام بتعريفه به كما عرفه باحمد صلاح الدين ابراهيم خليل

وانهم كانوا يتقابلون فى اماكن مختلفة ، وان علاقته بصلاح توطدت الى صداقة . كما عرفه ايضا بشخص يدعى عادل ولا يعرف باقى اسمه وقابله مرة أو مرتين فى محطة الرمل ، وان المقابلات قد تعددت بينهم وافهمهم احمد برعى ان هناك تنظيم وانهم اعضاء فيه واستمرت هذه الفكرة فترة ما ثم انتهت علاقتهم باحمد مرعى . إلا ان علاقته بصلاح استمرت واستمرت مقابلاتهم بحكم صداقتهما وتحدثا فى القيام بنشاط واتفقا سوياً على كتابة منشورات لبث الفكر الماركسى ، ونظرا لانشغال صلاح بدراسته فى المعهد الفنى الصحى فقد طلب من مصطفى فرج أن يقوم هو بكتابة المنشورات وتوزيعها وقد ساعده صلاح فى صياغتها .

واضاف مصطفى فرج ان خير نظام للأرض هو النظام الاشتراكى الذى يكفل للعامل حقه والمواطن احترامه . وعندما سئل عن كيفية قلب نظام الحكم وتحويله الى الشيوعية قال انه لايمكن فى رأيه تحقيق ذلك إلا بالقوة .

وسئل مصطفى فرج عن يعنيه بما ورد بالمنشور (وقد تكلم عن الحرية وهو يأمر ويلزم بأن تكون هذه الحرية فى إطار قانوني) فأجاب انا اقصد الرئيس انور السادات عندما تكلم عن الحرية وانه يرى ان مافيش حد يأمر بخصوص الحرية .

كما سئل عما ورد بالمنشور الخامس من انه لايمكن ان تطبق الاشتراكية فى مجتمع يعانى من شدة الفوارق الطبقيه ولايمكن ممارسة الحرية والسلطة تتكلم بالحديد والنار والجمود الاقتصادى يطبق على من يقاسى من الحالة الاقتصادية والرخاء الاقتصادى يطبق على الطبقة صاحبة الرفاهية ، فذكر ان تفسيره ان هناك وزارة تقشف قد طبقت نظامها على الطبقة ذات الدخل البسيط ولم يشمل الطبقات ذات الدخل العالى .

وعندما سئل ان كان قد فاتح عبدالقادر احمد الحفناوى وحسن يوسف على إبراهيم فى شأن التنظيم ، فقرر ان هذا التنظيم قد انتهت علاقته به قبل ان يتكلم مع عبدالقادر وحسن و اضاف انه كلفهم بكتابة المنشورات كأصدقاء وان طلبه منهم ذلك كان من كل على حده وانهما لم يشتركا فى التوزيع .

وعندما ووجه باتهامه بالانضمام الى تنظيم يعمل على تغيير النظام الاساسيه للمجتمع قرر انه فعلاً انضم الى هذا التنظيم الشيوعى لفترة ما ولكنه شعر بخطورته فتراجع عن ذلك منذ حوالى اربعة عشر شهراً ، اما بالنسبة للمنشورات فإنه يعترف بأنه كتبها ووزعها .

(٢)

استجواب صلاح الدين خليل ابراهيم

طالب بالمعهد الفنى الصحى

ذكر فى اقواله امام النيابة انه بدأ فى قراءة الكتب الماركسية واقتنع بها وكان يتمنى ان يتحقق فى مجتمعنا حتى تصبح مصر دولة ماركسيه ، وانه قابل محمود ناجى الذى كان زميلاً له فى الدراسة منذ حوالى سنتين مصادفة ووجده متفق معه فى الاقتناع بالماركسية وتواعدا لمقابلة السيد مصطفى الذى كان معروفاً كماركسى وانضم إليهم عادل ابراهيم عبده وضم عادل احمد برعى واخذوا يتشاورون فى كيفية تكوين التنظيم ، وابدى احمد برعى استعداداه لضمهم لتنظيم كامل مكون من العديد من الافراد . وبعد فترة من اللقاءات تخلى عنهم كما تخلوا هم ايضاً عن فكرتهم الرئيسية الخاصة بتكوين الخلية ، وهكذا انقطعت صلاته بكل من احمد برعى ومحمود ناجى الشيمى وعادل ابراهيم عبده، إلا أنه كان يلتقى بالسيد مصطفى فرج كأصدقاء الى أن حدثت حوادث الطلبة ففكر هو والسيد مصطفى فرج فى الدعاية فى صفوف العمال اى تنوير العمال بالضغوط الواقعة عليهم كطبقة كادحة والكتب السياسى الذى يعيشون فيه لأنه من المفروض ان يقوم العمال بحركه مثل التى قام بها الطلاب ، وانه التقى بسيد مصطفى فرج يوم الخميس الماضى واصر على توزيع المنشورات بالترسانة ولم يعترض صلاح خليل على ذلك وأيده مع عدم علمه بما يحتويه هذا المنشور . وسئل عن علاقته بمحمود ناجى الشيمى والفكر الذى يعتنقه ويتفق معه فيه ، فقرر انه كان زميلاً له فى الدراسة الإعدادية وانه يتفق

معه في الفكر الماركسي وأنه اعتنق هذا الفكر نتيجة لقراءاته ، كما قرر انه يعرف عادل ابراهيم عبده منذ ان كانا في الدراسة الثانوية وانه قام بتعريفه بمحمود ناجي والسيد مصطفى فرج لأنه كان يعتنق الفكر الماركسي أيضاً ، وان عادل ابراهيم عرفه بمحمود ناجي وكونوا المجموعة التي كانت تهدف الى تكوين تنظيم وكانت اجتماعاتهم مناقشات بون القيام بعمل وكان ذلك من حوالى سنة ونصف ، وان احمد برعى ذكر لهم ان هناك تنظيم موجود فعلاً وكان يزعم ضمهم إليه بعد مضي فترة يثبت فيها انهم موضع ثقة ، وكان يفهم من كلامه انه على صلة بهذا التنظيم انما اتضح لهم بعد ذلك انه يتلاعب بهم فامتنعوا عن مقابلته وتخلوا عن فكرة الاتصال بالتنظيم واستمرت علاقتهم ببعضهم كأصدقاء. ونفى صلاح الدين خليل ما نسب إليه السيد مصطفى فرج من أنه ومحمود ناجي وعادل واحمد برعى قد اشتركوا في التنظيم الكبير الذي يقوم احمد برعى بعمل سكرتير فيه والذي يرأسه احد أساتذة كلية الهندسة ، كما نفى ما قرره السيد مصطفى فرج من ان احمد برعى ابلفهم بأن التنظيم الذي كان يزعم ضمهم إليه على اتصال بالاتحاد السوفيتي .

وفيما يتعلق بالمنشورات فقد ذكر صلاح خليل ان السيد مصطفى فرج زاره بمنزله يوم الخميس السابق على استجوابه بمعرفة النيابة وتحدث معه عن عزمه توزيع منشورات فوافقه كما أخبره انه سيقوم بتوزيعها على عمال الترسانه الأمر الذي قد يؤدي الى أن عمال الترسانه يقوموا بعمل كحركة الطلاب .

وسئل إن كان يعرف عبد القادر احمد الحفناوى وحسن يوسف على ابراهيم فأجاب بالنفى . فسئل إن كان السيد مصطفى فرج قد ابلغه انها قاما بكتابة بعض المنشورات التي قام بتوزيعها فأجاب بأنه لم يسأله عن صيغة المنشورات وبالتالي لايعلم من قام بكتابتها . فوجه إليه المحقق تهمة الانضمام الى تنظيم هو الحزب الشيوعي لتغيير النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية والترويج لهذه المبادئ عن طريق المشاركة في كتابة وتوزيع المنشورات المضبوطة . فأجاب بأنه فعلاً كان منضماً الى خلية ولكن هذه الخلية لم تكن مرتبطة بتنظيم

والغرض منها توسيع قاعدة المعتنقين للفكر الشيوعي الماركسي ، اما بالنسبة للمنشورات فقد وافق السيد مصطفى فرج على فكرة اصدار منشورات في الترسانة دون ان يناقش عبارات المنشورات وكان هدفه من ذلك قيام حركة عمالية بين عمال الترسانة .

(٣)

استجواب احمد برعى احمد مرعى

حاصل على الثانوية العامة

ذكر فى التحقيقات انه كان يداوم منذ عام ١٩٦٤ على قراءة المجلات السوفيتية ، وفى سنة ١٩٦٧ أنشئ المركز الثقافى السوفىي فى لاسكندرية فالتحق كعضو فى مكتبة هذا المركز وفى صالون الموسيقى وكان يسعير الكتب العلمية من هذه المكتبة وكان النظام الذى وضعه مدير المكتبة ان كل من يسعير كتاب علمى لازم يستعير معه كتاب ماركسى وانه فام بقراءة الكتب الماركسية خلال عضويته بمكتبة هذا المركز كما كان يحصر الندوات التى ينظمها هذا المركز

واضاف احمد برعى فى اقواله امام النيابة انه تعرف على عادل ابراهيم عبده عن طريق يسرى محمد احمد ياقوت الذى كان خاطباً لاخته ، وكان يتريد على منزله فيجد عادل ابراهيم عبده وكانوا يتناقشون حول الفكر الماركسى وتبين ان عادل ابراهيم عبده مقتنع بالماركسية مائة فى المائة ، وحاول عادل ان يضمه الى مجموعته المكونه من صلاح ابراهيم والسيد فرج ومحمود ناجى الشيمى والذين قابلهم فى مدخل بيت يسرى حيث أخبره عادل ابراهيم عبده فى حضورهم انهم شيوعيون وانه يجب تكوين تنظيم ، وقرر احمد برعى انه لم يناقشه فى هذا الامر ، وعلم من يسرى ان الكتب التى يعطيها له احمد برعى يعطيها بدوره لعادل ابراهيم عبده الذى يعطيها هو ايضاً لهذه المجموعة . واخذ عادل ابراهيم عبده يلح على احمد برعى فى فكرة التنظيم حوالى اربع

مرات في لقاءاتهم حيث كانوا يلتقون في اماكن مختلفة ويتناقشون في الفكر الماركسي والحاجة الى التنظيم وكان احمد برعى يوضح لهم انه غير موافق على فكرة التنظيم رغم اصرار عادل ابراهيم عبده ، ثم انقطعت صلاته بهم منذ صيف عام ١٩٧١ وكانت آخر مقابلة معهم منذ سنة ونصف ، إذ وصفه عادل ابراهيم عبده امام مجموعته انه كاذب لأن الماركسي في نظره هو الذى ينضم الى التنظيم . واضاف ان مقابلته بعد ذلك لهم كانت فرادى وبالمصادفة .

ونفى احمد برعى ما ذكره السيد مصطفى فرج من انه اخبرهم انه على اتصال بتنظيم شيوعى كامل برئاسة دكتور فى كلية الهندسة وانه يقوم باعمال السكرتارية فى هذا التنظيم .

كما نفى ما قرره السيد مصطفى فرج من أنه افهمه انه يعمل سكرتيراً لهذا الحزب الشيوعى وان التنظيم على اتصال بالاتحاد السوفيتى ، وقرر انه يعتقد ان هذا الكلام من عادل ابراهيم إذ انهم على اتصال به . وكذلك نفى انه وعدهم بمقابلة المسؤولين فى هذا التنظيم وانه لم يوف بهذا الوعد .

وعندما سئل هل حدد عادل ابراهيم عبده اثناء الحوار معه اهداف هذا التنظيم قرر ان من اهداف هذا التنظيم إقامة حزب شيوعى وسيادة الطبقة العاملة على المجتمع والغاء النظام القائم وإقامة دكتاتورية البروليتاريا ، اما الاسلوب المقترح لتحقيق هذه الاهداف فكان هو عملية نشر الفكر الماركسي بين كل طبقات الشعب بواسطة اعضاء المجموعة كل فى مجاله ، وكان هذا الكلام على لسان عادل ابراهيم كما كان صلاح ابراهيم والسيد مصطفى فرج ومحمود ناجى الشيمى يؤمنون بأى كلام يقوله عادل وموافقين عليه ، أما هو فغير موافق نهائياً .

وقرر احمد برعى ان عادل ابراهيم عبده حضر إلى منزله فى الاسبوع الاول من شهر يناير وكان يتوقع ان لايجده بالمنزل وانه معتصم بكلية الهندسة ، وقال له ان يقوم بإحضار طعام للطلبة المعتصمين بكلية الهندسة .

(٤)

استجواب محمود ناجى احمد محمود الشيمى

طالب بكلية التربية بالاسكندرية

ذكر فى تحقیقات النيابة انه تقابل مع صلاح الدين ابراهيم خليل فى اواخر اجازة الثانوية العامة وكان متوجهاً لزيارة احد اصحابه اسمه عادل الطالب فى كلية الحقوق فصاحبه فى هذه الزيارة ، ثم قام بزيارة عادل ابراهيم عبده بعد ذلك فوجد عنده احمد برعى الذى عرف انه طالب فى كلية الهندسة ، ثم حضر احمد برعى الى منزله وتقابل مع السيد مصطفى فرج صديقه وجاره، كما تقابلوا مع صلاح الدين ابراهيم خليل ومعه عادل ابراهيم عبده .

وعندما سئل عن الاحاديث التى كانت تدور بينهم فى هذه المقابلات ، ذكر ان احمد برعى كان يتكلم عن الماركسية ، إلا أنه نفى ما ذكره السيد مصطفى فرج من أن أنه اخبره ان احمد برعى يقوم بتنظيم حزب شيوعى يرأسه أحد دكاترة كلية الهندسة ويعمل هو سكرتير لهذا التنظيم .

كما نفى ما ذكره صلاح الدين ابراهيم خليل فى هذا الخصوص .

وعندما ووجه بما ذكره احمد برعى انه وعادل وصلاح والسيد التقوا فى منزل يسرى ياقوت وان عادل ابراهيم عبده عرض فكرة انشاء تنظيم شيوعى وان اللقاءات تعددت بعد ذلك تنفيذاً لهذه الفكرة اسلوباً وهناً ، قرر انه لم ير يسرى إطلاقاً ولا يعلم أين منزله .

وقد سئل عن الورقة الخطية المضبوطة لدى السيد مصطفى فرج فأقر بانها كتبت بخطه وانه هو كاتبها وان نقلها عن البيان الشيوعى الذى كان قد اخذه من السيد مصطفى فرج الذى احضره من احمد برعى ، وانه كتب هذه الورقة نظراً للظروف الاجتماعية التى كان يمر بها كما قرر أنه وقعها بتوقيع الرفيق م.ن. الشيمى ، وقد جاء بها (انه يجب علينا ان نحول البروليتاريا الى طريق الثورة لا إلى طريق الخضوع) ، (اننا لو استطعنا التعبئة تماماً فإننا

تكون قد قدمنا اعظم عمل للطبقة العاملة لأنها ستكون واعية بحيث تبدأ في قيادة ثورتها العظيمة) .

وعندما سئل عن وسيلة تعبئة الطبقة العاملة للقيام بثورتها ، اجاب عن طريق تعليمها الثقافة الماركسية . وان المقصود بثورة البروليتاريا انها ثورة الطبقة العاملة ، و اضاف ان احمد برعى هو الذى اثار فكرة التنظيم وأنه سكرتيره إلا أنه لم يفصح عن رئيسه أو اسم التنظيم ، وانه كان يقصد من طرحه خبر التنظيم هو انضمامهم لهذا التنظيم كمجموعة ويصبحوا اعضاء فيه وقد وافقوا جميعاً ، إلا انهم عاندوا بعد ذلك ورفضوا الفكرة ولم يتقابلوا بعد ذلك .

(٥)

استجواب عبد القادر احمد حنناوى

طالب بمركز تدريب شركة ترسانة الاسكندرية

قرر فى تحقيقات النيابة انه منذ ثلاثة اسابيع طلب منه السيد مصطفى فرج الورق الذى تم ضبطه ، وفى يوم ١٩٧٢/٢/٧ طلب منه اوراق صغيرة واعطاه نسخة من المنشور الذى كتبه وطلب منه كتابة نسخ مائة له فقام بكتابة من ١٠ الى ١٥ نسخة وكان مما كتبه ان الحرية التى يدعون إليها هى المقدمات الاولى للدكتاتورية ودليل ذلك انه حينما يتكلم عن الحرية يأمرنا ويلزمنا ان تكون فى اطار قانونه ، وان السيد مصطفى فرج هو الذى اضاف عبارة المكبل للحرية . و اضاف ان السيد حضر إليه يوم الجمعة وطلب منه المنشورات وانه اعطاها له ولايعرف كيف قام بتوزيعها ، إلا أنه عندما ذهب الى العمل يوم السبت عرف من زملائه ان السيد وزع منشورات .

وعندما سئل عن سبب طلب السيد مصطفى فرج اوراق ، اجاب بأن والده يشتغل فى مطبعة الجامعة وأن فضلات الاوراق المتساوية يحضرها لابنائه لاستخدامها فى الدراسة .

وعندما سئل هل قرأ شيئاً عن الماركسية ، قرر انه كان يذهب إلى المركز الثقافي السوفيتي لدراسة اللغة الروسية وأن العاملين بالمركز كانوا يوزعون عليه كتب ومجلات . كما قرر ان اتصاله بهذا المركز كان منذ سنة ١٩٧١ وان والده هو الذي نصحه بتعلم اللغة الروسية حتى يعرف يتعامل مع الخبراء الروس .

(٦)

استجواب حسن يوسف على إبراهيم

طالب بمدرسة الوردان الثانية

قرر في التحقيقات انه يعرف السيد مصطفى فرج منذ عام وان صلت به زمالة وجيره ، وانه في يوم الخميس الماضي اعطاه نسخة من منشور ووري ابيض وطلب منه كتابة اكبر عدد ممكن من هذا المنشور فكتب حوالي ٤ نسخة، وتوجه يوم الجمعة الى منزل السيد مصطفى فرج وسلمه المنشورات التي نسخها .

واضاف انه يعرف ان السيد مصطفى فرج يقرأ في الشيوعيه وانه اعطاه اربع كتب عن الشيوعيه لقراحتها إلا أنه لم يفهم منها شيئاً ومن بين هذه الكتب بيان الحزب الشيوعي وكتاب عن الرأسمال ، ثم أعادها إليه .

كما قرر ان السيد مصطفى فرج اخبره ان هناك مجموعة تكون حزب شيوعي وانه عضويه وكان ذلك من حوالي اربعة أو خمسة اشهر ، إلا أنه لم يطلب منه الانضمام الى هذا الحزب .

وعن المنشورات التي قام بنسخها ذكر له سيد انه سوف يقوم بتوزيعها في الشركة . وانه قام بنسخ هذا المنشور كخدمة شخصية له ، وانه فهم من صيغة المنشور انه يطالب بالحرية .

(٧)

استجواب عادل ابراهيم عبده

طالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية

طلب وكيل النيابة عرض عادل ابراهيم عبده عليه ، المحبوس على ذمة القضية رقم ٧٠٣ سنة ١٩٧٢ امن دولة الرمل ، وقد عرض عليه فى يوم ١٤ فبراير سنة ١٩٧٢ .

قرر فى تحقیقات النيابة ان اول من حدثه عن الماركسية وحاول اقناعه بها هو شخص يدعى محمد شعبان وكان يمدّه بالكتب الماركسية كما صاحبه الى المركز الثقافى السوفيتى بالاسكندرية الذى عمل به محمد شعبان بعد ذلك . كما قرر ان له بعض الاصدقاء يحملون الفكر الماركسى . مثل السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل ومحمود ناجى الشيمى ويسرى ياقوت الذى عرفه باحمد برعى الذى كان حريصاً على لقائهم جميعاً وبصورة متكرره ومن خلال هذه اللقاءات كان يمدّهم بالعديد من الكتب الماركسية ، وفى احدى لقاءاتهم فاجأهم بأنه عضو فى تنظيم سياسى سرى شيوعى وطلب منهم الانضمام الى هذا الحزب .

وعند مناقشته بمعرفة النيابة قرر أن تعرفه بمحمد شعبان كان من حوالى اربع سنوات فى احدى مقاهى غيط العنب حيث يجلسون مع بعض اصدقاء سبق اعتقالهم فى الخمسينيات واولئ الستينات وكانوا يشتركون فى الحوار الذى يدور بينه وبين محمد شعبان بحماس شديد واقتناع ، إذ كانوا يحلون المشاكل المحلية فى مصر على ضوء الفكر الماركسى مثل مشكلة القبض على اعضاء الحزب الشيوعى السودانى كما يتناولون بالنقد سياسة حكومة السودان وموقف رئيس الجمهورية المصرية من هذه الحكومة ، إلا انه ينفى ان يكون احداً من هؤلاء قد طلب منه الاتصال بتنظيم ماركسى . كما قرر انه كان قد تعرف على احمد برعى بالمركز الثقافى السوفيتى

الذى أخبره انه كان يحضر اجتماعات محبوبة فى المركز الثقافى السوفيتى وطلب منه كتمان ذلك وكان هذا القول امام صلاح الدين ابراهيم خليل .

وافاد عادل ابراهيم عبده انه عرف محمد شعبان واصحابه بكل من صلاح الدين ابراهيم خليل والسيد مصطفى فرج . وان علاقته بصلاح الدين ابراهيم قديمة الذى عرفه بالسيد مصطفى فرج ومحمود ناجى الشيمى ، وان يسرى ياقوت عرفه باحمد برعى ، وأن أول لقاء مع احمد برعى حدث سنة ١٩٦٩ ، وبعد سنة من هذا اللقاء وفى بيت يسرى وحضور كل الاصدقاء وهم صلاح ابراهيم خليل والسيد مصطفى فرج ومحمود ناجى الشيمى ويسرى ياقوت وكانوا يتحدثون عن الماركسية ففاجأهم احمد برعى بأنه عضو فى تنظيم سياسى شيوعى سرى وان هذا التنظيم له مخططاته بالنسبة للسلطة فى مصر ودعاهم للانضمام لهذا الحزب ، كما اخبرهم ان هذا التنظيم يضم استاذ جامعى الذى هو رئيس التنظيم وان مقر التنظيم حى الرمل وان هذا التنظيم على اتصال بدولة اجنبية إلا انه لم يحدد هذه الدولة كما ذكر لهم ان هدف هذا التنظيم هو الوصول الى السلطة وقلب النظام القائم ويحل محله ويقلد نظام الدولة الى النظام الشيوعى الماركسى وسيطرة الطبقة العاملة على الحكم

واضاف عادل ابراهيم عبده انه التقى وباقى المجموعة فيما عدا يسرى باحمد برعى عدة مرات بعد ذلك مرتين فى مقهى ومره فى محطة الرمل ومره عند سينما امير وكان احمد برعى يمدح بكتب ماركسية فى هذه اللقاءات ويدعوهم باصرار للانضمام للتنظيم إلا انه رفضوا لأنهم لا يريدون اصلاً الانضمام للتنظيم رغم سبق قبولهم الانضمام ، بعد ان امهلهم فترة لأنه ذكر لهم انه يضعهم تحت الاختبار ، وكان لقاعهم بالمسئولين فى هذا التنظيم مشروط بانها فترة الاختبار .

ووجه عادل ابراهيم عبده بما ذكره احمد برعى بالتحقيقات من انه هو الذى يدعى هذه المجموعة الى الانضمام الى تنظيم الحزب الشيوعى ، انكر ذلك وقال ان دليل كذب ذلك ان احمد برعى هو الذى كان يعدد مواصفات الحزب واهدافه .

وعندما سئل عادل ابراهيم عبده هل عرض عليكم احمد برعى ورقة عمل لاسلوب واهداف التنظيم الشيوعى وطالبكم بالرد عليها كاسلوب من أساليب الحوار الفكرى ، اجاب بالإيجاب وان محمود ناجى الشيمى حصل على ورقة مكتوب فيها تحريض الطبقة العاملة والتشكيك فى نظامنا والدعوة الى سيادة الطبقة العاملة على غيرها من الطبقات .

سؤال ضباط مباحث أمن الدولة بالاسكندرية

بمعرفة النيابة

(١)

سؤال المقدم عادل اسماعيل ابراهيم

ذكر فى اقواله امام النيابة انه وردت معلومات للفرع بوم ١٩٧٣/٢/١٠ بأن شخصاً يوزع منشورات يخط اليد على محطة ٣٦ جمارك بشارع المكس على المارة وبعض عمال شركة الاسكندرية للترسانة البحرية وان هذه المنشورات مكتوبه على قصاصات من الورق المصقول ، وان الفرع قد قام باجراء التحريات اللازمة حيث اتضح ان الذى قام بتوزيع هذه المنشورات احد عمال شركة الاسكندرية للترسانة البحرية من نوى الميول الماركسية ويدعى السيد مصطفى فرج وشهرته السيد برجو بالاشتراك مع شخص آخر يدعى صلاح الدين ابراهيم خليل الطالب بالمعهد الفنى الصحى قسم الاشعة وان الذى ساعدهم فى كتابة هذه المنشورات كلا من عبدالقادر احمد الحفناوى بالترسانة البحرية وحسن يوسف على ابراهيم الطالب بمدرسة الوردان الثانوية . وقد سبق ان تجمعت بعض المعلومات للفرع تفيد أن السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل من نوى الميول الماركسية ومن المتعصبين لمبادئها وعلى اتصال وثيق ببعض الطلبة الماركسيين منهم احمد برعى احمد مرعى ومحمود ناجى احمد الشيمى وعادل ابراهيم عبده وجميعهم متفقون فى اعتناق الفكر الماركسى ، إلا أن كلا من السيد مصطفى فرج وصلاح الدين

ابراهيم خليل يختلفان فى الرأى مع الباقين حيث يعتبران ان احداث الطلبة
الاخيرة حركة برجوازية والمفروض ان تتحرك الطبقة العمالية أولاً ثم تساندها
القاعدة الطلابية ، وعلى هذا الاساس تم الاتفاق بينهما على البدء فى تحريك
القاعدة العمالية عن طريق توزيع المنشورات المضبوطة . ويتاريخ ١٩٧٣/٢/١١
حوالى الساعة السابعة صباحاً تم ضبط العامل السيد مصطفى فرج اثناء
توجهه الى مقر عمله بالترسانة ومواجهته بقيامه بكتابة وتوزيع المنشورات
اعترف بما هو منسوب إليه وأيد كل ما جاء بالتحريات وبتفتيش مسكنه بعد
موافقته كتابياً على ذلك عثر على مجموعة من المنشورات مكتوبة بخط اليد
وكذلك بعض اوراق أخرى بيضاء كانت معدة للكتابة وبعض الكتب الماركسية
والمجلات السوفيتية ، كما عثر على ورقة منزوعة من كراس مكتوب عليها (نظرة
على ورقة) موقعه باسم رفيق م.ن. الشيمى ، ويسأله عن مصدر هذه الورقة
افاد بأن الذى قام بها وصياغتها محمود ناجى الشيمى كما اضاف بأن بعض
النشرات المضبوطة محررة بخط كل من عبدالقادر احمد حقناوى وحسن يوسف
على وان كل من ذكرت اسماءهم مشتركين معاً فى تنظيم شيوعى سرى

(٢)

سؤال المقدم عبد الهادى السيد عبد المجيد

قرر فى التحقيقات انه تجمع لدى الفرع معلومات تفيد ان كلا من السيد
مصطفى فرج وشهرته السيد برجوا العامل بالترسانة وصلاح الدين ابراهيم
خليل الطالب بالمعهد الفنى الصحى ومحمود ناجى الشيمى الطالب بكلية التربية
قسم علوم واحمد برعى احمد مرعى الطالب بكلية الهندسة يقومون بممارسة
نشاط ماركسى ويتلاقون فكرياً باعتناقهم الفكر الماركسى وكان معهم فى
لقاءاتهم الطالب عادل . وفى صباح يوم السبت الماضى وزعت منشورات على
العاملين بالترسانة البحرية بالاسكندرية وباجراء التحريات تحققت الادارة ان
السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل هما اللذان قاما بتوزيع هذه
المنشورات التى ساعد فى كتابتها كلا من حسن يوسف على ابراهيم خليل

وعبد القادر احمد الحفناوى . وقد قام الفرع بضبط السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل وبمناقشتهما شفويًا اعترف الاول بقيامه بالتوزيع وأن عبد القادر وحسن يوسف ساعده في كتابتها وان صلاح لم يشترك معه في التوزيع ولكنه كان يؤيد فكرة توزيع المنشورات وعلى علم تام به واشترك في صياغة هذه المنشورات .

وعن معلوماته عن ميول المتهمين الفكرية ذكر المقدم عبد الهادى السيد عبد المجيد انه بالنسبة ل احمد برعى فهو يعتقد الفكر الماركسى عن ايمان ودراسة ويثير مناقشتها مع زملائه ويقوم بالتردد الدائم على المركز الثقافى السوفيتى والاشتراك فى الندوات السياسية التى يعقدها هذا المركز .

أما بالنسبة لصلاح الدين ابراهيم خليل فكانت المعلومات تنحصر فى انه يعتقد المبادئ الماركسية ويحاول الترويج لها بين زملائه وانه يرى لا شيوعية بدون الارتباط بتنظيم يضم طليعة الطبقة العاملة الكادحة وفى مفهومه ان عجلة التاريخ والتطور الاجتماعى سيصل بنا فى مصر الى سيطرة طبقة البروليتاريا . وبالنسبة لمحمود ناجى الشيمى فكان من ضمن هذه المجموعة التى ترتبط فكريًا مع بعضها ويؤمن انه من ضرورة العمل الماركسى الارتباط بتنظيم سرى .

وبالنسبة للسيد مصطفى فرج الشهير بالسيد برجو فهو من معتققي الفكر الماركسى عن ايمان وأنه يؤمن بضرورة وجود تنظيم طليعى من طبقة العمال وقيام ثورة بقيادة هذه الطبقة تسيطر على الحكم ، وكان يقوم بنشر هذا الفكر بين زملائه من العاملين بالترسانة .

أما بالنسبة لعادل ابراهيم عبده فإنه يرى ان الحكومة أو السلطة هي المسئولة عن سوء وهدم حياته الاجتماعية ، واصبح ارضاً خصبة لتقبل الفكر الماركسى واعتناقه وكان كثير التردد على المركز الثقافى السوفيتى بهدف التعمق فى الفكر الماركسى وكان معروفاً بين زملائه فى كلية الحقوق بانجرافه فى التيار الماركسى واندفاعه فى القيام بئى نشاط من شأنه ان يثير الجلبلة والفتنة وانه كان على علاقة باحمد برعى الذى كان يعمده بكثير من الكتب الماركسية ، ودليل

ذلك قيامه بالاشتراك فى الحركة الطلابية الأخيرة والاعتصام فى كلية الهندسة وتحريضه طلبة كلية الحقوق على المساهمة فى احداث الطلبة بكتابة مجلات الحائط التى تهاجم الاوضاع الحالية بالدولة وتثير القاعدة الطلابية عليها ، وانه بعد القبض عليه فى الحركة الطلابية آمن بأن السير فى التيار الماركسى يعتبر من قبيل الانفعاى الشبابى الذين تنقصهم التوعية .

وبالنسبة لعبد القادر احمد حفناوى فقد كان ضمن المترددين على المركز الثقافى السوفيتى بهدف دراسة اللغة الروسية بمناسبة عمله بالترسانة البحرية التى يوجد كثير من الخبراء السوفيت بها وان السيد مصطفى فرج كان يلتقى معه داخل الترسانة وخارجها لمحاولة تجنيده لاعتناق الفكر الماركسى الذى بدأ يعتنقه والارتباط فكرياً بالسيد مصطفى فرج .

أما بالنسبة لحسن يوسف على ابراهيم فهو ايضاً من ضمن الاشخاص المقربين للسيد مصطفى فرج الذى حاول اقناعه بالفكر الماركسى .

الفصل الثالث

تصرف النيابة فى القضية

(١)

مذكرة نيابة مينا البصل

فى القضية رقم ٤٥ لسنة ١٩٧٣ حصر تحقيق نيابة مينا البصل

المقيدة برقم ٧٢٢ لسنة ١٩٧٣ جنايات مينا البصل

حاصل الدعوى على النحو الثابت بالاوراق فيما شهد عليه المقدم عبد الهادى السيد من ادارة مباحث امن الدولة من انه بتاريخ ١٠/٢/١٩٧٣ وردت معلومات لادارة مباحث امن الدولة فرع الاسكندرية تفيد قيام بعض الاشخاص بتوزيع منشورات بخط اليد على محطة ترام ٣٦ جمارك بالمكس على المارة وبعض عمال شركة ترسانة الاسكندرية وتحوى هذه المنشورات عبارات (النقابات ذيل للحكومة الاشتراكية - مع طبقة العمال - والحكومة مستغلة) والبعض الآخر منها ينادى بدوام الانتفاضات وصرخة العمال حتى تتحقق مطالبهم ، وقد دلت التحريات التى قام بها ضباط ادارة مباحث امن الدولة ان السيد مصطفى فرج وهو عامل بشركة اسكندرية للترسانة البحرية ومن نوى الميول الماركسية قد اشترك مع صلاح الدين ابراهيم خليل الطالب بالمعهد الفنى العلمى ومن نوى الميول الماركسية فى توزيع هذه المنشورات وساعدهما فى كتابتها عبد القادر احمد الحفناوى وحسن يوسف على ابراهيم ، كما انه قد سبق ان تجمعت معلومات لدى الفرع تفيد ان احمد برعى احمد

مرعى الطالب بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية ومحمود ناجى الشيمى الطالب بكلية التربية قسم الطبيعة وعادل ابراهيم عبده الطالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية على اتصال بكل من السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل وان كان الاخير ان يخالفانهم فى رأى حيث يعتبران احداث الحركة الطلابية الاخيرة حركة برجوازية اذ المفروض فى تصورهم ان تتحرك الطبقة العمالية أولاً ثم تساندها القاعدة الطلابية . وأنه قد قام بضبط السيد مصطفى فرج يوم ١٩٧٣/٢/١١ وبمواجهته بمعرفته والمقدم عادل ابراهيم فقد اعترف بما ورد من معلومات عنه وما اسفرت عنه التحريات وتم تفتيش مسكنه بعد موافقته فعثر على مجموعات من قصاصات الورق مكتوبة بخط اليد كلها تحض على تحريض العمال على الثورة حتى تحقق اغراضهم بالوصول الى الحكم . كما ضبطت لديه بعض الكتب الماركسية والمجلات السوفيتية ، واستطرد مقررأ ان المقدم عادل اسماعيل ابراهيم قد اشترك معه فى البحث والتحري واجراءات الضبط .

وبسؤال المقدم عادل اسماعيل ابراهيم لم يصف شيئاً جديداً على ما سبق .

واذ سئل السيد مصطفى فرج قرر انه نظراً لحالته الاجتماعية السيئة ومعاناته من المتاعب المادية فقد تطلع الى الفكر الماركسى وازدادت معرفته به عن طريق صلاح الدين ابراهيم خليل واحمد برعى احمد مرعى ثم تقابل مع محمود ناجى الشيمى . وقد ابلفهم احمد برعى بوجود تنظيم شيوعى برئاسة دكتور فى كلية هندسة الاسكندرية وسكرتارية احمد مرعى احمد ثم تقابلوا جميعاً مع عادل ابراهيم عبده وتعدلت اجتماعاتهم فى مواعيد قريبة زمنياً ومكانياً ودعاهم احمد برعى الى الانضمام الى تنظيم شيوعى كاعضاء فيه حدد لكل منهم دوره حتى تتحقق سيادة طبقة العمال على الحكم أسوة بالتبع فى

البلاد الشيوعية وعلم منه ان هذا التنظيم على اتصال بالاتحاد السوفيتى الذى يموله وان من اساليب هذا التنظيم ووسائله حتى تتحقق الدعوة الشيوعية تعبئة الجماهير بواسطة المنشورات والندوات ثم عن طريق القوة بمعاونة دولة اجنبية هى الاتحاد السوفيتى ، وان تجنيد الاعضاء عن طريق توزيع الكتب الماركسية التى تحبذ المذهب الشيوعى والتى يحصل عليها احمد برعى من المركز الثقافى السوفيتى والذى بدأ على التردد عليه بصفة دورية منتظمة ، وانه انطلاقاً من اعتناقه هذا الفكر الماركسى ونظراً لما كان قد كلفه به احمد برعى احمد مرعى من توزيع منشورات وسط القاعدة العمالية فقد اتفق مع صلاح الدين ابراهيم خليل على كتابة منشورات بخط اليد تحرض الطبقة العمالية على الثورة على الحكم والتدنيد بالسلطة القائمة ، ونفاذاً لذلك الغرض فقد كلف كلاً من عبد القادر احمد الحفناوى وحسن يوسف على ابراهيم بكتابة بعض هذه المنشورات مع زميله صلاح ابراهيم الذى قام بتوزيع هذه المنشورات وسط العمال .

وحيث انه يسؤال صلاح الدين ابراهيم خليل قرر انه اعتنق الفكر الماركسى وحبذ المذهب الشيوعى وتلاقى فكراً مع باقى المتهمين ودعاهم احمد برعى احمد مرعى الى الاشتراك فى تنظيم شيوعى مكون من افراد كثيرين برئاسة دكتور فى كلية الهندسة جامعة الاسكندرية ويعمل هو سكرتير له . وتعددت لقاءاتهم لمناقشة الانضمام لهذا التنظيم ومناقشة اسلوبه ووسائله واهدافه والذى يسعى الى سيطرة الطبقة العاملة على الحكم فى البلاد عن طريق توزيع المنشورات بين القاعدة العمالية وتجنيد اعضاء جدد للانضمام الى التنظيم وتحديد دور كل منهم للعمل فى هذه الخلية وكان احمد برعى يمدهم بالكتب الماركسية التى يحصل عليها من المركز الثقافى السوفيتى وانه كان كثير التردد على هذا المركز للالتقاء بالمسؤولين فيه اثناء الندوات السياسية التى كانت

تعقد بصفة منتظمة ، وانه اتفق مع السيد مصطفى فرج على توزيع منشورات تحض على الفوضى وإثارة الشغب وتحريض العمال على الثورة ، وان من رأيه لو اتحدت الحركة العمالية مع الحركة الطلابية فى الثورة لأثر ذلك على سياسة الدولة .

وإذ سئل احمد برعى قرر انه اعتنق الفكر الماركسى ثم اعتنقها كمذهب والتحق بالمركز الثقافى السوفيتى عضواً فى مكتبته منذ عام ١٩٦٧ وظل يتردد عليه مستمعاً الى الندوات السياسية ثم مشتركاً فى المناقشات التى كانت تدار فيها والمسابقات التى كان المركز يعقدها لاجتماعاته وحصل على جوائز نتيجة فوزه فيها وانه كثيراً ما كان يلتقى بمدير المركز الدكتور قرنانوف وباقى المسؤولين فيه . وانه تعرف بباقى المتهمين عن طريق زميله يسرى محمد احمد ياقوت وجميعهم يعتنقون الفكر الماركسى وتعددت اجتماعاتهم وفاتهم عادل ابراهيم عبده فى الانضمام الى تنظيم شيوعى تابع للحزب الشيوعى بقصد الوصول بالطبقة العاملة الى الحكم وسيطرتهم على باقى الطبقات وان عادل ابراهيم يدعو لفكرته طوال هذه اللقاءات مناقشاً معهم اسلوب العمل الماركسى وتبعية هذا التنظيم الى الحزب الشيوعى وياتصاله بالاتحاد السوفيتى وتم تحديد دور كل منهم فى هذه الخلية على أن يقوم السيد مصطفى فرج بتوزيع منشورات وقد قام فعلاً بذلك ويقوم صلاح الدين ابراهيم خليل وعادل ابراهيم عبده بعمل مظاهرات للترويج للفكر الماركسى . وكذلك الحال بالنسبة لمحمود ناجى الشيمى وان هذه الاجتماعات التى كانت تتم بينهم متعددة ومتفق عليها فيما بينهم .

وإذ سئل محمود ناجى احمد الشيمى قرر انه اعتنق الفكر الماركسى وتعرف على باقى المتهمين الذين يوافقونه على هذا الفكر وتعددت لقاءاتهم واجتماعاتهم والتى من خلالها عرض برعى احمد احمد مرعى عليهم الانضمام

لتنظيم شيوعي يعمل سكرتيراً له فوافقه على ذلك بقصد الوصول بالطبقة العاملة الى الحكم وتسويدها على باقى الطبقات كهدف من اهداف الحزب الشيوعى وان هذا التنظيم على اتصال بالاتحاد السوفيتى . وانتهى فى اقواله الى ندمة على اعتناقه هذا الفكر مقررأ ان النوافع التى دفعتة إليه كانت سوء حالته الاجتماعية وانعكاساتها على فكره وانقياده فى تيار الماركسية الشيوعية كفكرة وهدف إلا انه بعد ان تحسنت ظروفه الاجتماعية ثاب الى رشده واقلع عن المضى فى هذا الفكر .

وحيث انه بسؤال عادل ابراهيم عبده المح الى ظروفه الاجتماعية القاسية التى دفعتة الى الاتصال بكل من شعبان وحسن كرم وعبدالطيم الحجار ومحمد مبروك والسيد سليمان ، وتعددت لقاءاتهم ويتطرق الحديث الى الشيوعية ظهر له ان محمد شعبان يعتنقها ويحبذ نشرها ويعطف عليه حتى يستدرجه إليها وتردد معه على المركز الثقافى السوفيتى بالاسكندرية لحضور الندوات فى الفكر الماركسى حتى اعتنق وأمن بالشيوعية كهدف للوصول بالطبقة العاملة الكادحة الى الحكم ، ثم ابدى محمد شعبان استعداده لتوزيع منشورات تخدم القضية الشيوعية ، كما انه كان على اتصال بالحركة الطلابية وقيادتها وانه يعلم بمجرياتهما . واضاف عادل ابراهيم عبده انه تعرف على باقى المتهمين الذين يجمعهم بهم فكر ماركسى واحد واقتناع بالشيوعية كهدف يسعى الى تحقيقه من خلال نشر الفكر الماركسى ، وكثرت لقاءاتهم وتعددت فى اماكن مختلفة ، وعلم من احمد برعى انه عضو فى الحزب الشيوعى ودعاهم الى الانضمام إليه بعد ان بين لهم اسلوبه وهدفه فوافقه على ذلك بداعة كى يلتقوا بالمسنولين عن هذا التنظيم الشيوعى ، كما حدد لهم احمد برعى دور كل منهم فى هذه الخلية من خلال انضمامهم إليها وأكد لهم ان هذا التنظيم على اتصال بالاتحاد السوفيتى الذى يقوم بتمويله عن طريق المركز الثقافى السوفيتى على صورة ندوات وتوزيع

كتب لتحقيق الاشتراكية والثورة الشيوعية ، وإن احمد برعى احمد مرعى كان يقصد ان يتولى السيد مصطفى فرج توزيع المنشورات بين عمال الترسانة لإثارة الطبقة العاملة ضد السلطة القائمة وإن يتولى بث الفكر الماركسى إبان انتخابات مجلس الشعب الأخيرة حتى تزداد القاعدة الفكرية الماركسية ويكثر المقتنعون لهذا الفكر .

وحيث انه بسؤال عبدالقادر احمد حفناوى وحسن يوسف على ابراهيم اعترفا بكتابة المنشورات المضبوطة بناء على طلب السيد مصطفى فرج دون ان يعنيا بما داخلها ، وقرر الثانى ان السيد مصطفى فرج اخبره انه عضو بالحزب الشيوعى وأنه طلب إليه الانضمام لهذا الحزب .

وحيث انه بسؤال محمد محمود حسن الشهير بمحمد شعبان نفى ما نسب به إليه عادل إبراهيم عبده جملة وتفصيلاً والمخ الى ظروف تعرفه عليه والى معرفته كل من كمال عبد الحليم والسيد سليمان ومحمد مبروك باعتبار انهم اصدقاء وأنه سبق ترده على المركز الثقافى السوفيتى حتى توطدت صلاته بالمسؤولين فالحقوه بالعمل فيه ، ونفى معرفته بشئ عن الفكر الماركسى أو عن الشيوعية وأنه كان يقوم بتوزيع الدعوات التى يحصل عليها من المركز الثقافى السوفيتى تشجيعاً له كما يقوم بتوزيع بعض الكتب .

وحيث انه بسؤال كل من عبد الحليم احمد على الشهير بعبد الحليم الحجار والسيد احمد سليمان وحسن محمد حسن الشهير بكرم نقوا ما نسبته إليهم عادل ابراهيم عبده وقرروا انهم كانوا من قبل يعتقدون الفكر الماركسى ثم اقلعوا عنه لظروف خاصة بهم .

هذا وقد ضبطت منشورات تحرض الطبقة العاملة ضد النظام القائم وتهدف الى إثارة الشغب والانضمام للحركة الطلابية والتعريض بالنظام القائم والسخرية منه كما ضبطت مطبوعات كثيرة عبارة عن كتب ومجلات ماركسية

وقد افاد المسئول عن مكافحة الشيوعية بإدارة مباحث امن الدولة فرع الاسكندرية انها تتداول فى الاسواق .

وحيث انه يبين من سرد الواقعة على النحو المتقدم ان المتهمين السيد مصطفى فرج وصلاح الدين ابراهيم خليل وعادل ابراهيم عبده واحمد برعى احمد مرعى ومحمود ناجى احمد الشيمى قد نظموا فيما بينهم منظمة ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظم الدولة الاساسية، كما وان المتهمين حسن يوسف ابراهيم وعبد القادر احمد الحفناوى قد حبزوا ما تقدم وروجوا له عن طريق توزيع منشورات غير مشروعه وهو الأمر المعاقب عليه بالمادتين ١١/٩٨ و٩٨ب من قانون العقوبات والمواد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ من القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٢ بشأن حماية الوحدة الوطنية .

ومنيت ان نيابة شرق الاسكندرية الكلية تولت تحقيق القضية رقم ٧٠٢ لسنة ١٩٧٢ ادارى باب شرق وقد امر السيد الاستاذ المحامى العام بضمها لهذه التحقيقات موضوع الجناية .

وحيث ان الاختصاص يتعقد لنيابة امن الدولة العليا طبقاً لقرار السيد وزير العدل رقم ١٢٧٠ لسنة ١٩٧٢ الخاص باختصاصات نيابة امن الدولة العليا .

لذلك

ارى لدى الموافقة ارسال الاوراق لنيابة امن الدولة العليا للاختصاص .

وكيل نيابة مينا البصل

١٩٧٣/٢/٢٨

(٢)

قيد ووصف التهمة جنائية بالمادة ١/٩٨

(إنشاء منظمة شيوعية)

بتاريخ ١٢/٥/١٩٧٣ أمر وكيل نيابة امن الدولة العليا بعد عرض الاوراق على رئيس نيابة من الدولة العليا بقيد الدعوى جنائية بالمواد ١/٩٨ - ١ ، ٩٨ هـ ، ١٠٢ مكرر عقوبات .

ضد

١- السيد مصطفى فرج مصطفى

٢- صلاح الدين ابراهيم خليل

٣- عادل ابراهيم عبده

٤- احمد برعى احمد مرعى

٥- محمود ناجى احمد محمود الشيمى

٦- عبدالقادر احمد حفناوى

٧- حسن يوسف على ابراهيم

لأنهم فى خلال المدة من سنة ١٩٧٠ حتى ١١ فبراير سنة ١٩٧٣ بدائرة محافظة الاسكندرية :

أولاً : المتهمون الاول والثانى والثالث والرابع والخامس

أ . أنشأوا ونظموا واداروا منظمة ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظام الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية وهدم النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والإرهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً فى ذلك بأن اشتراكهم فى تكوين وتنظيم وإدارة منظمة سرية شيوعية تهدف الى تطبيق المبادئ الشيوعية التى تنادى بالقضاء على الطبقات الاجتماعية وتحقيق سيادة

الطبقة العاملة وتحكمها المطلق وذلك عن طريق نشر الفكر الماركسي الثوري بين العمال بواسطة المنشورات السرية المعادية وغيرها وتحريضهم على مقاومة السلطات والثورة عليها بقصد الاستيلاء على الحكم وخلق المجتمع الشيوعي .

ب. روجوا لتغيير المبادئ والنظم السياسية للهيئة الاجتماعية ولقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية وكان استعمال القوة والإرهاب والوسائل الغير مشروعة ملحوظاً في ذلك بأن انضموا الى المنظمة السرية الشيوعية سالفة الذكر التي تهدف الى كل ذلك .

ثانياً : المتهمون الاول والثاني ايضاً والسادس والسابع

اذاعوا عمداً بيانات مفرضة ويثوا دعايات مثيرة من شأنها تكدير الامن العام والحاق الضرر بالمصلحة العامة وكان ذلك في زمن الحرب بأن اتفقوا على اصدار وتوزيع منشورات تحض العمال على التحرك لمساندة الاضرابات الطلابية وتثيير السخط لديهم على الاوضاع القائمة بأن ساهموا في صياغة هذه المنشورات وكتابة نسخ منها وتولى الاول توزيعها على بعض الطوائف العمالية .

(٣)

تعديل قيد ووصف التهمة بالمادة ٩٨ مكرراً

(إنشاء تنظيم مناهض)

وفي يوم ١٩٧٣/٥/٢٠ أمر الاستاذ حلمي راغب رئيس امن الدولة بعد عرض الاوراق على النائب العام بما يلي :

أولاً : تعديل قيد ووصف التهمة الاولى بالآتي :

أ. انشأوا ونظموا واداروا منظمة الغرض منها الدعوة الى مناهضة المبادئ الاساسية التي يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكي في الدولة والحض على كراهيتها والازدراء بها والدعوة ضد تحالف قوى الشعب العاملة والتحريض على مقاومة السلطات العامة وكان استعمال القوة والعنف ملحوظاً

فى ذلك بأن اشتركوا فى تكوين وتنظيم وإدارة منظمة سرية تهدف الى مناهضة قوى الشعب العاملة الذى يقوم عليه الاتحاد الاشتراكى العربى كتنظيم سياسى عن طريق الحزب على كراهيته والدعوة الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات ومقاومة السلطات .

ب. روجوا لمناهضة المبادئ الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى فى الدولة وحرضوا على كراهية هذه المبادئ والازدراء بها وجبنوا الدعوة ضد تحالف قوى الشعب العاملة وحرضوا على مقاومة السلطات العامة وذلك بأن انشأوا المنظمة السرية موضوع التهمة السابقة التى تهدف الى كل ذلك .

ثانياً: بإضافة المادة ٩٨ مكرراً الى مواد القيد وحذف المادة ٩٨ ب من قانون العقوبات .

ثالثاً: بإحالة الدعوى الى محكمة أمن الدولة العليا بدائرة محكمة استئناف الاسكندرية بأمر الإحالة وقائمة أدلة الإثبات المرفقين مع استمرار حبس المتهمين .

الباب الثانى

حزب العمل الاشتراكى العربى

١٩٧٣

الفصل الاول

بلاغ المخابرات العامة

الخاص بالجبهة الشعبية

وحزب العمل الاشتراكي ومرفقاته

الفرع الاول

البلاغ

بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٩ ابلغت المخابرات العامة رئيس نيابة امن الدولة بأنه قد تبين من التحريات السريه والمتابعة بالاشتراك مع ادارة مباحث امن الدولة ومعاونة احد المصادر السرية ما يلى :

أولاً : قام فيصل عطيه البرانى العامل بالمصنع ٩٩ الحربي والمقيم بطلوان واسمه الحركي فواز بانشاء تنظيم ماركسي سري يتبع حزب العمل الاشتراكي في لبنان الغرض منه الدعوة الى مناهضة المبادئ الاساسيه التي يقوم عليها نظام الحكم في البلاد مع استعمال القوة والعنف في ذلك . وقد تمكن المذكور من تجنيد كل من محمد محمد بندي الذي يعمل براداً بشركة النصر للسيارات ويحمل اسم حركي ناصر ، والمدةوة نبيله زوجة المدعو حسين محمد حسين المسجون بسجن القناطر وتحمل اسم حركي فطيمه في هذا التنظيم . بالإضافة الى شخص آخر جاري التعرف عليه ويحمل اسماً حركياً ثابت .

وقد تبين من المتابعة ان هذا التنظيم على اتصال بالمسجون حسين محمد حسين المحكوم عليه بالسجن ٥ سنوات ويحمل اسماً حركياً (خالد) ويقوم

بمتابعة نشاط هذا التنظيم من داخل السجن من خلال الزيارات المسموح بها له ، كما تبين أنه أمد التنظيم بعدد من النشرات معنونه (الطريق) تتضمن تهجماً على نظام الحكم القائم .

ثانياً : عقد هذا التنظيم عدة اجتماعات حضرها كل من فيصل عطيه البراني ومحمد بندق ودار في هذه الاجتماعات احاديث عن الامور التنظيمية ومبادئ التنظيم المستمدة من الفكر الماركسي اللينيني كما اطلقت اسماء حركية على اعضاء التنظيم . وقد تمكن المصدر السري من الحصول على نسخة من لائحة السرب التنظيمية . كما دار في هذه الاجتماعات احاديث عن إمكانية الحزب في صنع بعض المواد المتفجرة للقيام باعمال تخريبية ضد النظام القائم ، كما دار الحديث عن اعداد منشورات تهاجم الاوضاع القائمة وتبرز بعض المشاكل العمالية ، وثبت فعلاً اعداد وتوزيع منشورين بخط اليد فيما بين عمال مصنع ٩٩ الحربي الاول وزع في شهر ابريل سنة ١٩٧٢ والثاني وزع في شهر سبتمبر سنة ١٩٧٢ وامكن الحصول على نسخة من المنشور الاخير وتبين انه يتضمن اثارة للعمال وتهجماً على الاوضاع القائمة .

ثالثاً : تحقق قيام اتصال بين هذا التنظيم السري وبين قيادة حزب العمل الاشتراكي العربي في بيروت بلبنان والذي يتبعه هذا التنظيم وقيام هذا الحزب الاخير بتمويل التنظيم بمبالغ نقدية وذلك لاستخدامها في تمويل نشاط هذا التنظيم ، وكان آخر مبلغ وصل الى التنظيم قدره ٤٤٠ جنيهاً حمله معه عند قدومه الى البلاد المدعو ابو علي احد مسئولى الحزب في بيروت وسلم منه مبلغ ٢٠٠ جنيه للمدعوة نبيلة زوجة المسجون حسين محمد حسين و ٢٤٠ جنيه تم توزيعها على اعضاء التنظيم على نحو ما هو ثابت في بيان محرر بخط محمد محمد محمد بندق .

رابعاً : قام التنظيم بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣ بتكليف محمد بندق بالسفر الى بيروت لمقابلة احد المسئولين بالحزب في بيروت ويدعى سهيل الداهوم صحفى لبنانى بمجلة الهدف وذلك لإبلاغه بالآتى :

١- الموقف الحالي للتنظيم وإمكانياته .

٢- امكانيات التنظيم المادية .

٣- إمكانية تكوين فرق فدائية بالبلاد لتدمير المصالح الغربية والاجنبية وانه في مقدور التنظيم الحصول على بعض المواد المتفجرة عن طريق كوابر التنظيم الذين يعملون في المجال الكيميائي .

٤- طلب مساعدة اسر المعتقلين خاصة اسرة حسين محمد حسين .

٥- طلب حضور احد المسؤولين في الحزب في خلال شهر على أن يكون غير معروف لأجهزة الامن المصرية مع ضرورة استمرار الاتصال بين التنظيم وبين الحزب في لبنان .

كما ان هذا المندوب حمل معه الى بيروت ثلاث خطابات لتسليمها لمسئولي الحزب الاول صادر من المسجون حسين محمد حسين والثاني من فيصل عطية البراني والثالث من نبيلة زوجة حسين محمد حسين يدور مضمونها حول بعض الامور التنظيمية وطلب مبالغ من النقود والنشاط الذي قام به التنظيم حتى الآن .

وتبين ان مندوب التنظيم سافر الى لبنان بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٢ وتعذر عليه مقابلة مسئول الحزب المدعو سهيل الداهوم وقابل مسئولاً آخر يدعى عدنان وسلمه الخطابات وناقشه في امور التنظيم المتفق عليها ثم عاد الى البلاد بعد ان وعده المسئول بأن الحزب سوف يقوم بإرسال مندوباً عنه الى القاهرة .

خامساً: حضر الى القاهرة بتاريخ ١٨/١١/١٩٧٢ مسئول الحزب المشار إليه ويحمل اسماً حركياً (أبو علي) واتضح من المتابعة أنه يدعى ناصر عبدالعزيز صالح يعني جنوبي ويحمل جواز سفر رقم ٢٩٨٧٥ صادر من عدن يقيم بفندق افرست بالقاهرة . وعقد المذكور ثلاث اجتماعات تنظيمية مع كل من محمد بندق و فيصل عطية البراني ويحضر مصدرنا السري . وكانت المقابلة الاولى بتاريخ ٢٢/١١/١٩٧٢ بإحدى الكازينوهات بالجزيرة ويتلخص اهم ما دار فيه في النقاط الآتية :

١- حديث عن النظرية الماركسية اللينينية وان العمال هم اصحاب المصالح الحقيقية والقادرين على تفجير الثورة دون غيرهم .

٢- هاجم المدعو ابو على السيد رئيس الجمهورية بوصف انه يخادع ويماطل الشعب فى سبيل البقاء فى السلطة اكبر مدة ممكنه وأنه لن تقوم قائمة للشعب المصرى إلا بابعاد المسؤولين عن الحكم وقيام ثورة ماركسية لينينية.

٣- طلب المدعو ابو على العمل على استغلال التناقضات القائمة فى المجتمع المصرى بفرض إثارة الطبقة العاملة وان يوافقوه بها بفرض نشرها فى الصحف اللبنانية .

٤- طلب المذكور ان تكون اللقاءات ذات طابع تنظيمى وبتقيفى وان يدون كل اجتماع فى محضر يعد لذلك وكذا ضرورة الحصول على شقة تتوافر فيها اجراءات الامن وأنه سيقوم بدفع الإيجار الشهرى لها .

٥- كما حدد المذكور واجبات اعضاء التنظيم باعتبار ان فيصل البرانى مسئول تنظيمى ومحمد بندق مسئول مالى ، كما طالب تسليم المدعوة نبيلة مبلغ ٢٠٠ جنيه كمعونة مادية من الحزب .

وتم اللقاء الثانى بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٦ بمقهى استرا بميدان التحرير ودارت احاديث تنظيمية فى هذا اللقاء .

وقد تم اللقاء الثالث بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٧ بكازينو كليوباترا ويتلخص اهم ما دار فيه فى النقاط التالية :

١- مهاجمة انظمة الحكم فى دولة الاتحاد الثلاثى وان نظام الحكم فى مصر أصبح عاجزاً عن الحركة وأنه كئى نظام برجوانى لايمكنه تحرير الأرض.

٢- حديث عن النظرية الماركسية باعتبارها الطريق السليم للإصلاح مع عدم الاعتماد على الشيوعيين فى مصر فى المرحلة الحالية لأنهم أصبحوا مكشوفين للسلطة ، كما أن بعضهم أصبح يسير فى ركابها .

٣- تم تحديد صباح يوم ١٩٧٢/١١/٣٠ موعداً للاجتماع التالى بمحل استرا بميدان التحرير وعلى أن تكون هذه الجلسة هى الأخيرة قبل مغادرة مندوب الحزب البلاد يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/١ .

وقد تم تسجيل ما دار فى الجلستين الاولى والثالثة اللتين عقدا فى اماكن عامة.

- سائراً :** بملاحظة نشاط واتصالات المدعو ابو على منذ قدومه الى البلاد وحتى الآن تبين انه اجرى الاتصالات التالية :
- ١- تردد على الشقة رقم ٢ بالمنزل رقم ٢ شارع المعهد السويسري بالزمالك واتضح من التحري انه يقيم بها المدعو عبدالله الرميلى لاجئ سياسى عراقى ووزير عراقى سابق .
 - ٢- تردد على الشقة رقم ٤٧ بعمارة مردوس محل الامريكيين حيث تبين بالتحري انه يقيم بها صادق الوجيه وهو لىبى الجنسية وكان موجوداً بها وقتئذ المدعو صادق حمزه وهو عراقى الجنسية ويقيم بالبلاد .
 - ٣- تقابل مع احد الاشخاص المصريين (جارى تحديد شخصيته) .
- رجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن بتسجيل احاديث المتهمين فى اللقاء المحدد له صباح يوم ١٩٧٢/١١/٣٠ وضبط المتهمين وتفتيشهم وتفتيش محل اقامتهم وهم :
- ١- فيصل عطيه البرانى .
 - ٢- محمد محمد محمد بندق .
 - ٣- نبيلة (زوجة المسجون حسين محمد حسين) .
 - ٤- ناصر عبدالعزيز ضالح .
- رئيس هيئة الامن القومى**

اذن النيابة

وفى ١٩٧٢/١١/٢٩ الساعة ٤:٣٠ م بالمنزل
محمد حلمى راعب رئيس نيابة امن الدولة العليا
بعد الإطلاع على قانون الاجراءات الجنائية والقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ المعدلين بالقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٢ .
وبعد الإطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى
وحيث ان الواقعة على النحو الوارد بهذا البلاغ تنطوى على الجناية المنصوص عليها فى المادة ٩٨ مكرر من قانون العقوبات .

وحيث ان دلائل الحال ترشح الى الاطمئنان الى وقوع هذه الجناية والى نسبتها الى المتهمين المذكورين .
وحيث انه لما تقدم فإنه يسوغ قانوناً الأذن بتسجيل احاديث المتهمين وضبطهم وتفتيشهم وتفتيش محال اقامتهم .

لذلك

نندب بعض السادة مأموري الضبط القضائي بهيئة الامن القومي
أومباحث امن الدولة لتنفيذ الآتى :

أولاً : تسجيل احاديث المتهم ناصر عبدالعزيز صالح الذى يحمل اسماً مستعاراً (أبو على) وياقى المتهمين المنزه عنهم فى هذا الامر فى اللقاء المحدد له صباح يوم ١٩٧٢/١١/٣٠ .

ثانياً : ضبط وتفتيش المتهمين فيصل عطيه البرانى ومحمد محمد محمد بنفق ونبيلة زوجة المسجون حسين محمد حسين وناصر عبدالعزيز صالح وتفتيش محال اقامتهم ومن يتواجد معهم وقت التفتيش وتقوم دلائل على اشتراكه فى الجريمة وذلك لضبط ما يوجد لديهم من محررات أو مطبوعات أو أية أشياء أخرى تتعلق بالجريمة المنصوص عليها فى المادة ١٩٨ مكرراً من قانون العقوبات أو أى جريمة من الجرائم المضرة بالحكومة مع تحرير محاضر بالإجراءات .

رئيس نيابة امن الدولة العليا

محمد حلمى راغب

الفرع الثانى

اقوال مصدر هيئة الامن القومى

محمود محمد الغنيمى

الملاحظ الفنى بمصنع ٩٩ الحربى

والطالب بالمعهد العالى الصناعى للمصانع الحربيه

فى يوم الاحد ١٩٧٢/١٢/٣ الساعة الثامنة مساء بمبنى ادارة مباحث امن الدولة استمع الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة الى اقوال مصدر هيئة الامن القومى محمود محمد الغنيمى الملاحظ الفنى بمصنع ٩٩ الحربى والطالب بالمعهد العالى الصناعى للمصانع الحربيه فقرر بعد ان حلف اليمين انه منذ حوالى سنة تقريباً تعرف على فيصل عطيه البرانى لأنه من بلد جنب بلده مركز السنطة وهو من عزبة البحر اللى جنبها واول مقابلة لهما كانت فى مصنع ٩٩ وهو سأل عنه وقال له انه بليدياته وابتدء يتردد عليه واصبح بينهما نوع من صداقة البلديات ، وبعد اسبوعين من تعرفهما قابله صدفة فى حلوان وشاهد معه كتاب باسم تفسير الاحلام فقال له المفروض انهم ناس بيجوا البلد ويرغبون فى فهم الأوضاع وانه يمكن ان يقابله بشخص يقعدوا معه وان هذا الشخص يفهم فى السياسة ، وفعلأ ذهب معه وقابلا هذا الرجل وكان ذلك فى كازينو بطوان من حوالى سنة وعرف ان هذا الرجل اسمه حسين محمد حسين واعتذر لأنه مش فاضى وواعدهم بعد اسبوع فى منزله فذهبوا بعد اسبوع الى منزله فلم يجنوه ، وبعد ذلك انتشل فى الامتحان واتفقا مع فيصل على ان يلتقيا بعد الامتحان ، واضاف المصدر انه فوجئ بعد شهر من انتهائه من الامتحان بخبر فى الجرائد عن اعتقال مجموعة من حلوان كان من

ضمنها حسين محمد حسين وان سبب اعتقالهم هو اصدارهم منشورات بمناسبة احداث الطلبة فشك في هذا الموضوع وابلغ ادارة المخابرات فكلفوه بمسيرة فيصل لتبين حقيقة نشاطه وفعلاً قابل فيصل وتظاهر بمسارته فحكي له على ظروف القبض على حسين وفهم منه انهما سيسيران في نفس النشاط كما لو كان حسين لم يقبض عليه فاطهر له الموافقة فعرض عليه تعريفه بشخص سوف يعجب بكلامه فابدى استعداداه بشرط ان يكون محل ثقة حتى لاينكشف الموضوع ، وفعلاً قابله بواحد اسمه محمد بندق واجتمعا عند فيصل بفندق ريحان وشرح فيصل نشاطه السابق مع حسين محمد حسين وذكر انه وحسين وشخص اسمه ثابت يعمل مهندس زراعي كانوا عاملين خلية وان حسين كان يسافر بيروت اذ ان نشاطهم له صلة بناس في بيروت ، وأنه بعد القبض على حسين انقطع اتصالهم بالخارج وان العنوان عندهم وعرض فيصل ان يواصلوا نفس الخط الاولاني ، اما بالنسبة لثابت فقد ذكر فيصل عنه انه كان حلقة الاتصال مع الخارج بعد حسين إلا أنه تواطأ مع السلطة والمفروض ان اللى في بيروت لايتصلوا به ، كما فهم المصدر من فيصل انه حالياً لايمكن ان يتصل بالخارج وإنما من الممكن ان يتحركوا تحرك ذاتي وحدد أوجه ذلك بالقراءة في الماركسية اللينينية واستيعابها والتحرك داخل مجالات العمال الذين يعايشونهم وكشف دور السلطة ومهاجمتها في احاديثهم مع المحيطين بهم تمهيداً لتجنييد العناصر المخلصة داخل التنظيم ، كما عرض فيصل الاجتماع كل اسبوع عنده في الفندق لتحديد خطة العمل والاسماء الحركية ومناقشة المواضيع السياسية المطروحة .

واضاف المصدر انه تخلف عن حضور بعض الاجتماعات الاسبوعية لانشغاله في الدراسة وان مجموع الاجتماعات التي حضرها حوالي ثمانية اجتماعات وكان فيحصل يكتب نقاط مضمون المواضيع التي تنور بينهم وعمل مرتين محضر اجتماع كامل وكان مجمل المناقشات التي دارت في هذه الاجتماعات اختيار اسماء حركية كضمان للسرية وعدم توصل السلطات لنشاطهم واشخاصهم الحقيقية فاختر فيصل الاسم الحركي عادل ثم غيره الى

فواز بناء على تعليمات بيروت ، ومحمد بندق ناصر والمصدر سمير . وفهم المصدر ان الاسم الحزكي لحسين محمد حسين هو خالد ، وقام فيصل بعمل محضر بذلك اثبت فيه هذه الاسماء ، كما ناقشوا في هذه الاجتماعات ضرورة اخذ توجيهات حسين محمد حسين رغم وجوده في السجن لأن فيصل ذكر انه يقوم بنشاط داخل السجن وانه يصدر داخل السجن مجلة اسمها الطريق وجاب عديد منها وعرضها على اعضاء المجموعة والعديد كانوا مكتوبين في ورقة كراسة وكل عدد حوالي عشر ورقات وش وظهر ، وكان في هذه المجلة مقالات عن هزيمة يونيو والظاهر منها الهجوم على السلطة .

واضاف المصدر انهم ناقشوا في هذه الاجتماعات خط التنظيم الفكري وكان الاتفاق ان يكون الفكر الماركسي اللينيني وكان من رأى فيصل ان التنظيم يتبع فكر الدول الشيوعي وخصوصاً الاتحاد السوفيتي وكان بندق موافق على هذا الخط ، كما عرض بندق في الاجتماعات التجربة الاشتراكية في المجر وكان واضح من كلامه انه محيد لها ، كما كانت هناك مناقشات حول دفع اشتراكات شهرية وكان الاقتراح ان كل واحد يدفع جنيته وان يقوموا بشراء كتب من مجموع هذه المبالغ على أن يخصص جزء منها لمساعدة زوجة حسين محمد حسين إلا ان اقتراح دفع اشتراكات شهرية لم ينفذ فعلاً واكتفوا بالكتب الموجودة عند فيصل . كما حكى لهم فيصل عن تجربته في اصدار منشورات وزعها في طنطا وفي مصنع ٩٩ الحربي وقال انه كتب هذه المنشورات بخط يده وساعده في كتابتها ناس مخلصين يعرفهم في المصنع وعرض عليهم القيام بعمل من هذا القبيل خصوصاً تعليقاً على بيان عزيز صدقي الذي تضمن تغيير المرتبات وتخفيض إيجار المساكن ، ولكن المصدر عارض ذلك وقال ان هذه العملية سوف تعرضهم للخطر وانه يلزم الانتظار بعض الوقت الى ان تسمح الظروف فاقنتع بوجهة النظر هذه وقد اثبتت هذه المناقشات في محضر الاجتماع .

كما اضاف المصدر انه في احد الاجتماعات اقترح محمد بندق معاودة الاتصال بالناس الذين كان يتصل بهم حسين في بيروت فقام فيصل بعرض

هذه الفكرة على حسين في السجن عند زيارته له فوافق حسين على الاتصال بالخارج وكان عنوان الشخص المفروض يتصلوا به في بيروت مع فيصل واسمه سهيل ويعمل في جريدة لبنانية ، وان فيصل ذكر لهم ان سهيل هذا عضو تنظيمي مهم في حزب قائم في لبنان اسمه حزب العمل الاشتراكي ، كما ذكر بندق ان معه باسيور ويستطيع السفر ، وقام بندق بدفع اربعة جنيهات لبندق كمعاونه في مصاريف السفر وسأل المصدر ان كان يستطيع المساهمة بأى مبلغ فاعتذر المصدر .

كما اوضح فيصل لبندق انه في حالة عدم وجود سهيل فعليه ان يتصل بشخص آخر لايتذكر المصدر اسمه كما اعطاه خطاب من حسين وخطاب من نبيلة زوجته لسهيل وقام فيصل بكتابة خطاب تضمن تفصيل نشاط المجموعة اى تقرير عن نشاطهم والمرحلة التى وصلوا إليها ، كما طلب فيصل من بندق انه عندما يقابل مندوب الحزب في بيروت يطلب منه حضور مندوب غير معروف للسلطات المصرية للاجتماع بهم والاتفاق على خط السير بالنسبة للمستقبل ، وسافر بندق الى بيروت واتفق المصدر مع فيصل على ألا يتقابلا حتى يعود بندق من بيروت ، وفى يوم ٢١/١١/١٩٧٢ علم المصدر بعودة بندق اذ ترك له فيصل ورقة في منزله يخبره فيه ان فيصل عاد من يومين فذهب إلى فيصل بفندق ربحان حيث يقيم في نفس اليوم فوجد عنده بندق الذى شرح ما توصل إليه في بيروت فقال انه عند وصوله سأل عن سهيل وزميله في الجريدة فتيين له انه صدر أمر من السلطات اللبنانية باعتقالهم إلا أن الأمر لم ينفذ واختبأوا وعلم ان السلطة اللبنانية لاتقدر تنفيذ اوامرها على الجبهة ، وانه توصل بمجهوده الشخصى الى مقابلة ابو عدنان الذى يعتبر رئيس حزب العمل الاشتراكي العربى في بيروت وان ابو عدنان شك فيه في بادئ الامر وعرض عليه اعطائه قرشين ويعود الى مصر فقال له انا مش جاء أشحت منكم فلوس واحنا قايمين بعمل وإذا كنتم لن تساعدونا فسنقوم به بمجهودنا الذاتى ثم قام بسب السلطة المصرية والمخابرات المصرية امام ابو عدنان لكى يطمئن إليه فتركوه تحت الاختبار لمدة يومين في الفندق مع توفير كل نفقاته الشخصية . ويعد أن اطمأنوا

إليه قالوا له انهم يقتلون الساحة المصرية وان الحزب له أنشطة في كل البلاد العربية ماعدا الساحة المصرية وان النشاط الذي أخبره به بندق يسعدهم وابدوا استعدادهم للمساعدة فيه وافهموه انه سيقابل شخص في مصر كمنسوب عنهم ولم يخبروه باسمه وانما أخبره ابو عدنان على طريقة مقابلة هذا المنسوب في مصر الذي سيكون مسئول عن الساحة المصرية وسوف يناقش معهم كل الظروف المحيطة بالتحرك في مصر وان عليه ان يتوجه الى فندق افيرست كل يوم الساعة السادسة مساء ويجلس حوالي ساعة وعندما يراه المنسوب سوف يعرفه ، كما اعطاه ابو عدنان كشف به اسماء ثلاثين كتاباً طلب منه ان تقرأهم المجموعة كما اعطاه ثلاث كتب اخرى وبيان عن السلطة البرجوازية اللبنانية وما فعلته من اغتيال لبعض الشخصيات الفلسطينية .

ونكر المصدر ان بندق ذكر انه بعد عودته الى مصر توجه الى فندق افيرست وقابل هذا المنسوب واكتشف ان هذا الشخص هو الذي قابله في بيروت تحت اسم ابو علي ، وانه اجتمع به بعد ذلك هو وفيصل ، وان المنسوب طلب ان يقابل المصدر وانهم توجهوا جميعاً يوم ١٩٧٢/١١/٢٢ الى محطة حلوان الساعة الخامسة بعد الظهر وتوجهوا الى باب اللوق ثم الى كوبري قصر النيل حيث قابلوا هذا الشخص الذي طلب ان يجلسوا في كازينو النهر إلا انهم وجدوا الكازينو مغلق فجلسوا في كازينو مجاور له ، وتحدث ابو علي فقال انه سمع وجهة نظر الرفيق فواز ويقصد فيصل وانه سمع وجهة نظر الرفيق ناصر ويقصد بندق ويهمه ان يسمع وجهة نظر الرفيق سمير ويقصد المصدر كما قال له إذا كان عندك نسبة تردد واحد في المليون فيمكنه ان ينسحب من الآن ، فابدى له المصدر استعداده وانه غير متردد فابتدأ يتناقش معه فقال له انه لايهمه اللباقة في الكلام وانما يهمه اساس العمل ، وبدأ يشرح جميع الظروف السياسية المتعلقة بالبلاد العربية ومن خلال هذا الشرح كان يحدد دور تنظيم حزب العمل الاشتراكي في العراق وسوريا ثم لبنان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ثم ليبيا والسعودية والاردن واخيراً بدأ الحديث عن دور الحزب في مصر وكان يأخذ على جميع انظمة الحكم في الدول العربية انها

تمثل البرجوازية الصغيرة حتى تستطيع البقاء في السلطة من خلال الشعارات المزيفة التي تنادى بها وقال ان المفروض ان يكون دورنا اساساً كشف السلطة وعجزها عن حل مشاكل المجتمع وأن وسيلتنا في عملية الكشف هي ربط الناحية السياسية بالناحية الاقتصادية والتركيز على تثقيف انفسنا بالثقافة اللينينية الماركسية . وعندما قال له المصدر ان شاء الله فقال له ليس هناك ان شاء الله انما هناك عمل .

واضاف المصدر انه في نهاية المقابلة ذكر ابو على انه تكلم مع فيصل في موضوع معاناة اسرة حسين محمد حسين ، واففقوا على ان يتقابلوا مرة ثانية يوم ١٩٧٢/١١/٢٤ في مقهى استرا .

وذكر المصدر انه في هذا اليوم تقابل مع فيصل ويندق في حلوان ونزلوا الى البلد وقابلوا ابو على في استرا ومكثوا معه ثلاث ساعات وكان الحديث يدور حول السلطة المصرية وانتقادات ابو على التي وجهها إليها وقوله عنها انها برجوازية صغيرة وان الفلاح المصرى يعتبر ايضاً برجوازية صغيرة ويجب التركيز على الطبقة البروليتارية .

كما ذكر المصدر ان ابو على كان يطالبهم بنشر الوعي الفكرى بين الطبقة العاملة ومحاولة اقناعها بالافكار الماركسية وان تكون خليتهم في وسط الاحداث فتتكشف السلطة وتضرب ، كما كان يطالبهم ألا يكونوا في ذيلها فتنعدم ايجابيتهم . كما ذكر ابو على للمصدر انه اعطى الرفيق فواز والرفيق ناصر مبلغ ٢٥٠ جنيه وانه اعطى زوجة حسين محمد حسين ٢٠٠ جنيه مقابل مصاريفها عشرة اشهر ، وان مبلغ الـ ٢٥٠ جنيه سوف يؤجر به شقة للتنظيم للعمل الحزبى ومباشرة نشاط الاجتماعات فيها وشراء الكتب اللازمة للتثقيف الماركسى وكذلك لارسال مبلغ خمسة جنيهات شهرياً لحسين في السجن لمعاونته على نشاطه التنظيمى داخل السجن . وحددوا ميعاد يوم ١٩٧٢/١١/٢٧ للمقابلة التالية في مقهى استرا ، وفعلًا تقابلوا في هذا التاريخ ثم توجهوا الى كازينو كليوباترا سيرا على الاقدام ومكثوا به حوالى ساعتين ونصف وطلب منهم ابو على توجيه اى أسئلة تنور في اذهانهم فساله المصدر

هل من المفروض ان يكونوا مسلحين ، فاجاب ابو على لامش عاوزين تسليح دلوقتى المهم التسليح الفكرى اولاً . وسأله محمد بندق عن الأوضاع السياسية القائمة فى مصر فاجابه بما لا يخرج عن التحليلات السابقة كما سأله فيصل عن بعض المسائل التنظيمية . وذكر ابو على ان الطبقة العاملة فى مصر تمثل ١٠٪ من مجموع المصريين وان هذه النسبة توفر فرصة للتحرك وانما يحول دون ذلك ان السلطة فى مصر تقوم بدور إرهاب وتعذيب يؤدى الى خضوع الناس لها وان فى السلطة المصرية اتجاه يمينى وان هذا الاتجاه متحالف مع الامبرالية العالمية إلا أن هذا الاتجاه لا يستطيع التوصل الى تحقيق اهدافه لأن الغرب الامبريالى غير راغب فى التفاهم مع هذا الاتجاه رغم ان مصر قطعت علاقاتها مع روسيا . وهاجم ابو على السلطة المصرية فى شأن العلاقات مع الاتحاد السوفيتى .

وتوعدا على المقابلة يوم الخميس ١٩٧٢/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً وتقابلوا فعلاً فى مقهى استرا وتوجهوا الى الميريلاند ومكثوا هناك حوالى اربع ساعات واخبرهم ابو على انه سيسافر فى اليوم التالى واعطاهم توجيهاته النهائية واخبرهم انه سيعود بعد ستة اشهر وطلب منهم ان يكون عملهم التنظيمى فى هذه الفترة عمودى أى لا يكون هناك توسع افقى ومعنى هذا عدم تجنيد احد خلال هذه الفترة وانما يكونوا علاقات صداقة يكشفوا من خلالها مواقف الاصدقاء تمهيداً لمفاتحتهم للانضمام للتنظيم فى المرحلة التالية، كما وجههم الى ايجاد علاقات مع عمال شبرا لأنهم يمثلون قاعدة عمالية كبيرة إذ أن التنظيم يهدف الى التوسع فى المرحلة التالية فى شبرا الخيمة . وعندما اخبره فيصل عن المنشورين الذين وزعهما فى طنطا والمصنع الحربى قال انه من الناحية التنظيمية لاتفعلوا ذلك إلا إذا جاعكم توجيهه لإصدار منشورات ، ثم حدد لكل منهم الكتب التى يقرأها فى الفترة القادمة . وسألهم عن عدد العمال فى حلوان فقالوا حوالى ١٥٠ ألف عامل اما فى شبرا الخيمة فحوالى ٢٥٠ ألف . كما قام ابو على بتوزيع مسئوليات الخلية فجعل فيصل مسئول أول من الناحية التنظيمية وبندق مسئولى مالى .

واضاف المصدر انه كان يقوم بإبلاغ هذه المعلومات أولاً بأول للمخابرات العامة كما قام بمعاونتها في تسجيل بعض هذه اللقاءات .

وعندما سئل بمعرفة النيابة عن التاريخ الذي عاود فيه فيصل الاتصال به بعد القبض على حسين محمد حسين قرر انه كان في شهر اغسطس الماضى . وعن كيفية اكتشافه ان حزب العمل الاشتراكي العربي يعتنق المبادئ الماركسية اللينينية قرر المصدر ان فيصل غرض عليه لائحة هذا الحزب وان تبين من قراءتها ان الحزب ينادى بالماركسية اللينينية ويدعو الى تكوين الكوادر ويحدد تشكيلات اللجنة المركزية والسكرتارية وغير ذلك من التنظيمات .

وعندما سئل مصدر هيئة الامن القومي عن اهداف التنظيم في مصر ، قال انه كان متفق بيننا أن هدفنا هو التنديد بالسلطة القائمة في البلاد عن طريق بث الفكر الماركسى اللينينى بين الناس المتصلين بينا وإثارة المشاكل العمالية في وسط العمال ، و اضاف ولم يقع أى تنفيذ من احد اعضاء الخلية لهذه الاهداف .

وعندما سئل عن لائحة حزب العمل الاشتراكي التنظيمية وكيفية حصوله عليها ، اجاب بأن فيصل اطلعه عليها ثم تركها معه لمدة يومين وان المخابرات العامة اخذتها منه واعادتها إليه وانه سلمها لفیصل بعد ذلك .

وسئل عن تاريخ كشف فيصل عطية البرانى لصلته بذلك الحزب ، قال ان ذلك حدث في شهر اكتوبر الماضى بعد مناقشتهم في شأن سفر بندق الى بيروت ، فقد ذكر فيصل ان معه اسم مندوب الاتصال سهيل الداووك وعنوانه ، كما اضاف فيصل انه في الفترة التي كان حسين يعمل فيها في بيروت سافر هو الى لبنان وقابل اسماعيل وابو عدنان وواحد تانى اسمه ابو احمد من اعضاء حزب العمل الاشتراكي في لبنان . وعن الغرض من إيقاد بندق الى بيروت ذكر المصدر انه الاتصال بحزب العمل الاشتراكي وطلب الدعم المالى منه والحصول على المؤلفات الماركسية والتوجيه الفكرى .

الفرع الثالث

تفريغ التسجيلات

بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢ ارسل رئيس هيئة الامن القومي الى رئيس نيابة امن الدولة تفريغ التسجيلات التي سجلت للمتهمين وهي تفريغ لتسجيل ما دار في الجلستين الاولى والثالثة اللتين عقدتا في اماكن عامة وتفريغ لتسجيل ما دار في جلسة ١٩٧٢/١١/٣ الصادر اذن النيابة بإجرائه .

(أولاً)

تفريغ الحديث الذي دار بين فيصل عطيه الإيراني

ومحمد بندق والمدعو ابو على

يوم ١٩٧٢/١١/٢٢

يتكلم ابو على عن ثورة العراق سنة ١٩٥٨ ومشكلة الاتحاد الاشتراكي والحركة العربية الاشتراكية ومؤتمر سنة ١٩٦٢ الذي أقر الماركسية والاشتراكية العربية والحقوق الوطنية والإرهاب في العراق منذ أربع سنوات ، ويذكر ابو على ان الإرهاب في العراق كان أيام الرئيس عارف اي سنة ١٩٦٨ . ويسأل احد الحاضرين أبو على عن بداية الحزب في العراق وهل كان تنظيم سرى في بدايته أم لا ، فيذكر أبو على بأن التنظيم كان سرى من عام ١٩٥٨ وكان سرى للغاية . فيسأل المصدر يعني هو حالياً اعلن ، فيقول أبو على انه يعمل في الخفاء .

ويتحدث أبو على عن اساليب الرجعية وعن دوره في ذلك الوقت لأنه كان يحتاج في ذلك الوقت للدراسة والممارسة إذ أنه كان يدرس الطب وكذلك تحليل السلطة والمناقشة ، ويوافقه أحد الحاضرين على ذلك فيقول ان له ١٥ سنة في النضال .

وتمر فترة صمت ، ثم يذكر أبو على ان التنظيم هناك فى العراق له خصائصه فقيادات التنظيم ليست فى منطقة محصورة بل فى كل ساحة هناك . ثم يتطرق الحديث عن الحرية والقضية العربية وتحرير الارض المحتلة ، ويواصل أبو على حديثه عن الاراضى المحتلة ثم يتحدث عن الاردن وانها محتلة وكذلك سوريا . ثم يتحدث عن الحزب الاشتراكي والوحدة والحزب الشيوعى العراقى الاشتراكي العربى ، ثم يقول ان العلاقات مع القوى الوطنية ماشيه طبيعى إلا أن هناك مشكلات فامام الحزب طريق واحد هو أن ينظم حلقات من اجل ان يقف فى مواجهة السلطة . ثم يقرر ان هناك فى العراق تأييد لكل القوى التقدميه والطريق واضح ، ثم يذكر ان هناك وجود لإيران بعض العناصر لإيران اتجاء عميل مع إيران يتعامل مع السلطة . ثم قال ان هناك مؤتمر يعقد لبحث الظروف الاجتماعيه التى يعيشها العراق وان هناك فى العراق حملات اعتقالات كل شهر بل يومياً اعتقالات .

ثم يتحدث أبو على عن الرجعية وعن اليمين الذى اصبح يتغلغل هناك واحنا شاعرين بأن اليمين بدأ يتغلغل وعلينا تجميع كل القوى التقدميه لأن هذا فى الصالح العربى العام .

ثم يذكر انهم يحاولون العمل مع الفلاح فيجب ان تعي الجماهير هناك محاربة البرجوازية وكشف اليمين . وقال ان لندن والمانيا الغربية وامريكا معناها اسرائيل . الدول الغربية عبارة عن شركات مساهمة فيها امريكا ومساهمة فيها اسرائيل وهى يتاخذ من عندنا الفلوس وكل حاجة وعلينا ان نكشف للجماهير الأمر الواقع حتى تعي التراجعات والتناقضات ونكشف اليمين وجعل السلطة فى مأزق بحيث تعي الجماهير ان هناك سلطة رجعية وينكشف امرها .

ثم تحدث عن احتمال حدوث تغيير وزارى فى مصر ويذكر عزيز صدقى وحافظ بدوى ويقول ان حافظ بدوى معروف انه اكثر يمينيه ، وهيكى فى بعض مقالاته يبدو اكثر تقدماً وفى نفس الوقت يجب ان ننظر إليه على أنه عميل امريكى مدسوس ، وهو لم يكن فى يوم من الأيام تقدمى .

ويستفسر احد الحاضرين عن الوضع بالنسبة للسادات والحكومة

الفلسطينيه ، فيقول أبو على أنا حا اجاوب على سؤالك ... منظمات التحرير فى العراق يتحاول وفى منها ماركسى زى الجبهة الشعبية وكل واحد بيحب رئيس جمهورية أو رئيس وزراءه فى لبنان يقولك البرجوازيه حنقضى على المقاومة الفلسطينية ليه لأن المقاومة الفلسطينية بتطلق شعار التحرير وطلبة فى المنطقة العربية فإذا لازم ان كل القوى الرجعية فى الدول العربية تتحد فى القضاء على المقاومة الفلسطينية لأن الفكر اللى المقاومة جت به أو اللى هوه بدأت به القيادات الماركسية اساساً اللى هى حركة النضال فى المنطقة العربية بدأت المقاومة الشعبية يعنى الطريق لعملها النضالى عبر الجبهة الشعبية وعشان كده اجتمعت الرجعية للقضاء على المقاومة الفلسطينية اى المقاومة وعلى رأسها الماركسية وهذا ما يتوافق مع الحل السلمى لأن الحل السلمى معناه الاعتراف بإسرائيل والاستسلام ففى هذه الحالة الدول العربية سائرة فى طريق مرسوم لها ، هذه المقاومة بتثير قضية فيه عمليات طبعاً فى لبنان والجولان المحتله وهذه تخلق مشاكل ويتخللى الأوضاع ملتهبة وهم لا يريدوا إلا الحل السلمى بتخلبط عليهم ولذلك هم بيحاولوا يتخلصوا من المقاومة ويخلقوا مشاكل لها ، يعنى حتى بعد حادث ميونيخ حصل القرار بتاع السادات ليه وجدوا أن اوربا الغربية بدأت تتغير من ناحية العرب ، لأن اوربا الغربية كانوا معلقين عليه امل فى الحل السلمى فبدأوا يثيروا الخلاف فى خطف الطائرات ويعملوا مشاكل بدأت تثار اوربا الغربية هم مش عاوزين الحاجات دى ، فكانت دى ضربة موجبة للسادات وان العنصر التقدمى اللى موجود فى الأمة العربية يمكن ان يجبر الباقي على أن يتحد معه بحيث يخليه زى الجيوش النظامية ولذلك بعض المنظمات الفدائية تحولت الى جيوش نظامية . فى ليبيا بيدربوا شوية وهو بدهم انهم يجروا تحالفات ويوضعوا شبه نظام لأن حرب التحرير هم مش مؤمنين بيها .

ويتسأل احد الحاضرين يعنى فيه فى المقاومة برجوازيين فيرد أبو على بقوله النهارده فيه اتجاهات مع عرفات فى ليبيا بيعمل هذا العمل يعنى بيحبى يلتقى مع السادات على اساس يعمل الخطوات التمهيدية علشان يجر الاجيال

الموجودة بحيث يبقى التخطيط سليم مش ياخذ واحد يديه أوغنده ، فدى حاجات يعنى عرفات لسه ما عملش مع اليعين عاوز يدور على العناصر الى موجوده بحيث يحصل انشقاق دائم مش انشقاق مؤقت - دائم - يشوف ربود الفعل بيجس نبض قبل القرار واخذ بالك ودى حاجة من الناحية السياسية معروفة ، دلوقتى هم بيدوروا على العناصر الضعيفة الموجودة فى المقاومة بحيث يبقى فيه تحالف معاهم ويحصل انشقاق ، دول ناس مخربين ويبسينثوا الى سمعة القضية .

واضاف أبو على ان النقطة الهامة الحزب فى العراق الى هو الساحة العظيمة يعنى اكبر ساحة موجود فيها الحزب الساحة المتكاملة ، والتتكيل من السلطة هناك ليه لأن هذه الساحة أعدت المؤتمرات ووافقت على إنشاء الحزب من سنين تقريباً . اما فى الساحة الاردنية فيرى أبو على بأنه قد قتل وذبح الكثيرون فى الاردن ايام اعتداءات السلطة على الفدائين ايام ان كان موجود عبد الناصر وايام ان كان يعقد المؤتمرات من اجل المذابح بالاردن .

ثم يذكر أبو على بعد حرب سنة ١٩٦٧ تكونت الجبهة الشعبية والجبهة الوطنية ، وفى سنة ١٩٦٨ عقد مؤتمر الجبهة الشعبية والجناح الفلسطينى فى هذا المؤتمر كان يضم الماركسيين واليمينيين وحصل انشقاق فى الحزب بين الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية ، ويرجع ذلك الى أن الفلاحين والعمال غير واعين لأنهم عايشين فى يؤس . ثم يعود أبو على للحديث عن الجبهة الشعبية وانها ملتزمة بالماركسية وتقود الكفاح المسلح وحرب التحرير الشاملة .

ثم يواصل أبو على حديثه عن الجبهة الشعبية فيقول انه بالنسبة لالتزام المقاومة الشعبية الامين العام هو الامين العام للحزب والامين العام للجبهة الشعبية ، وحالياً الجبهة الشعبية ليست حزب وانما يوجد فى الجبهة الشعبية طلائع نواة لتكوين الحزب والقيادة فى الجبهة قيادة ماركسية ، جورج حبش تاريخه طويل خلال العشرين سنة الماضية وهو طبيب فلسطينى .

ثم ينتقل أبو على الى الحديث عن الساحة اللبنانية وأنه عقد مؤتمر تأسيس للساحة اللبنانية الذى كون اللجنة المركزية والمكتب السياسى وان

الاستاذ أبو عدنان اصبح هو المسئول عن الساحة اللبنانية ، وهو في نفس الوقت ممثل لبنان في القيادة المركزية والمشاهد ان الساحة اللبنانية تسير بخطى جيدة ، إلا أن الساحة العراقية تبقى هي الاساس لأنها ساحة مستمرة من زمن طويل في حين ان الساحة اللبنانية منذ اربع سنوات فقط .

ويتساءل احد المتحدثين عن سبب الاتجاه الى الطبقة العاملة ، فيرد آخر بقوله لأن دى الطبقة الوحيدة التى تستطيع ان تضحق لأنها لاتملك شيئاً . ويقول أبو على الطبقة العاملة هي الاساس عندنا ثم يتحدث عن وحدة المعسكر الاشتراكى وضمحلل الامبرالية ، وورنا فى الحقيقة هو تجنيد كل القوى التى لم تصل إليها الامبريالية .

ويتحدث احد الحاضرين فيقول بالنسبة لعندنا فى مصر فيه عندنا الطليعة ودى الفكر بتاعها ماركسى إلا انهم لا يستطيعون الإعلان عن نشاطهم ويسيروا بطريق غير مباشر وينفوا امام السلطة انهم ماركسيون انما هم فى كل افكارهم ماركسيون . وجميع قضاياهم تحل بالماركسية .

ويتحدث أبو على عما كتبه هيكى فى هذا اليوم فى الاهرام فيقول انه يكتب بطريقة هتشكوك يعنى زى ما تقول واحد كده بهلوان .

ويتكلم احد الحاضرين فيقول احنا عابزين نستفسر بالنسبة للساحة المصرية يمكن احنا مش فاهمين الوضع والتناقضات الموجودة لأن الصحف لاتعلن الحقيقة . فيرد عليه أبو على بقوله بالنسبة للساحة المصرية فالسلطة عاجزة عن تحرير الارض ، مهما قالت احنا حانحارب فإن هذه السلطة عاجزة وبدأت تعمل على تفتيت المقاومة وتعمل على احتواء بعض عناصر المقاومة وتعمل على هبوط الروح الثورية الموجودة عند بعض العناصر الوطنية .

ويضيف أبو على انه بالنسبة للساحة المصرية فهناك تعتيم على العراق لأنه فى العراق همه أكثر وطنية منك ، هذا يقول انا عاوز نظام برجوازى عادل ما هو النظام البرجوازى هل هو نظام يعمل على حل مشاكل الجماهير وقادر على التصدى للعنوان من اجل دحر الامبرالية .

ثم يتحدثون عن الشقة فيقول لدهم انها فى حدائق حلوان ، ويتواء على المقابلة يوم الاثنين الساعة الخامسة فى استرا .

(ثانياً)

تفريغ الحديث الذي دار يوم ١٩٧٢/١١/٢٧

بين كل من أبو على وفيصل وبندي ومصدر هيئة الأمن القومي

يبدأ الحديث عن دور الصحافة والإعلام في مصر وإن مصر لا تريد أن يقع خلاف بينها وبين أي دولة عربية ، ثم يتحدث شخص عن إلغاء الحراسات وتسليم الأرض لبعض الملوك السابقين ويقول إن الإقطاع رجع ثاني .
ويتحدث أبو على عن الثورة الفلسطينية وتأييد الشعوب لهذه القضية وعن تأييد ليبيا لها ثم يتحدث أحد الحاضرين عن الاشتباكات التي حدثت أخيراً بين سوريا وإسرائيل ، ويرد عليه شخص بقوله في الحقيقة يمكن الحاجة الواضحة اليوميون دول بالذات انهم ابتدوا بالنسبة لسوريا وبعدين احنا من جهتنا مافيش حاجة خالص .

ويقول أبو على بالنسبة لسوريا يوجد الآن تيارين حافظ الأسد الذي يسير مع تنسيق القاهرة وعلاقته بالحزب غير وطيده وهو مش حزبي هو عسكري وله مشاكل مع الشعب ويريد ان يكفر عن سيئاته بالنسبة لها ، التيار الثاني تيار مصطفى طلاس وده عميل سعودي وله علاقات مع الرجعيين . ومع الاخوان المسلمين . وحافظ الأسد عمل التجمع الوطني بصورة شكلية ولكن في حياته ليس له سمة من سمات الديمقراطية ومسيطر على بعض قطاعات الجيش وماشى بيركز اوضاعه وإسرائيل بتضربه لتدخل السلطة والشعب السوري مثل الشعب المصري تعباً . والآن موازين القوى مجموعة حافظ الأسد ومصطفى طلاس وذلك هو التيار الرجعي المعتدل . ويقول بأن حافظ الأسد برجوازي صغير وهذا دائماً حال البرجوازية متردده مترهلة ما عندها نظرة بعيدة بتدافع عن اوضاعها أكثر ما تدافع عن الشعب وعلى ذلك فهو لا يختلف عن السادات ، وسوريا بتقاوم ويضربوها بالطيران والمدفعية وحالة الركود هذه تخدم إسرائيل .

ثم يقول أحد الحاضرين بالنسبة لليبيا ما اخذناش فكرة ، فيقول أبو على

ليبيا ان تختلف اطلاقاً عن اى نظام برجوازى يبدعى الثوريه وعلى سبيل المثال يتدخل فى احداث اليمن تدخل واضح ويتحدث عن تدريب الفلسطينيين فى ليبيا واعطائهم مرتبات وهو يستعملهم كحركة له ويستفيد منهم . ويضيف أبو على ان حركة المقاومة قسمين قسم يسارى وقسم يمينى القسم اليسارى للماركسيه: منظمة الجبهة الشعبيه لتحرير فلسطين والمنظمات الأخرى مثل الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والمنظمات الأخرى منها منظمات برجوازية وطنية مثل الصاعقة التى تمثل الجناح السورى وقسم من منظمة الجبهة الشعبية القيادة العامة وهى مجموعة قليلة ، كما ان فتح بها تيار يمينى وفيها تيار يسارى ويمكن نقول ثلاث تيارات تيار يمينى له علاقة بالسعودية والكويت وليبيا وتيار وطنى الى بين وبين وفيه تيار يسارى بس التيار اليميني والتيار الوطنى الاقوى .

ثم يسأل احد الحاضرين هل ممكن فى الوضع ده الانسان يمشى وهو مسلح ولا غير مسلح ؟

ويرد عليه أبو على بقوله فى اول عدد من الجريدة السوفيتيه (الشرارة) قالت: علينا ان نسير فى خطة ثابتة معينة نرسمها من اجل نظامنا السياسى وال جماهيرى ، نحن نسير فى جميع الاتجاهات وفى جميع الطرق وجميع الوسائل واماننا امكانيات كثيرة لكى نسلك جميع الاساليب السياسية والنضالية والقتالية ، ولتبعاً التحرير فى مرحلة من مراحل النضال قد يؤدى الى حمل السلاح حماية لنفسه ، وفى تقديرى انه يجب ان نعمل بسرية ولانكون مكشوفين والواحد معرض لحالة تفتيش ووجود سلاح خطر ومجازفة كبيرة .

ويتساءل احد الحاضرين عن الشيوعيين السابقين فى مصر وهل انتهى دورهم ؟ فيرد أبو على قائلاً لقد حددنا موقفنا من هذا الامر وقلنا ان المخبرات لعبت دور قدر فى هذا الامر وشرحتنا الحالة الثورية لدى هؤلاء الناس ، ثم تناولنا هؤلاء الناس الذين اصدرنا بيان الحل وقلنا كيف صدر قرار من القيادة المركزية للحركة بالاندماج فى الاتحاد الاشتراكى العربى والسلطة استطاعت ان تستخدم هؤلاء الناس فى مناصب معينة وضم هؤلاء الاشخاص الى

تنظيمنا فيه نوعين من المخاطرة أولاً المخاطرة بالنسبة للسلطة وبول الناس مكشوفين وغير قادرين على الحركة ، وثانياً- هانول الناس بصراحة بالنسبة للشرقاء منهم في حالة انضمامهم عندنا سيكون مستواهم الفكري اعلى من عندنا ، فكيف سنقودهم ؟ ومن ضمن اوضاعنا الاستراتيجية احنا حالياً نضبط انفسنا قبل ان نضبط الآخرين .
وينصرف الحاضرون .

(ثالثاً)

تفريخ الحديث الذى دار يوم ١٩٧٢/١١/٣٠ بكازينو الميريلاند بمصر الجديدة بين أبو على وفصيل عطيه البرائى ومحمد بندق ومصدر الامن القومى

يبدأ الحديث بقول احد الحاضرين ان القذافى كان وراء كل عملية ضرب الحركات الوطنية كما حدث فى اليمن الجنوبية .

ويسال أبو على مصدر الامن القومى عن نشاطه السياسى ، فيرد المصدر بأنه كان فى منظمة الشباب ، فيسأله عن برنامجها فيرد بأنه فى بداية عام ١٩٦٥ لم يكن هناك برنامج ويعد العدوان كانت بشكل جدى وكان كمال ابوالمجد مسئولاً عنها وكانت مهمة المنظمة عملية تثقيف وبدأوا يلقوا محاضرات عن اسباب الهزيمة ويعد شهور انقبض على الناس الذين كانوا يقومون بالتدريس واتهموهم بالانتماء للقوميين العرب وكان المسئول عن هذا الموضوع على صبرى وانتهت منظمة الشباب وانتقلت ، فيرد عليه أبو على ويقول انحلت يعنى خليك واقعى . وسأل أبو على المصدر عن الدور الذى كان يمارسه داخل المنظمة فأجاب المصدر تثقيف ، فتسأل أبو على يعنى كنت بتلقى محاضرات ولا بتتثقف ، فقال المصدر يعنى هما كانوا بيلقوا علينا محاضرات للتثقيف ويرغبتنا يعنى مش الزامية . فسأله أبو على عما حدث خلال هذه الفترة، فاجاب المصدر كانت المناقشات تدور حول الاسباب التى ادت الى الهزيمة وقرار مجلس الامن ورفض الحل السلمى وتحليل كامل لعملية الانهزام وان السلطة هى المسئولة عن هذه الهزيمة وكان ابرز المسئولين عن المنظمة شهاب الدين

وشعراوى جمعه ، وده اللى حل الحزب واتهموهم انهم قوميين عرب .
وتحدث شخص آخر فاوضح ان منظمة الشباب انشئت بمعرفة المسؤولين
فى الاتحاد الاشتراكى وامناء المراكز لكى يجعلوا من هؤلاء الشباب مشجعين
لهم فكان اى امين مكتب تنفيذى عن اى قسم يجد له مجموعة من الوجهين
السياسيين مهمتهم التوضيح اى يمجدوا الشخص واعماله ، ثم جاءت الهزيمة
فحلت المنظمة وشوهت سمعتها .

وطلب أبو على استكمال الحقيقة بعد سنة ٦٨ ، فقبال المصدر ان
الاشخاص الذين تثقفوا فى منظمة الشباب بدأوا يتكلمون وای عيب امامهم
يتحدثون عنه ، وكانت السلطات الكبيرة غير راضية عن ذلك لدرجة ان شخص
من الكبار قال له بقى انت كنت ساكت خالص وبتتكلم دلوقتى فقال له المصدر
اى غلط لازم الواحد يتكلم فيه فقال له خليك بعيد احسن وكل عيش ، واضاف
ان بعض المهمين جداً انقبض عليهم .

ثم سأل أبو على المصدر عن كيفية لقائه مع فيصل ، كما سأل فيصل
عن علاقته بحسين فقال له بدأت من حوالى سنتين وشرح له تفاصيلها وكيف
هو وحسين وعبد الحميد نواة العمل ثم سافر حسين الى لبنان ثم عاد حسين
من لبنان وعرض علينا نتائج الزيارة ثم جاءت حوادث الطلبة واعتقل حسين
وكذلك عبد الحميد فبدأ فيصل فى تكوين مجموعة داخل المصنع ونزل منشور ،
كما كان هناك اتصال بمجموعة فى طنطا وفى شركة المحلة وكان هذا النشاط
بعد احداث الطلبة .

وتسأل أبو على عن عدد العمال فى منطقة حلوان بصفة عامة وفى
المصانع الحربية بصفة خاصة ، فيذكر له فيصل العدد بالتقريب فيقول ان
المصانع الحربية عموماً ١٥ ألف و٢٠ ألف بمصنع الحرير وه آلاف بمصنع
المواسير و٢٠ ألف بشركة النصر للسيارات .

وتسأل أبو على عن مضمون المنشورات التى اصدرها فيصل ، فقال ان
البيان الاول كان هجوم على سيد مرعى وتسائنا كيف يعمل هذا الشخص على
بناء الاشتراكية وهو يملك ١٢٠٠ فدان ، والبيان الثانى كان بمناسبة ذكرى وفاة

عبدالناصر فقد قررت الادارة ارسال عاملين من كل ورشة لزيارة ضريح عبدالناصر فنزلنا منشور يطالب بمسيرات شعبية وان لازم الورش كلها تطلع فى ذكرى عبدالناصر .

ثم بدأ محمد بندق فى سرد تاريخه فقرر انه عندما كان طالباً كان يقرأ عن كارل ماركس والطبقات ثم جاءت له منحة من المجر فاستفاد منها ، وذكر ان فيصل كان زميلاً له فى الدراسة الثانوية لمدة ثلاث سنوات فى الثانوية الميكانيكية ثم اشتغلوا مع بعض فى المصانع الحربية واحس بالضغط الواقعة على العمال ، ثم روى محمد بندق الاعمال التى شغلها حتى استقر اخيراً بإدارة التدريب كمدرّب .

وتحدث فيصل انه كان واضع خطة لعمل لجنة وطنيه فى كل منطقة وأنه حاول التعرف على بعض العناصر بشبرا الخيمة ، فسأله أبو على عن عدد العمال بشبرا الخيمة فأخبره فيصل حوالى ٣٠٠ الف عامل .

وقد نبه أبو على على الحاضرين بضرورة تثقيف انفسهم بالإطلاع على الكتب الماركسية وقام بذكر بعض الكتب وقام الحاضرون بتدوينها . كما ركز أبو على على ضرورة الإطلاع على كتاب ما العمل وخطوة الى الامام وخطوتين الى الورا والامبرالية والاشتراكية اللينينية والنظرية الماركسية .

ويسأل المصدر أبو على يعنى بالنسبة للفترة الحالية الاساس الاول وهو التثقيف فى خلال السنة اشهر القادمة ، فيطلب أبو على التوسع فى عمل علاقات عامة على نطاق واسع والتركيز على عقد اجتماعات معهم كل ١٥ يوم والحذر وعدم الاحتفاظ بأوراق .

ثم يسأل أبو على فيصل عن اطار علاقته فيقول ستة اشخاص . ويتسأل أبو على عن العنوان الذى سيراسلهم فيه ويتفقوا على إرسال خطاباته الى عنوان المصدر ١ شارع ادهم بجلوان .

الفصل الثاني

القبض على فيصل عطيه البراني

واستجوابه بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

في الساعة الثانية من صباح يوم ١٩٧٢/١٢/١ قام الرائد محرم سيد عطيه والملازم اول عبدالخالق بدوى من الادارة العامة لمباحث امن الدولة فرع القاهرة بالقبض على فيصل عطيه البراني وتفتيش شخصه ومسكنه ، وعثر لديه على العديد من الاوراق والكتب الماركسية ومن بينها بيان سياسى هام صادر من حزب العمل الاشتراكي العربي في العراق ، والتقارير السياسى الصادر عن المؤتمر الوطني التأسيسي الاول في لبنان ، وتقارير عن ثلاث جلسات لحزب العمل الاشتراكي العربي بالساحة المصرية ، وبيان اللجنة الوطنية للعاملين بمصنع ٩٩ وخطاب مرسل من الرفيق خالد لتوصيله للرفاق بلبنان ، وسبع كتيبات مكتويه بخط اليد معنونه باسم الطريق صادرة في ٧٢/٨/٥ ، ٧١/٨/٢١ ، ٧٢/٩/٢ ، ١٩٧٢/٩/٢٩ وتتضمن مقالات تحوى انتقاداً للأوضاع السياسية وهجوماً على القيادة السياسية في البلاد .

وفي الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/١ بمبنى مباحث أمن الدولة شرع الاستاذ رجاء العربي وكيل نيابة امن الدولة في التحقيق مع فيصل عطيه البراني فاعترف في بداية التحقيق بانضمامه الى تنظيم مناهض لنظام الحكم القائم وذكر انه تعرف على حسين محمد حسين بقهوة طابع بطوان ثم سافر حسين الى لبنان للعمل في الكازينوهات ثم عاد بعد شهرين ثم فوجئ بالقبض عليه وفهم انه كان له نشاط سياسى ، وفي هذه الفترة بدأ في قراءة الكتب الاشتراكية والتي تتناول الاشتراكية العلمية التي تقضى بسيطرة طبقة العمال على الحكم وكان له صديق ملازم له هو محمد بندق وهو عامل بشركة النصر للسيارات وكان مهتماً ايضاً بقراءة الكتب

الاشتراكية وكان يتناقش معه فيها وأبدى له رغبته في تكوين تنظيم فوافق محمد بندق على ذلك .

وفي هذه الفترة تعرف على شخص اسمه سمير كان يتردد عليه في منزله كمصديق وكان أحياناً يأخذ منه هذه الكتب لقراءتها وكله فيصل بحضور بندق عن رغبته في تكوين تنظيم يدين بهذه الافكار ويعمل على تحقيقها ، فكان هذا التنظيم منه ومن بندق وسمير .

واضاف فيصل في اقواله امام النيابة انه في الفترة قبل تكوين هذا التنظيم كان قد قام بنشاط فردي فاصدر منشورين من حوالي ٦٠ نسخة وزعهما بين العمال في المصنع ٩٩ وكان ذلك من حوالي ستة شهور ووقع المنشورين باسم اللجنة الوطنية لعمال مصنع ٩٩ وفي الحقيقة لم يكن هناك اى لجنة .

ونذكر فيصل ان الخلية اجتمعت مرتين أو ثلاثة وكانوا يحربون محاضرات جلسات واتفقوا على أن يكون لكل منهم اسماً حركياً مخالفاً لاسمه الحقيقي فكان اسمه هو عادل وبندق اسمه ناصر وسمير قال ان ده اسمه واعتبره اسمه الحركي . ويعد ذلك اكتشاف فيصل ان هذا الاسم ليس اسمه الحقيقي وان اسمه الحقيقي محمود ولا يعرف لقبه .

واضاف انه زار حسين محمد حسين في سجن الاستئناف فأخبره انه يعرف شخص في بيروت اسمه سهيل الداهوك وهو اخو الشخص الذي كان يعمل عنده وأنه يمكن ان يساعد أسرته وطلب منه ان يحاول السفر لإحضار نقود لتسليمها لأسرته وكان حسين يتكلم امامه كثيراً عن حزب في لبنان اسمه حزب العمل الاشتراكي وان هذا الحزب يعتبر حزب تقدمي ، فعندما اجتمع هو وبندق وسمير اتفقوا على ان يتوجه بندق الى لبنان لإحضار نقود لأسرة حسين وليتصل بحزب العمل الاشتراكي في لبنان لتقوية مركزهم كتتنظيم وإذا تم انتماهم الى هذا الحزب ووافقت قياداته على ذلك يتدعم مركزهم ويصبحوا فرع للحزب في مصر وكان حسين محمد حسين قد سلمه عنوان سهيل عند زيارته له في سجن الاستئناف وكذلك عنوان منزله في بيروت وفي حالة عدم وجوده

عليه ان يتصل به فى مجلة الهدف . وسافر بندق فعلاً يوم ١٢/١١/٧٢ بالركب من الاسكندرية وكأنت تكاليف السفر ٢٦ جنيه ورجع بعد حوالى خمسة ايام وقال انه لم يقابل سهيل وانه قابل واحد من حزب العمل الاشتراكي اسمه ابوعدنان وانه عرض على ابوعدنان إمكانية التعاون بين التنظيم الذى كونه والحزب فوافق ابوعدنان وطلب من بندق ان يسافر وسوف يقابل شخص فى مصر ، وبعد عودة بندق الى مصر بيومين اخبر فيصل بما حدث فى بيروت وانه قابل فعلاً فى مصر الشخص الذى اخبره ابوعدنان انه مندوب الحزب وانه سيقابله فى ذلك اليوم الساعة السادسة فى محل استرا ب ميدان التحرير فذهبا سوياً واخبره بندق ان هذا الشخص سوف يتفاهم معهم فى كل طلباتهم ، وفعلاً تقابلوا مع هذا الشخص وكان ذلك فى يوم ١٨/١١/٧٢ فى مقهى استرا ، وتحدث فيصل معه عن عدم ارسال سهيل نقود لأسرة حسين محمد حسين عقب القبض عليه فابدى استعداداه للقيام بذلك ، وطلب منه هذا الشخص ان يقابل حسين فى السجن ويتفق معه على المبلغ المطلوب له ولاسرته ، وفعلاً توجه فيصل ومندوب الحزب الذى عرف ان اسمه ناصر وزوجة حسين محمد حسين الى السجن وانفرد هذا المندوب بحسين وعقب خروجهم من السجن ابلفهم انه سيقوم بنفع مبلغ ٢٠٠ جنيه لحسين واسرته . وقرر فيصل انه فى هذه المقابلة لم يتكلموا فى الأمور السياسية أو أى شئ يتعلق بالحزب ، وطلب المندوب مقابلتهم اثناء وجوده فى مصر وفعلاً تقابلوا معه حوالى اربع أو خمس مرات ، ففى اليوم التالى قابله فيصل ومحمد بندق فى محل استرا حوالى الساعة العاشرة صباحاً ومكثا معه حوالى ساعة تحدث فيها معهما عن الحكومات الرجعية عامة فى البلاد العربية ومدى خطورتها وان طريق العمل الحزبى المنظم هو السبيل الذى يجب ان نسلكه للقضاء على الحكومات الرجعية والاستعمار وان حزب العمل الاشتراكي هو حزب تقدمى اشتراكي اساسه ومنهاجه الماركسية اللينينية وان كان يختلف مع الماركسية فى عدة نقاط امعها ان الحزب يؤمن بالوحدة العربية الشاملة وفيما يتعلق باسرائيل فهو يعارض اعتبار اسرائيل امر واقع فرض علينا بينما من مبادئ الحزب القضاء على اسرائيل .

ويعد هذه المقابلة بيومين توجه فيصل ويندق ومعهما سمير لمقابلة هذا
المنسوب يكازينو النيل وتحدثوا في مسائل عامة وعن الاوضاع بالبلاد العربية ،
وذكر المنسوب ان الحكومات البرجوازية في الدول العربية اصبحت عاجزة وانه
لايوجد حل إلا في قيادة حزب العمل الاشتراكي للجماهير من اجل التحرر من
الحكومات الرجعية والاستعمار ، ثم تواعدوا على المقابلة بعد يومين وفي هذه
المقابلة قام فيصل بشرح ظروف التنظيم وطلب منهم التعمق في دراسة
الماركسية كما اعطاهم ٢٤٠ جنيه استلمهم فيصل ثم اعطاهم لبندق ، وفكروا
في استئجار شقة ، ثم تقابلوا في اليوم التالي وذهبوا الى الميريلاند ومكثوا بها
حوالي ساعتين واخبرهم المنسوب انه سيسافر في اليوم التالي .

وفي التحقيق الذي اجري مع فيصل عطيه البراني يوم الاحد
١٩٧٢/١٢/٣ الساعة الثامنة مساء بمبنى مباحث امن الدولة سئل عن محرر
الاوراق المضبوطة لديه والمعنونة اجتماع القيادة المركزية لحزب العمل
الاشتراكي العربي الساحة المصرية ومحضرى اجتماع يومى ١٠/١٢ ،
١٩٧٢/١٠/٢٩ ، فقرر بكتابته لهذه الاوراق وسأله المحقق عن اللجنة الوطنية
للعاملين بالمصنع ٩٩ الحربي وممن تشكلت ومتى جرى تشكيلها ، اجاب بأن
اللجنة الوطنية هي لجنة انا وضعت نفسى كنواة لها كان الهدف منها تعبئة
الجماهير من اجل المعركة ومكانش فيها حد معايا ولم افاتح احد للانضمام
إليها واضاف انه انشأها بعد احداث الطلبة .

وفي التحقيق الذي اجري مع فيصل عطيه البراني يوم ١٩٧٢/١٢/٤
قرر انه اتفق هو ومحمد بندق وسمير ان يكون تنظيمهم فرع لحزب العمل
الاشتراكي في مصر ويعملوا على تنفيذ شعاراته وانهم ابلغوا أبوعلى بذلك ،
واعترف انه عرض عليه المنشور رقم ٢ .

اطلاع النيابة على مضبوطات فيصل عطيه البراني

ورقة فولسكاب مكتوب عليها (اجتماع القيادة المركزية لحزب
العمل الاشتراكي العربي الساحة المصرية) ونصها كالآتي :

لقد اتفق كل من الرفيق ناصر وعادل وسمير على تكوين نواه لحزب العمل الاشتراكي العربي في الساحة المصرية . ولقد تم تحديد مسئولية كل من الرفاق والالتزام بالتطبيق الماركسي اللينيني كطريق لقيادة النضال وای خروج عن الماركسية اللينينية يعتبر خروج عن مسار الحزب وان الطبقة العامة هي ذات المصلحة الاولى باذلين كل غال ورخيص من اجل تحقيق اهدافها ومطالبها وان نكون في مقدمة المناضلين وقوة لهم في النضال والتضحية من اجل تحقيق اهداف شعبنا في التحرير والديمقراطية والاشتراكية والوحدة ومن اجل تحقيق اهداف حزبنا ، وان نناضل باستمرار لتعبئة جماهيرنا والارتقاء بمستوى وعيها السياسي وكشف اعدائها الطبقيين ودعوتها للنضال من اجل تحقيق اهدافها ومطالبها . واننا نلتزم بدراسة الوضع العربي دراسة جادة ودراسة كل ما يصدر عن حزبنا من مطبوعات ودراسات وان نحافظ على وحدة حزبنا الفكرية والتنظيمية وان نطبق قراراته وان نحافظ على وحدة حزبنا وان نلتزم بمواقفه وان نمارس النقد والنقد الذاتي ونكشف بجرأة عن عيوب الحزب وفق الاحوال المتبعة في النظام وان نحافظ على اسرار الحزب ونلتزم بالكتمان الحديدي حيال اى شئ وان تخضع مصالحنا الشخصية لمصلحة الحزب وان نكون يقظين باستمرار تجاه نشاطات القوى المضادة ومخططاتها وان نناضل ضد جميع الترسبات الايديولوجية المكتسبة من تحكم الطبقات الرجعية السائدة . ان العضو الذى يهمل هذه الواجبات أو يتأخر فى تأديتها بهمة وحيوية سوف ينظر فى امره فوراً . واتخاذ الاجراءات الانضباطية ضده . كما ان الحزب المصرى الشيوعى احد فصائل حزب العمل الاشتراكي العربي بلبنان واحد خلاياه لذلك يخضع لكل توجيهات الرفاق ويستمد اراءه من القيادة المركزية بلبنان مع الاستقلال الذاتى وهذا ما نص عليه تقرير حزب العمل الاشتراكي العربي حيث انه ترك الحرية لخلاياه فى الساحة العربية عامة بما يتلام مع واقعها وظروفها الاجتماعية على ان تعرض على القيادة المركزية اساساً قبل البت فيها . الوقوف جنباً لجنب مع الاحزاب الشيوعية العالمية على الصعيد القطرى والاحزاب الشيوعية العالمية على الصعيد القومى والتعاون معها بشتى

الطرق الممكنة حسب امكانيات الحزب المتاحة ، الوقوف جنباً الى جنب مع الدول الاشتراكية عامة وخاصة الاتحاد السوفيتي بصفتة طليعة لقيادة الحركات الوطنية في العالم . الممارسة الديمقراطية داخل نطاق اعضاء الحزب وجميع الاعضاء مكلفين بتنفيذ رأى الاغلبية في الاقتراع وإذا تساوت الاصوات فيكون الارجح صوت رئيس اللجنة المنعقدة .

انتهت الجلسة بعد أخذ الموافقة بالإجماع على تلك البنود وبدء العمل في العمل التنظيمي المنتظم .

القيادة المركزية - الساحة المصرية

(٢) منشور اللجنة الوطنية للعاملين بمصنع ٩٩ الحربي .

يا جماهير عمالنا الكادحين

من اجل تحرير الارض والقضاء على اسرائيل ومن هم وراء اسرائيل .

تعلن اللجنة الوطنية مطالبها المثلة في :

١- ان التطبيق الاشتراكي هو الحل الوحيد لتحرير الارض ولاطريق

سواه .

٢- اعطاء مزيد من الديمقراطية وحرية الرأي والكتابة والتعبير والنشر

وحرية الصحافة المصرية .

٣- وقف المميزات التي تقصر على رؤساء مجالس الادارات والمستشارين

واساتذة الجامعات والنظر في طبيعة العمل التي يحصلون عليها وهي ٣٠٪

بدون خصم ضرائب في حين يحصل العمال على ١٠٪ يخصم منها ربعها ضرائب .

٤- المطالبة بالا يزيد الحد الاعلى للأجور عن عشرة امثال الحد الأدنى .

٥- إعادة تشكيل النقابات في جميع المصانع الحربية ، فكيف تلغى نقابات

لا يقل عدد عمالها عن ٦٠ الف عامل في بلد يتمتع بالديمقراطية والاشتراكية .

٦- إبعاد المسؤولين عن تطبيق الاشتراكية المعروفين بعدائهم للطبقات ذات

المصلحة في هذا التطبيق الاشتراكي امثال سيد مرعي وعزيز صدقي وحاتم .

٧- وقف عمليات القمع التي تنتهجها السلطة ضد الشرفاء من العاملين

والإفراج فوراً عن جميع المعتقلين .

(٢) كتاب مطبوع ذو غلاف أخضر صادر عن حزب العمل الاشتراكي العربي (لبنان) معنون التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر الوطني التأسيسي الاول ١٩٧٢/٨/١٢.

والكتاب مكون من ١٩٦ صفحة يبدأ بعنوان اهمية المؤتمر .

وورد بالصفحة الثالثة ما يقيد ان هذا المؤتمر يشكل نقطة انطلاق جديدة على طريق صيرورة حزب العمل الاشتراكي العربي فيصلاً فاعلاً من اجل قيام الحزب الشيوعي العربي الموحد في المستقبل الذي يمثل في رأينا الكتبية المنظمة لكل الاحزاب والمنظمات الشيوعية في وطننا العربي الكبير .

ثم يتحدث التقرير عن الوضع الدولي وعن ازمة النظام الرأسمالي وعواملها الاساسية وعن تطور البلدان الاشتراكية وعن وحدة المعسكر الاشتراكي وعن الجوهر الاجتماعي لحركات التحرير الوطني . كما يتحدث عن الوضع العربي .

ان مسالة تأسيس الحزب في لبنان تعود الى عام ١٩٦٩ يوم قررت اللجنة المركزية المؤقتة العمل على تحويل المنظمات وعناصر حركة القومية العربية الى منظمات وعناصر ماركسية لينينية وتوظيفها في خدمة تأسيس الحزب .

كما تحدث التقرير عن صدور العدد الاول من مجلة طريق الثورة مجلة الحزب ابتداء من تموز عام ١٩٧٠ وكذلك عن موضوع التطور للرأسمالي وعن قيادة البرجوازية الصغيرة للثورة الوطنية الديمقراطية ثم تحدث عن هزائم التيارات البرجوازية .

ثم تحدث التقرير عن برجوازية الدولة والطبقة الجديدة . ثم تحدث عن مجازر أيلول وتموز مقدمات ونتائج ، ويضم موضوعات هي على التوالي :
١- اختلاف في التحليل النظري وتطابق في الممارسة العملية . المقاومة والرجعية .
توافق في المنهج الاقليمي . الجماهير الشعبية . الأنظمة وقيادة المقاومة . أنظمة برجوازية تلتقي مع الرجعية لضرب المقاومة . التعايش مع النظام الرجعي وعدم التفكير جدياً بإسقاطه . ٢- ثم القسم الثاني وهي النتيجة ويضم نتيجتين الاولى

حاجة المقاومة لمراجعة أكثر جدية والثانية إمكانية استمرار المقاومة يتطلب وعيها بطبيعة المرحلة ومقتضيات الصوم .

ثم يتحدث التقرير عن المملكة العربية المتحدة والكيان الفلسطيني .

ثم يتحدث عن مجازر تموز في السودان وقد جاء في صدر هذا الموضوع ما نصه :

لقد ادان حزيننا المجازر الوحشية التي ارتكبها التميرى وزمرته في السودان على أثر إجهاض ثورة التاسع عشر من تموز بدعم من مصر وليبيا . وفي موضع آخر ورد في مجال الحديث عن الحزب الشيوعي السوداني ما نصه :

على الرغم من انه لم يكن يعارض الحل السلمي فإنه قد تعرض لحملة معادية كان دافع زمرة التمويه السادات والقذافي إليها هو العداء الطبقي الذي يكونه للطبقة العاملة ولايديولوجيتها الماركسية اللينينية ، ثم تدرج الى نقد خطة الحزب الشيوعي السوداني في الاستيلاء على السلطة والتي انتهت بفشله ، واورد خطأً للخطة التي كان يجب اتباعها لنجاح الحزب في الاستيلاء على السلطة منها القيام بحملة اعتقالات شاملة للخصوم لشل حركتهم وقمع نشاطهم المضاد بكل شدة وقسوة وعنف وتسليح الجماهير وانزالها الى الشارع وانتزاع السلاح من الخصوم ووضعهم في ايدي العناصر الموالية ودفع ضباط وجنود الحزب لاحتلال المواقع الاستراتيجية الهامة بغية السيطرة على زمام الموقف وان يكون هدف كل هذه الاجراءات هو ان يكون الانقلاب العسكري لصالح الحزب وإزاحة الضباط غير الموثوق بولائهم للحزب وبرنامجه وهذا يتطلب في الاساس وضع خطة ثورية شاملة لإسقاط النظام وتهيئة كادر الحزب لهذا الطريق والقيام بتربية اعضائه تربية ثورية وتدريبهم على استعمال السلاح وكيفية التصرف اثناء قيام الثورة ، وان تصاحب هذه الإجراءات الدعوة بالحاح لتشكيل جبهة وطنية عريضة على الصعيد السياسي في حلف يضم كافة القوى والعناصر الوطنية حول برنامج الحزب وقيادته .

ثم تحدث التقرير عن تطور الاحداث المصرية وتطوراتها ، وان ما حدث

لم يكن مفاجأة لأحد من الرفاق إذ سبق لقيادة الحزب (ق.أ.ل.م) ان اصدرت تعميماً بمناسبة إعلان الرئيس المصرى فى يوم ٧/٧/٧٠ قبوله لمشروع روجرز وزير خارجية امريكا زعيمة الامبرياليه وأورد جزءاً من هذا التعميم وقد تضمن هجوماً وتنديداً بالسياسة المصرية فى معالجة الشرق الاوسط كذلك تضمن هجوماً على الرئيس المصرى الراحل جمال عبدالناصر وجاء فى نهاية هذا التعميم ما نصه :

ان قبول مشروع روجرز من قبل تلك القيادات يمثل ضربة جديدة هى فى جوهرها تعبير حى عن نهاية مرحلة قيادة الطبقة البرجوازية الصغيرة لحركة التحرر الوطنى العربى ولسقوط برامجها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والايديولوجية وبداية مرحلة جديدة من النضال الوطنى التحررى الديمقراطى بقيادة الطبقة العاملة العربية وقواها السياسية الماركسية اللينينية

من هنا يترنب علي حرسنا فى هذه المرحلة ان يجابه ظروف المرحلة الجديدة مجابهة تحمله امام انظار الجماهير دوره الطليعى فى رسم خط سير النضال الثورى

ثم اورد التقرير انه منذ تسلم السادات مسئولية قيادة النظام المصرى أخذ الحزب يرصد تطورات الاحداث مما ساعده على إعطاء وجهة نظر محددة فى الانقلاب الذى احدثه السادات فى مصر فى أيار ١٩٧١ ، وقد أصدر الحزب تعميماً سياسياً عن تطورات الاحداث فى مصر ، وقد ورد فى هذا التعميم ما نصه :

المهم ان السادات اصبح رئيساً للجمهورية وحاول ان يتعاون مع على صبرى وشعراوى -جمعه وسامى شرف بعد ان لاحظ تحرك الطرف الآخر ممثلاً بهيكل وزكريا محبى الدين والبغدادى وكمال حسين وحاول ان يلعب لعبة التوازن فعين محمود فوزى رئيساً للوزراء وعين عزيز صدقى وزيراً للاقتصاد ولكن الصراع بين اتجاهى التناقض السياسى اى بين ما يمكن تسميته باليمين الناصرى ويسارها قد بلغ درجة من الحدة والتفاقم جعلت السادات مجبراً على

الاختيار بين واحد من الاتجاهين ، فاما ان يختار اليسار وهذا متعارض مع نهجته وقناعاته الايديولوجية وإيمانه بأن الخروج من مأزق الهزيمة وحل المشكلة المستعصية الحل كامن بيد امريكا وبالتالي فإن اعتماده على اليسار يعنى بقاء المشكلة بدون حل ، واما ان يختار اليمين لينسجم مع نفسه وقناعاته الايديولوجية ويضمن تحقيق التسوية بواسطة امريكا عن طريق التعاون معها والاعتماد على اعوانها ، وهكذا انحاز السادات للاختيار الثانى وقام بانقلابه واطاح بالجناح المؤيد للاتحاد السوفيتى .

ثم تحدث التقرير عن أفاق الصراع القائم اليوم فى مصر فواضح ان الاتجاه المسيطر على دفة الحكم هو الاتجاه اليميني وإذا جار ان يطلق على هذا الاتجاه بأنه يمينى وطنى فإن هذا الحوار يدعو وعلى الفور الى التاكيد على أن الطبقات الرجعية ممثلة بقطاع الإقطاع والملاك العقاريين القدامى والحد وبقياء البرجوازية الصناعية الكبيرة والمتوسطة هي القوى الطبقية التى تشكل مع قطاعات البرجوازية الصغيرة والرفقة المستغنية من 'القطاع' قاعدة هذا الحكم اما الجماهير من العمال والفلاحين الفقراء ، وقطاعات واسعة من البرجوازية الصغيرة الكادحة فانها سوف تجد منافع ومصعب حمة وعليها - نواجه مزيداً من الاستغلال والاضطهاد ولعل فور جماعة هيكل بانتخابات نقابة الصحافة مؤخراً دليل على أن الاتجاه اليميني الرجعى ساد بالسيطرة على الاوضاع والمؤسسات الجماهيرية والاتحاد الاشتراكي والنقابات والجمعيات وغيرها . وسوف تسفر انتخابات الاتحاد الاشتراكي والنقابات العمالية سيطرة شبه تامة لليمين الرجعى . وهناك بوادر اخرى تشير الى هذا الاتجاه مثل قرارات رفع الحراسة واطلاق حرية السفر والتبادل التجارى مع البلدان الامبرياليه التى يقف النظام المصرى على علاقات وثيقة مع سوقها الرأسماليه . كما ان مبادرة الاتحاد السوفيتى ومسارعتة الى عقد معاهدة مع حكم السادات دليل واضح على عدم وثوقه بالحاكمين اليوم فى مصر وعلى رأسهم السادات الذى قابل روجرز بذهن مفتوح والذي يوسط أمريكا فى عبور القوات المصرية لقناة السويس ووافقه على اقتراح اسرائيل بالانسحاب من شرم الشيخ مقابل

تمركز قوات البلدان الامبريالية فيه . اما الرموز البشرية المحسوبة على اليسار فإنها ان تكون أكثر من واجهة لاجل لها ولاقوة ، وبعبارة أخرى موجزة يمكننا ان نقول ان الذى يحكم مصر اليوم هو يمين الناصرية وهو واجهة لليمين الرجعى العميل للامبريالية .

ان فرص الحل الاستسلامى فى عهد السادات اتسعت وسوف يدخل مراحل التنفيذ بفضل السادات والقوى الطبقية التى يملكها ، ان هذه التطورات المحتملة تفرض علينا وعلى عموم فصائل حركة التحرير الوطنى العربية ان تنتبه وتبدي من الصمود والمقاومة ما يجعلها قادرة على الخروج من هذه الظروف الصعبة بما يمكن جماهيرنا من إعادة فرض ارادتها وسيادة مشيئتها على الرجعيين والامبرياليين والصهيانية . ان التطورات الأخيرة فى مصر بقدر ما تمثل حالة سلبية هابسة تحمل فى شأهاها امكانية كبيرة لحركة الطبقة العاملة العربية وبهجها الماركسى اللببى لأنها سوف تحرر اكبر قاعدة عمالية من قيود الصيغة الناصرية والتخريف البسارى الذى كان يمارس باسمها وسوف يدفعها الصعظ الرجعى لى سلور طليعها الرولتاريه الثورية على مدى المستقبل

ثم تحدث التقرير عن عمال حلوان ويسجل التحية والإعجاب والإكبار لما اسماهم برفاق عمال حلوان الذين يقبعون فى سجون الحكم اليمى المصرى ثم تحدث عن قضية عمال شبرا وقضية انصار الطليعة المصرية ، ثم ذكر ما نصه :

ان الفترة التى تعيشها مصر اليوم تبين من جديد خطأ الصيغة النظرية لما يسمى بطريق التطور اللأرأسمالى ، هناك طريقان للثورة فى بلدانا ، طريق تحول للثورة الوطنية الديمقراطية الى ثورة اشتراكية وهنا تحتم الضرورة الى ان تتولى الطبقة العاملة قيادة الثورة ، والطريق الآخر هو الطريق الاصلاحى الذى تسير عليه القيادات البرجوازية الصغيرة حين تستلم السلطة وتبنى رأسمالية دولتها لتتحول الفئات الحاكمة بالتدرج عن مواقعها الطبقية وسياسة البرجوازية الصغيرة الثورية الى مواقع طبقية وسياسية الى ما يمكن ان نسميه برجوازية الدولة ورأسماليتها ، وبذلك تتبلور امتيازات طبقة الحكام والفئات

المرتبطة بالنظام تبلوراً يميزهم عن العديد من الفئات البرجوازية الصغيرة . وعلى مر الزمن يحدث انفصال بين الحكام ونظام الحكم من جهة وبين قاعدته الجماهيرية البرجوازية الصغيرة من جهة أخرى بحيث يصبح الحكام والمنتمون من النظام يمثلون الفئة العليا من البرجوازية الصغيرة وبذلك يبتعدون عن القاعدة الجماهيرية التي استلموا السلطة باسمها ومارسوا مهماتهم على اساس تمثيلهم لها طبقياً وسياسياً .

ولابد ونحن نختتم الكلام عن تطورات الاوضاع المصرية من ان نؤكد بأن تبجح السادات في الذكرى العشرين للثورة المصرية ويطولاته الانكشارية التي يسجلها على الاتحاد السوفيتي وطرده للخبراء والمستشارين السوفيت لاتعدو عن كونها تأكيداً جديداً لوجهة نظرنا وعدم ثقتنا بهذا النمط من الحكام يقول السادات تفسيراً لإجراءاته التي عمقت الخلافات مع الاتحاد السوفيتي خدمة للامبراليه واسرائيل (اننا يجب ان نحاسب الصديق مثلما نحاسب العدو) ثم وصف التقرير ذلك بالغرابة وتسائل عما إذا كان ذلك خطوه جديدة على طريق تكريس الهرمة والاستسلام

وانتهى التقرير الى ان السادات يبيت اجراءات اخرى لتحريب العلاقات مع المعسكر الاشتراكي لاضعاف قدرة مصر القتالية واخضاعها لأن تستسلم للامر الواقع . ان ضيق النفس والتزمز من الحالة الراهنة والحجج الواهية التي تذرع بها حكام مصر لستر استسلامهم وارتمانهم باحضان الامبريالية لايمكنها ان تحجب الحقيقة عن جماهيرنا التي اصبحت على بينة تامة بمثل هذه الاساليب والإجراءات التي لاتخدم غير القوى المعادية .

ثم تحدث التقرير عن اتحادات الجمهوريات العربية وقد جاء في الحديث ان الحزب سجل رأيه في هذا الاتحاد منذ قيامه بقوله (انه اتحاد لأجهزة القمع والقيادات العاجزة عن مجابهة الامبرياليه واسرائيل والرجعية العربية وجوهره هو الاستسلام للصفوط الامبرالية والركوع على اعقابها والخضوع لارادتها مقابل تدغلقها لإقناع اسرائيل بالتخفيف من تعنتها وقبول تسوية وفق الشروط التي حددها روجرز) .

ان تأييد الاتحاد موقف متعارض ومتناقض مع مصالح الطبقة العاملة العربية وجماهير الفلاحين العريضة وعلينا العمل على الرجوع عنه والوقوف بصلاية وحزم بوجه فاشية وكتاتورية برجوازية الدولة العاجزة والمذهوة والمتخاذلة .

ان اتحاد كهذا يعطى مثلاً سيئاً عن الوحدة سواء في المقدمات التي ادت الى قيامه أو في النتائج المتوقعة لمصيره الواقف على كف عفريت فإذا تحرك الاتحاد حركة تزعج الرجعية فإن السادات سوف ينفذ يده منه اما إذا تحرك الاتحاد ضد مصالح الامبراليه الامريكية فإن القذافي سوف يعلن عليه الحرب باسم القومية العربية ووحدة المعركة مع اسرائيل ، أما إذا تمسكت اسرائيل بالجزلان وتوكلت مصر والاردن على امريكا في فتح قناة السويس واسترداد غزة وصحراء سيناء والضفة الغربية فإن الاسد سوف يخيب امله ويبوء بالفشل مخطئه ولا يبقى امامه سوى غسل يديه من لعبة الاتحاد .

وعن الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا جاء في التقرير ان الوحدة التي يريد القذافي ان يقيمها مع مصر هي وحدة تتعارض في هذه المرحلة مع مصلحة الجماهير في ليبيا أولاً والجماهير المصرية ثانياً . فدافع الوحدة لدى القذافي دافع مصلحي ذاتي يريد ان يحمي نفسه ان يستند الى النظام المصري لحماية نظامه من السقوط فهو يريد ان يعطى للحكام المصريين حق اخماد أية انتفاضة . وهذه الوحدة التي يريدها القذافي وحدة لاتخدم الجماهير المصرية بقدر ما تخدم الطبقة البرجوازية الحاكمة في مصر وسوف تباعد بين الشعبين الليبي والمصري بسبب التذمر والحقد اللذين سوف يتولدان لدى الليبيين ضد المصريين من جراء سلوك المصريين الرسميين المتواجدين في ليبيا مما يثير ويعزز التمرات الاقليمي كما حدث في الجزائر واليمن ويحدث اليوم في ليبيا ذاتها .

ثم تحدث التقرير عن الحزب الشيوعي العربي الموحد وقد ورد في ذلك الجزء ما يفيد ان الحزب الشيوعي العربي الموحد يعتبر واحد من مبررات قيام حزب العمل الاشتراكي العربي ، كما ورد ما نصه :

اننا نعتقد ان الحزب الشيوعي العربي الموحد ينبغي ان يتشكل من جميع فصائل الطبقة العاملة العربية القائمة اليوم أو التي يمكن ان تقوم في المستقبل من هنا فإنه يمثل في وعينا البديل لكل الفصائل الماركسية اللينينية التي تلتزم بقيادة الطبقة العاملة للثورة الوطنية الديمقراطية في كل قطر من اقطار الوطن العربي تسيير وتسترشد بأكثر الايديولوجيات ثورية والتي ينبغي وجود مبرر وجودها المستقل . ان حزبنا الاشتراكي العربي هو جزء لا يتجزأ من الحزب الشيوعي العربي الموحد . ان القوى السياسية التي تعلن عن التزامها بالنظرية الماركسية اللينينية وتعتبر نفسها طليعة للطبقة العاملة وحلفائها الفلاحين وسائر الكادحين بأن تترك اهمية قول لينين (ان القضية الاساسية في كل ثورة هي قضية السلطة) . (ان حزبنا يتمسك بوجهة النظر القائلة بأن دور البروليتاريا هو دور القائد في الثورة الديمقراطية البرجوازية وان السير بالثورة حتى النهاية المظفرة يتطلب تضافر العمل بين البروليتاريا والفلاحين والفقراء وبدون استيلاء الطبقات الثورية على السلطة السياسية لايمكن ان يكون هناك نصراً).

ثم ورد بالتقرير ما نصه :

كون حزبنا حزب العمل الاشتراكي العربي جزء لا يتجزأ عن الحزب البديل الذي هو الحزب الشيوعي العربي الموحد فهو اذن جزء من طليعة الطبقة العاملة العربية وحزبها السياسي المقاتل الذي يعي هذه الطبقة ويمكن تحالفها مع الفلاحين لتأدية دورها التاريخي في تحرير نفسها وتحرير جماهير الشعب من كل انواع الاستغلال الطبقي والتسلط الاستعماري .

ثم تحدث عن تأميم شركة النفط في العراق وعن جبهة العمل الموحد المشاركة في الثورة الفلسطينية .

ثم اورد تحت عنوان العنف الثوري: ان القضايا الكبرى المتعلقة بحياة الشعوب لن تحل إلا بالقوة . وان الطبقات الرجعية هي اول من يلجأ عادة الى العنف الى الحرب الاهلية الى وضع الحرب على جدول الأعمال .

كما جاء ايضاً تحت عنوان درس في التاريخ : لم يعرف ابدأ طبقة سائدة تخلت عن سيطرتها بطيب خاطر .

وتحت عنوان درس من الليتنام جاء ما نصه :

الطريق الوحيد الى السلطة فى كل الظروف هو الثورة وليس الإصلاح
ان الثورة تأتى كقمة للصراع الطبقي ويتم انجازها دائماً باستنفار عنف
الطبقات المقهورة ضد الطبقة الحاكمة والهدف هو مسألة السلطة السياسية .

كما تحدث التقرير عن الوضع فى لبنان فجاء ما نصه :

إذا كنا نؤمن بأن الصراع الطبقي هو المحرك للتاريخ وان التاريخ لم
يعرف ابداً طبقة سائدة تخلت عن سيطرتها بطبيب خاطر فإننا سندرك ان أية
مسألة من المسائل الهامة التى تتعلق بالصراع الطبقي فى بلداننا لن تحل بغير
العنف .

ان حزبنا يؤيد العنف الثورى الصادر من القوى الشعبية وسائر
الجماهير المستقلة والموجه ضد المستغلين من رأسماليين واقطاعيين . ان العنف
كان احدى الموضوعات الماركسية اللينينية التى اكد عليها معلمو الطبقة العاملة
وما تزال الحاجة ملحة إليه فى بلداننا ومن واجبنا ان نعلم الجماهير اهمية
ممارسته بانتظام وبدون تردد .

وتحدث التقرير بعد ذلك عن الاعداد للمؤتمر التأسيسى ومقومات المرحلة
الجديدة واسسها الفكرية والتنظيمية والموقف من الانتخابات والتحالفات وجبهة
الطلاب الديمقراطية . ثم اورد قول لينين تحت عنوان الطريق الى السلطة جاء
فيه انه لمتنى الحماقة والرياء الاعتقاد ان بالإمكان عن طريق التصويت كسب
الأكثرية أولاً وبعد ذلك فقط الاستيلاء على السلطة .

وتحت عنوان الطريق الثورى (بكل تأكيد تفضل الطبقة العاملة الاستيلاء
على السلطة بالطرق السلمية إلا ان العدول عن الاستيلاء على السلطة بالطريق
الثورى يشكل تنازلاً جزئياً للبرجوازية ولجميع الطبقات الحاكمة) .

ثم ذكر التقرير ان اتحاد الجمهوريات العربية اسم لايمت للوحدة بصله.
وجاء بالفلاف بعض من اقوال لينين من بينها قوله (يجب ان يكون
شعارنا تسليم البروليتاريا حتى نتغكن من دحر البرجوازية ونزع ملكيتها

وسلاحها ، هذا هو التكتيك الوحيد الممكن لطبقة ثورية ، تكتيك ناتج عن كل التطور الموضوعي للعسكرية الرأس مالية ، تكتيك يفرضه هذا التطور .

(٤) كتيب صادر عن حزب العمل الاشتراكي العربي - العراق .

يتضمن بياناً سياسياً صادراً في العراق كانون الاول سنة ١٩٧٠ مكون من ٧٤ صفحة يتضمن فصولاً عن تحويل منظمات حركة القوميين العرب الى منظمات لحزب العمل الاشتراكي العربي وعن الثورة الوطنية الديمقراطية ومهامها وقواها المحركة واتجاهها الحتمى وعن مولد حركة القوميين في العراق وعن مولد الاتحاد الاشتراكي العربي في العراق وعن مولد الحركة الاشتراكية العربية وعن حزب العمل الاشتراكي العربي وعن الحكم الذاتى للأقليات مبدأ يلتزم به حزبنا والجبهة الوطنية الديمقراطية التقدميه ومهمة يناضل حزبنا من اجل تحقيقها .

الفصل الثالث

القبض على محمد محمد محمد بندق

واستجوابه بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

فى الساعة الثانية والنصف من صباح يوم اول ديسمبر سنة ١٩٧٢ قام النقيب فاروق محمد شلبى الضابط بالادارة العامة لمباحث امن الدولة فرع القاهرة بضبط وتفتيش محمد محمد محمد بندق فعثر معه على مبلغ ١٦٣, ٥ جنيه وتفتيش مسكنه عثر على كتاب بعنوان طريق الثورة النشرة المركزية لحزب العمل الاشتراكي العربى .

وفى يوم الجمعة الموافق ١٢/١/ ١٩٧٢ الساعة التاسعة مساء بمبنى مباحث امن الدولة شرع الاستاذ صهيب حافظ وكيل نيابة امن الدولة العليا فى التحقيق مع محمد بندق العامل الفنى بشركة النصر للسيارات فقرر انه تعرف على زميله فيصل عطيه البرانى بمدرسة طنطا الثانوية الميكانيكية وحصلوا على الدبلوم سنة ١٩٦٦ ، وفى سنة ١٩٦٨ عين فى شركة طوان للصناعات الحربية ووجد ان فيصل عين فى هذه الشركة منذ عام ١٩٦٧ فى المصنع ٩٩ الحربى ، ثم عين هو بشركة النصر للسيارات فى سنة ١٩٧٠ ثم رشع لبعثة تدريبية فى المجر وسافر فى ديسمبر ١٩٧١ وقضى هناك تسعة شهور وعاد الى مصر فى شهر اغسطس ١٩٧٢ وكان قبل سفره قد قابل فيصل الذى أخبره انه وجد ما ينقذه من اليأس وأنه وجد عملاً أفضل من شغل المصنع وأنه سوف ينضم لجماعة سياسية تعليمية قرشين ، ولم يكن هناك مجال لشرح طبيعة النشاط الذى سيقوم به ، وأنه بعد عودته من المجر فى شهر اغسطس ذهب لزيارة مصنع ٩٩ الحربى وسأل المهندس المسئول عن فيصل فأخبره انه ينقطع عن العمل كثيراً وحالته تعبانه كما عرف من زملائه انه ساكن فى فندق ربحان بطوان . وعندما ذهب الى الفندق لم يجده ووجده ساكن فى غرفة بالهدوم

فترك له ورقة يطلب منه الحضور إليه في مسكنه ، وفي اليوم التالي حضر إليه فيصل في الساعة الخامسة وخرجاً سوياً وابتدأ يحكى عن حالته فذكر له انه اشترك مع شخص يدعى حسين محمد حسين الذى فاتحه فى الانضمام لخلية قام بتكوينها فى حلوان وان هذه الخلية تابعه لحزب موجود فى لبنان اسمه حزب العمل الاشتراكى العربى ، كما فهم منه انه كان معهم فى هذه الخلية شخص اسمه شطا وواحد وكيل نيابة ادارية اسمه عبد العزيز وان حسين نزل منشور بمناسبة احداث الطلبة واتمسك ومعه حلمى شطا واحمد عزام وان الثلاثة قدموا للمحاكمة وانه اتصل بعد ذلك بزوجة حسين محمد حسين وطلب منها ان تبليغ حسين فى السجن انه عاوز يواصل العمل وابلغته بعد ذلك بموافقة حسين على مواصلة العمل وابلغته ان حسين يطلب منه ان يتصل بسهيل الداهوك وعنوانه موجود باحد الخطابات فقال له بندق انه فى حالة سفره الى لبنان لشراء بضائع يتاجر فيها فسوف يرى ما تم فى هذا الامر ، ففهم فيصل انه معه فى هذه العملية ووعده بإحضار عنوان سهيل الداهوك من زوجة حسين . واتفقا على المقابلة بعد اسبوع بعد ان ينهى اجراءات السفر ، وفعلاً تقابلا فى منزل بندق ثم توجها الى سكن فيصل واعطاه الخطاب الذى يوجد به عنوان سهيل الداهوك كما طلب منه ان يعرفه بشخص اسمه محمود محمد الفنىمى بليدياته وطالب فى المعهد الفنى العالى للمصانع الحربية وفى نفس الوقت يعمل فى المصنع ٩٩ الحبرى ، وفهم بندق من كلام فيصل ان محمود الفنىمى معاهم فى العملية بتاعة الخلية ، وقابل محمود الفنىمى وقال فيصل اسامه انه معهم فى العملية وانه اخبره بكل التفاصيل التى تحدثا فيها معه ، ثم اخبره فيصل انه سيقابله مقابلة ثانية لإعطائه رسالة الى سهيل وفعلاً قابله واعطاه خطاباً مكتوب به عنوان سهيل أو كان مكتوب فى نفس الخطاب السابق نرجو ارسال مندوب من طرفكم واخبره بان يسأل عن سهيل بمجلة الهدف امام منظمة التحرير الفلسطينية .

وفعلاً سافر بندق بعد ان قابل فيصل ومعه محمود الفنىمى واعطاه ثلاث رسائل لتوصيلها لسهيل من بينها رسالة من حسين محمد حسين ارسلها مع

زوجته من السجن وبها يوصى حسين سهيل على بندق ويطمئنه من ناحيته وان العمل الحزبي مستمر داخل السجن اما الرسالة الثانية فكان كاتبها فيصل وماضيها باسمه الحركي (فواز) وتتضمن انه مستمر في العمل رغم الظروف الشاقة التي يمر بها بعد دخول حسين السجن ورغم عدم اتصال الحزب به طوال الفترة السابقة وطلب تدعيم الخلية مادياً وإرسال فلوس لزوجته حسين ويخبرهم ان بندق معه في الخلية لكي يزوده بالتعليمات والفلوس التي سيرسلونها ، كما طلب منه فيصل ان يبلغهم رسالة شفوية مضمونها انهم كونوا خلية بعد دخول حسين السجن وان فيصل هو المسئول عنها وانها تتكون منه واسمه الحركي فواز ومن بندق واسمه الحركي ناصر ومحمد محمود الفنيمي واسمه الحركي سمير وانهم يحاولون توسيع الخلية عن طريق تجنيد آخرين كنواة لحزب العمل الاشتراكي العربي في مصر والرسالة الثالثة كانت من زوجة حسين محمد حسين تطلب فيها ملابس .

كما قرر محمد بندق في التحقيقات انه قبل سفره الى بيروت كان قد عقد مع فيصل والفرنيسي حوالي ثلاث أو خمس اجتماعات بسكن فيصل وكانوا يناقشون فيها تجنيد اعضاء آخرين معهم وكان فيصل يشرح لهم مفاهيم التفكير الماركسي .

وسافر محمد بندق بالطائرة يوم ١٩٧٢/١١/١٢ ويحث عن سهيل وذهب الى منزله فوجد انه غادره فذهب الى مجلة الهدف فلم يجده وصاحبه شخص الى مقر من مقرات حزب العمل الاشتراكي واخذوا منه الخطابات واخبروه ان سهيل سوف يحضر إليه ، وبعد فترة حضر سهيل ومعه شخص يدعى ابوعدنان الذي قال له اش عرفني إنك مش من المخابرات المصرية وعلى العموم احنا مالتاش صلة بحسين محمد حسين وان اتصال سهيل به كان مخالف لتعليمات الحزب ، واستمر ابوعدنان في تهديد بندق لكي يعلم ان كان حقيقة جاء من طرف حسين ام مدسوس عليهم من المخابرات المصرية ، ثم انصرف ابوعدنان وعاد في اليوم التالي وعندما وجده لم يغادر الفندق اطمأن له وبدأ يتكلم معه وسأله عن نشاط فيصل فشرح له تفصيلات الرسالة الشفوية التي

كان فيصل قد ابلاغه اياها ، فقال ابوعدن ان الساحة المصرية ساحة كبيرة وبعد ان ناقشه في الماركسية اعطاه مجلة الحزب العربي الاشتراكي واسمها طريق الثورة وحدد له مقالاً فيها وطلب منه قراءتها لكي يبدى تعليقاته عليها ، وكان موضوع المقال موقف حزب العمل الاشتراكي العربي والاحزاب الشيوعية من القضايا العربية اى الخلاف في مفهوم الحزب عن الاحزاب الشيوعية العربية التي يعتبرون انها تهرلت . واضاف بندي بعد ذلك انه ترك الفندق الذي كان يقيم فيه وتوجه الى المنزل التابع للحزب في ساحة شاكر واقام في غرفة مع شخص اسمه ابو الوليد . وفي الساعة السابعة مساء حضر إليه ابوعدن وناقش معه في المقال الذي طلب منه قراءته وقال له ان هناك مقال آخر في العدد الثاني من مجلة طريق الثورة وكان موضوعه إمكانية تحول الاحزاب البرجوازية الصغيرة الى احزاب ماركسية لينينية وكان يتناول حركة ٢٦ تموز في كويا وحزب الفلاحين البلغار وحزب العمل الاشتراكي العربي كما طلب منه قراءة مقال موقفنا من السودان .

وقرر محمد بندي في التحقيقات انه عاد الى مصر يوم ١٨/١١/١٩٧٢ بالطائرة التي وصلت الساعة الثانية عشر ظهراً ، وقبل ان يغادر بيروت زاره ابوعدن وطلب منه ان يتوجه عند وصوله الى القاهرة الى فندق افيرست بعمارة رمسيس الدور ١١ في الساعة الخامسة حتى السادسة والنصف مساء نفس يوم وصوله وسوف يقابله شخص يعرفه ولم يذكر له اسمه وهو الذي سيعطيه التعليمات ومعه الفلوس .

وقرر محمد بندي انه ذهب الى فندق افيرست في الميعاد المحدد فشاهد شخصاً يجلس في مدخل الفندق كان قد قابله في ساحة ابو شاكر في بيروت فادرك انه هو النوب الذي ذكره ابوعدن ، وكان يعرف من بيروت ان اسمه أبوعلی وعلم من احد الرفاق في بيروت ان أبوعلی هذا مهندس زراعي كبير في العراق وانه ترك العراق وتفرغ للعمل الحزبي وانه مطلوب القبض عليه في العراق ، وعقب مقابلتهما خرجا سوياً واخبره أبوعلی أنه عاش سنة في القاهرة إذ كان يدرس في معهد التخطيط وتوجها الى استرا واخبره أبوعلی بتحديد

ميعاد مع فيصل فتواعداً على المقابلة الساعة السادسة من نفس اليوم ، وتوجه بندق الى حلوان وقابل فيصل في المصنع الساعة الثانية وقص له ما حدث وان المنوب يطلب مقابلته وتوجهوا الى مقهى استرا وحضر أبو على الساعة السادسة والنصف ثم توجهوا جميعاً الى كازينو على النيل وطلب أبو على ان يعرف كل شئ بالتفصيل منذ الفترة السابقة على دخول حسين محمد حسين السجن الى هذه اللحظة فحكى له فيصل التفاصيل التي طلبها . فطلب أبو على ان يقابل زوجة حسين محمد حسين لدراسة مدى إمكانيتها ومعرفة ما إذا كانت مدسوسة أم انها معهم حقيقة وكذلك لكي يعطيها مبلغاً يكفيها لمدة عشرة شهور لحين حضوره مرة ثانية . وقابل أبو على زوجة حسين في اليوم التالي بحضور فيصل ، ثم تقابل أبو على مع فيصل وبندق ومحمود الغنيمي في يوم ٢٢/١١/١٩٧٢ وكانت المقابلة على كازينو النيل ، وتكلم أبو على مع محمود الغنيمي ليرى قدرته التنظيمية ، ثم تكلم عن كيفية تكوين فروع حزب العمل الاشتراكي في العراق وفي الاردن وفي سوريا وفي لبنان وفي ليبيا .

وقابلوا أبو على مرة ثالثة يوم ١١/٢٦ في استرا وحضر الاجتماع فيصل وبندق ومحمود الغنيمي وتكلم أبو على في هذا الاجتماع عن الحكومات العربية الحالية واتهما بالرجعية وقال ان البرجوازية الصغيرة عاجزة عن قيادة الجماهير وان مشاكل الجماهير لا يحلها الا البروليتاريا التي يمثلها في البلاد العربية حزب العمل الاشتراكي العربي . كما قال ان السلطة في مصر عاجزة عن تحرير الارض المحتلة وإن كان هدفها البقاء في السلطة . واما عن اسلوب العمل في الخلية فقد اوضح انه لا يريد توسيع افقى بل توسيع رأسى وان ما يهمنا هو ان تنتشر الثقافة الماركسية لأن معلوماتنا عن النظرية وتطبيقاتها مازالت متأخرة . وعقب هذا الاجتماع اتفق أبو على مع فيصل على زيارة حسين محمد حسين بسجن القناطر وأضاف بندق انه علم بعد ذلك انهما ذهبا لهذا الغرض الى سجن القناطر مع زوجة حسين محمد حسين وان أبو على اعطى نبيلة ١٧٠ جنيه بالإضافة الى ٣٠ جنيه كان قد اعطاها لها قبل ذلك .

وذكر بندق انه في يوم ٢٧/١١/١٩٧٢ ذهب مع فيصل ومحمود الغنيمي

لمقابلة أبوعلی بمقهى أسترا ظهراً ودار الخديث حول قواعد الانضباط الحزبى والنظرية الماركسية واتفقوا على المقابلة الأخيرة يوم ١٩٧٢/١١/٢٠ وفى هذه المقابلة اعطى أبوعلی لفیصل ٢٤٠ جنيه واتفق أبوعلی معهم انه سيجهرز الى القاهرة بعد أربعة أشهر ، وفى هذه المقابلة التى تمت فى كازينو كليوباترا استعرض أبوعلی تطور الأمور فى الجبهة الشعبية الیمنية التى یحمل جواز سفر منها ، وشرح كيف تحالفت القوى الرجعية ضدها ، ونكر ان ليبيا ارسلت مدرعات لمساعدة الايرانيى وان السلطان قابوس متحالف مع الايرانيى ضد الجبهة . كما اخبرهم أبوعلی انه حاجز على الطائرة التى تسافر يوم الجمعة ١٩٧٢/١٢/١ وفى مساء يوم ١٩٧٢/١١/٢٠ قبضت المباحث علیه .

اطلاع النيابة على مضبوطات محمد محمد بندي

قام الاستاذ صهيب حافظ فى يوم ١٩٧٢/١٢/٤ بالإطلاع على مضبوطات المتهم محمد محمد بندي على الوجه الآتى :

(١) بيان مطبوع بالاستنسل معنون (بيان حول المجزرة الوحشية التى تعرض لها عمال مصانع القندور) وهو موجه الى الجماهير الكادحة ويصور حول بعض الاحداث فى لبنان ويهاجم من وصفهم بالراسمالين المستغلين واجهزة الامن الخاصة بهم .

(٢) العدد الثانى السنة الاولى من مجلة طريق الثورة .

ويحتوى هذا العدد تحليلاً لأربعة مواضيع :

١- موضوع بعنوان المهام الحزبية التى ينبغي انجازها .

ناقش فيها الكاتب القضايا المتعلقة ببناء الحزب على اساس ماركسى لينينى وركز فيها على أهمية دراسة الموضوعات التى اوردها واستيعابها من قبل رفاقنا ومنظمات الحزب وجماهيره وأن ننقل الى استقائنا وجماهيرنا محتويات برنامجنا ومنهجنا فعلاً يعكسها بذهن جماهيرنا باساليب مبسطة وملامحة . وينتهى الى ان الهدف من ذلك ان تتم عملية إعادة البناء الحزبى فى أى فرع من فروعنا فى الاقاليم ومنظماتنا الحزبية على اساس من الوضوح

والمركزية لكي ينطلق حزبنا في اسهامه بتوجيه الجماهير وقيادة نضالها الثوري على الصعيدين القومي والاقليمي .

٢- موضوع بعنوان هل يمكن للاحزاب الثورية البرجوازية الصغيرة المثالية ان تتحول الى احزاب بروتيتاريه لينينية .

ويبدأ الكاتب بإيراد تحفظ مضمونه ان الدراسة لهذا الموضوع سوف تتسم حتماً بالتجديد ، وتكثف الدراسة حول تجارب بعض الاحزاب البرجوازية في المجتمعات المختلفة ومحاولة للتفسير المادي للظاهرة من خلال تحليل تلك الاحزاب واتجاهاتها بين اليمين واليسار وتهينة الظروف الملائمة لانتصار اليسار فيها مستشهداً ببعض كتابات السوفييت حتى يمكن ان توجه العناصر اليسارية في الاحزاب الثورية البرجوازية الصغيرة نشاطها باتجاه تنمية عملية التحول في صفوف احزابها وان تضع خطة حازمة لتحقيق هذا الغرض وان تجعل من وجودها في هذه الاحزاب عاملاً يدفع باتجاه تنمية الزعة اليسارية وصيرورتها تياراً قوياً يستهدف تحويل الحزب الثوري البرجوازي الصغير المثالي الى حزب بروتيتاري ماركسي لينيني ، ويورد الكاتب مثلاً لذلك التحول التي طرأ على حركة القوميين العرب في تحويلها الى حزب بروتيتاري ماركسي لينيني والتي يستطرد في شرح مراحلها وما وجه إليها من انتقادات مطلقاً ومفنداً تلك الانتقادات مؤيداً وجهة نظره باقوال من ماوتسي تونج ولينين ويختتم مقاله بأن تجارب حركة ٢٦ تموز وحركة الادارة الثورية في كوبا وحزب الشعب الثوري الماغولي والاتحاد الزراعي الشعبي البلغاري وحركة القوميين العرب وغيرها من الحركات والاحزاب الوطنية التي تحولت الى احزاب شيوعية قد أكدت إمكانية تحول الحزب الثوري البرجوازي الصغير المثالي الى حزب بروتيتاري ماركسي لينيني . ويمضي الكاتب لمناقشة تحول حركة ٢٦ تموز (ثورة كاسترو) ثم ينتقل الى تحليل حركة تحول حزب الشعب الثوري المنغولي الى حزب ماركسي لينيني ثم يناقش تحول الاتحاد الزراعي الشعبي البلغاري الى منظمة ماركسية. ثم يحلل تحول منظمات حركة القوميين العرب الى منظمات لحزب العمل الاشتراكي ويورد ان هدفه من تحليل التحول داخل حركة القوميين العرب الى

منظمات لحزب العمل الاشتراكي تستهدف الوصول الى كشف القوانين الديالكتيكية التي حكمتها فيحدد مهمة البحث بأنها كشف التناقضات التي حكمت تطور الحركة والتي انت الى ذلك التحول فيرى انها تناقضات ثلاثة : اولها تناقض بين الجماهير والحركة ، وثانيها تناقض بين الفكر الاشتراكي العلمي وبين فكر الحركة المثالي وثالثها التناقض بين نزعة العناصر اليسارية وبين نزعة العناصر المحافظة .

٣- موضوع بعنوان القيادة المركزية المؤقتة تستعرض الوضع الحزبي والعربي بعد معارك ايلول . ويبين من تصدير الموضوع انه نتاج نقاش داخلي لقيادات الحزب في اجتماع عقد في اواخر تشرين الثاني سنة ١٩٧٠ ، وقد افتتح الاجتماع بالتأكيد على وجوب ان يكون لفروع حزينا في كل اقليم برنامج سياسي ، وان علينا ان نعمل لكي تكون برامج عملنا بمثابة امتلاك حقيقي لازمة للحركة الوطنية الثورية في كل قطر من اقطار وطننا العربي الكبير . وان الهدف من ذلك تمكين الطبقة العاملة من قيادة الحركة الوطنية بهدف اقامة سلطة الطبقة العاملة وحلفائها الفلاحين . وانتهى الامين العام من كلمته بتحديد جدول اعمال الاجتماع بمناقشة الوضع العربي في القضايا النظرية التي يجب طرحها في العدد الثاني من نشرة الحزب (طريق الثورة) وبدأ نقاش الوضع العربي بمناقشة ما اسماء (محاولة تصفية الثورة الفلسطينية) ثم انتقل الى مناقشة الكيان أو الدولة الفلسطينية ، ثم انتقل الى مناقشة الاتحاد العربي الرباعي بين مصر والسودان وليبيا ثم سوريا ورأى انه يتعارض مع مصالح الجماهير ومطامحها وبالتالي فهو يشكل خطوة الى الوراء لأنه يكرس الأوضاع اليمينية العاجزة في المنطقة ويهاجم أنظمة الحكم في دول الاتحاد الرباعي حتى يقول : لقد جاء الاتحاد ليوسع دائرة ارهاب الجماهير واضطهادها وليكرس الحلول السلمية والانهازامية وليمثل حلف للبرجوازيات الصغيرة العاجزة الراكعة على اعتاب الرجعيه والامبراليه والصهيونييه لتتمكن جميعها من مواجهة نتائج الحل السلمي وريود القفل لدى الجماهير الثائرة .

ثم ينتقل الى مناقشة ما اسماء احداث الساحة الثورية .

٤- موضوع بعنوان الحزب والثورة .

توضيح ومناقشة ما أثارته محلياً الثقافة الجديدة البغدادية والطريق
البيروتية .

ويبين في صدر الموضوع إشارة الى ان المجلة الاولى وتصدر عن الحزب
الشيوعي العراقي تناولت في عددها الصادر في كانون الثاني سنة ١٩٧١ مقالاً
تحت عنوان الحزب والثورة تناولت فيه بعض موضوعات العدد الاول من طريق
الثورة بالعرض والمناقشة ، وان المجلة الثانية الطريق البيروتية اعادت نشر المقال
السابق في عددها الثاني الصادر في شباط وقد بدأ واضع الرد بابداء ارتياحه
للروح الرفاقية التي طبعت مضمون المقال وان مثل هذا الموقف النقدي المقترن
بالسعي لإقامة علاقات اخوية كفاحية هو الطريق الصائب لمساعدة هؤلاء
المناضلين على التوصل الى استيعاب افضل التعاليم الماركسية اللينينة ، ثم
انتقل الى الرد على ما اخذته مجلة الثقافة الجديدة على تشبيه مجلة طريق
الثورة بجريدة اسكرا التي اصدرها لينين وتناول بعد ذلك الرد على ما اثير
بشأن موقع حزب العمل الاشتراكي العربي بين الاحزاب الشيوعية العربية
ليقول ان حزب العمل الاشتراكي ليس بديلاً للاحزاب الشيوعية العربية بل انه
فصيل من فصائل الطبقة العاملة . ثم يمضي فيورد وجه الخلاف مع الاحزاب
الشيوعية العربية فيبرز انه يعترض على وثيقة الاعتراف باسرائيل ويعترض
ايضاً على اغفال الاوضاع والحاجات الجديدة لحركة التحرير الوطني العربية
وهي اوضاع تبرز حاجة ملحة لوحدة اليسار أولاً وللجبهة الوطنية التقدمية
القادرة على مجابهة الاوضاع الجديدة والتصدي للمهام النضالية الجديدة
التي يفرضها اتساع عمليات الصراع الطبقي ضد البرجوازية والرجعية وكبار
الملاك .

٥- موضوع بعنوان اخبار الاقاليم .

بدأ بإيراد الاقليم الاردني - الفلسطيني فلورد بعض بيانات الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين على اثر تجميد عضويتها بقرار من اللجنة المركزية لحركة المقاومة .

ثم انتقل الى الاقليم السوري فأورد بيان حزب العمل الاشتراكي العربي فرع سوريا بتاريخ ١٢/٢٦/١٩٧٠ حول الجبهة الوطنية في سوريا ، وأشار الى ان قيادة الاقليم السوري المؤقتة اقرت اصدار نشرة يومية تحت اسم الفجر الجديد ناقشت في عددها الاول موضوع الجبهة الوطنية التقدمية في سوريا والاتحاد الرباعي .

وتناولت بعد ذلك الموقف في لبنان الذي قطعت فيه عملية بناء فرع للحزب مرحلة متقدمة وتم اعداد برنامج سياسي ويجري اعداد نظام داخلي تمهيداً لإجراء الانتخابات وفقاً لمبادئ المركزية الديمقراطية . ثم اورد مقتطفات من بيانات الحزب ونشاطاته السياسية فأشار الى محاضرة سياسية القيت باسم الحزب في دار الصداقة اللبنانية الكورية في ٢٨/١١/١٩٧٠ ايد فيها المحاضر قضية فلاحى عكار وانتقد موقف الرئيس جعفر النميرى من الحزب الشيوعى اللبناني .

الفصل الرابع

تفتيش حسين محمد حسين بسجن القناطر

واستجوابه بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

فى الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٧٢ قام العقيد منير شرف الدين الضابط بمباحث امن الدولة فرع القاهرة بالانتقال الى سجن القناطر الخيرية ومقابلة مأمور السجن وإبلاغه بإذن نيابة امن الدولة العليا بتفتيش المسجون حسين محمد حسين وآخرين فقام بتفتيش كل من حسين محمد حسين وحلمى على سليمان شطا فلم يعثر على أية ممنوعات .

وفى يوم الاربعاء ١٩٧٢/١٢/٦ الساعة الحادية عشر صباحاً قام وكيل نيابة امن الدولة العليا الاستاذ رجاء العربى باستجواب حسين محمد حسين بمبنى مباحث امن الدولة فنفى اشتراكه فى أى تنظيم إذ انه موجود فى السجن منذ ٢١ يناير الماضى .

وقرر حسين محمد حسين فى التحقيقات انه سافر الى لبنان فى اواخر عام ١٩٦٩ للعمل هناك فى احدى الكازينوهات وانه كان يتردد على هذا الكازينو معظم الاتجاهات السياسية فى لبنان وانه تعرف على شخص فلسطينى يدعى غازى الصورانى وهو عضو فى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والتقى معه فكرياً وهو انه لاحل لتحرير الارض المحتلة إلا بواسطة حرب التحرير الشعبى ، و اضاف ان غازى الصورانى عرفه بشخص يدعى ابوعدنان سكرتير عام اتحاد النقابات العرب الذى اكتشف انه كان له ارتباطات سابقة بالحزب الشيوعى المصرى وناقشه فى مسألة حل الحزب الشيوعى المصرى وان هذا الموقف كان خاطئاً ، فقال له حسين انه أحسن ان الشيوعيين حلوا أنفسهم لأنهم بعد خروجهم من المعتقل سنة ١٩٦٤ لم يكن فى استطاعتهم

القيام بأى شئ . واضاف حسين فى التحقيقات ان ابوعدنان اعطاه مجلة اسمها مجلة طريق الثورة التى تصدر عن حزب العمل الاشتراكى العربى فى لبنان وطلب منه قراءتها واخباره بوجهة نظره للآراء الموجودة فيها ، وكان فيها موضوع عن النكسة وفشل مؤتمرات القمه اعجب به حسين وابلغ ابوعدنان بذلك الذى كان من رأيه انه لايمكن ان يتم عمل موحد ضد اسرائيل إلا من خلال موقف موحد وهو وحدة القوى التقدميه العربيه فى مواجهة اسرائيل والاستعمار الامريكى ، واستمر حسين على علاقة حوار بينه وبين ابوعدنان . وذكر حسين محمد حسين انه عاد الى مصر من لبنان فى شهر اغسطس سنة ١٩٧١ فى اجازة ومكث حوالى شهرين ، ومن اصدقائه الذين تحدث معهم فيصل وهو عامل بالمصانع الحربيه وناقشه فى الوضع فى لبنان فاخبره بوجود حزب العمل الاشتراكى ، وان فيصل كان مقتنعاً بمواصلة الحوار بين حسين وهذا الحزب اللبنانى .

وبعد انتهاء اجازته عاد حسين الى لبنان لمزاولة عمله وحاول مقابلة ابوعدنان إلا انه علم انه سافر الى بلغاريا ولم يستطع مقابلة اى مسئول من حزب العمل الاشتراكى العربى ، ومكث هناك حوالى شهرين إلا انه بسبب كساد الموسم السياحى فى لبنان عاد الى مصر . واثناء اجازته فى مصر قامت حوادث الطلبة فأصدر بياناً يطالب فيه بالإفراج عن الطلبة فقبض عليه بالسجن خمس سنوات .

واضاف حسين محمد حسين ان زوجته كانت تزوره فى السجن وفى احدى مرات حضر فيصل مع زوجتى وكان حديثهم عبارة عن سلامات ، وفى مرة اخرى ذكرت له زوجته ان شخص اسمه سهيل حضر وسأل عنه وكانت هذه الزيارة فى وقت يعاصر انعقاد المؤتمر الفلسطينى فى مصر رغم اننى لا اعرف سهيل هذا الذى اخبرها ان تقول لى شد حيك . وفى يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٧٢ حضرت زوجتى لزيارتي بسجن القناطر ومعها فيصل وواحد من

العرب قال ان اسمه أبو علي من طرف ابو عدينان في لبنان وابلقني سلامه وتحدثت معه في سفر زوجتي للاتحاق بعمل فقال الناس لبعضها وإذا احتاجت لأي حاجة سنساعدنا .

وعندما سئل حسين محمد حسين عن اصدقائه الذين ناقش معهم فكر حزب العمل الاشتراكي ، ذكر منهم فيصل لأنه وجد منه اقتناع بافكاره وكان هناك نوع من الاتفاق حول قناعته بفكر هذا الحزب فسئل إن كان قد كون بالفعل مجموعة تؤمن بهذا الفكر ، فذكر انه عندما عاد من لبنان في شهر اغسطس ١٩٧١ التقى بفيصل وعبد الحميد سليمان وتناقش معهما في المفهوم العام لفكر الحزب ووجد عندهما تقارب مع وجهة نظره فاتفقوا على ان يجتمعوا سوياً كلما تسمح الظروف لمناقشة هذا الفكر ثم التحرك من خلاله وتكوين نواة لهذا الحزب في مصر والقيام بتجنيد آخرين فيه إلا ان هذا لم يحدث لضيق الوقت وسفره الى بيروت وعندما عاد مرة أخرى قبض عليه .

وعندما اعيد سؤال حسين محمد حسين في يوم الخميس ١٩٧٢/١٢/٧ بمبنى ادارة مباحث امن الدولة نفى ما قرره فيصل عطيه البراني من انه طلب منه العمل على استمرار هذا التنظيم أو أنه طلب منه الاتصال بحزب العمل الاشتراكي في لبنان لكي يساعد ويوفر له كل الوسائل التي تؤدي الى استمرار التنظيم ، أو انه طلب منه الاتصال بسهيل الداووك وقال في هذا الخصوص انه لايعرف سهيل هذا إلا عندما جاء وقابل زوجته وارسل إليه السلام ، فوجه بما ذكرته زوجته من انه طلب منها قبل حضور سهيل إليها ان تجرى الاتصال به لطلب المساعدة وانه ذكر لها عنوانه ، فنفي ذلك ايضاً .

وعندما وجه بما قرره فيصل من انه سلمه رسالة لإرسالها الى مسئول الحزب في لبنان عندما زاره بسجن الاستئناف ، نفى ذلك ، فعرض عليه المحقق الرسالة المعنونه تحية نضالية ، فقال (أيوه الرسالة دي بخطى) .

وعندما سئل عما إذا كانت زوجته قد اخبرته ان سهيل الداووك سلمها

نقوداً عندما حضر لزيارتها ، فقرر بأنها أخبرته وأنه قام بذلك عندما وجد ان ظروفها سيئة وأنه فهم ان ابوعدنان هو الذى أرسله .

وعندما سئل حسين محمد حسين عن الاتصال الذى تم بين التنظيم الذى كونه فيصل وحزب العمل الاشتراكي العربي ، ذكر انه عرف بذلك وان فيصل اتصل بهم وهو الذى أخبره عند زيارته له فى سجن الاستئناف كما ذكر له انه كتب لهم رسالة ومضمونها ان يتصلوا به لمساعدته سياسياً .

كما سئل عن الرسالة التى ضبطت مع عبد الحسين سليمان الربيعي والمعنونه الى الرفيق نزار الى الرفاق الاعزاء والتي سلمها له عند زيارته فى السجن . فقرر بأنه هو الكاتب لهذه الرسالة وانها بخطه . وعندما ووجه بما ورد فى هذه الرسالة من انه يتحدث عن مبادئ وأهداف وشعار حزب العمل الاشتراكي كحزبه الثوري وان هذا يفيد انه منضم الى هذا الحزب بالفعل ، أيوه انا كنت عضو فعلاً فى حزب العمل الاشتراكي وان عدنان هو الذى رشحه لعضوية هذا الحزب واطلق عليه اسم حركى هو رائد وأنه فهم من ذلك انه قبل كعضو فى الحزب .

وعندما ووجه بما ورد فى رسالته التى ضبطت مع عبد الحسين سليمان الربيعي من تفاصيل خاصة بتجنيده اشخاص فى السجن أو تحقيق نجاح ملموس مع مجموعة على صبرى ، قرر ان هذا كلام غير صادق وأنه لم يتقابل مع احد افراد هذه المجموعة ، وأنه لم يكون مجموعة تنظيميه دخل السجن وان ذلك جزء من ايهامه لهم بأنه يقوم بنشاط حزبي داخل السجن ، وأنه كان يريد ان يخلق انطباع لديهم بأنه ما زال يناضل حتى وهو داخل السجن . وعندما سئل عن المناقشات والآراء التى وردت فى هذه الرسالة ، قال ماكانش فيه مناقشات وعموماً ماكانش فيه آراء وانا اللي اختلقت ذلك لإيهامهم بأنى ما زلت اعمل .

اطلاع النيابة على الجناية رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٢ أمن دولة عليا

لما كان وكيل النيابة المحقق قد طلب الاطلاع على ملف القضية رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٢ أمن دولة عليا ، فقد اثبت بمحضره المؤرخ ١٧/١٢/١٩٧٢ ان هذه القضية مقيدة جنائية بالمادتين ٤٨، ١٠٢ من قانون العقوبات ضد حسين محمد حسين وحلمى على سليمان شطا واحمد صادق عزام لأنهم اتفقوا على اعداد وتوزيع منشورات بتوقيع اللجنة الوطنية بطولان تتضمن دعايات مثيرة وقام المتهم الاول بصياغتها وتولى المتهم الثانى طباعة نسخ منها سلمها للمتهم الثالث لتوزيعها .

وقد قدم المتهمون للمحاكمة فصدر الحكم من محكمة امن الدولة العليا بتاريخ ٢١/٥/١٩٧٢ بمعاقبة كل من حسين محمد حسين وحلمى على سليمان شطا بالسجن خمس سنوات وبراءة احمد صادق عزام واقر الحكم من رئيس الجمهورية فى ٢٢/٩/١٩٧٢ .

وبالإطلاع على ملف التحقيق تبين وجود محضر مؤرخ ٢/٢/١٩٧٢ محرر بمعرفة المقدم منير محسن اثبت به ان حسين محمد حسين سبق له السفر الى لبنان عدة مرات واتصل أثناء وجوده بها ببعض اعضاء حركة القوميين العرب (الجناح اليسارى) منهم غازى جمال حسين الصوراني عضو الجبهة الشعبية الديمقراطية وآخر يدعى ابو ناصر وثالث يدعى ابوعدنان وهو عراقي الاصل وكان اميناً مساعداً للاتحاد العام للعمال العرب ، وان المذكورين تناقشوا معه حول الاحزاب البرجوازية الصغيرة فى العالم العربى وانها استنفذت دورها فى الوقت الحالى وانه يمكن تحويل تلك الاحزاب الى تنظيمات ماركسية لينينية وانه حلاً لذلك فقد تم تكوين حزب جديد باسم حزب العمل الاشتراكي الثورى وهو اتجاه سياسى داخل الجبهة الشعبية وفى الوقت نفسه مستقلاً عنها وان كان يهدف مستقبلاً الى ان يكون بديلاً لتلك الجبهة كتتنظيم سياسى على ان تتحول الجبهة الى تنظيم عسكرى تابع لهذا الحزب وان لهذا

الحزب فروع سرية في العراق وسوريا ولبنان وإن كان فرع الحزب في لبنان شبه علني حالياً وله بيانات تصدر بجريدة الهدف التي يرأس تحريرها غسان كنفاني وهو من قادة هذا الحزب وقد اتخذوا قراراً بضرورة وجود نواة لهذا الحزب في مصر لاعتقادهم بأن أي عمل سياسي بدون وجود مصر فيه لا قيمة له وكلفوا حسين محمد حسين بأن يتولى شخصياً البدء في تكوين هذه النواة في مصر ولما وافق على ذلك طلبوا منه أن يحرص على أن يكون في القاهرة في أوائل شهر يولييه ١٩٧١ إذ سيكون بعض القياديين بالحزب متواجدين بالقاهرة أثناء انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني فعاد إلى القاهرة في أوائل شهر يولييه سنة ١٩٧١ وفوجئ بحضور غازي جمال حسين الصوراني إلى مسكنه في أوائل الأسبوع الثاني من ذلك الشهر وافهمه أنه يسعى إلى العودة إلى عمله السابق بوزارة التموين في مصر وأنه إذا وفق في ذلك فسوف تتاح له الفرصة لمشاركته في مزاولة نشاط الحزب في مصر ، كما نقل إليه رغبة ابوعدن أن يبدأ بالاستعداد في تكوين نواة الحزب في مصر على أن تكون خطواته متسمة بالحذر الشديد خشية أجهزة الأمن وعرض عليه بعض المعونات المالية وبعض مطبوعات الحزب لمساعدته في النشاط وانتهى محضر المحضر إلى أن حسين محمد حسين قام بإبلاغ فرع مباحث أمن الدولة بالقاهرة بهذه المعلومات في ١٩٧١/٧/٢١ .

الفصل الخامس

القبض على ناصر صالح عبد العزيز

(عبد المحسن سليمان الربيعي)

وتفتيشه واستجوابه بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

بتاريخ ١٩٧٢/١٢/١ الساعة الثانية وخمسون دقيقة صباحاً قام الرائد شريف اسماعيل عنايت الضابط بمباحث امن الدولة فرع القاهرة بتنفيذ الاذن الصادر من رئيس امن الدولة العليا بضبط ناصر صالح عبد العزيز الذي يحمل جواز سفر من جمهورية اليمن الشعبية ، كما قام بتفتيشه فعثر على ما يلي :

- ١- خطاب موجه الى الرفيق فواز موقع باسم خالد .
- ٢- خطاب موجه من على الشهداني الى ابو حسين الورد بتاريخ ١٩٧٢/١١/٣٠ .

٣- ورقة بها عنوان الغنيمي ومحل سكنه .

٤- اوراق جمرك باسم ناصر صالح عبد العزيز .

٥- كتيب بعنوان القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الموجه الى الحزب الديمقراطي الكردستاني ، صادر من سفارة الجمهورية العراقية في ١٩٧١/١١/٢٢ .

وبتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢ الساعة الثامنة مساءً شرع الاستاذ محمد حلمي راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا بالتحقيق مع المذكور بإدارة مباحث امن الدولة وعندما واجهه بالاتهام الموجه إليه قرر شفاة انه عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحزب العمل الاشتراكي العربي المنبثق منها ، وانه اصلاً عراقي المولد والجنسية واسمه الحقيقي عبد المحسن سليمان الربيعي

وانه يحمل جواز سفر من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية باسم ناصر صالح عبد العزيز وأنه قدم فعلاً الى البلاد لأمر متعلقة بالتنظيم الحزبي . فقام المحقق بسؤاله تفصيلاً على النحو التالي :

ذكر عبد المحسن سليمان الربيعي في بداية اقواله انه اشترك في اوائل الستينات في حركة القوميين العرب في العراق وتحولت هذه الحركة الى الحركة الاشتراكية العربية ثم الى حزب العمل الاشتراكي العربي ، وان هذا الحزب الاخير هو جزء من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وامينها العام جورج حبش وهو في نفس الوقت امين حزب العمل الاشتراكي العربي ، ومنذ اوائل السبعينيات اصبح عبد المحسن الربيعي عضواً في اللجنة المركزية لحزب العمل الاشتراكي العربي وينتقل في الساحة العراقية . ومقر الحزب الرئيسي حالياً في لبنان وامينه العام جورج حبش وحالياً يمثل اعضاء اللجنة المركزية الساحات المختلفة ، فهو يمثل العراق ويمثل ساحة سوريا ابو طارق وساحة لبنان ابو عدنان واسمه الاصلى هاشم علي محسن وهو عراقي وكان رئيساً لاتحاد العمال العرب وحضر مرة الدكتور احمد الخطيب ممثلاً لساحة الكويت وذلك وذلك بالإضافة الى الدكتور جورج حبش امين الحزب . واضاف عبد المحسن انه اثناء وجوده في لبنان اخبره ابو عدنان انه حضر من مصر شخص يدعى محمد بندق وان هذا الشخص حضر لإخباره ان هناك مجموعة في مصر ترغب في العمل مع حزب العمل الاشتراكي العربي ، كما اخبره ابو عدنان ان الحزب كان على اتصال بشخص شيوعي من مصر اسمه حسين محمد حسين وان هذا الشخص رغم انه شيوعي إلا انه يلتقي مع الحزب في بعض افكاره ، كما اخبره ابو عدنان عن افراد هذه المجموعة الموجودة في مصر وان من بينهم شخص يدعى فيصل البراني واسمه الحركي قواز وهو ابرز واحد في المجموعة وأن بندق اسمه الحركي ناصر ، وطلب منه ابو عدنان السفر الى مصر لمقابلة هذه المجموعة كما طلب منه ان يزور حسين محمد حسين في

السجن ، كما يمر على زوجته نبيلة لإعطائها مبلغ ٢٥٠ جنيه ولكي يعطى المجموعة مبلغ ٢٠٠ جنيه ، وأن يقوم بشرح الوضع العربى ووضع الجبهة الشعبية ووضع الحزب والامور التنظيمية لهذه المجموعة ، وكذلك رأى الحزب فى كل الساحات العربية ومنها الساحة المصرية . واخبره ابوعدنان انه سيقابل مندوب هذه المجموعة فى فندق افيرست الذى كان قد رآه فى بيروت بمنزل ساحة ابو شاكر . وعرفوه عليه على ان اسمه ابو على .

وقرر عبدالمحسن سليمان الربيعى انه استقل الطائرة من دمشق يوم ١٨ تشرين الثانى (نوفمبر ٧٢) ووصل مساء السبت وقابل بندق صباح الاحد فى بهو الفندق وتواعدا على المقابلة فى محل استرا مساء ذات اليوم ومعه فيصل . وفعلاً تقابلا الساعة الخامسة والنصف يوم ١٩/١١/٧٢ وكانت هذه هى المرة الاولى التى تقابل فيها مع فيصل ، واقترح الانتقال الى كازينو النيل وجلسوا هناك حوالى ساعتين وفى هذه المقابلة طلب مقابلة زوجة حسين محمد حسين ، واللقاء الثانى كان فى كازينو النيل فى اليوم التالى ٢٠/١١/٧٢ وكان موجود فيه فيصل وزوجة حسين محمد حسين وبناتها وعمرها ٨ سنوات وكان الميعاد فى الساعة السادسة مساء وذكر لها ان ابو عدنان يرسل إليها السلام كما طلب منها مقابلة حسين بالسجن واخبرته انها حصلت على اذن بالزيارة وانه من الممكن مصاحبته فى هذه الزيارة وكان موعد الزيارة ٢٣ نوفمبر فاتفق معها على مقابلتها صباح هذا اليوم للتوجه الى سجن القناطر . وفى يوم ٢٢/١١/٧٢ تقابل مع فيصل وبندق والشخص الثالث الذى يدعى سمير والذى عرف ان اسمه الحقيقى محمود الغنيمى وانه عضو فى المجموعة ، وجلسوا فى كازينو النيل ثم انتقلوا الى كازينو آخر ومكثوا به حوالى ساعتين ودار الحديث عن الحزب والمجموعة . وفى يوم ٢٣/١١ تقابل مع فيصل وزوجة حسين فى الساعة السابعة صباحاً ثم توجهوا الى سجن القناطر والتقوا بحسين محمد حسين وقال لحسين ان ابو عدنان يسلم عليك . كما اخبره عبدالحسين ان هناك

تأمر رجعى امبريالى داخل مصر وايضاً فى الساحة العربية وخاصة بعد تصريحات روجرز التى قال فيها سنكون نشيطين ونشيطين جداً فى الايام المقبلة فى قضية الشرق الاوسط ، كما سأله عبدالحسين عن رأيه ، فقال له حسين محمد حسين احنا ايضاً لدينا معلومات عن انه فيه تأمر رجعى فى الداخل فى مصر ومن المفروض ان السلطة القائمة افضل من أى سلطة رجعية تيجى ، وعلينا ان ندعم هذه السلطة حتى لاتسمح للرجعية ان تتسلل إليها ، وأخبره حسين انه أجرى اتصالات داخل السجن بمجموعة على صبرى وبعض عناصر مجموعة الطليعة ، وانه شعر ان هناك تقارب بينه وبينهم . كما أخبر عبدالحسين حسين محمد حسين ان ابو عدنان ارسل ٢٥٠ جنيه ليسلمها لزوجته .

ثم التقى بعد ذلك يوم ١١/٢٧/١٩٧٢ مع المجموعة فى محل استرا وحضر اللقاء فيصل ويندى وسمير ثم انتقلوا الى محل آخر ، واتفقوا ان يكون اللقاء الاخير يوم ٢٠/١١/١٩٧٢ وفى هذا اليوم ذهبوا الى حدائق الميريلاند بمصر الجديدة وجلسوا هناك حوالى ثلاث ساعات وتحدث معهم فى الوضع العربى فى كل الساحات ومنها الساحة المصرية وقال لهم ان من رأيه ان النظام الحاكم المصرى يمثل سلطة البرجوازية وان هذه السلطة عاجزة عن تحرير الارض شأنها شأن الانظمة البرجوازية وما عليها إلا أن تلتحم بالجماهير ، وان الهدف الوحيد لهذا النظام هو البقاء فى السلطة وان فى مصر فى الداخل تأمر رجعى مدعم بالامبريالية الامريكية يهدف الى فرض الطول السلميه وما علينا إلا ان ندعم السلطة حتى لايطيح بها نظام رجعى لأننا نتحالف مع البرجوازية رغم التعارض بيننا وبينها والذى لا يصل الى مستوى التناقض ، ومن المواضيع التى تحدث فيها عبدالحسين مع المجموعة فى هذه المقابلة دور العمال فى الفكر الماركسى باعتبارهم اداة الثورة وهذا من ضمن مبادئ الماركسية اللينينية التى يعتنقها حزب العمل الاشتراكي العربى .

كما تحدث معهم عن تنظيمهم وما لمسه من عدم انضباط بينهم ، وطلب منهم ان يكون فيصل مسئول التنظيم ويندق مسئول مالى والا يتورطوا فى ضم اعضاء جدد . كما تحدث معهم عما جرى فى الساحة العراقية والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والساحة المصرية واللبنانية .

وأضاف عبدالحسين انه يذكر ان فيصل كان قد اعطاه رسالة من حسين محمد عسین إليه والى باقى المجموعة لکی اقرأها وقد قرأها فعلاً وكان المفروض ان يعيدها إليه إلا انها ضببطت معه . وذكر عبدالحسين انه خرج من جملة الاجتماعات مع هذه المجموعة انها غير مؤهلة للنشاط الحزبى وأنه كان فى نيته ان يذكر ذلك لابوعدنات عند عودته الى لبنان ، بما فيهم حسين محمد حسين الذى سبق ان اتصل بابوعدنات .

وسئل عبدالحسين عن علمه بحضور احد غيره الى القاهرة مندوباً عن حزب العمل الاشتراكى العربى . فقال انه علم من ابو عدنان ومن زوجة حسين احمد حسين ان سهيل الداووك قد حضر الى مصر بمناسبة انعقاد المؤتمر الوطنى الفلسطينى فى شهر مارس ١٩٧٢ وأنه اعطى زوجة حسين مبلغ عشرين جنيهاً وثلاثين دولاراً . فسئل عن وضع سهيل فى الحزب فقال انه عضو فى قيادة تنظيم الحزب فى لبنان .

وسئل عبدالحسين سليمان الربيعى عن اوجه الخلاف بين حزب العمل الاشتراكى العربى والاحزاب الشيوعية العربية ، فذكر ان اهم خلافين هما أولاً المسألة الفلسطينية ، فالاحزاب الشيوعية العربية ترى الاعتراف بالامر الواقع اى بقيام دولة اسرائيل بينما نحن نناضل فى سبيل ازالة الكيان الصهيونى من فلسطين ونعتبر ان هذا الكيان مصطنع اوجده الاستعمار والامبرياليه ، والخلاف الثانى اننا نؤمن بوحدة الامة العربية بينما الاحزاب الشيوعية لاتدعو لذلك لانها ترى ان فى ذلك نوع من التعصب القومى وهذا يتنافى مع نظرتهم للاممية البروليتارية .

وسئل عبدالحسين الربيعة عما يراه حزب العمل الاشتراكي العربي بالنسبة لنظام الحكم في مصر ، فأجاب بأن رأى الحزب في النظام المصري القائم هو ان النظام هو كبقية الانظمة البرجوازية الوطنية الصغيرة في الوطن العربي وانه غير قادر على تحرير الارض المحتلة ، وحزبنا يؤمن بسيادة الطبقة العاملة على المدى البعيد بينما النظام المصري يقوم على ما يسمى بتحالف قوى الشعب العاملة وهو غير النظام الذي نطمح في تحقيقه وهو سيادة الطبقة العاملة بالتحالف مع الفلاحين ، بينما لانؤمن بالتحالف مع الرأسمالية الوطنية التي يقوم عليها تحالف قوى الشعب لأن ذلك يختلف مع النظرية الماركسية التي نؤمن بها كما ان وجه الخلاف الثاني اننا نؤمن بالتعاون الوثيق مع المعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي والصين ونرى انه لاوجوب لما حدث في مصر بالنسبة للخبراء السوفيت ، والخلاف الثالث اننا لانؤمن بقيام اتصالات سواء مع امريكا أو مع اوربا الغربية من اجل حل قضية الشرق الاوسط لاننا نرى هذا المعسكر مرتبط ارتباطاً وثيقاً مع اسرائيل ويتفاعل معها وهي اداته المنفذه لكل مخططاته التأمريه ونرى الا فائدة مما يقوم به النظام المصري حالياً من اتصالات بالمعسكر الغربي لأنه لن يفرط في اسرائيل مطلقاً لأنها جزء منه ، ووجه الخلاف الرابع بين حزبنا والنظام المصري هو اننا لانرى مبرراً للتعاون مع الانظمة العربية الرجعية وأخص بذلك النظام السعودي باعتبار ان النظام المصري نظام تقدمي فالمفروض الا يتعاون مع النظام الرجعي السعودي لاننا نعتبر ان الرجعية العربية ضمن التحالف مع الامبريالية والصهيونية .

الفصل الثالث

القبض على نظيمة هانم عبدالهادى (الشهيره بنيله)

وتفتيشها واستجوابها بمعرفة نيابة امن الدولة العليا

فى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم اول ديسمبر سنة ١٩٧٢ قام الملازم اول اسامة رافت النحاس الضابط بمباحث امن الدولة بمصاحبة توفيق احمد نجيب من هيئة الامن القومى لضبط وتفتيش المدعوة نبيلة زوجة المسجون حسين محمد حسين ، وقد عثرا على مبلغ وقدره ١٧٧ جنيه وبعض اوراق بها اسماء وعناوين وبعض خطابات .

وفى يوم ١٩٧٢/١٢/٢ بإدارة مباحث امن الدولة قام الاستاذ رجاء العربى وكيل النيابة بسؤالها فقررت ان اسمها نظيمة هانم عبدالهادى الشهيرة بنيلة ونفت اشتراكها فى أى تنظيم ، كما افادت ان اصدقاء زوجها الذين كانوا يترددون عليه هم عبدالحميد سليمان ومصطفى عبدالعزيز وفيصل البرانى ، وانه بعد القبض على زوجها كان فيصل البرانى دائم التردد عليها لقضاء بعض الحاجات والمصالح التى تطلبها منه ، وانها كانت تزور زوجها فى سجن الاستئناف ، ثم فى سجن القناطر الخيرية ، وازافت ان فيصل صاحبها منذ ثلاثة اشهر لزيارة زوجها وانهما تناقشا مع بعض فى عدة امور ، ولم يتردد فيصل على زوجها فى السجن إلا يوم ١٩٧٢/١١/٢٣ ومعه شخص يدعى ابو على الذى حضر من لبنان ، وكان زوجها حسين قد اعطاها عنوان شخص اسمه سهيل الداهوك وطلب منها ارسال خطاب إليه كى تطلب منه نقود ، فارسلت خطاب فعلاً الى سهيل تطلب منه مساعدة مالية لىون تحديد المبلغ المطلوب ، ثم حضر سهيل الداهوك فى شهر ابريل الماضى واخبرها انه جاء صدفه وفوجئ بالقبض على حسين وحين سألته عن خطابها الذى ارسلته إليه اخبرها انه لم يصله فعندما طلبت منه فلوس ابلغها انه غير مستعد ولايحمل

مبلغاً كبيراً ليعطيها منه واعطاها مبلغ عشرين جنيهاً ، ثم اعطاها زوجها حسين خطاباً لإرساله الى سهيل منذ حوالي اربع شهور واستمر معها حتى ضاق بها الحال فاخبرت فيصل البراني بالأمر فأخبرها انه يعرف شخصاً يمكن ان يسافر واخذ منها الخطاب . وفي يوم ١٩٧٢/١١/٢٠ اخبرها فيصل ان الشخص الذي سافر عاد ومعه شخص جاي من لبنان ومعه الفلوس وانه مش مطمئن ولا يريد اعطائها الفلوس إلا بعد ان يرى حسين وانه يريد مقابلتها ، ففعلاً قابلته في كازينو على النيل واتفقنا على الذهاب لزيارة حسين يوم ١٩٧٢/١١/٢٢ وكان معها تصريح من مصلحة السجون للزيارة ومعه مرافق وقاموا بزيارة حسين الذي سأله عن احوال لبنان ثم عدنا من السجن واعطاني هذا الشخص ٢٠٠ جنية امام فيصل وقال ان سهيل ارسل لكم هذا المبلغ ، وافادت انها سرقت من هذا المبلغ ٢٢ جنية والباقي اخدهم الضابط الذي قام بالتفتيش .

وسئلت ان كانت قد قابلت سهيل الداهوك قبل زيارته لها في حلوان ، فذكرت انها رآته مرة في لبنان اثناء اقامتها مع زوجها وذلك في الكازينو الذي كان يعمل فيه حسين وعرفها به كصديق .

وعندما سئلت عما يتضمنه الخطاب الذي سلمه لها حسين لإرساله الى سهيل وكيف تسلمته ، قررت انها تسلمته في إحدى زياراتها لحسين في السجن وكان يطلب منه فيه الاموال لمساعدتها وكان يقترح ايجاد عمل لها هناك في لبنان . وكان موقع الخطاب باسم خالد .

امر احالة

فى الجناية رقم ١٠٦٢ لسنة ١٩٧٣ عابدين

١٧ سنة ١٩٧٣ كلى وسط القاهرة

ورقم ٥٢ لسنة ١٩٧٣ عليا

نحن محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا

بعد الإطلاع على القضية وما تم فيها من تحقيقات

نتهم:

١- فيصل عطيه البرانى . عامل بالمصنع ٩٩ الحربى

٢- محمد محمد محمد بندق فنى بشركة النصر للسيارات

٣- حسين محمد حسين مسجون بسجن القناطر الخيرية

٤- عبد المحسن سليمان الربيعى عراقى عاطل

لأنهم فى غضون عام ١٩٧٢ وحتى ١٩٧٢/١٢/١ بدائرة جمهورية مصر

العربية وبالخارج

أولاً : المتهمون الاول والثانى والثالث

١- انشأوا ونظموا واداروا منظمة الغرض منها الدعوة الى مناهضة

المبادئ الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى فى الدولة والحض

على كراهيتها والازدراء بها والدعوة ضد تحالف قوى الشعب العاملة

والتحريض على مقاومة السلطات العامة ، وكان استعمال القوة والعنف ملحوظاً

فى ذلك بأن اشتركوا فى تأسيس وادارة منظمة سرية باسم حزب العمل

الاشتراكى العربى الساحة المصرية تهدف الى مناهضة تحالف قوى الشعب

العامة الذى يقوم عليه الاتحاد الاشتراكى العربى كتنظيم سياسى عن طريق الحزب على كراهته والدعوة الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات ومقاومة السلطات وتوزيع المنشورات المناهضة .

٢- روجوا لمناهضة المبادئ الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى فى الدولة وحرصوا على كراهية هذه المبادئ والازدراء بها وحبذوا الدعوة ضد تحالف قوى الشعب العاملة وحرصوا على مقاومة السلطات العامة وذلك بأن انشأوا منظمة حزب العمل الاشتراكى العربى السرى سائلة الذكر التى تهدف الى كل ذلك وقاموا باعداد وتوزيع المنشورات التى تدعو الى ذلك والتى حازوا لهم محررات منها تتضمن ترويحاً وتحبيذاً لما تقدم بقصد اطلاق الغير عليها .

٣- تسلموا وقبلوا اموالاً ومنافع من هيئة فى خارج الجمهورية فى سبيل ارتكاب الجريمةين المتقدم ذكرهما بأن تقاضوا لهذا الغرض من قيادة حزب العمل الاشتراكى العربى فى بيروت ٤٥٠ جنيهاً مصرى ، ٢٥٠ ليرة لبنانية ، كما قبل المتهم الثانى لذات الغرض الاتفاق عليه من هذه القيادة خلال فترة اقامته فى بيروت على النحو المبين فى التحقيقات .

ثانياً : المتهم الرابع

١- اشترك بطريقى الاتفاق والمساعدة مع المتهمين الثلاث المتقدم ذكرهم بأن قدم من الخارج موفداً من قبل قيادة حزب العمل الاشتراكى العربى فى بيروت للالتقاء بالمتهمين وعقد معهم عدة اجتماعات اتفق معهم فيها على تنظيم وإدارة المنظمة السرية التى انشئوها وعلى الدعوة الى مناهضة المبادئ الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى فى الدولة والترويج لمناهضة

هذه المبادئ وتحيز الدعوة ضد تحالف قوى الشعب العاملة وحمل اليهم ٤٥٠ جنيتهاً موضوع التهمة الثالثة في سبيل ارتكاب ما تقدم ، وقد وقعت هذه الجرائم بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة .

٢- بصفته اجنبياً قدم الى السلطات المختصة أوراقاً غير صحيحة مع علمه بذلك لتسهيل دخوله البلاد والاقامة فيها .

ثالثاً : المتهمان الاول والثالث ايضاً

قاما ببث دعايات مثيرة واذاعة اخبار وبيانات كاذبة ومغرضة من شأنها تكدير الامن العام وإلحاق الضرر بالمصلحة العامة بأن قاما باعداد وتوزيع نشرات ومنشورات معنونه الطريق وبيان رقم ١ وبيان رقم ٢ عن اللجنة الوطنية للعاملين بالمصنع الحريى ٩٩ تتضمن تهجماً وتعريضاً بنظام الحكم القائم وإثارة للطبقة العاملة وتحريضاً لها على معاداة النظام القائم والثورة عليه .

بناء عليه

يكون المتهمون الاربعة قد ارتكبوا الجنايات المنصوص عليها في المواد ٢ ثانياً ، ٢/٤٠ ، ٣ ، ٤١ ، ١٩٨ مكرراً ، ٩٨ ، ٩٨ هـ من قانون العقوبات .
ويكون المتهمان الاول والثالث ايضاً قد ارتكبا الجناية المنصوص عليها في المادة ١/١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات .
ويكون المتهم الرابع ايضاً قد ارتكب الجناية المنصوص عليها في المواد ٤٠، ٢٠١ من القانون ٨٩ لسنة ١٩٦٠ بشأن دخول واقامة الاجانب .

لذلك

بعد الإطلاع على القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ وعلى القرار الجمهورى رقم ١٣٣٧ لسنة ١٩٦٧ بإعلان حالة الطوارئ

وعلى الامر رقم ٧ فى ١٩٦٧/٩/٢ بإحالة بعض الجرائم الى محاكم امن الدولة العليا .

نأمر:

بإحالة الدعوى الى محكمة امن الدولة العليا لمحاكمة المتهمين طبقاً لمواد الاتهام سالفة الذكر ومرفق بهذا الامر قائمة بأدلة الإثبات فى الدعوى .

رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحريراً فى ١٩٧٣/٢/٢٦ .

الباب الثالث

**قضية احمد فؤاد نجم
والشيخ امام عيسى**

الفصل الأول

محاضر التحريات وأذن النيابة

والضبط والتفتيش

بتاريخ ١٩٧٤/٧/٥ الساعة الحادية عشر والنصف صباحاً حرر النقيب مصطفى محمد محمد موسى الضابط بإدارة مباحث امن حرر محضر تحريات الذي اثبت فيه ان الادارة علمت ان احمد فؤاد نجم مواليد مركز ابوحماد محافظة الشرقية في ١٩٢٩/٥/٢٢ مؤلف اغاني ويقيم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية بالدرب الاحمر وله محل اقامة آخر ٢١٤ ج. شارع رمسيس بالوايلي دأب في الفترة الماضية على تأليف قصائد زجلية تتضمن هجوماً ضد النظام القائم وقياداته وأثارة للمواطنين ضد تحالف قوى الشعب العاملة وبث روح الحقد في نفوس المستمعين لها ضد النظام . ويقوم امام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى مواليد ابو النمرس مركز البدرشين جيزة في ١٩١٨/٧/٢ مغني شعبي وعازف على العود ويقيم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية بالدرب الاحمر بالاتفاق مع الاول بتلحين تلك القصائد وأنشادها في السنوات واللقاءات الخاصة والعامة التي ترتادها العناصر المناهضة كما يقوم الاول بالتعليق عليها على مسمع من الحاضرين . ومن بين الاماكن التي يتردد عليها المذكوران سكن المدعو محمد نصر الدين الغزالي محمد الجبيلي وشهرته سيف الغزالي المقيم بالعقار ٢٠ ش الطمية بالدرب الاحمر .

وطلب محرر المحضر في نهاية محضره الاذن بالمتابعة وتسجيل ما يدور في اللقاءات التي يحضرها الاشخاص الواردة ذكرهم بالمحضر .

وفي الساعة الثانية وأربعون دقيقة مساء يوم ١٩٧٤/٧/٥ اذن الاستاذ

حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا بتسجيل احاديث المتهمين احمد فؤاد عزت نجم وامام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى ومحمد نصر الدين الغزالي محمد الجبيلي وشهرته سيف الغزالي التي تجرى فى مساكنهم أو فى أية امكنة خاصة اخرى وذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ من ساعة وتاريخ صدور هذا الآن - وتندب لإجراء التسجيلات ايا من السادة مأمورى الضبطية القضائية بمباحث أمن الدولة على ان تحرر محاضر بتفريغ التسجيلات وبالإجراءات .

وبذات التاريخ الساعة السابعة مساء حرر ضابط مباحث امن الدولة المذكور محضراً آخرأ ذكر فيه انه قد وصلته معلومات تأيدت من التحريات والمراقبات تفيد ان محمد نصر الدين محمد الغزالي الجبيلي وشهرته سيف الغزالي يعتزم اقامة امسية شعرية مساء اليوم ه الجارى بمنزله الكائن بالعقار ٢٠ شارع الحممية وانه وجه الدعوة لبعض المرتبطين به وبنشاطه المناهض للنظام القائم لحضورها وان امام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى سوف ينشد فيها بعض القصائد الشعرية من تأليف احمد فؤاد عزت نجم والمناهضة للنظام القائم وخطه السياسى والتي تدعو الى اثاره المواطنين ضد تحالف قوى الشعب العاملة وتبث روح الحقد والكراهية فى نفوسهم ضد القيادة السياسية الحالية للبلاد .

واقفل المحضر على ذلك فى تاريخه عقب اثبات ما تقدم مباشرة وجارى اتخاذ الاجراءات اللازمة فنياً لتسجيل ما يدور فى هذه الامسية من احاديث وباقى تحت الاتمام .

ويتاريخ ١٩٧٤/٧/٦ الساعة العاشرة صباحاً حرر ضابط مباحث امن الدولة المذكور محضراً آخر اثبت فيه .

حيث اسفرت التحريات والمراقبات والمتابعة عن ان كل من :

- (١) احمد فؤاد عزت نجم .
- (٢) امام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى .
- (٣) سامى عبدالعزيز قنديل طالب ويقيم حدائق زينهم بلك ٣٦ مدخل ٢ شقه ٢ .
- (٤) عبدالشكور حسين خليفة حسين . مدرس وله اقامة بالقاهرة طرف شقيقه بشارع احمد اسماعيل رقم ٢٠ مشروع الالف مسكن بالمطرية
- (٥) عبدالرحمن محمد خير معوض موظف بالتدريب المهني بالمصانع الحربية بطولان ويقيم ٤ شارع حمزة عيش بكويرى القبه وله اقامة اخرى بعطفة حسن شكرى رقم ٢ .
- (٦) ابراهيم عبدالرحمن شعرواى عبدالرحمن موظف بالتربية والتعليم ويقيم ١٢٢ شارع سويفه اللاله بالسيدة زينب .
- (٧) محمد السيد عبدالعال الشاذلى وشهرته محمد الشاذلى موظف بالتربية والتعليم ويقيم ٦٠ شارع جسر البحر بالساحل .
- (٨) جهاد محمد نصر الدين الغزالى طالب ويقيم ٢٠ شارع الحلمية .
- (٩) محمد محمد على احمد عاطل ويقيم عطفة حوش قدم رقم ٢ .
- (١٠) عادل محمد خير معوض طالب ويقيم ٤ عطفة حسن شكرى بالسيدة زينب قد ترددوا فرادى وعلى اوقات متقاربة فى الساعة الثامنة وثلثون دقيقة م ١٩٧٤/٧/٥ على منزل محمد نصر الدين الغزالى محمد الجبيلى بالعنوان السابق الإشارة إليه وكان صاحب المنزل المذكور ونجله جهاد محمد نصر الدين الغزالى فى استقبالهم وقام الاخير بهذا الدور بعد حضوره من الخارج الى المنزل وبدأت الأمسية الشعرية فى حوالى الساعة التاسعة م وقد امكننى تسجيل ما دار فيها من انشاد قصائد والقاء ازجال مناهضة للنظام القائم وقد تولى عملية الانشاد امام محمد احمد عيسى وشهرته امام عيسى

وعاونه فى ذلك عن طريق الإيقاع محمد محمد على احمد وقام احمد فؤاد عزت نجم بالقاء بعض القصائد المناهضة ايضاً من تأليفه وتلى ذلك ابراهيم عبدالرحمن شعرواى عبدالرحمن إذ القى هو الآخر بعض الازجال المناهضة والمروجه للفكر الماركسى اللينينى ومرفق طيه تقرير حرقى لهذا التسجيل وقد انصرف الحاضرون عدا صاحب المنزل ونجله جهاد فى الساعة الثانية عشر وثلاثون دقيقة صباح يوم ١٩٧٤/٧/٦ عقب انتهاء الامسية كل الى منزله .

وبتاريخ ١٩٧٤/٨/٤ اصدر رئيس نيابة امن الدولة العليا الاستاذ حسن

عثمان اذنه بضبط وتفتيش المتهمين :

(١) احمد فؤاد نجم (٢) امام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى (٣) سامى عبدالعزيز قنديل (٤) عبدالشكور حسين خليفة حسين (٥) عبدالرحمن محمد خير معوض (٦) ابراهيم عبد الرحمن شعرواى (٧) محمد السيد عبدالعال الشاذلى وشهرته محمد الشاذلى (٨) محمد نصر الدين محمد الفزالى محمد الجبيلى وشهرته سيف الفزالى (٩) جهاد محمد نصر الدين الفزالى (١٠) محمد محمد على احمد (١١) عادل محمد خير معوض (١٢) محمد امين هاشم (١٣) مجدى عبدالوهاب عليوه (١٤) محسن الصاوى وعبدالمجيد الفقى (١٥) احمد محمد عبدالرحيم حمادى ، وكذا تفتيش محال اقامة كل منهم لضبط ما يوجد من محررات أو مطبوعات أو أية اشياء اخرى تتعلق بالجريمة المسند إليهم ارتكابها على نحو ما جاء باسباب هذا الامر على أن يتم ذلك لمرة واحدة خلال خمسة عشر يوماً وساعة صدور هذا الاذن ، وتندب لإجراء الضبط والتفتيش مأمورى الضبط القضائى من ضباط ادارة مباحث امن النولة فرع القاهرة على أن تحرر محاضر بالإجراءات .

وقد جدد هذا الاذن بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٨ لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ

وساعة اصداره .

ويتاريخ ١٩٧٤/٩/٣ حرر الرائد ثروت القداح محضر الضبط والتفتيش الذى اثبت فيه بعد الاطلاع على الاذن الصادر من نيابة امن الدولة العليا بضبط وتفتيش شخص ومسكنى كل من (١) احمد فؤاد عزت نجم المقيم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية بدائرة قسم الدرب الاحمر وله محل اقامة آخر بشارع العباسية رقم ١١٦ دائرة قسم الوايلى (٢) امام محمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى ويقيم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية (٣) محمد محمد على احمد ويقيم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية والذى ينتهى فى ١٦/٩/١٩٧٤ وبناء على تكليفنا بتنفيذ هذا الاذن فقد انتقلنا صحبة السادة الرواد احمد منير ابوالعينين، احمد محمد الانصارى ، ماجد الجمال والنقيب نبيل ابراهيم حسين والقوة اللازمة لتأمين المأمورية الى المنزل رقم ٢ عطفة حوش قدم بالغورية وصعدنا الى الغرفة محل اقامة المذكورين وكان بابها موارياً وتخرج منه دخان محترق تفوح منه رائحة الحشيش فدخلنا والسادة الضباط والسابق الإشارة إليهم الى الغرفة المذكورة حيث وجدنا بها كلا من :

(١) احمد فؤاد عزت نجم (٢) امام محمد احمد عيسى وشهرته الشيخ امام عيسى (٣) محمد محمد على احمد (٤) مصطفى محمد سالم عزب مواليد ١٩٤٠/٤/١٨ يعمل بمنطقة شمال القاهرة التعليمية ويقيم ٥ عطفة حوش قدم بالغورية بطاقة عائلية رقم ٢٢٥٨٣ صادر الدرب الاحمر فى ١٩٦٤/٣/٧ (٥) على احمد بدرخان على مواليد ١٩٤٦/٤/٢٥ الجيزة مخرج سينمائى ويقيم ١٧ يحيى ابراهيم بالزمالك بطاقة عائلية رقم ٤٥٥٣٢ صادر سجل مدنى قسم الجيزة فى ١٩٧٠/١٠/١١ (٦) محمود حسين محمد عاشور مواليد سنة ١٩٢١ الدرب الاحمر يقيم ٢ عطفة حوش قدم بطاقة عائلية رقم ١٨٣٩٥ الدرب الاحمر فى ١٩٦٣/٨/٢٢ (٧) محمد شوقى عبدالفتاح خميس مواليد ١٩٣٨/٥/٢١ موظف بالجمعية التعاونية للبتترول ويقيم ١١ ش

الشيخ محمد عبده بالنعام ويحمل بطاقة شخصية رقم ١٧٧٩١ الوائلى فى
١٩٦٣/٤/٨ (٨) محمد محمد محمد على الليثى مواليد ١٩٥٥/٩/٨ طالب
بالتدريب المهنى ويقيم ٣١ ميدان السيدة زينب بطاقة شخصية رقم ٨٨٠٤٢
السيدة (٩) ربيع محمد راشد حسن مواليد ١٩٣٩/٦/٧ موظف بالمؤسسة
المصرية العامة للصناعات الغذائية ويقيم ٦ش فخرى بالجيزة ويحمل بطاقة
شخصية رقم ٧٩١٨ سجل مدنى الجيزة فى ١٩٦٩/٦/٣ (١٠) جلاديس
جوزيف أبو جودة وشهرتها حبيبى لبنانية الجنسية مواليد ١٩٤٨ القاهرة تحمل
جواز سفر رقم ٣٨٤٧٢ (١١) حسين عبد الجواد عبدالمطلب سليمان مواليد
١٩٤٦/٣/٣ السيدة موظف بوزارة الثقافة - الثقافة الجماهيرية ويقيم ١١٦ ش
العباسية ويحمل بطاقة شخصية رقم ٢٤٤٥ الوائلى فى ١٩٧١/٦/٣ (١٢)
شخص امريكى الجنسية يدعى مور چاك هنرى يحمل جواز سفر رقم ٣٢٤٤٧
اس.اىه قادم للبلاد من نيودلهى فى ١٩٧٤/٩/١ ويقيم حالياً بفندق
كوزموبوليتان بالقاهرة . (١٣) محمد محمود على الشريف وشهرته على
الشريف مواليد ١٩٣٤ موظف بينك اسكندرية فرع القاهرة ويقيم ١ش الفالوجا
بالعجوزة (١٤) نادر عبدالوهاب احمد عنانى مهندس ويقيم ٣ش عبدالرازق بين
السرايات وهو من مواليد ١٩٤٧/١٢/٥ الجيزة ويحمل بطاقة شخصية
رقم ١٧٧١٦ الدقى الجيزة فى ١٩٦٤/٧/١٨ (١٥) عبدالنعم سعد يوسف
حسين عامل ويقيم بشارع الصحافة رقم ٨٢ قسم بولاق (١٦) محمد نجيب ابو
العنين شهاب الدين مواليد ١٩٤٤ الرمل موظف ويحمل بطاقة شخصية رقم
٩٧١٣ سجل مدنى شبين الكوم فى ١٩٥٢/٤/٢٥ وليس له محل اقامة ثابت
بالقاهرة (١٧) مجدى عبدالوهاب نور الدين "صانخ" ويقيم ٩ش حوش قدم (١٨)
سيد عبدالراضى حسن خليفة من مواليد ١٩٤٨/٩/١٩ مصر القديمة ويعمل
لحام معادن بشركة الحديد والصلب ويقيم ٧ح اثر النبي بمصر القديمة ويحمل

بطاقة عائلية رقم ٥٢٩٧٤ صادر سجل مدنى مصر القديمة فى ١٠/٨/١٩٧٠
(١٩) محمد عبد الوهاب نور الدين مواليد سنة ١٩١٤ استرجى ويقيم ٩ ش
حوش قدم يحمل بطاقة عائلية رقم ١٠٢٩٩ سجل مدنى الدرب الاحمر فى
٢١/١٢/٦٢ (٢٠) عيد عبدالرحيم حسنين محمد عامل بشركة مدينة نصر
للإسكان والتعمير ويقيم ٢ عطفة حوش قدم وكان التاسع عشر والعشرين
جالسين بالقرب من نهاية الطرق المؤدية للغرفة وامامهما قطع من الفحم موقدة
وكان المدعو/ عيد عبدالرحيم حسنين ممسكاً بيده اليمنى جوزة عبارة عن اناء
زجاجى وبوصتين وكان عليها حجر يتصاعد منه الدخان تنبثق منه رائحة
الحشيش المحترق وكان المدعو/محمد عبدالوهاب نور الدين يعاونه فى اعداد
الجوزة وما ان تنبه الحاضرون الى حضورنا والقوة حيث افاقوا من غيبتهم التى
كانوا يعيشون فيها جميعاً فقمنا بمطالبة الجميع بالتزام الهدوء فى اماكنهم
وعدم التحرك وقمنا بالقبض على المدعو/ عيد عبدالرحيم حسنين وامسكنا
الجوزة التى كانت بيده وسلمناها ومعداتها لأحد افراد القوة المرافقة لضمان
سلامتها وبتفتيشه عثرنا معه بداخل جيب بنطلونه الايسر على منديل ابيض
بداخله مبلغ مائتين وخمسة وسبعون قرشاً من فئة الجنيه والخمسة وعشرون
قرشاً وبطاقة خاصة بعمله بشركة مدينة نصر للإسكان والتعمير وقطعة
صغيرة من مادة داكنة اللون يشتبه ان تكون حشيشاً لم يتم وزنها بعد
وبمواجهته بالمضبوطات انكر حيازته لها وبتفتيش محمد عبدالوهاب نور الدين
عثرنا بداخل بطاقته العائلية المحفوظة داخل غلاف من البلاستيك والتى كان
يضعها بغلافها داخل الجيب الخلفى لبنطلونه على لفافة من الورق الابيض بها
مادة داكنة اللون لها رائحة نفاذة تشبه الافيون وبتفتيش الحاضرين على
التوالى وكانوا جميعاً فى حالة انسجام لم نعثر معهم على أية ممنوعات سوى
المدعو/ محمد شوقى عبدالفتاح خميس فعثرنا معه على عملات اجنبية عبارة عن

عدد اثنين ريال سعودي وعدد اثنين دولار امريكي كما عثرنا باسفل الاريكة التي كان يجلس عليها كل من : علي احمد بدرخان ، سيد عبدالرازى حسن ، محمد شوقي عبدالفتاح خميس ، محمد نجيب ابو العينين وشهاب الدين ، محمد محمد علي احمد ، احمد فؤاد عزت نجم ، حسن عبدالجواد عبدالمطلب على لفافة من ورق السلوفان الشفاف داخلها مادة داكنة اللون تشب الحشيش وكانت اسفل مكان جلوس سيد عبدالرازى حسن ويمواجهة الجالسين على الاريكة بها وكذا بقية الحاضرين انكروا علاقتهم بها وإن كان المتهمان احمد فؤاد عزت نجم ، امام محمد احمد عيسى ذكرا على مسمع من الحاضرين العبارة التالية "أيه يعنى قضية مخدرات فيها أيه يعنى بننسجم" وكان قبل عملية الضبط يقوم امام محمد احمد عيسى باتشاد بعض الاغاني الزجلية وكان يوجد جهاز تسجيل يتم عليه تسجيل ما ينشده المذكور وتم ايقافه فور دخولنا الغرفة بمعرفة احمد فؤاد عزت نجم وانكر الجميع ملكيتهم لهذا الجهاز وقد تحفظنا عليه على حالته وعثرنا بجوار هذا الجهاز على عدد ٢ شريط تسجيل كاسيت ويتفتيش حقيبة يد المتهمه جلاديس جوزيف ابو جودة عثرنا على مبلغ ٩٩,٥ جنيهاً مصرياً ، ٢٥٤ ليرة لبناني ، ٢٣٠ ليرة سورية - ويتفتيش الحجرة الملحقة بالغرفة سابق الإشارة إليها عثرنا على علبة من الكرتون صغيرة الحجم بداخلها بعض الاوراق الخطية لازجال شعرية وخطابات دعوة موجه لكل من احمد فؤاد عزت نجم ، امام محمد احمد عيسى وصور فوتوغرافية كانت موجودة اسفل سرير موجود بها - كما عثرنا اسفل السرير ايضاً على جهاز تسجيل آخر وعدد ١٢ شريط تسجيل كاسيت وقد اصطحبنا جميع المتهمين حيث تم حجز الثلاثة الاول بسجن القلعة والباقي بمبنى الفرع .

الفصل الثاني

محضر تفريغ التسجيل

(المحضر المقدم من المسؤولين بإدارة مباحث امن الدولة الى نيابة امن الدولة العليا وقرروا انه يمثل تفريغ التسجيل الذي تم للأسميه الشعرية المنوه بمحضر التحريات عن اقامتها يوم ١٩٧٤/٧/٥ بمنزل المتهم محمد نصر الدين الغزالي الشهير بسيف الغزالي ، والمشار إليه بمحضر استجواب المتهمين احمد فؤاد نجم وامام محمد عيسى (ص.٨٩) بالمحضر المؤرخ ١٩٧٤/٩/٤) .

نيكسون بابا

شرفت يا نيكسون بابا ... يا بتاع الووترجيت
عملوك قيمة وسيما ... سلاطين الفول والزيت
فرشولك أوسع سكه ... من رأس التين على مكه
وهناك تنزل على عكا ... يا اخويا ويقولوا عليك حجيت
قال قال

ما هو موند ساير داير ... شى لله يا أصحاب البيت

.....

جواسيسك يوم تشريفك ... على كيفك نصبوا الزار
تتقصع فيه المومس ... والقارح والمنندار
والشيخ شمهورش راكب ... على الكويه وهات يا مواكب
وياقى الزفة عناكب ... ساحبين على حسب الصيت
ما هو مولد ساير داير ... شى لله يا اصحاب البيت

عزموك فقالوا تعالى ... يمكن تلحقك هبيرة
قمت انت لانك هايف ... صدقت الخدعة الكبرى
طيب قابلك بالزفة ... يا عريس الفغله يا خفة
هات وشك خذلك تفه ... ودي نقطه صاحب البيت
ما هو مولد ساير داير ... شى لله يا اصحاب البيت

.....

خذ منى كلام بيقالك ... ولو انك مش حتعيش
لاحقول اهللا ولا جهلا ... ولا تيجى ولا ماتجيش
بيقولوا اللحم المصرى ... مطرح ما بيسرى بيهرى
وده من تأثير الكشرى ... والبول والسوس أبو زيت
ما هو مولد ساير داير ... شى لله يا اصحاب البيت
شرفت يا نيكسون بابا ... يا ابتاع الووتر جيت
عملوك قيمة وسيما ... سلاطين الفول والزيت
فرشولك أو سمسكه ... من رأس التين على مكه
وهناك تنزل على عكا ... يا اخويا ويقولوا عليك حجيت
ما هو مولد ساير داير ... شى لله يا اصحاب البيت

حسبة برما بمناسبة زيارة ابن الهرمه

كشف الرافضين ببطاريه ماركة نانسين يهوديه
٦٠٠٠ مشاغبين وستمائيه وستين واثنين صننايعيه
سبعه مداقرين وسبعمائيه سبعه وسبعين غاويين شيوعيه
الف وستين وربعمائيه منهم عشرين وثلاثه وطنيه
سبعه وستين وتسعمائيه سبعه وستين حافيين وهمجيه

اما الباقيين فالف مائه وثمانين طلاب وشخصيه
تسعه وثمانين من اللى ماتو فى تشرين تحت المعديه
يبقى موافقين حسب انضباط القوانين والحسبه شرعيه
تسعه وتسعين وتسعمائه تسعه وتسعين من الالف فى الميه
اجرى التدوين بمبنى بندر أبشين ويلجنة مدنيه
طرطور الدين رئيس نيابة هابشين وشكوكو عدويه
وحسين حابسين ضبطا مباحث عابدين والست سريه
لجنة عشرين شبرا ومغاغه وقلين اسوان دقليه

ع اللى حاصل فى الحواصل يا سلام لم يا سلام

الكلام عايز اذاعه والوطن عايز كلام . . . عايز كلام
والاذاعه متباعه للمباعه فى الغرام
والبلد آخر مجاعه والجماعه فى انتخام
واللى يخشى أنه يمشى جيم ور ودال ول
ينقح الكلمه الرصاصه على القصيده وعالمغام

تدوى زى الرعد تدبتش . . . تهتك الثوب واللثام
ينكشف جسم الحقيقه . . . تظهر النقطة الحرام
يا سلام لم يا سلام . . . والوطن عايز كلام
والاذاعه متباعه . . . قول يا عم الشيخ أمام
ما احنا قلنا من البدايه . . . وانتم شايفين الختام
حيث وان الصالة بوظه . . . والحضور نيام نيام
والمجال فيه الف قاضى . . . وكل قاضى وله مرام
والشهود نسوا الشهادة . . . والقضيه والنظام

والقفص مليان ضحايا ... والهلال لما قسام
قلعوه ورويا الحامى ... لبسوه ثوب الاتهام
والنيابة على الغلاية ... طبقت بند اللجام
يا سلام لم ياسلام ... والوطن عايز كلام
والاذاعة متباعسه ... قول يا عم الشيخ أمام
بينما والمالة نيله ... والبلد بالعه الفتيله

والخواجه بالف هيله جاي يلفوص فى البرام

يحكوا عن اسطى الفلافسه ... انه افتى والا افسى
فى القضية الهيكليه ... وان دى ما هوش منافسه
وانت مالك يا أسطى ... فلس جاي تحس أو تلمس
الخواجه لما فلس ... جاب دفاتيرنه القدام
دشدش الفاترينه تبعه ... شد شعره عض صابعه
انت ايه شاتك تتابعه ... امامك مش تمام

شالوا هيكل جابو علوه .. كلهم فى الهم يلوه

انت شوف لك سهره علوه ... يكام قزازة وجوز حمام

واحنا صاحيين للخواجه واللى جايين الخواجه

واحنا كاشفين كل حاجة ... وانت تقنيل تنام
على الهيافه فى الكلام ... قول يا عم الشيخ أمام
خلق فاضيه وعامله قاضيه ... قول يا عم الشيخ أمام
بينما شهدا خالسه ... دمهم اخضر ولسه
جرحهم فى القلب لسه ... بيواجهنا لو تنام

وانصحبينا تلقى غايه ... ضيعت فيها الدباب
والغلا كاي الغلابه ... والبضاعه والكلام
يحكو اعز واحد صاحبنا ... كان امين دايرة صاحبنا
والسواير قرع داير ... على الجميع قرن صاحبنا
نزل العداد وهات ... واعلى وانزل بجنيها
قول يا عم الشيخ امام ... يا سلام لم يا سلام

.....

خدم راتي وهات مراتك ... كله ماشى يا عبد السلام
واما ريحة القرع فاحت ... ع اللى باقى دع اللى فاحت
والإشاعة جات وراحت ... جابوا تفسير العنام
عابوا فنانه فى زمانها ... بعدما الزمن غبنها
وحنا مصر وحيننا منها ... واحنا سارحين فى الكلام

يا فتنتى وانا بسجنى . . . ماذا يقول ابوك عنى

كبلونى معى غنوه ... ولتنشد الاكوان لحنى
فالحب نبيت ... كم نثرت بنوره فى كل ركن

فى الروع الاتام والانعام والطير المغنى

واليوم انا انذا بسجنى ... اجتر الامى وحزننى
واجرقيدى والسياط بمهولها ... نعوى بسجنى
فاذا اتى الليل الصعود ... دفنت رأسى فى التدننى

وسبحت في نهر من الاحلام في حسن وأمن

ورأيت شعري عنوه ... فلتتشدا الاكوان لحنى
يا فتنتي وانا بسجنى ... ماذا يقول ابوك عنى

ايقول كالمذياح ماجور لسيادته يعنى

انى عميل الروس ... هذه فريسه الابواق عنى
الست انكران روسيا ... شمسها وشم بذهنى
أوان لينين العظيم ... نشده سحر باذننى

لكنما مصر التى من شربها انسان عبنى

مصر التى قدستها ... ماذا تقول اليوم عنى

الفصل الثالث

سؤال النيابة لضابط مباحث امن الدولة

الرائد ثروت القداح

بتاريخ ١٩٧٤/٩/١١ قام الاستاذ مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا بسؤال الضابط الذى قام بالتحريات الرائد ثروت القداح الذى افاد بئنه :
وردت لنا معلومات عن قيام بعض العناصر لعمل تجمع مناهض للنظام القائم ويعارض تحالف قوى الشعب العامل وان هذا التجمع أو التيار المناهض يضم بعض العناصر من السياسيين القدامى اى الحزبيين وبعض الطلبة يتحركون لكى يكونوا بمثابة نواة لتنظيم من الشباب والطلبة يحمل نفس الاتجاه المعارض الذى يدعون له . ومن حصيلة التحريات والمراقبات والمتابعة تبين لنا ان الوضع متبلور فيما يلى :

ان هذا التجمع يهدف الى خلق تيار معارض للنظام القائم ورفض صيغة تحالف قوى الشعب العامل الذى يقوم عليه التنظيم السياسى فى البلاد وهو تنظيم الاتحاد الاشتراكى والعمل على إعادة الاحزاب ولتكن فى شكل حزب اشتراكى وحزب دينى وحزب ليبرالى وان من قيادات هذا التجمع المناهض كل من محمد نصر الدين الغزالى وشهرته سيف الغزالى والمذكور وفدى سابق وسبق اعتقاله والثانى عبدالرحمن محمد خير معوض وسبق اتهامه فى قضية التنظيم الطليعى المتهم فيها الدكتور عصمت سيف الدولة وآخرين والثالث عبدالشكور حسين خليفة وسبق اتهامه فى نفس القضية المذكورة ومن منطلق احتواء بعض العناصر الشبابية لصالح نشاطهم وانتشارهم وتركيزهم على الاوساط الطلابية فقد استقطبوا لنشاطهم بعض العناصر التى امكن تحديدها

كالآتي : عادل خير معوض - وعبدالرحمن عليوه وشهرته مجدى عليوه -
وسامى عبدالعزيز قنديل - ومحسن الصاوى الفقى وقد استقطبهم عبدالرحمن
خير معوض وقدمهم للمتتهم محمد نصر الدين الغزالى وشهرته سيف الغزالى
وترددوا على منزله وكذا استقطبوا عن طريق عبدالشكور حسين خليفة وحسن
جلال السيد عبدالرحمن ومحمد احمد عقل وفتحى سيد محمد الخطيب
ومصطفى طنطاوى فراج وفوتح ايضاً فى هذا الشأن مصطفى السيد راشد
وقد باىر الاخير بتبليغ الادارة بنشاط عبدالشكور خليفة وحسن جلال السيد
وفى نفس الوقت وردت معلومات عن قيام كل من احمد نجم وامام عيسى
ومحمد محمد على احمد بنشاط مناهض للنظام القائم عن طريق الاغانى التى
يردها الثانى والثالث ومن تأليف الاول وتعمل على إثارة الجماهير والحض على
كراهية النظام القائم وتسجيل هذه الاغانى والانشيد على عدة شرائط وتداولها
بين الشباب فى قطاعات اخرى فضلاً عن اقامتهم للأمسيات الشعرية التى ترد
فيها هذه الاغانى اما فى محل اقامتهم بعطفة حوش آدم بالغورية أو فى منازل
اخرى من بينها منزل محمد الغزالى حيث عقدت أمسية شعرية بتاريخ ٧٤/٧/٥
وردت فيها بعض الاغانى وحضرها بعض عناصر هذا التجمع المناهض وقد
امكن تسجيل هذه الأمسية بعد استئذان النيابة وما دار فيها من اغانى وقصائد
وكان من بين الحاضرين فيها احمد نجم وامام عيسى ومحمد على احمد ومحمد
الغزالى وعبدالرحمن خير وعادل خير وسامى قنديل وجهاد نصر الدين الغزالى
وعبدالشكور خليفة ومحمد الشاذلى وابراهيم شعراوى . وبهذه الصورة تأكد
لنا ان هناك محاولة لاستغلال اشعار احمد نجم لصالح نشاط هذا التجمع وقام
بتلك المحاولة لإيجاد الصلة بين التجمع وبين احمد نجم ومن معه المتتهم
عبدالرحمن خير معوض الذى يعرف محمد الغزالى ويعرف فى نفس الوقت
احمد نجم وقد توجه للاخير بصحبة الغزالى حيث عرفهما ببعضهما

واستعرضا تاريخهما السياسى وتم الاتفاق فى هذه الجلسة على عقد هذه
الأمسية المناهضة فى منزل سيف الغزالى ، ونظراً لأن مخطط هذا التجمع
يعمل على ضم العناصر الحزبية القديمة والعناصر السياسية الأخرى له
تمكنوا من استقطاب المتهم والحزبى السابق احمد عبد الرحيم حمادى وكذا
محمد امين هاشم حيث ثبت من التحريات والمراقبات والمتابعة تردد الاخيران على
سيف الغزالى بمنزله وكذا تردد سيف الغزالى على منزل احمد حمادى وتردده
ومعه عبدالرحمن خير على منزل محمد امين هاشم فضلاً عن تردد سيف
الغزالى واحمد حمادى على نقابة المحامين والدخول فى مناقشات سياسية
وترديد خط هذا التجمع المناهض السابق ذكره وتأييد احمد حمادى لهذا الخط .
وقد عرضنا الامر على النيابة وصدر الامر بالضبط والتفتيش بالنسبة لمن ذكر
من المتهمين فيما عدا محمود احمد عقل وفتحي سيد محمد الخطيب ومصطفى
طنطاوى فراج الذى كانت التحريات ما زالت جارية بالنسبة لهم كذلك لم يتم
ضبط محسن الفقى لما تكشف من انه موجود حالياً خارج البلاد .

س- هل يمكنك الكشف عن مصادر مباحث امن الدولة فى متابعة هذا

النشاط ؟

ج- كان لنا عدة اشخاص كمصادر وليس من مصلحة الامن العام البوح

بهم ولكن من بين الاشخاص الذين تعاونوا وبلغ فعلاً مصطفى السيد راشد .

س- ما تاريخ بداية هذا النشاط ؟

ج- منذ حوالى سنة .

س- من هم المتهمون الرئيسيون فى هذا النشاط ؟

ج- محمد نصر الدين الغزالى وشهرته سيف الغزالى - عبد الرحمن

محمد خير معوض - عبدالشكور حسين خليفة بالنسبة للتجمع المعادى واحمد

فؤاد نجم وامام عيسى ومحمد محمد على احمد بالنسبة لترديد الاغاني

والاشعار المناهضة وبيت الدعايات المثيرة ضد النظام الحاضر .

س- ما النشاط المنسوب لكل من محمد الغزالي وعبدالرحمن خير وعبدالشكور خليفة .

ج- خلق تيار مناهض للنظام القائم في شكل تجمع يضم بعض العناصر الطلابية والشبابية وبعض الحزبيين القدامى وبعض العناصر السياسية ذات المواقف المناهضة للنظام بهدف رفض صيغة تحالف قوى الشعب العامل والمطالبة بإعادة تكوين الاحزاب السياسية والتحرك في مجال انتشار واتساع ارضية المعارضة للنظام .

س- من هم الاشخاص الذين فوتخوا من جانب المتهمين المذكورين بفرض ضمهم ؟

ج- كان المتهم سيف الغزالي هو العنصر القيادي في هذا النشاط يعاونه كل من عبدالرحمن خير وعبدالشكور خليفة وعن طريق الثاني استقطبت العناصر : عادل خير شقيقه وعبدالرحمن عبدالوهاب عليه وشهرته مجدى عليه وسامى عبدالعزيز قنديل ومحسن الصاوى الفقى ، كما تم عن طريق محاولة استغلال نشاط احمد فؤاد نجم وامام عيسى ومحمد على احمد لصالح هذا النشاط . اما عبدالشكور حسين خليفة فعن طريقه تم استقطاب حسن السيد عبدالرحمن ومحمود احمد عقل وفتحي سيد محمد الخطيب ومصطفى طنطاوى فراج ومصطفى السيد راشد الذى بلغ بذلك وكان عبدالشكور يلتقى بهم في منزل حسن جلال السيد وكان يطالبهم بالتشقيف في بعض الكتب الماركسية والدينية فضلاً عن الدخول معهم في مناقشات سياسية يبرز فيها اخطاء النظام القائم والهجوم عليه واقتراحه بدفع اشتراك شهرى من اجل شراء هذه الكتب للتشقيف حيث كان يعتبر هذا التشقيف نوع من المرحلة يهدف توعية الجماهير الكاسحة ومحاولة استقطاب عناصر جديدة عن طريق ذلك .

وكذلك يعتبر بالنسبة لسيف الغزالي قيامه باستقطاب احمد عبدالرحيم حمادى مستغلاً فى ذلك صداقتهما القديمة وقت إن كانا عضوان فى حزب الوفد وكذا قيامه - أى سيف الغزالي ومعه عبدالرحمن خير باستقطاب محمد امين هاشم لموقفه المناهض للنظام القائم .

س- هل افلح المتهم سيف الغزالي ومن معه فى تكوين تنظيم مناهض فعلاً ؟

ج- هم فى مرحلة خلق تجمع مناهض للنظام القائم ولهم خططهم الفكرى الذى شرحتة ولم يكتمل لهم بعد الشكل التنظيمى لحيلولة جهاز مباحث امن الدولة بون ذلك لاسراعنا فى عمليات الضبط علماً بأن هذا القول ينصرف الى محاولة التجمع التى تقوم بها المتهم محمد الغزالي وفريقه . اما احمد فؤاد نجم وامام عيسى ومحمد محمد على فهؤلاء مستمرين فى بث الدعايات المناهضة المثيرة . والحض على كراهية النظام بالاشعار والاغانى والتعليقات .

س- ما الذى اتضح عن مدى استجابة الاشخاص الذين نوهت عن مفاتحتهم فى هذا النشاط المناهض من جانب محمد الغزالي وعبدالرحمن خير وعبدالشكور خليفة وهل امكن معرفة نوعية الاراء والتعليقات التى صدرت عنهم؟

ج- تحرياتنا ومراقباتنا دلت على انهم مستجيبين لهذه الافكار ومتفقين فيها وان لهم تطبيقات وارااء كثيرة فى هذا المعنى .

س- من من الاشخاص المتصلين بمحمد الغزالي اتصلوا ايضاً باحمد فؤاد نجم وامام عيسى ؟

ج- همزة الوصل بين الاثنين هو عبدالرحمن خير معوض الذى عرف سيف الغزالي باحمد نجم وامام عيسى وفى الامسية الشعرية التى تمت بناء على هذا التعريف يوم ٧٤/٧/٥ تبين حضور احمد نجم وامام عيسى ومحمد

محمد على احمد ومحمد الغزالي وعبدالرحمن خير وعادل وسامي قنديل وجهاد الغزالي وعبد الشكور خليفة ومحمد الشاذلي وابراهيم شعراوى وقد تم تسجيل هذه الامسية وما دار فيها بعد استئذان نيابة امن الدولة العليا .

س- هل تم تسجيل أى لقاءات اخرى للمتهمين ؟

ج- لا . لم يتم تسجيل إلا هذه الامسية فى منزل سيف الغزالي بتاريخ ٧٤/٧/٥ اما المعلومات الواردة عن هذه اللقاءات وما كان يدور فيها كان يتم الحصول عليها عن طريق مصادرنا والمراقبات السرية وكذلك التحريات .

س- ما مدى اتصال محمد السيد الشاذلي بهذا النشاط ؟

ج- محمد الشاذلي من العناصر المناهضة للنظام القائم ويلتقى فكره مع خط هذا التجمع المناهض وسبق اتهامه فى قضية تنظيم الطليعه العربية وكان معه فى هذه القضية من عناصر هذا التجمع عبدالرحمن خير وسامي قنديل وعبدالشكور خليفة وقد حضر الامسية الشعرية التى عقدت فى منزل سيف الغزالي يوم ١٩٧٤/٧/٥ .

س- هل صدرت عن هؤلاء الاشخاص أية نشرات معادية ؟

ج- بالنسبة للاشعار والقصائد المناهضة وكان يتم تسجيلها بصوت امام عيسى على اشرطة تسجيل كانت توزع وتتداول على نطاق واسع ولم يتبين ان هذه المجموعة اصدرت منشورات مطبوعة ولكن تبين ان لدى كثير من المتهمين اوراق خطية كثيرة تتضمن اراء معادية فى نفس الخط الذى كشفت عنه التحريات .

الفصل الرابع

محضر استجواب

المتهمين احمد فؤاد نجم وامام محمد عيسى

فى القضية رقم ٥٠١ سنة ١٩٧٤

حضر تحقيق امن دولة عليا

فتح المحضر يوم الثلاثاء ١٩٧٤/٩/٣ الساعة العادية عشر وعشرون

دقيقة م بمبنى مباحث امن الدولة

نحن مصطفى طاهر رئيس النيابة

وجمدى محمد خليفه سكرتير التحقيق

لإثبات اننا افرينا هذا المحضر لاستجواب المتهمين احمد فؤاد نجم وامام محمد عيسى والإطلاع على مضبوطاتها . وقد قدم لنا المسئولون بادارة مباحث امن الدولة جهازى تسجيل وكذا ١٢ شريط تسجيل على اعتبار انها وجدت بمنزل احمد فؤاد نجم الكائن برقم ٢ عطفة حوش آدم التى تم فيه الضبط وكذلك علبة كرتون متوسطة الحجم بها بعض المحررات والصور الفوتوغرافية والخطابات ذكر انها وجدت اسفل سرير موجود بغرفة ملحقة بالغرفة التى تم فيها الضبط بالمنزل المذكور . كما قدم لنا حرز آخر يتضمن ٢٣ شريط تسجيل ومجموعة من المحررات ذكر انها وجدت لدى تفتيش المنزل الاخر الخاص بالمتهم احمد فؤاد نجم برقم ١١ شارع العباسية شقه ١٩ وقد رأينا انتداب احد الفنيين لتفريغ اشربة التسجيل وشرعنا فى استجواب المتهم احمد فؤاد نجم فدعونا وسألناه بالأتى قال :

اسمى احمد فؤاد نجم ٤٤ سنة شاعر مقيم ١١٦ شارع العباسية .

س- ما هي اقوالك فيما هو منسوب إليك "افهمناه تفصيلاً"

ج- اولاً بالنسبة للقول بانى اكتب شعراً مناهضاً للسلطة فهذا غير صحيح إلا اذا كانت السلطة تناهض الشعب المصرى وشعرى موجود وانا مسئول عنه وفخور به وانا قد الفت مئات القصائد التى قام بتلحينها الشيخ امام وسواه من الملحنين وموضوعات هذه القصائد تدور حول مصر وشكلها ومشاكلها وتطلعاتها وامالها ومنها قصائد "مصر يامى يا بهيه" وهى التى عملت كأغنية فى فيلم العصفور المعروف حالياً وقام بتلحينها الشيخ امام وتغنيها مجموعة وجميع ابطال الفيلم وقصيدة كلام الحقيقة وقصيدة رسالة وفى ابان حرب اكتوبر كتبت ثلاث قصائد "منشور وطنى على" وقد نشرتها مجلة الطليعة وضليه من فوق رأس الشهيد ونشرتها مجلة روز اليوسف وغنوة للعساكر وقد اذيعت بالاذاعة بصوت السيدة سعاد حسنى وكل النقاد قالوا ان اجمل قصائد الفت عن حرب اكتوبر هى هذه القصائد الثلاث وصحيح انى اردت قصائد وشعرى فى الندوات وفى سهراتى الخاصة والعامة بشكل احترافى علشان أكل لانى بلا عمل وممنوع من التعامل مع اجهزة الإعلام من ايام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ومعنى اننى القى هذه القصائد بشكل احتراف اننى انا والشيخ امام نسير على نظام الان طلب شيئاً وألا نرفض ما قد يقدم لنا من المستمعين ولحق انه قليل جداً وليس لى أى مورد آخر انا ولا الشيخ امام وقصائدى لا تحتوى على مهاجمة للسلطة وانما قد تتضمن نقداً يبين وجهة نظرى موجه للاحداث والتصرفات والانحرافات الموجودة بالفعل داخل جهاز الدولة وأرى ان مثل هذا النقد يدعم السلطة ولايقوضها فمثلاً عندى قصيدة استخدمت فيها المثل الشعبى "ابوك السقا مات" واعدت صياغته من جديد وفى هذه القصيدة شئيت هجوم شرس جداً على الانتهازية والاختلاسات

والمحسوبيات وقد الفتها سنة ١٩٦٨ علماً بأننى قبض على من اجل هذا الاتهام فى احداث الطلبة سنة ١٩٧٢ وظللت محبوساً عدة شهور فى عام ١٩٧٣ وكنت مقدماً للمحاكمة حتى صدر عفو السيد الرئيس وكنت قبل ذلك معتقلاً لنفس السبب فى المدة من ١٥ مايو سنة ١٩٦٩ الى ٢١ اكتوبر سنة ١٩٧١ وإذا حاولت ان اتذكر حصراً للقصاصد التى الفتها منذ الافراج عنى اخر مرة فى خلال سنة ١٩٧٣ الى الان فهى الثلاث قصائد التى الفتها عن حرب اكتوبر وقصيدة "كلمتين لمصر" وقد نشرت بعد حرب اكتوبر فى مجلة روز اليوسف وموضوعها التغنى بالامل الذى انبثق فى نفوسنا بعد حرب اكتوبر والفت قصيدتين بمناسبة زيارة نيكسون لمصر واحدة بعنوان "نيكسون بابا" والثانية بعنوان "حسبة برما" ولم تنشر هاتان القصيدتين ولانى كنت غير موافق على زيارة نيكسون ولازلت غير موافق عليها فقد ابدت فى القصيدتين وجهة نظرى التى تعبر عن استيائى الشديد من الزفة التى قابل بها بعض الصحفيين نيكسون القاتل بينما دم اولادنا فى حرب اكتوبر الذى اساله رصاص نيكسون بالتحديد لم يكن قد جف بعد وانا ما زلت مستاء من موقف بعض الصحفيين المعروفين بولانهم للأمريكان والذين ادانهم القضاء المصرى بسبب تهويلهم للمساعدات الامريكية المزعومة واستفزازهم الشعب المصرى وضمنت هذا المعنى فى القصيدتين وهذا حقى ومن حقى ان اطالب بنشر هاتين القصيدتين فى جهاز الإعلام لأنه رأى ولانى لست جاسوساً والفت ايضاً قصيدة "نويت اصلى" وهى قصيدة تتضمن محاولة فنية لإعادة كتابة الفولكلور المصرى وقصدت فيها ابراز ان الانسان اذا نوى اداء عمل فعليه ان يتمه رغم اى تشويش وهذه القصائد جميعها قام بتلحينها الشيخ امام إلا قصيدة "حسبة برما" فانا الفتها ولم يلحنها واريد ان اقرر ان وسيلتى فى التعبير هى الشعر فقط ولا اقول اية تعليقات واضمن رأى قصائدى وحدها لأن الشعر وله الحمد طبع معى . بالنسبة

لصلاتي بالأشخاص الذين تلوتم على اسماعهم فالشيخ امام عيسى انا على علاقة به من سنة ١٩٦٢ وهو صديقى ويحلى لى قصائدى والشيخ امام مواطن عادى يقول رأيه فى الاحداث بشكل صادق وكان فخوراً جداً بحرب اكتوبر ووضع لحن قصيدة غزوة العساكر وهو من اجمل الالان التى عرفتها الموسيقى العربية وبالنسبة لمحمد محمد على احمد فهو صاحب البيت الذى يقيم فيه الشيخ امام وهو فنان تشكيلى تلقائى وهو مواطن عادى خالص ويقول رأيه زى كل الناس اذ لم يجد الصابون أو الشاى أو الكبريت فممكّن يبدا تضررهم وكما قلت فهو رجل امى وبالنسبة للغزالى واقصد الرجل الكبير لأنى لا اعرف ابنه الذى قلت ان اسمه جهاد فهذا الغزالى انا لم اره إلا مرة واحدة عندما حضر لى مع عبدالرحمن خير الذى اعرفه وتردد على أكثر من مرة للاستماع للشيخ امام ، وعبدالرحمن خير رجل تقدمى الفكر وليس معادياً وقد دعانى عبدالرحمن خير للسهر فى منزل الغزالى فتوجهت انا والشيخ امام وغنى الشيخ امام وقلت انا شعر وهذا تقريباً من شهرين ، اما الاستاذ ابراهيم شعر اوى فهو شاعر وقد حضر لى مرة مع عبدالرحمن خير واستمعت إليه كشاعر وبعد ان سمعته سعيت لصدافته لأنه شاعر عظيم وقد اعجبتنى له قصيدة "ماذا يقول ابوك عنى" وقد كان معتقلاً بتهمة الشيوعية فى الستينات وموضوع القصيدة هو ان اتهامه بالعمالة من الابواق المأجورة غير صحيح وهو يهاجم القمع والإرهاب والظلم الاجتماعى ولا اعتقد ان هذا يعد هجوماً على السلطة اذا كانت وطنية واعتقادى ان السلطة وطنية رغم كل اخطائها التى منها اختفاء السلع الضرورية للشعب ومهزلة المواصلات التى تشكل مهانة فى رأى الشعب المصرى وانا لا اعرف عبدالشكور حسين خليفة ولا اعرف سامى عبدالعزيز قنديل ولا اعرف عادل خير الذى يقولون انه شقيق عبدالرحمن خير ولا اعرف احمد عبدالرحيم حمادى ولا اعرف محمد امين هاشم واعرف محمد

السيد عبدالعال الشاذلي وقد كان معي في السجن في سنة ١٩٧٢ وكان موجوداً في الليلة التي القيت فيها اشعارى في بيت الغزالي والغزالي للعلم رجل وفدى يعشق التحاس باشا ويعيش في عصر غير عصرنا تماماً وفي رأيى انه لايشكل اية خطورة على السلطة وكل كلامه عن امجاده في محاربة الانجليز . وبالنسبة للشاذلي فكان معي في السجن حيث كنت ممسوكاً في قضية الطلبة سنة ١٩٧٢ وهو اتمسك في قضية الطليعة العربية ولا اعرف موضوعها ولم ار الشاذلي في المدة الاخيرة إلا في الليلة التي كنا فيها في الامسية الفنية بمنزل الغزالي وبالنسبة للظروف التي تم فيها القبض عليه فقد كنت في منزل الشيخ امام ٢ عطفة حوش آدم وكنا نغني قصيدة "تويت اصلى" بالتحديد وقد حضر لنا حسين عبدالجواد وهو صديقي وساكن معي في بيت العباسية وعلى بدرخان وبصحبتة حسين عبدالجواد وانا اعرف على بدرخان بعد ما الفت اغنية العساكر التي غنتها زوجته السيدة/ سعاد حسنى ثم جاء على الشريف ورجل مربي دقته لم يقدم لى بوضوح واعتقدت انه قسيس انجليزى ومعهما الفنانة حبيبته ثم حضر صديقي نادر عبدالوهاب ومعه جملة اشخاص اعرف منهم واحد فقط اسمه شوقي وشفته مرة واحدة فقط قبل كده وجم هؤلاء جميعاً لسماع الحان الشيخ امام اما عما تتهمونى به من تدخين مواد مخدرة في هذه الجلسة فهذا غير صحيح واسألوا القسيس الانجليزى وهو لا يكتب هل كان هناك تحشيش ام لا .

وبالنسبة لجهازى التسجيل المضبوطين فالجهاز السانوي بتاعنا انا والشيخ امام والجهاز الثانى كان مع احد من الموجودين لا اعرفه وكان موجود في البيت اشرطة تسجيل كما وجد في بيت الشيخ امام اشرطة تسجيل ولا استطيع معرفتها إلا إذا سمعتها وهذا حقى .

اكتفينا بهذا القدر من اقواله ووقع

توقيع

احمد فؤاد نجم

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة الواحدة وواحد وخمسون دقيقة من صباح يوم ١٩٧٤/٩/٤ .

رئيس النيابة

بالهيئة السابقة

أعيد فتح المحضر في تاريخه وساعته بعد فترة راحة قصيرة

حيث دعوت امام عيسى وسائلته بالآتي قال :

اسمى امام محمد احمد عيسى سنى ٥٦ ملحق مقيم بشارع المعز لدين

الله حوش آدم رقم ٢

س- ما هى اقوالك فيما هو منسوب إليك "افهمناه وتلونا عليه اسماء

الاشخاص الذين تم ضبطهم" .

ج- انا لا اهاجم اشخاص وانما اهاجم اوضاع فمثلاً الشعب كله تعبنا الامر من الوقوف فى الطوابير من اجل الحصول على ضروريات حياته وهناك ناس يتأخذ مهاي مرتفعة ومئات الاشخاص لايجنون قوت يومهم وهاجمت حرب ١٩٦٧ لانها لم تكن حرب ومثل هذا الهجوم تم فى قصائد الفها احمد فؤاد نجم ولحنتها انا وانا لا اقول شيئاً غير الفنوه واقصد بالهجوم الذى قلته اننى الحن قصائدنى تتضمن هذا الهجوم ولكنى لا أولفه وهناك اشخاص قد يقولون تعليقات امامى فيها هجوم على المسائل والاوضاع التى ذكرتها وهم كثيرون جداً لا اعرفهم وفى كل مصر مع مراعاة اننى كيف البصر وانا اتمنى ان كل المصريين يعيشوا حياة رغبة وفى رأى رجال السلطة ان الناس تعبنا والاقليّة مرتاحة والاكثرية متعبة جداً وهذا الرأى الذى قلته احتفظ به لنفسى ولا اقله إلا امام بعض رجال حتى من فراتين ونجارين عندما اجلس على القهوة وتلقى بى الناس وتكلم وانا اؤيد حرب اكتوبر واعتقد انها بشرة خير واحنا عملنا فى حرب اكتوبر غنوتين "بول مين" و"عطشان يا صبايا" احمد نجم الفهما وانا

لحنتهما وهما تمجيد لحرب أكتوبر ويطولاتها ولا حضر المستر نيكسون الى مصر انا عملت زفه ترمغ به الارض فقد الف احمد فؤاد نجم قصيدتين هما "نيكسون ... بابا" والثانية "نويت اصلى" يتضمنان هجوماً على نيكسون ولحنتهما وغنيتهما وانا عندما الحن اغنية لاحمد فؤاد نجم اغنيها . وبالنسبة للشخص الذين ذكرتهم فانا اعرف منهم على بدرخان على اساس انه مشترك فى اخراج فيلم العصفور الذى لحن فى اغنية "بهية" وهى مصر والعلم فلم ينشر اسمى كملحن لها بالفيلم ولا احمد فؤاد نجم كمؤلف لها بالفيلم واعتقد ان الاستاذ على بدرخان احببني من بعد ما سمع لى هذه الاغنية ، بالنسبة لنجيب شهاب الدين فهو صديق اراه احياناً ويسافر احياناً لبلده وقد كتب لى قصيدتين اعجبوني واحدة تقول "يامصر قومي وشدى الحيل" والثانية تقول "سايس حصانك" والقصيدة الاولى مصرية سياسية تدعو الشعب للالتفاف حول مصر والنود عنها وعن اراضيها وليس فيها هجوم والثانية قصيدة غنائية فلكلورية وليست سياسية وقد لحن القصيدتين وغنيتهما فى المجالات الخاصة لاني لا اقترب من الاذاعة منذ سنة ١٩٦٨ كاوامر الرئيس الراحل عبدالناصر لاني كنت اهاجمه فى الاغانى وهاجمته فى سنة ١٩٦٧ بعد النكسة . ونجيب شهاب الدين هذا شخص مصرى يحب مصر . اما سيف الغزالى فلا اعرفه اطلاقاً وانما ذهبت الى منزله مرة واحدة مع احمد فؤاد نجم فى امسية شعرية وحصل فيها شوية كلام واغانى ففقد سيف الغزالى يتكلم عن الوفد لانه كان كما يقول وقديماً وكان كلامه عن امجاد الوفد وانا غنيت فى تلك الليلة قصيدة نيكسون بابا ونويت اصلى وقصائد اخرى غيرهما لا اذكرهما بالتحديد .

واعرف ابراهيم شعراوى لانه راجل يحب مصر ويتفانى فى حبها وشاعر وهو لا يهاجم إلا ما اهاجمه كالاضاع الخاطنة التى ذكرتها واعرف محمود حسين عاشور وهو نحاس تلقائى ولا يعرف لا القراءة ولا الكتابة وهو ايضاً يحب

مصر واعرف على الشريف واساس هذه المعرفة انه هو الذى يغنى اغنية بهية فى فيلم العصفور ولم يحصل بينى وبينه اى نقاش سياسى لأن صلتى به حديثة . اما عيد عبدالرحيم حسانين فهو جارى فى المنزل وهو يحب ان يصاحبنى فى مشاويرى لمعاونتى باعتبار انى كفيف البصر وليس له فى السياسة اما عبدالرحمن خير معوض فصلتى به كصلتى بالاستاذ ابراهيم شعراوى باعتبارهما يحبان مصر حباً جما واى آراء يبيدها ليست إلا لمصر وفى حياها . وبالامس كان كثيرون جداً موجودين فى البيت وقد جاوا من اجل تهنئتى بفيلم العصفور الذى ذاع صيته وانا لا اعرف احداً منهم سوى من ذكرت علماً بأن الاستاذين ابراهيم شعراوى وعبدالرحمن خير لم يكونا موجودين وقد غنيت بالامس اغنية واحدة وهى شرفت يا نيكسون بابا وبالنسبة لما ذكرتوه عن وجود حشيش فامامى لم يحصل شئ ولا سميت حشيش ولا شربت حشيش وانا بقى لى شهر مبتعد عن الحشيش لعلمى بأنه يضر بصحتى وقد كان عندى فى البيت جهاز تسجيل واحد وعدد من الاشرطة لا اذكرها والذى يقوم بتوضيب عملية التسجيل جارى فى المسكن محمد محمد على وهو رسام تلقائى وكان امبارح نائم فى اوبته لأنه يقيم معى فى نفس المنزل .

ملحوظة : اكتفينا بهذا القدر من استجواب المتهم ولايوقع تمت الملحوظة

رئيس النيابة

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة الثانية وخمسة وثلاثون دقيقة صباح ١٩٧٤/٩/١٤ ونأمر بحبس المتهمين على ذمة التحقيق ، ونذب ادارة مباحث امن الدولة لتفريغ جميع الاشرطة المسجلة المضبوطة لدى المتهمين مع تعيين وتخصيص ما وجد منها فى كل منزل على حدة .

رئيس النيابة

محضر

فتح المحضر في يوم الاربعاء ١٩٧٤/٩/٤ بمبنى مباحث امن الدولة بالهيئة السابقة .

قدم لنا المسؤولون بإدارة مباحث امن الدولة محضراً يتضمن عدة قصائد شعيرية بعنوانين "نيكسون بابا" كلمة بمناسبة زيارة ابن الهرمه "كشف الواقفين" "على اللي حاصل فى الحواصل" "يا سلام لم يا سلام" "يا فتنتي وانا بسجنى ماذا يقول ابوك عنى" وقرروا لنا انه يمثل تفريغ التسجيل الذى تم للأسمية الشعرية المنوه بمحضر التحريات عن اقامتها يوم ١٩٧٤/٧/٥ بمنزل المتهم محمد نصر الدين الغزالى الشهير بسيف الغزالى . ويبين من الاطلاع على القصيدة الاولى المعنونة "نيكسون بابا" انها تتضمن هجوماً على الرئيس الأمريكى السابق نيكسون وتنبيداً بزيارته للبلاد وللنول العربية الاخرى وبالمسئولين الذى وجهوا الدعوة وقابلوه بالحفاوة وسبا فيمن وصفوا بالجواسيس الذين كانوا فى استقباله وقد صيغت القصيدة بأسلوب جارح وتضمنت العديد من الشتائم والعبارات المنافية للأداب ومما جاء بها .

شرقت يان نيكسون بابا ... يابن عا السوترجيت
عملوك قيمة وسيما ... سلاطين الفول والزيت
فرشولك أوسع سكه ... من رأس التين على مكه
وهنا كتنزى على عكا ... يا اخويا ويقولوا عليك حجيت

قال قال

ويواقى الزفة عناكب ساحبين على حسب الصيت

ما هو مولد ساير داير ... شى له يا أصحاب البيت
جواسيسك يوم تشريفك ... على كيفك نصبوا الزار
تنقصع فيه المومس ... والقارح والمنسدر
والشيخ شمه ورش راكب ... على الكوبه وهات يا مواكب

طيب قابلوك بالزفة . . . يا عريس الغفله يا خفة
هات وشك خدلك تنف . . . ودى نقطه صاحب البيت

اما القصيدة الثانية المعنونة "كلمة بمناسبة زيارة ابن الهرمة" كشف
الرافضين فرغم غموض عباراتها فالواقع انها نسخة من عملية انتخابيه ما
وتصفها بالتزوير ومجافاة الحقيقة وتتدد بالمسئولين القائمين على اجرائها ومما
جاء بها "يبقى موافقين حسب انضباط القوانين والحسبه شرعية تسعه وتسعين
وتسعمائه تسعه وتسعين الف فى المائه اجرى التكوين بمبنى بندر أفشين وللجنة
طرطور الدمين رئيس نيابة هاشين".

والقصيدة الثالثة المعنونة "ع الى حاصل فى الحواصل يا سلام لم يا
سلام" فيبين من الاطلاع عليها انها تتضمن هجوماً صارخاً على السلطة من
عدة وجوه اذ يندد قائلها بما يصفه بالمجاعة وسوء الاحوال التى ينعته بانها
"نيلة" كما يشير الى وجود ضحايا عديدين للنظام ويسخر ايضاً من تغيير
القيادة فى مؤسسة الاهرام متندراً بأن هيكل وعلوه سواء كما يترجح انه
يهاجم سياسة الانفتاح فيما يصفه بقدم "الخواجه" كما يهاجم الغلاء الشديد
ويندد بأنه كاوى الغلابه .

ومن بين الفقرات التى وردت بتلك القصيدة متضمنة المعانى السالفة ما

يلى:

الكلام عايز اذاعه والوطن عايز كلام . . . عايز كلام

والاذاعه متباعه للمباعه فى الغرام

والبلد آخر مجاعه والجماعة فى انتخام

حيث وان الصالة بوظه والحضور نيام نيام

والمجال فيه الف قاضى وكل قاضى وله مرام

والشهود نسيوا الشهادة والقضية والنظام

والقفص مليان ضحايا والهلالى لما قام
بينما والحالة نيله البلد بالعه الفتيله
والخواجه بالف حيله جاى يلغوص فى البرام
الخواجه لما فلس جاب دفاتره القدام
شالوا هيكل جابو علوه كلهم فى الهم بلوه
انت شوف لك سهره حلوه بكام قزازه وجوز حمام
واحنا صاحيين للخواجه واللى جايين الخواجه
واحنا كاشفين كل حاجة وانت تتنيل تنام
وان صحينا نلقى غابه ضيعنا فيها الربابه
والفلا كاوى الغلابه

يحكوا عن واحد صاحبنا كان دايرة صاحبنا
والدواير قرع داير على الجميع قرن صاحبنا

اما القصيدة الأخيرة المعنونة "يا فتنتى وانا بسجنى ماذا يقول ابوك
عنى" فهي قصيدة غزلية يناجى فيها الشاعر حبيبته اثناء سجنه ويرد فيها على
الاتهام بالعمالة للروس ويفنده .
واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم .

رئيس النيابة

محضر

فتح المحضر فى يوم الخميس ١٩٧٤/٩/٥ الساعة الحادية عشر من
بمبنى مباحث امن الدولة .
بالحية السابقة
حيث حضر المتهم احمد فؤاد نجم فساكنه بالآتى قال :

اسمى احمد فؤاد عزت نجم سيق سؤاله

س- ما هو موقفك من نظام الحكم القائم ومن سياسة الدولة الخارجية والداخلية ؟

ج- انا مع الاشتراكية ومع الميثاق ومع بيان ٣٠ مارس ومع الاتجاه الى تعميق الحريات وارساء سيادة القانون لأن هذا من صالح طبقتي ، هذا من الناحية النظرية اما من ناحية التطبيق فانا شايف ان ده مبيحصلش فانا لا اوافق على السماح لبعض الاقلام الرجعية المشبوهة المدانة بالتجسس مثل على ومصطفى امين والاراجوز صالح جوبت شاعر الملك فاروق بالتهجم على اعز المنجزات التي صنعتها ثورة يوليو وهى القطاع العام والتأميم والسد العالى وتحالف قوى الشعب ونسبة الـ ٥٠٪ من العمال والفلاحين فى مجلس الشعب وانا مندهش ان ده ينشر فى صحف مملوكة للاتحاد الاشتراكى بينما تترىص المباحث العامة للشرفاء وتزج بهم فى السجون والمعتقلات لمجرد ابداء الرأى الوطنى الشريف مهما كانت ضد هذا الرأى واجد فى هذا تناقضاً صارخاً بين المواثيق الثورية من الناحية النظرية وبين التطبيق زائد ما يحدث فى كل اجهزة الدولة من فساد وانحراف وريشوه وسرقات وتخريب واخص بالذكر وزارة الثقافة لأن على رأس وزارة الثقافة مجموعة من الناس وعلى رأسهم وزير الثقافة نفسه معادين للثقافة وللتقدم ولل فكر الانسانى فأين بيرم التونسى وماذا قدمت وزارة الثقافة لنشر تراثه الخالد وماذا قدمت لنشر تراث فنان الشعب المصرى العظيم سيد درويش . وانا اتسائل ما المقصود بشعار الحرية وهل يعنى حرية على أمين ومصطفى أمين وامثالهم فى التهجم على الشعب المصرى وقيمه وعلى إعلان ولانهم الوقح للأمريكان وللرأسمالية العالمية المعادية بطبيعتها لمصالح شعب مصر اما بالنسبة للسياسة الخارجية فانا ارى الا نكون تابعين لأحد وبالتحديد فانا لا افهم ما الذى يتم بالنسبة لسياسة البلد الخارجية وغير

واضح لى حتى الآن ما الذى تم بالنسبة لعلاقتنا بالامريكان والسوفيت فهم علاقات لاتزال هلاميه وكل ما ارجوه ان توفق القيادة السياسية فى تحرير الارض المحتلة وفى النهوض بالدولة حتى تستطيع اللحاق بركب التطور وانا استفزيت واستأت من زيارة نيكسون لمصر واخص الاسلوب الذى قابله به الصحفيين المعروفين بولانهم للامريكان .

س- هل تعتبر الحكومة الحالية وسلطة الحكم مسئولة عن هذه المأخذ والعيوب ؟

ج- بالتاكيد أيوه لأن السلطة مهيمنة على البلد وتستطيع منع ذلك .

س- هل ابديت آرائك السالفة للآخرين أو نشرتها بأية وسيلة ؟

ج- انا اقول رأى دائماً فى شعرى . فموضوع نيكسون انا كتبت فيه قصيدة بعنوان "نيكسون .. بابا" واعتقد ان هى موضوع هذه القضية واسجل اسفى الشديد لأن جهاز المباحث العامة قدم فى بلاغ للنياابة لانى شتمت نيكسون اللص المنحرف الذى طرده الشعب الأمريكى . وقد الفت قصيدة "حسبة برما" ردأ على المهاترات والسخافات التى دأبت صحيفتى الاخبار واخبار اليوم على نشرها فى استقبال نيكسون فى مصر . وعملت قصيدة "اللى حاصل فى الحواصل يا سلام لم يا سلام" هاجمت فيها الشيوعيين ومن يسمون انفسهم بالتقدميين للمناحة التى اقاموها على هيكल حينما عزله السيد رئيس الجمهورية باعتباره شهيد وبطل وعلقت فى القصيدة ايضاً على قضية ميمى شكيب بالعطف عليها لانى ارى انها قدمت خدمات جليلة للفن المصرى فضلاً عن انها ليست المومس الوحيدة فى مصر والدعارة تمارس علناً فى كل مرافق الدولة . وقد الفت القصيدة الأخيرة بعد خروج هيكل من الاهرام .

س- هل تم طبع وتوزيع القصائد سالفة الذكر ؟

ج- بمعرفتى لا ولكن اعلم ان ناشرى بيروت يطبعون ويوزعون اشعارى

بعشرات الآلاف من النسخ وأنا مش لاقى أكل وبالتحديد لا اعلم ما إذا كانت القصائد التي ذكرتها طبعت ونشرت بهذا الشكل ام لا .

واريد ان اقرر اننى تقدمت بمجموعة من الاشعار لادارة كتاب روز اليوسف لطبعها فى مصر لقطع الطريق على سماسرة بيروت وقد وافقت الرقابة على القصائد بعد الاطلاع عليها ثم فوجئت بادارة كتاب روز اليوسف تسوف وتسلمنى النصوص فى النهاية دون نشرها .

س- هل رددت قصائدك الشعرية السالفة فى أى محفل أو ندوة .

ج- نعم وهذا حقى وفى اى محفل أو ندوة ادعى إليها ارددها .

س- هل يمكنك تحديد الاماكن والمناسبات التى رددت فيها تلك القصائد ؟

ج- ما اقدرش لأن ده حصل كثير .

س- هل من بين هذه الاماكن منزل سيف الغزالى فى ندوة تمت بتاريخ

١٩٧٤/٧/٥ ؟

ج- لست متأكد من التاريخ ولكن حصل انى انا والشيخ امام رحنا مرة

واحدة عند سيف الغزالى واحيينا امسية فنية عنده ومش متذكر القصائد التى

قلتها فى هذه الامسية ؟

س- ما دور المتهم امام عيسى بالنسبة لترديد ما تؤلفه من اشعار ؟

ج- الفنان الشيخ امام يقوم بطحن قصائد القابلة للتحن ويغنيها

بصوته فى اى محفل نذهب إليه وسبق له انه غنى فى الراديو والتليفزيون وهو

يفنى الآن فى فيلم العصفور بصوته اغنية "يا مصر يا امه يا بيه" التى الفتها

والتي لحنها هو وغناها ولم يكتب لا اسمى ولا اسمه فى الفيلم وفى رأى ان

هذا اجرام من منتجى هذا الفيلم ، وانا اعرض هذه الاغنية على جهاز الإعلام

يون مقابل لأنها حتى الآن لم تذعها الاذاعة واعتقد ان ما يحدث هو مؤامرة

صمت ضدى وضد الشيخ امام .

س- هل قام امام عيسى بثلحين وغناء قصائد نيكسون بابا - حسبة برما -
واللى حاصل فى الحواصل ؟

ج- الشيخ امام لحن وغنى نيكسون بابا وغنى الى حاصل فى الحواصل،
اما حسبة برما فانا القيتها لأنها غير قابلة للغناء أو الحفظ .

س- هل تبدى ايضاً فضلاً عن تأليف الاشعار تعليقات سياسية تحمل
آرائك فيما تحضره من ندوات ؟

ج- انا لا ابدى تعليقات وربما فقط اسمع تعليقات اما وسيلتى فى التعبير
فهى الشعر .

س- من من الاشخاص المتهمين فى القضية الذين تلونا عليك اسماءهم
يلتقى معك فى موقفك تجاه سياسة الحكم ؟

ج- الشيخ امام فقط اما باقى الاسماء التى ذكرت انى اعرفها فعلاقتى
بهم سطحية ومجرد ناس تيجى تسمع اشعارى .

س- الم تكون مع احد منهم جماعة أو تنظيم لنشر آرائك ؟
ج- غير صحيح على الاطلاق وانا لست مؤمناً بالتنظيمات ووسيلتى

الوحيدة فى التعبير هى شعرى والحن الشيخ امام .
س- ما الذى تقصده من تأليف الاشعار ومنها القصائد التى اشترت

إليها؟

ج- موقف فنى بحث ويحمل رأى وموقفى من الاغنية اقدمه بشكل عملى
وكذلك بالنسبة للقصيد الشعرية ونفس الرأى قدمه بيرم التونسي وقدمه سيد
درويش .

س- ما هى فى رأيك - الآثار التى يحدثها سماع قصائد نيكسون بابا
وحسبة برما واللى حاصل فى الحواصل؟

ج- انا اعترض على تجزئة اشعارى بهذه الصورة وإذا اردتم فتكون

الناقشة عن مجموع اعمالى الشعرية وليس عن قصيدة واحدة أو اثنين .
س- ألا ترى ان من شأن القصائد الثلاثة المذكورة بث الكراهية والسخط
فى نفوس افراد الجمهور تجاه المسئولين عن الحكم ؟
ج- غير صحيح وأنا ارى ان الكلام الذى ينشره على امين ومصطفى امين
وامثالهما هو الذى يبيث الكراهية فى نفوس الناس ضد ثورة يوليو ومنجزاتها .
س- قدمت لنا ادارة مباحث أمن الدولة محضراً ذكرت انه تفرغ ما دار
فى الأمسية الشعرية التى عقدت بمنزل المتهم محمد نصر الدين الغزالى
ويتضمن قصائد بعنوانين "نيكسون بابا .. كلمة بمناسبة زيارة ابن الهرم كشف
الرافضين - وعلى اللى حاصل فى الحواصل يا سلام لم يا سلام - يا فتنتى
وأنا بسجنى ماذا يقول أبوك عنى فهل يمثل هذا المحضر حقيقة ما القى
من اشعار بتلك الندوة ويتضمن نصوصها بصورة صحيحة "عرضنا عليه
محضر التفرغ المشار إليه" .

ج- هذه القصائد القيت بواسطة الشيخ امام وأنا وابراهيم شعراوى فى
أمسية الشعر بمنزل سيف الغزالى والقصائد لى ما عدا "يا فتنتى وأنا بسجنى"
فهى من تأليف الاستاذ ابراهيم شعراوى ومعلوماتى انه كتب هذه القصيدة فى
سنة ١٩٥٩ بالمعتقل ، اما عن النص نفسه المقول بأنه نص هذه القصائد فأرى
مراجعته كلمة كلمة .

س- هل نص القصيدة "نيكسون بابا" الوارد بهذا المحضر يطابق نص
القصيدة التى افنتها - عرضناه عليه .

ج- النص الذى تلوته على يطابق قصيدة نيكسون بابا فيما عدا النقاط
الآتية فى السطر الثامن فى الشطر "تتقصع تلقى الموس" فصحتها "تتقصع
فيه الموس" وفى السطر التاسع فى الشطر "والشيخ شمهورش راكب على
الكوديا" فصحتها "على الكودية" وهناك شطره ساقطه قبل شطره "مه موالد

ساير داير" في السطر العاشر وهذه الشطرة الساقطة هي "ويواقى النفة
عناكب ... ساحيين على حسب الصيت" اما ما عدا ذلك فمطابق .

س- ما الذى تقصده ومن هم الذى تعنيهم بما ورد فى هذه القصيدة من
عبارة "سلاطين الفول والزيت" وعبارة "فراشوك اوسع سكه من رأس التين على
مكة" .

ج- إذا كانت القصائد غير واضحة لفطنة النياية فكيف استنتجت المباحث
العامه ان فى القصائد هجوماً على السلطة ومع هذا فانا سأجيب على اسئلة
النياية مسجلاً اسفى الشديد على معاملة الشعر بتلك الصورة فى مصر
فالمقصود بسلاطين الفول والزيت فهو شتمه مهذبه للشتمه الشعبية "ابن
سلاطين الكلب" واقصد بالى فرشوا له من قصدتهم بالشتمه وهم عملاء
امريكا الذين بالغوا فى الحفاوة بنيكسون .

س- الا يفهم انك تقصد المسؤولين فى جهاز السلطة الذين وجهوا الدعوة
لرئيس الامريكى السابق نيكسون وقاموا باستقباله .

ج- لا وإذا كانت كلمة سلاطين فهمت على انها جمع سلطان فهذا تفسير
غيبى لأنه ليس لدينا سلطان فى مصر وما زلت اصر على ان قصدى هو
الصحفيين الذين هلّوا لنيكسون ورجال الإعلام .

س- يتنافى ذلك مع ما ورد بتلك القصيدة فى مقطع آخر من عبارة
"عزموك فقالوا تعالى" مما يفهم منه انك تقصد المسؤولين فى السلطة الذين
وجهوا الدعوة له .

ج- فى هذه الشطرة التى تبدأ بكلمة "عزموك فقالوا تعالى يمكن تلحق لك
هيرة" فانا فعلاً اقصد من عزم نيكسون ووجه الدعوة له من المسؤولين .

س- ما الذى تقصده بما ورد فى هذه الشطرة من لحاق الهيرة ومن
الخدعة الكبرى .

ج- المقصود بالهبرة هو استغلال الامبريالية الامريكية الواقع على كل الشعوب التي تخضع لسيطرة احتكارات رأس المال واضرب مثلاً على ذلك بامريكا اللاتينية والمقصود بالخدعة الكبرى هو تحذير نيكسون ومن يمثلهم من ان الشعب المصرى لن يسمح باستغلاله بأية احتكارات ولأية قوى .

س- هل قصدت بناء على ذلك القول بأن المسؤولين الذين وجهوا الدعوة لنيكسون قصدوا التمكين للاستعمار الامريكى من استغلال الشعب المصرى .

ج- مش كده بالضبط وانا اتصور ان الاحتكارات الرأسمالية التي تحكم امريكا لايمكن ان تقيم علاقات مع دولة صغيرة مثل مصر على اساس الندية الكاملة والمصالح المتبادلة وهل يتصور عاقل ان تقوم الولايات المتحدة الامريكية بانشاء مصنع للسيارات مثلاً فى مصر لتفلق مثله فى الولايات المتحدة وهذا هو فهمى للموضوع .

س- ألا ترى ان القصيدة فى جملتها من شأنها احداث اثاره بالغه فى نفوس السامعين ضد المسؤولين عن الحكم بسبب زيارة نيكسون ؟

ج- إنا ارى أولاً ان القصيدة رأى ووجهه نظر فى مسألة حيوية بالنسبة لمصر والمصريين وانا كمصرى من حقى ان ابدى رأى واعرض وجهة نظرى . بالصورة وبالاسلوب الذى اجيده وإذا كنت قد نجحت فنياً فى عرض وجهة نظرى فى موضوع نيكسون والعلاقات مع أمريكا فهذا شئ احمد الله عليه .

س- بالنسبة للقصيدة الثانية فى هذا المحضر المعنونة كلمة بمناسبة زيارة ابنز الهرمة - "كشف الرافضين" فما مدى مطابقة ما جاء بالمحضر لنصها الحقيقى .

ج- هذه القصيدة موضوعها ردى على ما قيل من ان اجهزة استطلاع الرأى العام بالمخابرات المركزية الامريكية قد اعلنت قبل زيارة نيكسون بشهر ان ٥٠٪ من الشعب المصرى موافق على الزيارة و ٥٠٪ يرفض الزيارة وهذا

اعتراف من المخابرات المركزية نفسها ان من حق الشعب المصرى ان يمارس حقه فى قبول أو عدم قبول زيارة نيكسون للقاهرة وهذا ما فعلته انا بكتابة قصيدة بابا - وقيل زيارة نيكسون بأسبوع قالت اجهزة الاستطلاع الامريكية ان عدد الموافقين على الزيارة ارتفع الى ٧٥٪ بينما انخفض عدد المعارضين الى ٢٥٪ فانا عملت هذه القصيدة اقول فيها رأى فى سخرية من الموضوع كله لأنه ذكرنى بالمهزلة التى كانت تحصل فى الانتخابات ايام ما كانت مراكز القوى تحكم مصر والنتائج كانت تداع انها ٩٩,٩٩٩٪ فانا عملت قصيدة على نفس النمط لاسخر من التدليس الذى يحصل من صحافينا والتطيل والزمر لنيكسون من علامته بينما انا احترمت موقف الشعب المصرى الى طلع يقابل نيكسون فى الشوارع . وبالنسبة لمطابقة النص المعروض على حقيقة نص القصيدة كما الفتها فانا لاحظ الآتى : بالنسبة للعنوان فهو ليس كلمة بمناسبة زيارة ابن الهرمة بل "حسبة برما بمناسبة زيارة ابن الهرمة" وهذه هى قصيدة حسبة برما التى اشرت إليها من قبل . وعبارة "كشف الواقفين" ليست جزءاً من العنوان بل هى استهلال القصيدة بحيث يكون "كشف الواقفين لبطارية ماركة نانسين يهودية عربية ... " وبالنسبة للنص فهو صحيح ما عدا كلمة "موافدين" فى السطر الثانى فصحتها "مداقرين" وكلمة "مدينة" فى السطر السابع فصحتها مدنيه .

س - ما المعنى الذى قصدته فى هذه القصيدة خاصة فى الفقرات الأخيرة

فيها ؟

ج- هذه القصيدة مكتوبة بأسلوب اى كلام وهذه طريقة فى التعبير باعتبار ان الكلام الذى نشر بمناسبة زيارة نيكسون هو اى كلام بروضه وهى بصفة عامة سخرية وتندر بتدليس اجهزة الاستطلاع والاستهانة بعقلية الشعب المصرى بالنسبة لما قيل عن اعداد الموافقين على الزيارة .

س- بالنسبة لنص القصيدة "على الذى حاصل فى الحواصل يا سلام لم يا سلام" فما مدى مطابقة ما جاء بهذا المحضر لنص القصيدة الحقيقى كما الفتها "عرضناها عليه" ؟

ج- بالنسبة لنص هذه القصيدة فالأحظ ما يلى : ان العنوان ليس عمل الذى حاصل فى الحواصل "بل" ع الذى حاصل فى الحواصل وفى السطر الخامس فصحة الكلمة هى القصيدة وليست القصيدة وفى نفس السطر صحة الكلمة ع المقام . وليس على المقام وفى السطر الثانى عشر صحة الكلمة الأخيرة مرام وليس مراه وفى السطر التاسع عشر صحة الكلمة "البلد" بدلاً من البلوه بالعه القليل وفى السطر واحد والعشرين صحة النص "الفلاسفه" بدلاً من الفلاسفه وفى السطر الثالث والعشرين يا أوسطى فلس وليس يا أوسطى فيلس وفى السطر الخامس من الصحيفة الثانية فهناك حرف ع قبل الهيافه وفى السطر السادس فصحة الكلمة التى تبدأ بها الشطره خلق بدلاً من خليفه وهناك شطره ناقصه بعد شطره خلق فاضيه وعامله قاضيه وهى موضع الاتهام وفى السطر الثامن الكلمة الصحيحة جرحهم وليس جميعهم وفيما عدا ذلك فالقصيدة صحيحة ولكن ينقصها الجزء الأتى كخاتمة لها .

خدمراتى وهات مراتك كله ماشى يا عبد السلام
واماريحة القرع فاحت ع الذى باقى دع الذى فاحت
والإشاعة جات وراحت جابوا تفسير المنام
عابوا فنانه فى زمانها بعدما الزمن غبناها
وحنا مصر وحيننا منها واحنا سارحين فى الكلام

س- من المقصود بالهجوم الذى تتضمنه هذه القصيدة ؟
ج- المقصود هو مجموعة الاحداث التى حدثت عقب حرب أكتوبر المجيدة والقصيدة فى مجموعها تعليق على الاحداث فمثلاً تصدى مجموعة من

الشيوعيين المنحرفين وادعاء التقدمية لحدث طرد هيكل من الاهرام بشكل ثورى وتشنجوا متباكين علي هذا الصبحى الذى ظل فى اعتقادى يحكم مصر لمدة ١٨ سنة وبعضهم اعتبره شهيداً أو بطلاً وطنياً وبعضهم اعترض على الطريقة التى نحى بها هيكل عن موقعه فى جريدة الاهرام واعتبر الطريقه غير ديمقراطية وكأن هذا الهيكل جاء الى الاهرام والسلطة والجاه بطريقة ديمقراطية وحادث ميمى شكيب وهو المقصود بالفقرة الأخيرة التى اكملتها بقى فيه رائحة مسك وورد طالعه من قناة السويس ومن دم الشهداء وكان فيه عفن هنا فى القاهرة وهذا ما استقرنى .

س- ما الذى تقصده بعبارة "البلد آخر مجاعة والجماعة فى انتخام واللى يخشى ان يمشى - جيم (ر) و(هـ) و(ل) ؟

ج- اقصد ارتفاع الاسعار الجنونى الذى مازال موجوداً حتى الآن وصعوبة الحصول على القوت الضرورى الذى يتعانى منها الطبقات الكادحة فى هذه اللحظة والجماعة فى انتخام فهم امثال هيكل ومديرى بيوت الدعارة اللى قاعدين يناقشوا مسائل تافهه وهايفه مثل خروج هيكل من الاهرام أو دخوله جهنم حتى بينما أباء وامهات الشهداء بيعانوا من الجوع ومش قادرين يحصلوا حتى على الفول .

س- ألا ينطوى المعنى الذى ابرزته على إشارة مبالغ فيها إذا صورت الغلاء ادى الى مجاعة ؟

ج- انا شاعر ولا تحاسبونى بطريقة واحد زائد واحد يساوى اثنين وده تعبيرى عن الاحساس بأزمة الغلاء .

س- الا تقصد بالجماعة فى انتخام الاشخاص القانمين بالحكم ؟

ج- مش ممكن يبقى كل كلمه اقولها المقصود بها السلطة لأنه لا يوجد تار بايت بينى وبينها .

س- تشير فى القصيدة الى الصالة بوظه والحضور نيام نيام - والقنص

مليان ضحايا - فما قصدك من ذلك ؟

ج- هذا مجرد استعراض شعرى لاستكمال الصورة وتعبير فنى بحث .

س- ألا ينطوى ذلك على تشهير مبالغ فيه بسوء الاحوال فى البلاد كما يشير الى ما ذكرته عن امتلاء القفص بالضحايا الى الادعاء باستفحال القمع ؟
ج- يجب اولاً تحديد من هو المخاطب بتلك القصيدة فإن المخاطب بها ليس السلطة وكل الاستهلال الذى تناقشونى فيه هو مجرد مخاطبة للحشرات الموجودة فى جهاز الإعلام المصرى واللى اقامت جنازة حارة على هيكل وغيره بينما لم يذرفوا دمعه واحدة على اغلى شباب مصر الى استشهد فى قناة السويس وسيناء .

س- الا تتضمن الشرطة التى تقول فيها بينما والحالة نيله والبلد بالعه القتيله تحريضاً وإثارة صارخه ضد الأوضاع القائمه ؟
ج- انا اقصد بالنيله التناقض بين البطولات الموجودة فى حرب السويس والمهازل والخناقات التافهه على الكراسى ورتاسه مجالس الادارات فى القاهرة وانا لا ادعى هذا ولا اتمسح فى هذا وانا احسن الناس اللى تغنوا بالبطولات اللى قدموها اولاد الفلاحين والعمال على ضفتى قناة السويس ووقف عندها العالم باحترام شديد .

س- ألا تنصرف الشرطة التى تقول فيها . شالوا هيكل جابوا عليه ... كلهم فى الهم بلوه - الى الاستهزاء الشديد بالقيادة السياسية بسبب قيامها بتغيير رئاسة مؤسسة الاهرام ؟

ج- غير صحيح انا باستهزا فقط بهيكل وعلى امين والدليل على انهم همزؤ ان نفس القيادة السياسية شالت على امين من الاهرام وجابت احمد بهاء الدين.
س- ما الذى تقصده بما ذكرته فى هذه القصيدة عن حضور الخواجا وعن يقيظه له هل تهاجم بذلك سياسياً الانفتاح المعلنه فى الآونه الأخيرة ؟

ج- لا وانا اقصد ما سبق ان بينته من اننا يجب ان ننتبه الى ان علاقتنا بئى دولة كبرى سواء الغرب أو فى المشرق لايمكن ان تقوم على اساس النديه ثم ان هذا الموضوع نوقش فى الصحافة - أى موضوع الانفتاح . وأى انسان وطنى لازم ينبه ويحذر وهو دور الفنان من الدرجة الاولى من عواقب الانفتاح بأسلوب غير سليم حتى لاتتحول المسائل الى تجارة واريد ان اتوه الى ان

الصحافة بتكتب اكثر من الكلام ده عليه لايشكوا فى كتاب الصحافة كما يشكون فى كل ما اقله فهل ثبت انى جاسوس أو عميل لاي جهة .
س- يلاحظ ان الاسلوب الذى صيغت به رأيك فى موضوع الانفتاح اسلوب صارخ فيه تعريض للمسئولين وتصويرهم بأنهم يمكنون الاجانب من استغلال البلاد ؟

ج- هذا اسلوبى لأنى استقيه من الشعب المصرى المشهور بالسخرية اللاذعة والنكتة الساخنة اما مسألة التعريض للمسئولين التى تشتم من كل كلمة من كلامى فهى غير صحيحة والمسئولين ليسوا قزاز عشان كل ما الواحد يتكلم كلمة يقولوا حاسبوا على المسئولين والمفروض ان ترتفع هذه الحصانة الطيبة عن المسئولين إذا كنا فعلاً نريد بناء بلدنا وتتقلب على سلبياتها .
ملحوظة : اكفى بهذا القدر من استجواب المتهم ووقع .

توقيع رئيس النيابة

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة الثالثة وخمسة واربعون دقيقة وبعاد المتهم الى السجن لحبسه كما كان .

محضر

فتح المحضر يوم السبت ٧٤/٩/٧ الساعة ص بمبنى مباحث امن الدولة .

بالحسينة السابقة

خصصنا هذا المحضر ولإثبات الاطلاع التفصيلى على الاوراق والمحركات المقدمة لنا والمشار بمحاضر الضبط الى العثور عليها بالمنزل ، عطفة حوش قدم والاخرى المعثور عليها بمنزل احمد فؤاد نجم برقم ١١٦ شارع العباسية .
فتبين لنا بالنسبة للمضبوطات المعثور عليها بالمنزل ٢ عطفة حوش آدم الذى تم فيه ضبط المتهمين احمد فؤاد نجم وامام عيسى وياقى المتواجدين معهما ونسب فيه إليهم تعاطى المواد المخدرة ، تبين لنا من الاطلاع على هذه المضبوطات انها كانت بداخل علبة كرتون متوسطة الحجم وتفصيلها كالاتى :

(١) مجموعة من القصائد والاشعار تتضمن :

أ- قصيدة بعنوان "الككة الحجرية" مكتوبة بخط اليد بالحبر الاحمر وهى من الشعر الحديث ويشوبها القموض والتفكك ومما جاء بها ان القرارات والمقالات والبيانات والبلافات مطروحة وان شعار واضعها النكاح . ولاحظنا فيها وجود شطرة تتضمن بعض المعانى المشينه اذ تتحدث عن اشعال النار فى البيت والمصنع والزراعة وحرم الجامعة وعموماً تخريب مدينة القاهرة التى عبر عنها المؤلف بمدينة الالف عام ويبيعها لليهود وتحولها من موطن الاهرام الى مدينة "اى كلام" ويندد مؤلف القصيدة ببعض الظواهر العامة والانحرافات وينادى فى نهايتها بالصمود والعزيمة ورفع الاسلحة ونصب المقصلة .

ب- نسختان من قصيدة المرجيحة مكتوبتان بخط اليد بالحبر الازرق وهى قصيدة من الشعر العامى يتغنى واضعها بالامل فى حياة افضل .

ج- قصيدة بعنوان "الجوع" مبین عليها انها من تأليف زين العابدين فؤاد ومهداة الى امام عيسى مقنى مصر العظيم وهى محررة بخط اليد بالحبر الازرق ويشير مؤلفها الى جوع شعب مصر ومما جاء بها :

"انفتحي يا مصر .. صدئ هجوم التتار .. يا مصر .. يا نا وثار ... مصر الجواعى والعرايا القواى .. طالعة صفوف والصف آه بيكبر .

د- قصيدة بعنوان "غنة لعشاق السلام" وهى مكتوبة بخط اليد بالقلم الرصاص ويتغنى واضعها بالسلام ويمن وصفهم بالشغالين ويشيد فيها باغانى الشيخ امام .

هـ- قصيدة مبین عليها انها من ديوان "رحلة العاصفة للشاعر هارون هاشم رشيد" ومقرونة برسم تمثلى ، ومكتوبة بخط اليد بالحبر الاسود وهى تندد بالطفاة والمترفين ويتعاطف مع المظلومين من المسجد الاقصى الى النجف .

و- قصيدة بعنوان "غنة للجنود" مبین عليها انها من تأليف احمد فؤاد نجم ومن تلحين امام عيسى ومكتوبة على الآلة الكاتبة وهى تبدأ بعبارة "نولة مين ونولة مين .. نولة عساكر مصريين" وهى قصيدة فى تمجيد بطولات افراد

القوات المسلحة فى حرب اكتوبر المجيدة .

(٢) ورقة تتضمن فهرس لعناوين ١٣ أغنية كالاتى :

- ١- حسبة برما ٢- شرفت يا نيكسون ٣- نويت اصلى ٤- ع الى
- حاصل ٥- يابلو نيرودا ٦- ضليله فوق رأس الشهد ٧- دولة مين ٨-
- عطشان يا صبايا ٩- غنوة سلام ١٠- حلاوة لله ١١- فين آخر الصبر
- ١٢- جيفارا ١٣- يعيش أهل بلدى

(٣) بطاقات زيارة وقصاصات من الورق تحتوى على عناوين وارقام تليفونات كالاتى : عفاف - يحيى فريد - عبدالحليم مشهور - فاروق ممنوح - دكتور أ . نور - دكتورة هانيه عمر الماريا . فضلاً عن مجموعة من الرسائل المتضمنه اعجاب مراسيلها بفن المتهمين وكذلك خطابات دعوة موجهة من كلية الحقوق جامعة عين شمس - اتحاد طلاب كلية الآداب - الاتحاد العام لطلبة فلسطين - اتحاد طلاب كلية الزراعة جامعة القاهرة - اسرة الجراحى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - منظمة الشباب الاشتراكى بمركز منوف تدعو كلاً من احمد فؤاد نجم وامام عيسى الى حضور ندوات فنية لإلقاء اشعارهما فيها .

(٤) اجندة تليفونات تحتوى على عناوين وارقام تليفونات مجموعة كبيرة من الاشخاص ولاحظنا فيها فى الخانة المخصصة ليوم الجمعة الموافق ٥ يوليو ٧٤ اسم المتهم سيف الغزالى مقرونة بكلمة موعد .

(٥) مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية للمتهمين احمد فؤاد نجم وامام عيسى وبعض افراد عائلة الاول واشخاص آخرين .
أما بالنسبة للمحررات والاوراق العثور عليها بمنزل المتهم احمد فؤاد نجم برقم ١١٦ بشارع العباسية فهى كالاتى :

١-ورقتان تحملان عناوين قصائد واغان : الاولى معنونه "المنقول" وبها اسماء القصائد الآتية :

- ١- فين آخر الصبر ٢- الربابه ٣- القرية ٤- الشيسكار ٥- الحرب
- بسمه ٦- البلى يوم يوم ٧- يا خوجا يا ويكا ٨- فلاح ٩- سايس حصانك

١٠- على حسب وداد القواد الفصيح ١١- ع المحطة ١٢- يام المطاهر
١٣- حنوب ١٤- عشق الصبايا نويت اصلى - انا اتوب عن حيك ١٥- شرفت
يا نيكسون ١٦- شجرة لو ١٧- حرب الشعب
اما الورقة الاخرى المعنونة "التسجيل المباشر" فتحمل عناوين القصائد
الآتية :

١- على الى حاصل ٢- اتجمعوا العشاق ٣- صباح الخير ٤- يا
قوم ايلام وحنا ٥- يا مصر قومي ٦- حلاله ٧- الربايه ٨- رجعوا
التلامذه ٩- سلام مربع ١٠- لو علقولى مشنقه ١١- الحرب لسه ١٢-
زهر الجنان ١٣- الطنبور ١٤- بهيه ١٥- أ ب ت ث ج ح ١٦- حسبة برما
١٧- نويت اصلى ١٨- ورقه من ملف القضية ١٩- بلدى وحبيبتى ٢٠-
الفوايزر ٢١- ع الى حاصل (القاء) ٢٢- كلمتين لمصر ٢٣- يا ٢٤-
ماما ٢٥- يا فلسطين ٢٦- أتوب ازاي ٢٧- جيفارا ٢٨- الحظ ولحظى
٢٩- السندباد ٣٠- سيد وحضور اتجمعوا العشاق ٣١- نولامين ٣٢-
سلام للارض ٣٣- الاوله بلدى ٣٤- سأل الهرم ٣٥- الحاصل ٣٦- غنوة
سلام ٣٧- نور يا كلام ٣٨- عبد الووود ٣٩- شيلنى واشيلك ٤٠- شعبنا
من النضال ٤١- انا الشعب ٤٢- إذا الشمس ٤٣- الجدع جدع .
٢- ثلاث خطابات الاول موجه الى (سيدتى الفاضلة) وموقع يتوقع يقرأ
جمعه عتيقه ويبدى الراسل فيه اعجابه بالشاعر احمد فؤاد نجم وبالسيدة قرينته
الموجه لها الخطاب ويصفه بأنه شاعر الرفض والغربة مشيداً به ويشيخه العزيز
- قاصداً المتهم امام عيسى - ويصفهما بأنهما يصنعان ثورة ويمثلان ظاهرة
صحية وسط مجتمع مريض ، كما ينعت احمد فؤاد نجم بأنه صوت الملايين
المحرومة مبدئياً اعجابه بكفاحه رغم المطاردة ، اما الخطاب الثانى فمرسل الى
المتهم احمد فؤاد نجم بتاريخ ١٢/٢/١٩٧٤ من سليمان الفهد بتليفزيون الكويت
ويعمل مراقب الشؤون الفنية به ويتحدث فيه بعد ابدائه اعجابه بشعر المتهم عن
محاولته نشر وطبع قصائده مستطلعاً رأيه فى الامر .

والخطاب غير كامل وهو مرسل الى المتهم احمد فؤاد نجم بتاريخ ١٩٧٤/٢/١٤ ولا يعلم بسبب عدم العثور عليه كاملاً اسم المرسل ولكن يبدو من تشابه الخط انه نفس مرسل الخطاب السابق وهو يتحدث فيه عن الخطوات التي قطعها مشروع طبع ونشر قصائد المتهم .

٢- اجندة ممزقة تحمل عناوين وارقام تليفونات .

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم ويطلب المتهم احمد فؤاد نجم مساء اليوم .

رئيس النيابة

محضر

اعيد فتح المحضر في تاريخه الساعة السابعة م بمبنى مباحث امن الدولة
بالبهية السابقة

كنا قد نهينا باحضار المتهم احمد فؤاد نجم فمحضر واستأنف سؤاله
بالآتي قال :

اسمى احمد فؤاد نجم سابق سؤاله

س- اوضح لنا صلتك بالمتهم محمد نصر الدين الغزالي الشهير بسيف
الغزالي ويمن يعرفهم الأخير من المتهمين الذين تلونا عليه اسماعهم .

ج- اعرف الغزالي عن طريق عبدالرحمن خير واعرف عبدالرحمن خير من
تردده علينا في الغورية لسماع غناء الشيخ امام اعتباراً من تاريخ الافراج عنه
في سنة ١٩٧٢ بعد انتهاء قضية الطلبة التي حبست مع الشيخ امام فيها
وعلاقتي بعبد الرحمن خير ليست وطيدة فهو ومثل كل آلاف الناس المعجيين
بشعري ويألحان وغناء الشيخ امام . وقد عرفني عبدالرحمن خير كما قابلني
بسيف الغزالي في الشارع قبل المرة التي دعاني فيها لمنزله بيوم او اثنين وكان
جاء معاه يدعوني الى عمل امسية شعرية غنائية ببيت سيف الغزالي وفعلاً
رحت انا والشيخ امام الى منزله في حوالي شهر يوليه هذه السنة . ولم ار
الغزالي مطلقاً سوى عندما دعاني وعندما سهرت عنده ولم اره قبل ذلك ولا بعد

ذلك بتأتاً . أما ما حدث في الأمسية التي احييناها أنا والشيخ امام في منزله فأتذكر أنه قد حضرها ممن أعرّفهم عبدالرحمن خير والشاذلي ثم حضر ابراهيم شعراوي ، وأتذكر أني القيت فيها قصيدة حسية برما لأن الشيخ امام لم يلحنها والشيخ امام غنى قصيدة نيكسون بابا ونويت اصلي واغاني أخرى كثيرة مش متذكرها لأن للشيخ امام برنامج في مثل هذه الحفلات يختاره من مئات الاكبان التي عملناها سواء أنا وهو ..

س- ألم يلق أحد آخر اشعار أو تعليقات سياسية في ندوة الغزالي التي أشرت إليها ؟

ج- القى الاستاذ ابراهيم شعراوي عدة قصائد اتذكر منها "يافتنتني ماذا يقول ابوك عني" أما عن التعليقات فالاستاذ سيف الغزالي قعد بش حلوته الطويلة مستعرضاً تاريخه وتاريخ الوفد الذي كان عضواً فيه وامجادها الوطنية في محاربة الاستعمار الانجليزي بشكل واضح المبالغة لدرجة اني علقت لأحد المستمعين بأن الرجل مخه طاقق .

س- ألم يبد سيف الغزالي أو غيره تعليقات على الاوضاع الراهنة ؟
ج- لا أتذكر .

س- ورد بمحضر التحريات مباحث امن الدولة ان المتهم محمد الغزالي دأب على عقد لقاءات سياسية تحضرها عناصر مناهضة تدور فيها مناقشات تهاجم النظام الحالي وتنظيم الاتحاد الاشتراكي وتدعو الى عودة الاحزاب ؟

ج- انا لم احضر هذا لأنني لم اقابل الغزالي إلا في هذه الندوة وانا الذي القيت شعر والشيخ امام غنى وابراهيم شعراوي القى ولا اذكر إلا ان سيف الغزالي حكى عن امجاده الوفدية ولا اتذكر انه تكلم بشئ عن الاوضاع الحالية. علماً بأنني انا نفسي لا أرى عودة الاحزاب لأنني اعتقد ان عودتها معناها صعود الطبقات الرأسمالية كقواد سراج الدين وامثاله مرة اخرى .

س- كما جاء بمحضر التحريات ان من بين من حضروا الأمسية الشعرية بمنزل الغزالي كل من سامي قنديل وعبدالشكور حسين خليفة ومحمد محمد على احمد وعادل محمد خير معوض بخلاف من ذكرتهم ؟

ج- صحيح محمد محمد علي احمد وهو ساكن مع الشيخ امام ومرافقه دائم له حضر معنا وبوره الوحيد ان يريد ورا الشيخ اغانيه وهذا يسمى بطانه اما هو فلم يتكلم بشئ لأنه مبيعرفش يتكلم في حاجة . وانا لا اعرف باقى الاشخاص ويجوز انهم معرفة سيف الغزالى . وهذا لا يمنع انهم هم يعرفونى كاحتمال اذ يجوز انهم حضروا ندوة لى .

س- هل تبينت ان سيف الغزالى يكون مع احد من المناهضين تنظيماً سياسياً ؟

ج- لا وهو فى رأى لا يصلح لبيع بطاطا ويئون ان اجرهه فإن عقليته مختلفه .

س- ورد بمحضر التحريات ان من المترددين على الغزالى ايضاً محمد امين هاشم ومجدى عليوه ومحسن الصاوى ، فهل لك صلة بأى من هؤلاء ؟

ج- لا ولا عمري سمعت هذه الاسماء .

س- نوهت عن معرفتك لحمد السيد عبدالعال الشاذلى فما طبيعة الصلة بينكما ؟

ج- لاتوجد صلة سوى أنه كان مسجوناً معى كما سبق وقلت وافرج عنى وعنه فى سنة ١٩٧٢ تقريباً وبالنسبة له يجوز سنة ١٩٧٣ ولم أره إلا تلك الليلة فى امسية الغزالى ولا اعرف من احضره ولم يتناول من الحديث سوى التحية .

س- بالنسبة لعبد الرحمن خير معوض فماذا تعرف عن رأيه فى نظام الحكم القائم ؟

ج- ليست بيننا علاقة وطيدة ولا اذكر رأياً محدد له .

س- بالنسبة لواقعة ضببك انت وامام عيسى وآخرين بالمنزل الكائن بالغورية فما هى ظروف تجمع الاشخاص الذين كانوا حاضرين حينذاك ؟

ج- اللى حصل بالضبط يومها انى رحت للشيخ امام لبيته فى الغورية لأنى معتاد ذلك ولم يكن هناك سبب معين لحضورى ووصلت تقريباً العصر فكان موجود هناك أول ما رحت الشيخ امام ومحمد محمد علي وبول اهل البيت وبعد شويه حضر على بدرخان وحسين عبدالجواد وكانوا جاينين لأن حسين

عبدالجواد صاحبي ايضاً كان يتكلم على شراء لوحات محمد محمد على وقال لي انا على حكاية اللوحات كما ان على يدرخان صاحبي ويتردد على لائى كما قلت من قبل أعد لزوجته السيدة سعاد حسنى مجموعة اغاني من بينها غنوة "رسالة" التي تعتمز غناها في احتفالات اكتوبر القادم وبعد ذلك حضرت حبيبه والقسيس الانجليزى وعلى الشريف بمناسبة عرض فيلم العصفور لأننا نعتبر انا والشيخ امام زملاهما فى هذا الفيلم الذى نجح جماهيرياً فانا اعتبر حضورهم زيارة عادية لأن احنا زملاء وفنانون كثيرون جداً يزورونا فى هذا البيت وبالنسبة للأشخاص الباقين فأتذكر أنه كان موجوداً مصطفى سالم عزب وهو من نفس الحته ومحمود حسين عاشور وهو من نفس الحته أيضاً ومحمد شوقى عبدالفتاح ومحمد محمد على اللبثى ومحمد عبدالوهاب نور الدين لأنه نسيب محمد على صاحب البيت وعبدالرحمن حسنين لأنه ساكن فى نفس البيت ومجدى نجيب ابو العينين شهاب لأن ده مستضيفه الشيخ امام ودول كلهم جايين يسمعون الشيخ امام ويقعدوا معاه . وحبيبه قالت الراحل القسيس الانجليزى جاي يسمع الشيخ امام فالشيخ امام وافق واعد العود وهيفنى اغنية "نويت اصلى" فجاء البوليس قبل ان يكمل الاغنية .

س- هل دخن احد مواد مخدرة تلك الليلة ؟

ج- لا .

س- ضبطنا "جوزة" ومواد مخدرة مع محمد عبدالوهاب نور الدين وعيد

عبدالرحيم حسنين ؟

ج- لا اعرف ولم أر لاجوزه ولا مخدرات .

س- لم بيد احد تعليقات سياسية أو يلقي اشعاراً فى تلك الليلة ؟

ج- محصلش لأننا مالحقناش .

س- ضبطت فى المنزل تلك الليلة اشربة تسجيل وجهاز تسجيل فلمن

هى ومحتوياتها ؟

ج- جهاز منهم اشار الى الجهاز المضبوط وهو ماركه "سانيو" بتاعى

ووخده من سعاد حسنى وابيته للشيخ امام يشتغل عليه . اما الجهاز الثانى

أشار إليه فكان موجود فعلاً لكن لا أعرف صاحبه أما الاشرطه فكما سبق ان قلت يجب ان اسمعها لأقول هل تحمل قصائدى التى غناها الشيخ امام ام مدسوسة علينا .

س- ما الذى تعرفه عن ميول كل من محمد شوقى عبدالفتاح ومحمد محمد على الليثى وعيد عبدالرحمن حسانين ونادر عبدالوهاب عنانى وحسين عبدالجواد عبدالمطلب ومحمد ابو العينين شهاب الدين ؟

ج- بالنسبة لشوقى عبدالفتاح فلم أراه سوى مرة أو مرتين وحتى لا أعرف بقية اسمه ولا أعرف سوى أسم شوقى ولا أعرف آراءه ومحمد الليثى فى نظرى مجرد طفل وليس له ميول محددة اما عبدالرحمن حسانين فرجل طور لايعرف الالف من كوز النزه اما نادر فأعلم فقط أنه ضابط احتياط فى الجيش ودمه خفيف اما محمد ابو العينين شهاب الدين فهو شاعر مبتدئ ولا اعرف له ميول اما حسين عبدالجواد فلا أعرف عنه اكثر من انه زميل على بدرخان وعرفته عن طريقه ويجمع كل من هؤلاء حب الشيخ امام ورغبتهم فى سماع الأغاني التى يلقيها بصوته .

س- الم يتناول مع أى ممن ذكرت اسمائهم احاديث حول الشئون السياسية ؟

ج- مش صحيح .

س- الم بيد احد منهم ميولاً معاديه للحكم القائم أو القائمين عليه ؟

ج- لا .

س- ضببط فى منزل الشيخ امام بالغوريه عند القبض عليكم مجموعة من الاوراق والمحركات التى تعرضها عليك ؟

ج- عرضنا عليه جميع الاوراق التى اثبتناها تفصيلاً فى محضر الإطلاع سالف الذكر .

ج- بالنسبة للقصائد التى عرضتها على فقصيدة الكمكة الحجرية ليست لى ولا أعرف من مؤلفها أما قصيدة المرجيحة فهى لى وإن كانت فى صورتها الحالية مكتوبة بخط شخص غيرى . اما قصيدة "الجوع" فمكتوب عليها انها

لزين العابدين فؤاد وانا اعرفه ولكن لا اعرف ان كانت هذه القصيدة له ام لا وهو شاعر زميلي اما قصيدة غنوة لعشاق السلام فلا اعرف عنها شئ وكذلك لا اعرف شئ عن القصيدة المنسوبة للشاعر هارون رشيد اما دولة مين فدى قصيدتي ولكن لا اعرف من كتبها على الماكينة ويسأل الشيخ امام عن هذه الاوراق ، اما الفهرس المذكور فيه اسماء عدة قصائد فهي كلها اغاني لى وانا نفسى لم احرر هذه الورقة ، اما باقى الورق والصور فانا ارجح انها خاصة بمحمد محمد على ومنها بعض صور اهديتها له علماً بأن محمد محمد على قاعد مع الشيخ امام فى نفس البيت اما الأجنده التى عرضت على فاعتقد انها خاصة بمحمد محمد على علماً بأنه يجهل القراءة والكتابة ويعطى عادة لآى واحد يعرف يكتب له العناوين والموايد فيها .

س- بالنسبة للأوراق المضبوطة - حسبما جاء بمحضر ادارة مباحث امن الدولة بمنزلك الكائن ١١٦ شارع العباسية سنعرضها عليك لتوضيح ما تعرفه عرضناها عليه ؟

ج- عرضتم على جواب موجه إلى "سيدتى الفاضلة" واعتقد انه يخص زوجتى ولا أعرف مرسلة واسجل احتجاجى على ضبط شئ يخص زوجتى اما الخطابين الآخرين فمرسلين من سليمان المتعهد الصحفى الكويتى الذى كان فى زيارتى وتعرفت عليه اخيراً هذا العام وكتب عنى انا والشيخ امام سلسلة من المقالات فى الكويت واما عن المشروع الذى يذكره فى الجواب بخصوص نشر وطبع اشعارى واغاني الشيخ امام فلم يتم . علماً بأن اشعارى تطبع فى بيروت وتوزع ولا اخذ منها ملجم واحد اما الورقتين المكتوب على الاولى المنقول وعلى الثانية التسجيل المباشر لهما بخطى ويتضمنان فهرس للأغاني الموجودة فى الشرايط التى افقتها وقام بتلحينها وغناها الشيخ امام عيسى اما عبارة المنقول فالمقصود بها ان التسجيل يتم من تسجيل آخر اما التسجيل المباشر فمعناه انه يتم مباشرة من الشيخ امام علماً بأن هذه المجموعة من القصائد والاغاني تشمل القديم والجديد .

س- هل لديك اقوال اخرى ؟

ج- أريد ان اسجل ان القصائد موضوع الاتهام ليست اكثر حده مما يكتب على صفحات الجرائد وان في المرات الكثيرة التي قبض على فيها وقدمت فيها للتحقيق أو اعتقلت لم يثبت انى عميل لأى جهة اجنبية ولا معادى لبلدى كل ما فى الامر انى فاهم ان الشعر له دور نقدى وان الفنان كالفانوس يجب الاهتداء به لاتحطيمه واسجل شكرى للنيابة على الجو الديمقراطى الى حصل فيه التحقيق واسجل انه لم يحدث لى أى ضغوط من قبل مباحث امن الدولة وده بفضل الضباط الشباب اللى شفتهم اخيراً فى الجهاز .

تمت اقواله وامضى .

رئيس النيابة
امضاء

احمد فؤاد نجم

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة التاسعة وثلاثون دقيقة مساءً ويعاد المتهم الى السجن لحبسه كما كان .

رئيس النيابة
امضاء

امضاء

محضر

فتح المحضر فى يوم الاحد ١٩٧٤/٩/٨ الساعة الحادية عشر وثلاثون دقيقة بمبنى مباحث امن الدولة بالهيئة السابقة .

كناقد نبهنا باستدعاء المتهم امام محمد عيسى ، وقد حضر فسالته بالآتى قال :

س- ما هو رأيك فى نظام الحكم القائم وفى السياسة التى تسير عليها حكومة البلاد ؟

ج- من رأى ان مواثيق الثورة والدستور حاجة عظيمة جداً وقد سرنى ان سيادة الرئيس السادات يعمل جاهداً على تطوير الاتحاد الاشتراكى لكى يسمع كل الشعب وينفذ رغباته التنفيذ الصحيح لأن تنظيم الاتحاد الاشتراكى كان فيه بعض خزعبلات كان الشعب غير راضى عنها ولما رأى السيد الرئيس ان هذا لايتفق مع روح الشعب واصالته فقد اختار ان يطوره

تطويراً سليماً بحيث يكون من الشعب وله وأنا كقيرى من افراد الشعب احس
بضجر من حكاية الطوابير عامة فى التميمين والمواصلات . وبالنسبة للسياسة
الخارجية فحرب اكتوبر عمل معجز وعظيم جداً وارجو ان يظل هذا المعجز
سارى المفعول حتى تحرر الارض شبراً شبراً ، ولكنى اعتزضت على زيارة
نيكسون لانه الشريان الذى يغذى اسرائيل بالاسلحة والمساعدات وانا رأى ان
يكون تفاهمنا مع الامريكان والروس يشترط ان نكون اصحاب الراى الاول
والاخير فى كل شئ ومن رأى ان كلا من الامريكان والروس متآمرين ضدنا
بدليل اعترافهما باسرائيل .

س- هل ادبت فى اى ندوة أو جلسة تعليقات سياسية تنقد ما تراه من
ماخذ وعيوب فى الاوضاع الراهنة ؟

ج- يدور هذا الكلام اى رأى الذى قلته على لسانى ولسان آخرين ممن
التقى بهم من الشعب فى المقهى وانا اكون مجرد واحد من المتكلمين لأن عادتى
ان استمع ولا ابدأ بالكلام اما فى منزلى فتكون الجلسات غنائية بحثه علماً بأن
الفنوة تتضمن الراى الذى اريد ان اقله .

س- ما هى الاغانى التى قمت بادائها وضمنتها اراكك السياسية فى الفترة
الاخيرة .

ج- منذ حرب اكتوبر للآن لحنث اربع قطع للزميل احمد فؤاد نجم ،
الاولى "نول مين ونوله مين" وهذه اغنية تمجد البطولات التى قام بها الجيش
المصرى الباسل فى حرب اكتوبر المجيدة والثانية نقد للاتحاد الاشتراكى
وعنوانها "عطشان يا صبايا" والفها الزميل احمد فؤاد نجم تقريباً فى ٢١
اكتوبر سنة ١٩٧٢ ونصها كالآتى :

عطشان يا صبايا ... وانا عاشق على السبيل عطشان والميه فى بلدى
على عكس ما يجرى فى النيل .. والنخل العالى مطاطى .. والجزع الواطى ذليل
والريح العاكس كابس ... والريح العاطى بخيل ... والنسمة اتعكر لسونها
من هم الناس يا خليل ... عطشان والنيل فى بلدنا ... والزرع اخضر وجميل

وانا كنت امبارح خالى ... واليوم ده صحيت عليل ... عطشان وبوايا حبيبي
يسقينى العشق دليل ... ودليل الحب ماييل ... وكلام الحب قليل
وانا كل ما اقول التوبه ... تغوينى المواويل ... تلمح فى الجلب جناين
تفقس فيها الزغاريد ... عشاق يا حمام الغيه ... ولافيش قدامنا بديل
سكه ومحسوبة علينا ... نطويها جيل ورا جيل ... ع الشوك نفرد خطوتنا
فى الليل تخسوى القناديل ... حوالينا قلوب حبابه ... ومعانا العقل دليل
والشمس تصب صبابه ... والمنبع نهر النيل ... وان لاموا علينا يلوموا
ملهمش علينا سبيل ... من شوق العشق ملامه ... والشوك فى الورد اصيل
ودونى على السبيل ...

وهذه القصيدة كما فهمت من احمد فؤاد نجم فى المقطع الذى فيها عن
المياه العاكسه والريح الكاسيه العاكسه هي نقد لبعض الاوضاع الخاطئة
خصوصاً فى الاتحاد الاشتراكي وهو ما يعمل السيد الرئيس على تلافيه
وتطويره

وعملت لحن قصيدة الفها زميلي احمد فؤاد نجم بمناسبة زيارة نيكسون
عنوانها "شرفت يا نيكسون باباً" وقد قلونا عليه نص القصيدة المقدم لنا والذي
سبق عرضه على المتهم احمد فؤاد نجم فقرر انها ذات القصيدة "وهذه
القصيدة تتضمن مهاجمة نيكسون وفي رأى انها لاتهاجم سوى نيكسون
بالذات .

والقصيدة الرابعة التى لحنتها وغنيتها فى للزميل احمد فؤاد نجم وعنوانها
"نويت أصلى" ونصها كالاتى :

نويت اصلى ... صرصور دخلى ... هرشلى مخى ... قعسدت أغنى
خربوش خرايش ... صرصور مهايش ... وفضلت اهابش ... ما حد على
حليت رباطى من تحت باطى ... لا قدرت اطاطى ... ولا طلت أعلى
حيران يا خالى ... سهران ليالى ... وسنين يقالى .. حربوط فى ضلى
وسألت قاللى ... شيخنا المصلى ... اركع ترتة ... اسجد ترللى

يارب ياللى ... يارب ياللى ... زرعت عودى ... سارح تمللى
وعلت ضهرى على برج مهرى ... وطبعت زهرى على ... خذ خلى
وحياة معيشتى ... متعب ومشقى ... مهمن جوالى ... مهمن حصلى
لا وهب حياتى ... واوصل صلاتى ... والآتى آتى ... فى يوم تجلى
وهى قصيدة فيها تفاؤل بأن ما نشكو منه سينتهى - وقد نسبت ان اذكر
انى لعنت قصيدة اخرى للزميل احمد فؤاد نجم بعنوان "ع اللى حاصل فى
الحواصل يا سلام لم يا سلام" .

"تلونا عليه نص القصيدة المعروضة والذي عدله المتهم احمد فؤاد نجم
فقرر بمطابقته للنص الذى قام بتلحينه وغناؤه" .

والقصد من هذه القصيدة ما قلناه وهو مهاجمة الاوضاع بتاعة الاتحاد
الاشتراكى التى تلافاها السيد الرئيس ومهاجمة الاستاذ هيكل والاستاذ على
امين علماً بأننى والزميل احمد فؤاد نجم نعمل مع بعض هو يؤلف وأنا الحن
واغنى منذ سنة ١٩٦٢ ولنا كثير من الاغاني فى الاذاعة وفى التلفزيون
وخصوصاً سنة ١٩٦٨ اى لم يذع لنا شئ قبل سنة ١٩٦٨ وقد عملت لنا حفلة
فى نقابة الصحفيين فى ليلة النصف من شعبان سنة ١٩٦٨ وكتبت عنها جميع
الجرائد المصرية ومنهم محمود امين العالم وغيرهم من كبار النقاد ، وقد ارسل
لنا فى اثرها السيد/ محمد فائق الوزير السابق للارشاد والاستاذ/ محمد
عروق وكان مديراً لصوت العرب وجه البيت عندنا وقال انه يجب هذه الكلمة
الشريفة وهذه النفحة الشريفة ان تصل الى اذان الشعب عن طريق جهاز
الإعلام فوافقنا وقعدنا نشغل ثلاثة أو أربعة شهور فى الإذاعة والتلفزيون ثم
وجد المسئولون فى ذلك العهد اننا لن نبايع فلفقوا لنا قضية مخدرات ومن فضل
الله تعالى انها باءت بالفشل وصدر لنا قبل الحكم فى القضية قرار اعتقال فى
مايو سنة ١٩٦٩ وكان القرار مدى الحياة وشاعت ارادة الله تعالى ان نخرج من
المعتقل سنة ١٩٧١ بعد ثورة التصحيح التى اعلنها الرئيس السادات وتم
الافراج عنا فى اكتوبر سنة ١٩٧١ ويعد ان خرجنا بقيت القضية معلقة كالسيف
حتى ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٧٢ وحكم فيها بالبراءة واقصد قضية المخدرات .

س- ما هي الاماكن أو الندوات التي قمت فيها بالفناء للقصائد السالفة وبخاصة قصيدتي نيكسون بابا وع اللي حاصل في الحواصل ؟

ج- غنيتها في جلسات غنائيه في منزلي بالفورية وعند بعض ناس زى الفرانين في حنتنا لانهم اللي اقدر اتجاوب معهم واحس احساسيسهم ولما دعيت الى منزل الاستاذ سيف الغزالي انا والزميل احمد فؤاد نجم في ١٩٧٤/٧/٥ تقريباً غنيت ايضاً من ضمن البرنامج الاغنيتين دول .

س- ما هي في رأيك الآثار التي يتولد في نفس السامع من سماع اغنيتي نيكسون بابا وع اللي حاصل في الحواصل ؟

ج- انا لست مؤلف وانا ملحن ومعنى فقط ولكن مع هذا فانا مقتنع ومؤمن بالاشعار التي يكتبها زميلي احمد فؤاد نجم ولكن كل ما استطيع ان اقله عن تأثير هاتين الغنيتين ان الناس اعجبوا بهم وردبهم ورايا .

س- ما رأيك في ان هاتين الاغنيتين تنطويان على اثاره المشاعر ضد السلطة السياسية بما تتضمناه من هجوم مقذع على دعوة الرئيس السابق نيكسون وعلى الاوضاع العامة في البلاد وعلى مسلك القيادة السياسية بالنسبة لتغيير رئاسة تحرير الاهرام ؟

ج- لم تكن في ذهني هذه المعاني والذي كان في ذهني انها مهاجمة للاوضاع التي عمل السيد الرئيس على تلافيها وعلى تصحيحها .

س- يلاحظ على الاسلوب والعبارة التي صيغت بها هاتان القصيدتان بالذات انهما تتضمنان الفاظاً مقذعة وشتائم مما يحمل معنى الإثارة وإهاجة المشاعر ؟

ج- هذه الالفاظ التي اشترتم لها تساوى تماماً مسلك نيكسون عندما ساعد اسرائيل والقصيدة الغرض منها مهاجمته بشدة .

س- نوهت عن معرفتك بكل من ابراهيم شعراوي ومحمود حسين عاشور وعلى الشريف وعيد عبدالرحيم حسانين وعبدالرحمن خير ومحمد محمد على فما طبيعة الصلة التي تربطك بكل منهم ؟

ج- محمد محمد على صلتى به اننى اعرفه هو واسرته منذ ثلاثين سنة

فأكثر وهو ساكن في اول دور وانا اودتي في نفس المنزل بأخر دور ووقت القبض علينا كنا موجودين بحجرة محمد محمد على اللي في اول دور . وايضاً محمود حسين عاشور نفس الصلة لأنه من اهل الحته وهو رجل بلا ملوى ويناام في الشارع ويتردد احياناً علينا انا ومحمد محمد على ونجم علشان يورينا اعماله في النحت لأنه نحات تلقائي وابراهيم شعراوي كان يتردد علينا في البيت في بعض الاحايين للسؤال علينا وكانت هذه الفترة لاتتجاوز السنة . وكان يحضر مع عبدالرحمن خير فرقناه عن طريقه وبالنسبة لعبدالرحمن خير فلا يوجد اكثر من انه كئى شخص ممن يحبون سماعى والصلة به من مدة قريبه اما على الشريف وعلى بدرخان فالذى جمعني بهما هو تسجيل اغنية بهيه التي حصلت في فيلم العصفور الذى يقوم على بدرخان بالإخراج فيه كمساعد وعلى الشريف بالتمثيل اما عيد عبدالرحيم حسانين فهو مقيم في نفس البيت ويتردد على لأنه جارى ويلدياتي من أبو النمرس وانا اعرف نجيب شهاب الدين وهو صديق وشاعر وصداقتي به من عهد قريب وقد لحت له اغنيتين كما سبق ان ذكرت الاولى بعنوان "يا مصر قومى وشدى الحيل" والثانية بعنوان "سايس حصانك" وقد غنيت الاغنيتين في الندوات التي حضرتها ونص الاغنيتين كالآتي :

يا مصر قومى وشدى الحيل ... كل اللي تتمنييه عندى
لا القهر يطوينى ولا الويل ... امان امان بيرم افندى
يسعد صباحك يا جنينه ... يسعد صباح اللي رواكى
يا خضرة من زرع ايدينا ... شربنى من بحر هواكى
شريت من كأس محبوبتى ... وعشقت نيل اسمر نوبى
وغسلت فيه بدنى وثوبى ... وكتبت اسمه على زندى
امان امان بيرم افندى .

اما الثانية "سايس حصانك" فنصها .

سايس حصانك على الفنا وتعالى
تلقى الخليله منجزه وملائنه
الصدر مرمر والنهود عريانه
مديت ايدي على النهود اتفرج
نطرت دراعى يا دراعى يا نا
نطرت دراعى ليه وانا من الاول
عاشق وعشقه للجميل طول
وازاى أتوب عن الغرام واتحول
يا ابو رمش جابنا فى الهوا وودانا
نطرت دراعى يا دراعى يا انا
باحلم بيو منا وانت ايدك فى ايدي
باحلم وحلمى قد ما انتى تريدى
قد الهموم اللى نبات شغلانه
نطرت دراعى يا دراعى يا انا

والذى فهمته ان الاغنية الاولى تمجد مصر وايس فيها شئ غير هذا
والثانية اغنية فولكلورية موضوعها غزلى ، وكما قلت فانا لا اعرف سيف
الغزالي واحيت يوم امسية شعرية فقط بدعوة منه أنا واحمد فؤاد نجم .
س- ألا تعرف احد آخر من الاشخاص المضبوطين فى هذه القضية
وتلونا عليه اسمائهم ؟

ج- لا .

س- هل لأحد ممن ذكرت انك تعرقهم ميول سياسية معادية لنظام الحكم
الحالى ؟

ج- لا يوجد لأحد منهم ميول سياسية .

س- جاء بمحضر- تحريات امن الدولة ان هؤلاء الاشخاص يبدون تعليقات مناهضة كـ محمد سيف الغزالي و ابراهيم شعراوى ؟

ج- كل اللى سمعته فى ليلة سيف الغزالي هو مجموعة من المبالغات عن امجاده نى حزب الوفد وكان ابدى ايضاً بعض تعليقات على الاوضاع الحالية فقال انه لا توجد ديمقراطية سليمة وان الوفد كان ديمقراطيه سليمة لأنه كان ينادى بسقوط الملك وكان متهم بمحاولة قلب الملكية الى جمهورية ولم يرق حينئذ هذا فى نظرى انا شخصياً وانا لا اذكر مما قاله لأننى لم احبه ولم اكن اصغى لكلامه .

س- هل تعلم بتأليف احد ممن ذكرت أو انضمامه لتنظيم مناهض ؟

ج- لا فقط عرفت عن سيف الغزالي انه كان منتمياً الى الوفد .

س- هل تعرف الاشخاص الذين كانوا حاضرين فى الامسية الشعرية فى منزل سيف الغزالي ؟

ج- لا اعرف منهم سوى ابراهيم شعراوى وعبدالرحمن خير وهما اللذان وجها لنا الدعوة من قبله لحضورها وانا كفيف البصر فيجوز ان آخرين كانوا موجودين ولا اعرف بذلك .

س- هل ابدى ابراهيم شعراوى أو عبدالله خير تعليقات سياسية فى تلك الامسية ؟

ج- الأستاذ ابراهيم شعراوى قال قصيدته التى مطلعها "يا فتنتى وانا بسجنى ماذا يقول ابوك عنى" ولم اسمع أى تعليق لعبدالرحمن خير لأن سيف الغزالي كان بالغ الجو بتهريجه .

س- من هم الاشخاص الذين كانوا بالمنزل محل الضبط ليلة القبض عليكم ؟

ج- كثيرون لا اعرف منهم سوى نجيب شهاب الدين ومحمود حسين عاشور ومحمد محمد على واحمد فؤاد نجم وعلى بدرخان وعلى الشريف وحبيبه وهى اول مرة التقى بها وعيد عبدالرحمن ومحمد عبدالوهاب ولم اتحقق

من شخصيات الآخرين .

س- ما ظروف تجمع المذكورين فى تلك الليلة ؟

ج- معظمهم جاء لتهنئتى بالانغية ونجاح فيلم العصفور .

س- ماذا دار فى الجلسة التى تمت فى تلك الليلة ؟

ج- كل ما دار اننى غنيت اغنية بهيه وشرقت يا نيكسون بابا ولم تكتمل

لانى وانا باقولها البوليس حضر .

س- الم تدر تعليقات سياسية أو تلقى اشعار مناهضة من احد الموجودين

فى الليلة المذكورة ؟

ج- لم يحدث .

س- هل تم تعاطي مواد مخدرة فى ذلك التاريخ ؟

ج- امامى لم يحدث .

س- جاء بمحضر مباحث امن الدولة انه قد ضبط حشيش وافيون فى

حيازة محمد عبدالوهاب وعيد عبدالرحيم حسانين وكذلك قطعة من الحشيش

اسفل اريكه يجلس عليها بعض الحاضرين ؟

ج- لا علم لى بهذا .

س- كما ضبطت جوزه كان يعدها محمد عبدالوهاب وعيد عبدالرحيم

حسانين ؟

ج- ايضاً لا اعلم من هذا بشئ .

س- ألا توجد بالمنزل عادة جوزه ؟

ج- انا لا اعرف وانا إذا اردت ان اشرب دخان اذهب الى القهوة ولا

امتلك جوزه .

س- ضبط ايضاً جهازى تسجيل احدهما ماركة "سانيو" والاخر ماركة

"ناشيونال" ومجموعة من اشربة التسجيل فما معلوماتك عنها ؟

ج- الذى اعلمه ان أحدهما ماركة "سانيو" ملك الاخ احمد فؤاد نجم ولا

اعلم مالك الجهاز الثانى والاشربة لا اعرف عنها شئ واقصد لا اعرف

بوجودها وإن كنت اسجل اغانى على اشربة .

س- ضببطت فى المنزل ايضاً مجموعة من الاوراق والمحبرات عبارة عن اشعار هى "الكثرة الحجرية" والمرجيحة والجوع من تأليف زين العابدين فؤاد وغنوة لعشاق السلام وغنوة للجنود وفهرس لمجموعة من الاغانى ويطاقت زيارة مختلفة ومجموعة من الدعوات لك انت والمتهم احمد فؤاد نجم وأجندة تليفونات؟
ج- هذه ليست شقتى التى فتشوها والورق ما لوش لزمه معنى لانى لا اقرأ وأنا لا اعرف شئ عن هذه الاوراق وإن كنت اعرف زين العابدين فؤاد لأنه يزورنى احياناً وهو يقول الشعر ولكن ليس محترفاً ولم الحن له شيئاً .

س- هل لديك أقوال أخرى ؟

ج- لا .

تمت اقواله ،

رئيس النيابة

واقفل المحضر على ذلك عقب اثبات ما تقدم حيث كانت الساعة الثانية مساء ويعاد المتهم الى السجن لحبسه كما كان ..

رئيس النيابة

مكتب
عادل امين
المحامي

مذكرة

بدفاع : أحمد فؤاد نجم متهم في
القضية رقم ٥٠١ سنة ١٩٧٤ حصر تحقيق نيابة أمن الدولة
العليا المحدد لها جلسة ٢ اكتوبر سنة ١٩٧٤ امام محكمة امن
الدولة العليا بدائرة محكمة استئناف القاهرة .

(الدائرة الرابعة)

الاتهام الموجه الى المتهم احمد فؤاد نجم هو بث الدعايات المثيرة ضد
النظام الحاضر كما صورته مباحث أمن الدولة ، الامر المنطبق عليه نص المادة
١٠٢ مكرراً من قانون العقوبات ، وقد اعتمدت مباحث أمن الدولة في تصويرها
لهذا الاتهام الى المحضر الذي قدمته الى النيابة والذي يتضمن عدة قصائد
شعرية (زجلية) قررت المباحث انه يمثل تفريغ التسجيل الذي تم بمعرفتها
للامسية الشعرية التي اقيمت بمنزل المتهم محمد نصر الدين الغزالي الشهير
بسيف الغزالي في ١٩٧٤/٧/٥ .

وقد اثبت رئيس النيابة في محضره الخاص باستجواب المتهمين احمد فؤاد
نجم وامام محمد عيسى ان القصيدة الاولى الواردة بهذا المحضر المقدم من
المباحث العامة والمعنونة "نيكسون يابا" تتضمن هجوماً على الرئيس الامريكي
السابق نيكسون وتنديداً بزيارته للبلاد العربية الاخرى والمسؤولين الذين وجهوا
الدعوة اليه وقابلوه بالحفاوة كما تضمنت سباً قيمين وصفوا بالجواسيس الذين
كانوا في استقباله . وان القصيدة الثانية المعنونة "حسبة برما بمناسبة زيارة
ابن الهرمة" تتضمن وصفاً لعملية انتخابية ما وتصفها بالتزوير ومجافاة الحقيقة
وتتندد بالمسؤولين القانمين على اجرائها . اما القصيدة الثالثة والمعنونة "ع الى

حاصل في الحواصل فقد اثبتت النيابة بذات المحضر انها تتضمن هجوماً صارخاً على السلطة من عدة وجوه اذ يند قائلها فيها بما يصفه بالمجاعة وسوء الحال التي ينعته بانها "نيلة" ، كما يشير الى وجود ضحايا عديدين للنظام ويسخر ايضاً من تغيير القيادة في مؤسسة الاهرام متندرا بأن هيكل وعلوه سواء . كما اضاف رئيس النيابة انه يترجح ان كاتب القصيدة يهاجم سياسة الانفتاح فيما يصفه بقدوم الخواجا - كما يهاجم الغلاء الشديد ويندد بأنه "كاوى الغلابه" .

عندما سئل المتهم احمد فؤاد نجم بمعرفة النيابة عن هذه القصائد التي تضمنها محضر مباحث امن الدولة قرر ان القصائد الثلاث من تأليفه وانه فخور بها ومسئول عنها وان هذه القصائد لا تحتوى على مهاجمة للسلطة وانما تتضمن نقداً يبين وجهة نظره من الاحداث والتصرفات والانحرافات الموجودة بالفعل داخل جهاز الدولة وانه يرى ان مثل هذا النقد يدعم السلطة ولا يقوضها . وعندما ناقشت النيابة المتهم في مضمون القصيدة الاولى المعنونة "نيكسون بابا" ، ذكر انه قصد من تأليفه هذه القصيدة وصياغتها مهاجمة نيكسون وانه لم يقصد بث انكراهية والسخط في نفوس افراد المواطنين تجاه المسئولين عن الحكم وانه يقصد في هجومه الصحفيين الذين هلّوا لنيكسون ورجال الإعلام وبعض عملاء امريكا الذين بالغوا في الحفاوة بنيكسون .

والواقع ان من حق المتهم ومن حق أى مواطن ان يعرض وجهة نظره في أى مسألة أو مشكلة حيوية تتعرض لها البلاد وأن حرية الرأى التي نصت عليها المادة ٤٧ من الدستور تبين معارضة أو نقد أى تصرف يصدر عن السلطات مهما كان صاحب هذا التصرف أو مصدر هذا القرار ، ولقد صرح رئيس الجمهورية منذ ايام في اجتماعه بالوزارة الجديدة انه ليس هناك احد فوق النقد، وهذا يتمشى مع التفسير السليم لمعنى حرية الرأى وحق المواطنين كافة في مناقشة المشاكل الحيوية التي تتعرض لها البلاد .

ولاشك ان زيارة نيكسون لمصر والتي تمت منذ عدة شهور هي من الامور الحيوية التي تعرضت لها البلاد وانها جاءت بعد تورط الولايات المتحدة الامريكية في حرب اكتوبر الماضي مع اسرائيل .

ولاشك ان القيادة السياسية في مصر قد راعت عندما اتخذت قرار دعوة نيكسون عدة اعتبارات تولى وعسكرية وسياسية . ولكن هل معنى اتخاذ الحكومة المصرية لموقف رسمي ما في امر من الامور الخارجية ان يسلم كافة المواطنين بهذا الموقف وينصاعوا له أم ان لاي من المواطنين ان يعبر عن وجهة نظره في رفض هذا القرار وعدم الموافقة عليه .

ان الاجابة على هذا السؤال هي التي تحدد مدى التطبيق السليم لممارسة حرية الرأي .

ان المفهوم الخاطي الذي سيطر على رجال ادارة المباحث بأمن الدولة طوال السنين السابقة على ثورة التصحيح وعلى عهد سيادة القانون لازال هو المفهوم الذي تسير عليه هذه الادارة حتى الآن ، فمباحث امن الدولة تعتبر منذ زمن بعيد ان أي معارضة لقرارات السلطة السياسية يعتبر تهجماً على النظام القائم وقياداته واثارة للمواطنين وبتاً لروح الحق في نفوسهم . ولقد عانت البلاد كثيراً من هذا المفهوم المنحرف والذي يتنافى مع ابسط قواعد حرية الرأي ووجوب المشاركة في مناقشة المشاكل الحيوية التي تتعرض لها البلاد .

ان التفرقة بين ما نعتبره نقداً للوضع السياسي وبين ما نعتبره هجوماً على النظام القائم وقياداته هو امر واجب الاعتبار حتى يصبح من المباح لاي مواطن اتخاذ موقف سياسي يخالف موقف القيادة السياسية طالما انه لم يقصد من هذه المخالفة إلا الصالح العام ومصلحة الوطن العليا التي يجب ان نضعها فوق الاشخاص وفوق كل اعتبار .

وإذا رأت القيادة السياسية ان تبذل جهدها ومحاولاتها لتحديد موقف امريكا ، رغم علم هذه القيادة الاكيد ان العدو الرئيسي الذي نحاربه في معركتنا الحالية هو امريكا وليست اسرائيل إذا رأت القيادة السياسية ان عليها ان تحاول تخفيف الدعم الأمريكي لاسرائيل وان من بين هذه المحاولات دعوة

رئيس الجمهورية الامريكية السابق لزيارة مصر ، فليس معنى هذا ان ينصاع الشعب المصرى بأجمعه ويوافق على ذلك ، وليس معنى اتخاذ موقف رسمى ما ان تصب آراء الشعب المصرى كله فى قالب واحد يتمشى مع هذا الموقف الرسمى . بل من حق اى فرد منه ان يعبر عن رأيه فى معارضة هذه الدعوة وفى السخريه من هذه الزيارة . ولايمكن ان يعتبر هذا مناهضة لنظام الحكم وقياداته أو إثارة للمواطنين ، بل لعل السماح يمثل هذه الآراء المعارضة حفاظاً لخط الرجعة فى حالة فشل هذه المحاولة التى تبذلها القيادة السياسية الحالية فى هذا الخصوص . وإذا كانت لجهزة الإعلام المصرية والصحافة المصرية قد تزيت فيما كتبتة عن نيكسون وعن استقبال نيكسون وصورته كالمنقذ لمصر مما تعانيه ، فإن المنطق الطبيعى للامور ان نسمع لمن يخالفون هذا الرأى ان يعبروا عن وجهة نظرهم طالما ان هذا التعبير قد جاء بصورة مشروعة ويهدف خدمة الصالح العام .

ولهذا فإننا نخالف النيابة العامة التى اعتبرت هذه القصيدة بثاً للكرهية والسخط فى نفوس افراد الجمهور تجاه المسئولين عن الحكم ، ونقرر انها لاتعد تصويراً لوجهة نظر كاتبها فى مسألة حيوية تعرضت لها البلاد ، ومن حق المتهم ان يعبر عن وجهة نظره هذه وان يعرضها بالصورة وبالاسلوب الذى يجيده وانه إذا كان قد نجح فى عرض رأيه فى موضوع زيارة نيكسون والعلاقات مع امريكا ، فهو امرأ يجب ان نحمد الله عليه ان وهبنا شاعراً مبدعاً، منحه الله قدرأ من الشجاعة فى التعبير عن ذاته وإعلان رأيه ولو كان هذا الرأى مخالفاً لوجهة النظر الرسمية ، وهو أمر مشروع يبيحه القانون وكفله الدستور .

وفيمما يتعلق بالقصيدة الزجلية الثانية المعنونة "حسبة برما بمناسبة زيارة ابن الهرم" فقد ذكر المتهم عند سؤاله أمام النيابة انه كتب هذه القصيدة رداً على ما نشرته الصحافة المصرية من ان استطلاع الرأى العام الذى قامت به المخابرات الامريكية قبل زيارة نيكسون لمصر بشهر أن ٥٠% من الشعب المصرى موافق على الزيارة ، وان الاستطلاع الذى سبق الزيارة بأسبوع قد

ارتفع بهذه النسبة الى ٧٥٪ ، فقام بكتابة هذه القصيدة ليسخر من الامر كله الذى ذكره بالمهزلة التى كانت تحدث فى الانتخابات فى عهد مراكز القوى والتى كانت نتيجتها دائماً ٩٩,٩٩٪ وهو فى هذا يسخر من التدليس الذى يتم فى الصحافة واجهزة الاستطلاع التى درجت على الاستهانة بعقلية الشعب المصرى .

وهذه القصيدة رغم غموضها - كما قررت النياية فى محضرها فإنها لاتتضمن ما يمكن ان نعتبره اثارة للمواطنين اذ ان المعيار الموضوعى للإثارة من عدمها يتوقف على فهم الشخص العادى لما يستخلصه من الالفاظ ، ونعتقد انه من الصعب ان يفهم الشخص العادى شيئاً من هذه القصيدة ولولا التفسير الذى اوضحه المتظلم فى محضر التحقيق لما استطعنا ان نفهم ما هو المقصود من هذه القصيدة ولهذا فإننا نخالف النياية العامة فيما رآته من أن هذه القصيدة تتضمن التنديد بالمسؤولين .

وفيما يتعلق بالقصيدة الثالثة المعنونة "ع الى حاصل فى المواسل" فقد ذكر المتهم انه قام بكتابة هذه القصيدة للتصدى للمناقشات التافهة التى حدثت بعد حرب اكتوبر المجيدة والتى تصدى لها مجموعة من المنحرفين وادعياء التقدمية نتيجة لطرد هيكل من الاهرام وتشنجوا متباكين على هذا الصحفى العميل الذى لعب دوراً مخرباً فى السياسة المصرية طوال السنين الماضية واعتبروا هذا الطرد قد تم بطريقة غير ديمقراطية ، واعتبر الشاعر ان مناقشة هذه الامور التافهة لايتلام مع الوضع السائد فى البلاد بعد حرب اكتوبر وان الاولى بهؤلاء الكتاب ان يهتموا بأبناء وامهات الشهداء وافراد الشعب المصرى الكادحين الذين يعانون من الجوع والفاقة .

وقد اعتبرت النياية وصف سوء الحال التى يعانىها الشعب والتى ينعته الشاعر بأنها "نيله" تنديداً وهجوماً صارخاً على السلطة ، فى حين ان حالة الطبقات الفقيرة للشعب المصرى فى غير حاجة الى بيان والصف والمجلات مليئة بما تعانيه هذه الطبقات ولم تعتبر النياية ما يكتب فى هذه الصحف عن الغلاء والفقر تنديداً بالسلطات الحاكمة . وليس المقصود بعبارة "والجماعة فى

انتخام الواردة بهذه القصيدة اشخاص القائمين بالحكم كما توهمت النيابة وانما المقصود هي هذه الفئات الطفيلية والمستفيدين والمتضمين من الصحفيين والانتهازيين امثال هيكل ومن يدافع عنه واما سخرية الشاعر من تغيير القيادة في مؤسسة الاهرام مستندرا بأن هيكل وعلوه سواء فليس المقصود منه الاستهزاء من القيادة السياسية التي قامت بهذا التغيير كما افصحت النيابة في محضرها وانما المقصود هو الاستهزاء بهيكل وعلى أمين ودليل ذلك هو قيام هذه القيادة السياسية بإزاحة على أمين من جريدة الاهرام بعد ذلك ، ولاننسى ان هيكل قد تربى على ايدي على ومصطفى أمين وانهم جميعاً ينتمون الى مدرسة واحدة وهي المدرسة المؤمنة بالنمط الامريكي في الحياة .

وأما ما اضافته رئيس النيابة في محضره من انه يترجح ان كاتب القصيدة يهاجم سياسة الانفتاح فيما يصفه بقنوم الخواجا - فهو ترجيح لاسند له واستنتاج خاطئ وحساسية مفرطة اذ ان كل ما ذكره الشاعر في قصيدته الزجلية هو "الخواجا" بالف حيله جأى يلفوص في البرام" وهو لا يقصد من ذلك سياسة الانفتاح وانما يقصد المحاولات المستميتة التي تبذلها الدول الكبرى للتدخل في شئون البلاد .

وعلى أية حال فإن ما تضمنته هذه القصيدة من تعبيرات لازعة مبالغ فيها لاتتعدى تعبيراً فنياً بحثاً ومجرد استعراض شعري لاستكمال الصورة الشعرية التي يهدف الشاعر الى ابرازها .

من كل هذا نستطيع ان نقرر ان ما تضمنته هذه القصائد الزجلية لايعود ان يكون تعبيراً فنياً مبدعاً يتناول بعض المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية التي تمر بها البلاد ولم يقصد الشاعر من صياغتها إلا تحقيق الصالح العام والتعبير عن آلام وآمال الشعب ولم يقصد اطلاقاً تكدير الامن العام أو القاء الزعج بين الناس أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة .

ونود ان نوضح لعدالة المحكمة موقف ادارة مباحث امن الدولة من كل من الشاعر احمد فؤاد نجم والملحن امام عيسى ، إذ ان هذا الموقف الاضطهادي ليس بجديد ، ففي اعقاب هزيمة عام ١٩٦٧ قاما بتأليف بعض القصائد الزجلية

وتلحينها وهي تبرز في مجموعها مدى هذه الهزيمة واسبابها فكان من نتيجة ذلك ان منعوا من العمل في الاذاعة والتلفزيون كما حرم عليهم النشر في أى من الصحف والمجلات واصبح انتاجهم الفنى مطارداً ومشبوهاً كما اصدر وزير الداخلية السابق شعراوي جمعه امراً باعتقالهم في شهر مايو سنة ١٩٦٩ واستمر هذا الاعتقال حتى شهر اكتوبر سنة ١٩٧١ ولم يفرج عنهما إلا بعد ثورة التصحيح بشهور وسقوط مراكز القوى ومحاكمتها .

ولم تمض شهور على هذا الافراج حتى قبض عليهما ابان حوادث الطلبة التي وقعت في شهر يناير ١٩٧٢ واستمر في محبسهما حتى شهر ابريل سنة ١٩٧٢ وفي ديسمبر ١٩٧٢ كان المتظلم احمد فؤاد نجم احد المقبوض عليهم في قضايا الطلبة الأخيرة وكانت كل جريمته ان طلبية الجامعات يرددون اشعاره الوطنية ويدعونه لإلقائها بالحرم الجامعى ثم لوقفت محاكمته بعد ذلك بناء على امر من رئيس الجمهورية في شهر سبتمبر سنة ١٩٧٢ .

وفيما يتعلق بواقعة ضبط المخدرات التي جاء ذكرها في محضر الضبط فقد ثبت من تحقيق النيابة انه لا علاقة للمتهم بهذه الواقعة وان الامر يتعلق بالمقبوض عليهما التاسع عشر والعشرين وهما عبدالوهاب نور الدين وعبد الرحيم حسنين الذين تواجدا في غرفة بعيدة عن الغرفة التي تم فيها القبض على المتهم ، وقد ثبت من المعاينة التي اجرتها النيابة ان ضبط هذه الواقعة قد تم في مكان يبعد عن المكان والحجرة التي قبض فيها على المتهم بالمنزل الكائن بمطقة حوش قدم رقم ٢ . ونود ان نوضح ان ما ورد بمحضر التحريات المؤرخ ١٩٧٤/٧/٥ من ان احمد فؤاد نجم يقيم بالمنزل رقم ٢ عطفة حوش قدم أوبالمنزل رقم ٢١٤ شارع رمسيس لايمت الى الحقيقة بصله ، وقد أقرت ادارة المباحث بذلك في محضرها المؤرخ ١٩٧٤/٨/١١ ان محل اقامته هو المنزل رقم ١١٦ شارع العباسية ، ولم تقصد ادارة المباحث من ذلك إلا محاولة الزج بالمتظلم في مثل هذا الاتهام الرخيص اسامة الى سمعته وتشويشاً على ما يبديه من آراء في اشعاره لاتروق لهذه الادارة .

وليس تلتفيق تهمة المخدرات بمعرفة ادارة المباحث العامة بجديد ايضاً

بالنسبة لـاحمد فؤاد نجم وامام محمد عيسى ، فقبل اعتقالهما الاول فى سنة ١٩٦٩ دبّرت اجهزة الامن لهما قضية الجنائية رقم ٩٠ لسنة ١٩٦٩ مخابرات الدرب الاحمر المقيدة برقم ٤٩١ سنة ٦٩ كلى بتاريخ ١٩٦٩/٣/٣ . وقد صدر الحكم ببراءتها من هذه التهمة من محكمة جنايات القاهرة (الدائرة الثامنة) فى ١٩٧٣/١١/٢٦ .

واما ما ذكرته مباحث امن الدولة من مناهضة المتهم احمد فؤاد نجم للنظام القائم وخطه السياسى وما رده المتهم سيف الغزالى فى هذا الخصوص فيكذبه التأييد المطلق الذى عبر عنه المتهم واطهره خلال حرب اكتوبر الماضى فى قصائده التى ذاع صيتها وهى : ١- اغنية العساكر "نول مين وبوله مين نول عساكر مصريين". ٢- وقصيدة رسالة . ٣- وقصيدة منشور وطنى على . ٤- وقصيدة ضليله على رأس الشهيد وقد نشرها جميعاً بالمجلات المصرية واذيع بعضها من الاذاعات وكما اكد احمد فؤاد نجم فى محضر التحقيق انه فخور بحرب اكتوبر ومن قاموا بها .

واما عن المحاولة التى قامت بها مباحث امن الدولة فى إيجاد علاقة أو صلة بين المتظلم وبين التجمع المناهض الذى تدعى المباحث انه تكون بقيادة سيف الغزالى الذى قام بدعوة احمد فؤاد نجم وامام محمد عيسى لاقامة أمسية شعرية بمنزله بهدف ترغيب الشباب للتردد على منزله كما تدعى المباحث العامة . فقد سئل المتهم عن علاقته بالمتهم محمد نصر الدين الغزالى فذكر ان من يدعى محمد خير قد عرفه بهذا الشخص فى الشارع ودعاه الى منزله لاقامة أمسية شعرية غنائية ، واضاف انه لم ير الغزالى مطلقاً إلا عندما دعاه وعندما سهر عنده وانه لم يره لاقبل ذلك ولابعد ذلك .

كذلك اضافت مباحث امن الدولة فى محضر تحرياتها ان المدعو ابراهيم عبدالرحمن شعراوى الذى حضر هذه الندوة صرح فى هذه اللقاءات بأن تنظيم الاتحاد الاشتراكى فاشل وضعيف وغير قادر على احتواء الجماهير وقيادة العمل السياسى بالبلاد وان النظام السياسى الامثل هو السماح بتعدد الاحزاب وانه يعمل على تكوين تنظيم سيكون نواة لحزب سوف يتم تشكيله فى المرحلة القادمة .

وكما سبق ان بينا فإن علاقة احمد فؤاد نجم بسيف الغزالي لم تتعد هذه الزيارة التى تمت فى ١٩٧٤/٧/٥ ، واما عن ابراهيم عبدالرحمن شعراوى والذى تنسب اليه الباحث هذه الاقوال فى محضر تحرياتها المؤرخ ١٩٧٤/٧/١٠ فنود ان نوضح لعدالة المحكمة انه قد ثبت من اوراق التحقيق ومحضر الإجراءات المحرر بمعرفة رئيس نيابة امن الدولة المؤرخ ١٩٧٤/٩/٤ ، الذى اثبت فيه ان المتهم ابراهيم شعراوى كان قد دفع امام النيابة انه احد مصادر هيئة الامن القومى (المخابرات العامة) وانه مكلف منها بمتابعة النشاط موضوع التحقيق ، وقد أثبت رئيس النيابة بعد ذلك ان ادارة مباحث امن الدولة قد ابلغته ان الهيئة المذكورة اجابت على الاستعلام الموجه إليها بهذا الشأن بما يفيد ان ابراهيم شعراوى هو احد مصادرها فاصدر رئيس النيابة بناء على ذلك امره بإخلاء سبيل المذكور .

ويتضح لعدالتكم من كل هذا ان الامر لايعود ان يكون محاولة من ادارة مباحث أمن الدولة وهيئة الامن القومى للإيقاع بالمتهم باستخدام بعض عملاتها ومصادرهما الذين يتظاهرون بالثورة المتطرفة ويلعبون دور العميل المهيج ، ولكننا نستطيع ان نقرر ان وطنية احمد فؤاد نجم لا تستطيع ان تنكرها هيئة الامن القومى نفسها .

ونود ان نوضح فى النهاية ان المادة (١٠٢) مكرراً من قانون العقوبات والتى نصت فى الشطر الثانى من الفقرة الاولى على معاقبة من تبث دعايات مثيرة إذا كان من شأن ذلك تكدير الامن العام أو القاء الرعب بين الناس أو الحاق الضرر بالمصلحة العامة ان هذه الجريمة يجب لتمام وقوعها واكتمال اركانها توافر قصد جنائى خاص وهو ان يقصد المتهم تكدير الامن العام أو القاء الرعب بين الناس أو الحاق الضرر بالمصلحة العامة ، وهذا القصد الجنائى الخاص غير متوافر لما نسب إلى المتهم الذى لم يهدف مما كتبه من قصائد زجلية إلا الصالح العام ولم يدر فى خلدہ قط ان يكدر الامن العام أو يلقى الرعب بين الناس أو يلحق الضرر بالمصلحة العامة ، بل على العكس من ذلك فقد قصد تقادى الضرر بالمصلحة العامة .

ومن ناحية أخرى فإن المادة (١٠٢) مكرراً من قانون العقوبات قد اضيفت أصلاً الى قانون العقوبات بمقتضى القانون رقم ١١٢ سنة ١٩٥٧ وكانت العقوبة المترتبة على ارتكاب هذه الجريمة هي عقوبة الحبس مدة لاتزيد على سنتين أى ان المشروع بهذا التعديل قد جعل ارتكاب هذه الجريمة بمثابة جنحه .

وفى شهر مايو سنة ١٩٧٠ صدر القرار بقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٠ والذي اعتبرت بمقتضاه هذه الجريمة جناية إذا وقعت الجريمة فى زمن الحرب ، وهذا التعديل الذى تم بموجب قرار بقانون هو تعديل مشبوه مطعون فى دستوريته ، وقد عرض امر عدم دستورية هذا القرار بقانون امام محكمة امن الدولة العليا بدائرة محكمة استئناف الاسكندرية فى الجناية رقم ٧٢٢ لسنة ١٩٧٣ منيا البصل فحكمت المحكمة فى ٢٠ اغسطس سنة ١٩٧٣ بوقف الفصل فى هذه الجناية حتى تفصل المحكمة العليا فى الدفع بعدم دستورية القرار بقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٠ ، أى ان المحكمة قدرت جدية الدفع المبدى فى هذا الخصوص ، ولا زال الامر معروضاً على المحكمة العليا .

ولا يسعنى إلا ان انهى طلب براءة المتهم بما ذكره هو فى نهاية أقواله امام النيابة من ان الفنان كالفانوس يجب الاهتداء به لاتحطيمه ، واحمد فؤاد نجم من الفنانين الموهوبين وعلى الدولة واجهزتها ان ترعاه وتتعهده ، واملنا فى عدالتكم ان توقفوا هذه المحاولة التى تهدف الى تحطيم فنان مصرى أصيل نعتز به ويفته .

ولذلك

نلتمس صدور قراركم ببراءة المتهم مما اسند إليه ...

وكيل المتهم

١٩٧٤/١٠/٣

عادل امين

الحامى

الباب الرابع

قضية

حزب الشعب الديمقراطي

الفصل الاول

تحريرات هيئة الامن القومى ومباحث امن الدولة

بلاغات هيئة الامن القومى

(اولاً) : بتاريخ ١٩٧٣/٨/٢٢ تقدم رئيس هيئة الامن القومى بالمخابرات العامة ببلاغه الاول الى رئيس نيابة امن الدولة العليا الذى افاد فيه انه تبين للهيئة من تحرياتهما والمتابعة بمعاونة احد مصادرها السرية وجود تنظيم عمالى - طلابى يعتنق المبادئ الماركسية اللينينية يعمل على إثارة الطلبة والعمال وتحرض كوادره على الاتصال بالقواعد الشعبية المختلفة عن طريق تشكيل لجان اسموها بلجان الدفاع عن الديمقراطية ومكاسب الشعب يكون من واجبها التنفيذ بنظام الحكم القائم والتشكيك فى القرارات السياسية للمسئولين ويطالبون بالفناء ما اسموه بالاحكام العسكرية المفروضة على الشعب والتحريض على المظاهرات والثورة الشعبية التى تهدف الى اسقاط نظام الحكم القائم بالبلاد ، ويتبين من المتابعة ان المذكورين يشاركون فى هذا التنظيم .

١- محمد على فهمى واسمه الحركى احمد وهو شيوعى سبق اعتقاله .

٢- سيد على راشد وهو شيوعى سبق اعتقاله فى ١٩٥٩/٩/٢٢ وافرج عنه فى ١٩٦٤/٤/٣ .

٣- حسنى على حسن مصدر هيئة الامن القومى موظف بهيئة النقل العام ومن بلدة الباجور .

واضاف بلاغ هيئة الامن القومى انه تتم اجتماعات تنظيميه دوريه بين اعضاء هذه الخلية بعضها فى منزل المصدر وبعضها فى المحلات العامة ، وطلب الاذن بتسجيل احاديث المتهمين فى لقاءاتهم الدورية التنظيمية عن طريق مصدر هيئة الامن القومى .

وفى الساعة الواحدة وخمسة وثلاثون دقيقه مساء يوم ١٩٧٣/٨/٢٢ اذن

الاستاذ/ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة العليا لرجال الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن القومي بمراقبة وتسجيل الاحاديث التي تصدر من المتهمين المذكورين فى المحضر على ان يتم ذلك خلال ٢٠ يوماً من تاريخ هذا الاذن ومع تحرير محضر بالإجراءات .

(ثانياً) : وفى يوم ١٩٧٣/٩/٢٢ تقدمت هيئة الامن القومي بمحضر تحرياتا الثانى الذى اثبتت فيه انه تم من خلال الفترة الماضية إجراء اربع تسجيلات لاجتماعات المذكورين ، وانه بتاريخ ١٩٧٣/٨/٢٣ التقى كل من سيد على راشد ومصدر الهيئة حسنى على حسن ومحمد على فخرى بكازينو الشجرة وقام محمد على فخرى بقراءة بعض المنشورات الطلابية ، كما قام المذكور بشرح تاريخ الحركة الشيوعية فى مصر وأكد على حتمية الحل الاشتراكي والثورة الاشتراكية عن طريق تكوين حزب شيوعى كما هاجم نظام الحكم القائم .

وبتاريخ ١٩٧٣/٨/٢٩ تردد محمد على فخرى على منزل مصدر هيئة الامن القومي حسنى على حسن وقام بشرح الهيكل العام لأى تنظيم شيوعى سرى واكد ان التنظيم التابع له على صلة بالاحداث الطلابية منذ قيامها عام ١٩٦٨ وتطورت هذه الصلة الى ان وصلت عام ١٩٧٣ الى حد التأثير والتوجيه والقيادة واصدار القرارات التى تلتزم كوادرهم الطلابية بتنفيذها .

وبتاريخ ١٩٧٣/٩/٩ تردد كل من محمد على فهمى وسيد على راشد والطالب الذى يدعى تنظيمياً خليل على منزل المصدر وطلب فخرى منهم اختيار اكفأ العناصر العمالية حتى يمكن خلق خلايا جديدة فى قطاع النقل وشرح كيفية تجنيد هذه العناصر وضمها للتنظيم ، كما طلب المذكور ان تتولى الطبقة العاملة دورها الطبيعي فى قيادة الجماهير عن طريق تشكيل حزب شيوعى وانه اصبح من الضرورى فضح نظام الحكم القائم جماهيرياً وعاملياً . كما هاجم المدعو خليل نظام الحكم القائم فى مصر وطالب الحاضرين بفضح اجراءات

محاكمة الطلبة والعمل على طرح المطالب الديمقراطي .

وبتاريخ ١٧/٩/١٩٧٣ تردد المدعو خليل على منزل المصدر وشرح دوره في الاضطرابات التي حدثت امام دار القضاء العالى يومى ١٥، ١٧/٩/١٩٧٣ ابان نظر قضايا الطلبة ، واكد انه ومن معه سيقومون باعداد بعض مجلات الحائط ينشرون فيها بعض المطالب الديمقراطي الجماهيري وشرح اهداف التحركات الطلابية ، وقد اتضح من المتابعة ان المذكور هو الطالب بدوى احمد الشاذلى وهو طالب بكلية العلوم جامعة القاهرة وعلى اتصال بمعظم الطلبة الشيوعيين القيايين وله دور فى الاحداث الطلابية الأخيرة .

وفى نهاية البلاغ الثانى طلب رئيس هيئة الامن القومى مد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين فى لقاءاتهم الدورية عن طريق مصدر الهيئة لفترة ثلاثين يوماً اخرى وذلك بهدف كشف ابعاد ومخططات هذا التنظيم .

وقد اذن وكيل النيابة فى ٢٢/٩/١٩٧٣ الساعة الواحدة وعشرة دقائق مساء بتسجيل احاديث المتهمين لمدة ثلاثين يوم اخرى تبدأ من تاريخ صدور امتداد الاذن .

(ثالثاً) : وبتاريخ ٢٢/١٠/١٩٧٣ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه الثالث الذى افاد فيه انه تم خلال الفترة المصرح بها بالتسجيل اجراء اربعة تسجيلات لاجتماعات المذكورين .

١- بتاريخ ٨/١٠/١٩٧٣ تقابل كل من محمد على فهمى فخري وبدوى احمد الشاذلى وسيد على راشد فى منزل مصدر الامن القومى حسنى وفى هذا الاجتماع هاجم كل محمد على فهمى فخري وبدوى احمد الشاذلى قرار المعركة واتهموا السلطة بانها سلطة برجوازية معادية للشعب وتسعى الى الحصول على الانتصارات لصالحها بفرض احراز المزيد من النهب والسلب وانها لجأت الى القتال بعد ان اتفقت مع الامبريالية العالمية على حل المشكلة نهائياً وانهاء المقاومة الفلسطينية والقضية الفلسطينية ثم وضع حدود آمنه للدول المتصارعة .

وصرح المدعو بوبى احمد الشاذلى انه حضر مؤتمراً طلابياً يوم ١٠/١٩٧٣ اعادوا بعده بياناً قرأه على الحاضرين يتضمن المطالبة باستمرار القتال والإفراج عن المعتقلين السياسيين من الشيوعيين وتشكيل اللجان الوطنية التحرير وتسليح الشعب وفتح معسكرات التدريب .

وطلب محمد على فهمى فخرى من اعضاء التنظيم التحرك فى قطاع النقل والاستفادة من الظروف التى تمر بها البلاد لتعبئة العمال ونشر مطالبهم التنظيمية بينهم خاصة اقامة جبهة وطنية ديمقراطية وتسليح الشعب وانه من خلال هذا التحرك يمكن تجميع العناصر الموثوق فيها وتجنيد بعضهم .

٢- بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٣ تقابل محمد على فهمى فخرى مع مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن على ناصية شارع خلوصى بشبرا حيث تناقشا فى بيان صدر عن التنظيم بعنوان نداء الى التقدميين والقوى الوطنية كان فخرى قد اعطاه الى المصدر فى اليوم السابق لإعادة نسخة من ١٠ صور كريبويه ، وقد اكد فخرى فى هذه المقابلة انه هو الذى قام بصياغة هذا البيان و اضاف ان بعض الادباء والكتاب قد اينوا ما ورد به من مطالب .

٣- بتاريخ ١٦/١٠/١٩٧٣ تم لقاء بين محمد على فخرى ومصدر الهيئة بمنزل الاخير حيث تحدث الاول عن قرار رئيس الجمهورية بشأن المعركة وذكر ان هذا القرار زاد من قوة التنظيم الشيوعى القائم الذى يتبعه بعد ان تحقق الكثير من التوقعات خاصة ما يتعلق بأن الرئيس السادات يسعى الى تحقيق مركز افضل يساعده للتفاوض مع امريكا على حساب القضية الفلسطينية ، و اضاف ان الطبقة العاملة يجب ان تحمل السلاح فى المعركة واذا ما تحقق لها ذلك فإنها لن تتخلى عن السلاح الا بعد تحرير كافة الاراضى المحتلة وتحقيق الديمقراطية .

٤- بتاريخ ١٧/١٠/١٩٧٣ تم لقاء بين كل من : محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد وشخص يدعى مجدى بمنزل مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن حيث قام الاول بتقديم الثالث على انه رفيق جديد ويعمل مدرس بوزارة التربية والتعليم وانه احد العناصر النشطة فى التنظيم وانه

سيقوم بدور الاتصال بالنسبة لمجموعتهم ، كما حدد المهمة التنظيمية لسيد على راشد بأنه سيكون مسئول قطاع النقل وكلفه بتشكيل لجنة لهذا القطاع .
كما ذكر محمد على فهمى فخرى ان تنظيمهم القائم قد انضم الى مجموعة شيوعية اخرى تطلق على نفسها اسم (الشرق) .
وفى نهاية البلاغ طلب رئيس هيئة الامن القومى مد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين .

وفى الساعة الحادية عشر وخمسون دقيقة من صباح يوم ١٩٧٣/١٠/٢٢ اذن وكيل نيابة امن الدولة بتسجيل الاحاديث التى تصدر من المتهمين فى مجالسهم الخاصة وكذلك احاديثهم التليفونية على ان يتم ذلك خلال ٣٠ يوماً .
(رابعاً) : وتاريخ ١٩٧٣/١١/٢١ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه الرابع الى رئيس نيابة امن الدولة يفيد بأنه بتاريخ ١٩٧٣/١٠/٢٤ تقابل كل من محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد فى منزل مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن وطلب محمد على فهمى فخرى من الحاضرين التحرك جماهيرياً وفق خطة تنظيمية بغرض تاليب الشعب ضد رئيس الجمهورية باعتبار سيادته المسئول الاول عن كل ما حدث من عمليات حربية اخيرة كان من نتائجها ان حوصر الجيش الثالث ، كما وصف قبولنا لوقف اطلاق النار بأنه جريمة وخيانة وطنية . و اضاف ان التنظيم القائم سوف يتصدى لمخطط الرئيس ضد الشيوعيين الذى يهدف الى الإطاحة بهم والتخلص منهم باعتبارهم عناصر مناوئة للنظام القائم ، وان من رأى التنظيم اعلان الوحدة بين التنظيمات الشيوعية السرية القائمة وتكوين قيادة جديدة تستطيع مجابهة السلطة .

كما اضاف البلاغ انه يتبين من المتابعة ان محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد وبعض الشيوعيين الآخرين كانوا ضمن الذين سافروا الى مدينة الاسماعيلية بعد ان انضموا مع مصدرنا الى جيش الدفاع الشعبى .

ثم طلب فى نهاية البلاغ مدة فترة التسجيل فترة ثلاثين يوماً أخرى .

وفى الساعة الثانية عشر والنصف ظهر يوم ١٩٧٣/١١/٢١ اذن الاستاذ رجاء العربى وكيل النيابة بتسجيل ما يدور من احاديث بين المصدر حسنى على

حسن وياقي المتهمين خلال ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ وساعة هذا الان .
(خامساً) : ويتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢١ .تقدم رئيس هيئة الامن القومى
ببلاغه الخامس الى رئيس نيابة امن الدولة الذى افاده بتسجيل عدد ٤ شرائط
لاربع اجتماعات تنظيمية :

١- بتاريخ ١٩٧٣/١١/٢٢ تقابل كل من محمد على فخرى وسيد
على راشد بمنزل مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن ، وسرد الاول
كيفية انضمامه الى جيش الدفاع الشعبى وكيفية مناهضة الشيوعيين لقرارات
المسؤولين حيال المعركة ، كما اضاف ان التنظيم ارسل قائمة باسماء الشيوعيين
المحتجزين ونبذة عن تاريخ النضالى لكل منهم الى جريدة الموند الفرنسيه وانه
تم نشرها بالفعل على اساس انها عناصر وطنية يجب السماح لها بالمساهمة
بنصيبها فى المعركة . وفى هذا الاجتماع تم تحديد بعض العناصر التى يمكن
الاتصال بها لضمهم للتنظيم وهم : حمدي عبده احمد الحناوى وابراهيم
الدسوقى ابراهيم وزكريا عبدالصديق شاهين وعبدالعليم عمارة .

٢- بتاريخ ١٩٧٣/١٢/١٠ تقابل محمد على فخرى مع المصدر حسنى
على حسن بمنزل الأخير وقد انتقد الاول السياسة العامة للبلاد واتهم المسؤولين
بانهم ينتهجون مبدأ التضليل الإعلامى لتتأجج حرب اكتوبر وان السلطة غير
قادرة على مواجهة الموقف وانه من الضرورى تكوين جبهة وطنية ديمقراطية
مسلحة يمثل فيها الحزب الشيوعى لوضع الحلول الجذرية للمشاكل القائمة .

٣- ويتاريخ ١٩٧٣/١٢/١٣ تقابل محمد على فخرى ومصدر هيئة الامن
القومى حسنى على حسن بمنزل الأخير وقد هاجم فخرى نظام الحكم القائم
وشكك فى الموقف السياسى والعسكرى الحالى وطالب بضرورة تحمل
الشيوعيين للمسئوليات الملقاة على عاتقهم .

٤- ويتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٠ تقابل كل من سيد على راشد ومحمد على
فخرى ومصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن بمنزل الأخير وذكر
فخرى ان التنظيم يمر حالياً بفترة عصيبة للغاية ولكنها من انسب الاوقات
للاستمرار فى نشاطه وطالب بالعمل على توجيه ضربات متتالية للسلطة القائمة

باستغلال فرصة انشغال المسؤولين بمؤتمر جنيف والاشتباكات على الجبهة .

٥- بتاريخ ١٦/١٢/١٩٧٣ سلم سيد علي رشاد مصدر هيئة الامن القومي حسنى على حسن مقاله تحليليه معانيه صادرة عن جريدة الموند الفرنسية بعنوان حرب اكتوبر أو دبلوماسية المدافع فرصة لا يصدقك الآخرين) وطلب منه نسخها من صورتين كطلب محمد على فخرى (المقابلة غير مسجلة) وفي الساعة الثانية عشر وخمسة وعشرون دقيقة مساء يوم ٢٣/١٢/١٩٧٣ اذن وكيل نيابة امن الدولة الاستاذ مصطفى طاهر بمداومة تسجيل الاحاديث التى تصدر من المتهمين خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور هذا الاذن .

(سادساً) : وكان رئيس هيئة الامن القومي قد تقدم بتاريخ ٢٠/١/١٩٧٤ بمحضر تحرياته الى رئيس نيابة امن الدولة الذى افاده فيه انه تبين من التحريات السرية والمتابعة بمعاونة احد مصادر هيئة الامن القومي وجود تنظيم شيوعى سرى يهدف الى تجميع كل قوى اليسار بالبلاد ودمجها فى حزب شيوعى سرى واحد ، كما يصدر العديد من المنشورات السرية الشيوعية والتى تندد بنظام الحكم القائم وتهاجم كبار المسؤولين . وانه تبين من المتابعة ان المدعو عبدالله عبدالعزيز الزغبى يشارك فى هذا النشاط وانه احدى قيادى التنظيم القائم وهو يعمل رئيس الشئون القانونية بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية كما يعمل فى مكتب محاماه ، وهو شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه بالسجن فى عدة قضايا واسقطت عنه عضوية الاتحاد الاشتراكى كقرار لجنة النظام فى ٤/٢/١٩٧٣ باعتباره احد العناصر التى تثير الشائعات والاكاذيب ضد نظام الحكم القائم ، وقد افاد المذكور احد مصادرنا بأنه يتحرك ضمن مجموعة شيوعية تبين حل الحزب الشيوعى فى مصر وانه دائم الاجتماع مع قيادى التنظيمات الشيوعية الاخرى وخاصة تنظيمين اطلق عليهما اسم الشروق ومجموعة ٨ يناير . وقد كلف المذكور احد مصادرنا بضرورة مداومة الإطلاع على مجلة الهدف البيروتية التى تصدرها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (جناح جورش حبش والمعروفة باتجاهاتها الشيوعية المتطرفة) لوجود

تقارب في وجهات النظر بين التنظيم القائم التابع له وبين وجهة نظر تلك الجبهة كما سلمه أحد اعداد هذه المجلة ووعدته باطلاعه على الوثائق التي يصدرها التنظيم . كما قام المذكور بتسليم مصدرنا دراسة بعنوان (التحرير - حرب شعبنا التحريري - العدد الأول) بدراستها اتضح انها تتضمن معارضة قبولنا وقف اطلاق النار ومطالبة المسؤولين بضرورة تسليح الشعب ومواصلة القتال كذا مهاجمة القيادة السياسيه الممثلة في الاتحاد الاشتراكي العربي مع الإشادة بدور الاتحاد بضرورة قيام جبهة وطنية ديمقراطية تضم العمال والفلاحين والجنود والضباط والطلبة باعتبار ان هذه الجبهة ستكون هي القادرة على شن حرب التحرير الشعبية بفرض اقامة مجتمعات اشتراكية وقد وقع المنشور باسم (شيوعيون مصريون - ١٢/١١/١٩٧٣) وأكد المذكور ان هذا المنشور هو بمثابة جريدة يصدرها التنظيم وسيصدر الاعداد التالية منها تباعاً. وقد نشرت مجلة الهدف البيروتية بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٧٣ نفس المنشور حرفياً تحت عنوان (شيوعيون مصريون يطرحون وجهة نظر واضحة لحرب تشرين ووقف اطلاق النار والمرحلة الراهنة) وقد تصدر المنشور مقدمة للمجلة ورد بها الإشادة بدور القوى الوطنية الثورية التقدمية للعمال والطلبة في مصر التي خاضت نضالاً قاسياً من أجل تحقيق مناخ ديمقراطي واطلاق حرية الجماهير فكانت اصدق تعبير عن احساس الشعب المصري مع الإشادة بدور الشيوعيين المصريين . كما تضمنت هذه المقدمة مهاجمة ما اسماه بالقوى البيروقراطية والقمعية الحاكمة واتهام المسؤولين بأنهم يسكرون في ركب امريكا مهما كان حجم التنازلات التي يستلزمها نجاح مهمة كيسنجر .

وقد طلبت هيئة الامن القومي الاذن بتسجيل احاديث المذكور في لقاءاته مع مصدرنا بفرض كشف ابعاد واهداف التنظيم والقائمين عليه ، ثم ذكرت الهيئة ان مصدرها هو فتحي محمد الرفاعي عامل نسيج بصنع نسيج الشرق بامبابية .

وفي الساعة الواحدة من مساء ٢٠/١/١٩٧٤ اذن الاستاذ حسن عثمان

رئيس نيابة امن الدولة العليا انتداب مأمورى الضبط القضائى من اعضاء هيئة الامن القومى بمراقبة وتسجيل الاحاديث التى تصدر عن المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى بالجريمة موضوع البلاغ سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو غيرها مما يصدر عن المتهم المذكور مع مصادر هيئة الامن القومى خلال ثلاثين يوماً من ساعة وتاريخ صدور هذا الاذن .

(سابعاً) : بتاريخ اول فبراير سنة ١٩٧٤ تقدم رئيس هيئة الامن القومى الى رئيس نيابة امن الدولة ببلاغه السابع الذى اورى فيه انه بتاريخ ١٩٧٤/١/٩ تم تسجيل حديث بين كل من على فهمى فخرى ومصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن بمنزل الاخير ، وقد قام الاول بشرح الخط السياسى للتنظيم الذى حدده بضرورة قيام التنظيم بالعمل على اسقاط النظام الاجتماعى القائم فى مصر وتطبيق السياسة الشيوعية بقيادة الطبقة العاملة .

وفى الساعة الثانية عشر واربعون دقيقة مساء يوم ١٩٧٤/٢/٢ اذن وكيل نيابة امن الدولة بمراقبة وتسجيل الاحاديث التى تصدر من المتهمين على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور هذا الاذن .

(ثامناً) : وبتاريخ ١٩٧٤/٢/٢١ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه الثامن انى رئيس نيابة امن الدولة العليا الذى ورد فيه انه بخصوص الاذن الصادر فى ١٩٧٤/١/٢٠ بتسجيل احاديث المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى ، نفيد سيادتكم بأن المذكور اجتمع بتاريخ ١٩٧٤/٢/١ بمنزل مصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد الرفاعى وذكر له ان التنظيم القائم اطلق عليه اسم (شيوعيون مصريون) وانه يصدر بعض الوثائق التنظيمية ومنها مجلة التحرير ، وهم يعارضون حل الحزب الشيوعى المصرى ، واضاف ان حواراً يجرى حالياً مع بعض التنظيمات خاصة تنظيم /زكى مراد ابراهيم المحامى بفرض توجيهها فى تنظيم شيوعى سرى واحد .

كما ترد مصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد الرفاعى على مكتب المذكور بتاريخ ١٩٧٤/٢/٩ حيث قام الاخير بتسليمه دراسة تحت عنوان (تحليل سياسى) مكتوبة بخط اليد واخبره ان هذه الدراسة تحوى وجهة نظر

التنظيم حيال نظام الحكم القائم والتي تتضمن تحليلاً ماركسياً لثورة ٢٣ يوليه واتهامها بمعاداة الشيوعيين والجماهير ، كما تتضمن مهاجمة نظام الحكم القائم وتحدث عن مخطط يميني بالبلاد يعمل على انجاز ثورة مضادة يسير التسقي والاعداد لها باحكام ، كما يطالب التحليل بضرورة خلق الظروف الثورية لإقامة سلطة وطنية ديمقراطية بفرض دعم الاستقلال الوطنى وكفالة الحريات ، على ان تضم الطبقة العاملة والفلاحين والمثقفين الثوريين ، وتعمل من اجل الانتقال بالمجتمع الى مرحلة الاشتراكية وتشكيل حكومة وطنية تتناضل من اجل :

- ١- رفض قرارات مجلس الامن ورفض الطول الاستسلامية الانهزامية .
- ٢- اتاحة الفرصة للجماهير للإسهام فى المعركة خاصة الشباب والطلبة .
- ٣- حل المشاكل الجماهيرية الملحة وإتاحة الحريات للحركات العمالية والنقابية .

٤- الإطاحة بالقوى اليمينية والمؤيدة لامريكا .

٥- بناء حزب شيوعى تقدمى يقود نضال الجماهير .

وفى نهاية البلاغ طالب رئيس هيئة الامن القومى بمد فترة التسجيل لاحاديث المذكور فى لقاءاته مع مصدر هيئة الامن القومى بفرض كشف ابعاد ومخططات التنظيم المذكور .

وفى الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة مساء يوم ١٩٧٤/٢/٢٣ اذن الاستاذ حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا لمأمورى الضبط القضائى من اعضاء هيئة الامن القومى بمراقبة وتسجيل الاحاديث التى تصدر من المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى المتصلة بالجريمة موضوع البلاغ سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو غيرها والتي يدلى بها المتهم المذكور لمصادر هيئة الامن القومى أو لغيرهم من اعضاء التنظيم المناهض سالف الذكر على أن يتم ذلك من خلال ثلاثين يوماً من ساعة وتاريخ صدور هذا الاذن .

(تاسعاً) : ويتاريخ ٢٢ فبراير سنة ١٩٧٤ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه التاسع الى رئيس نيابة امن الدولة يفيد فيه انه قد تم تسجيل بعض لقاءات المتهمين بيانها كالاتى :

١- بتاريخ ١٩٧٤/١/٢٣ اجتمع كل من محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد ومصدر الهيئة حسنى على حسن بمنزل الاخير ، وذكر فخرى فى هذا الاجتماع ان البلاد مقدمة على موجة اضرابات واسعة ، وان على التنظيم استغلالها والعمل على تأليب الجماهير برصد نظام الحكم القائم عن طريق تركيز الاهتمام على المشاكل الجماهيرية القائمة والاستمرار فى مهاجمة المسئولين والعمل على دمج الحركة الطلابية مع حركة عمالية قوية ، و اضاف بأنه يجب الربط الكامل بين العمل السرى وبين العمل العلنى الجماهيرى بغرض تصعيد وقيادة الصراع الطبقي ثم القيام بثورة اجتماعية جماهيرية منظمة . كما ذكر ان التنظيم يدرس حالياً موقفه من التنظيمات الاخرى وعما إذا كان من المجدى ان يكون مستقلاً أم ينضم فى وحدة مع باقى التنظيمات الشيوعية السرية الاخرى وعما إذا كانت الظروف ملائمة لكتابة الخط السياسى للتنظيم ونشره على الكوادر التنظيمية . كما طلب محمد على فخرى من مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن ان يعد منزله لاستقبال خمسة كوادر تنظيمية تمثل قيادة التنظيم خلال الايام القادمة ، وقرأ مسودة التقرير الذى سيعرض على الاجتماع المزمع عقده وتتضمن : ضرورة توخى تعليمات الامن والسرية وتوجيه النقد لبعض المجموعات الشيوعية السرية الاخرى واتهام بعضها بالعمالة للسلطة وتحديد غرض الاجتماع فى انه لمناقشة امكانية الوحدة بين بعض المجموعات الشيوعية الأخرى لإنشاء حزب شيوعى سرى واحد .

وبتاريخ ١٩٧٤/٢/٦ اجتمع محمد على فخرى مع مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن فى منزل الاخير واخبره ان مجلة الحوادث قد نشرت مقالاً بعنوان عودة الروح الى الحزب الشيوعى المصرى ضمننتها احدى المنشورات التى يصدرها التنظيم وكذلك منشور آخر صادر عن تنظيم شيوعى يضم بعض الشيوعيين القدامى ، كما اخبره انه جارى الحوار مع هذا التنظيم الاخير وتم تبادل المطبوعات بينهما بفرض اجراء وحدة يعلن بعدها عن تشكيل الحزب الشيوعى . كما اكد فخرى للمصدر انه سيتم اجتماع يضم من خمسة الى سبعة كوادر من قيادى التنظيم لمناقشة اسلوب العمل وهل يتحرك التنظيم

نحو إيجاد وحدة مع التنظيمات الاخرى ام يعمل التنظيم مستقلاً ويصدر جريدته التنظيمية والخط السياسي الخاص به . وقد اكد فخري ايضاً ان التنظيم على علاقة بأربعة تنظيمات اخرى اتفق مع احداها على الاندماج ولكن ظروف الامان تحول دون ذلك مرحلياً .

وفي الساعة الواحدة وخمسة عشر دقيقة يوم ١٩٧٤/٢/٢٣ اذن الاستاذ مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة العليا بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ انتهاء الاذن السابق الصادر فى ١٩٧٤/٢/٢ .
عاشرأ : ويتاريخ ١٩٧٤/٣/٢٦ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه العاشر اشار فيه الى الاذن الصادر بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٣ الخاص بتسجيل احاديث المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى لمدة ثلاثين يوماً وافاد فيه رئيس نيابة امن الدولة العليا انه :

بتاريخ ١٩٧٤/٣/٤ اجتمع المذكور بمصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد الرفاعى فى كازينو الشجرة وناقشه فى امكانية تغيير اسم المجلة التى يصدرها التنظيم (التحرير) واقترح تغييرها باسم صوت الجماهير أو صوت الشعب وذلك ضمن احتياطات الامن بعد ان نشرت بعض المجلات البيروتية اخباراً عن وجودها ، كما اطلق المذكور على التنظيم اسم حزب الشعب الاشتراكى باعتباره اسماً جديداً لم يسبق للمجموعات الشيوعية المحلية أو العربية التسمية به . كما ابلغ المذكور المصدر انه جارى اعداد حوار مع الشيعى محمد على فهمى فخري من اجل الاندماج كما انه جارى الاتصال بمجموعة تنظيمية بالاسكندرية لنفس الغرض . وابلغه ايضاً ان تنظيم حدوت (زكى مراد ابراهيم) حاول الحصول على اعتراف من الاحزاب الشيوعية العربية ولكن رفض ذلك على اعتبار ان هناك تنظيمات شيوعية اخرى فى مصر ولا يمكن الاعتراف بهم وهدم دون باقى التنظيمات .

ويتاريخ ١٩٧٤/٣/٨ اجتمع المذكور بمصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد الرفاعى وعضو آخر جديد فى التنظيم يدعى الدكتور/ مختار محمود السيد وهو طبيب شيعى سبق اعتقاله وذلك فى كازينو الشجرة وتناول عبدالله

الرغبة في هذا الاجتماع موقف التنظيمات الشيوعية الاخرى القائمة واعرب عن رغبته في الاندماج مع تنظيم محمد علي فهمي فخرى نظراً لتقارب وجهات النظر بين التنظيمين ، كما اكد ان تنظيم حدثو يجرى اتصالاته مع التنظيمات الشيوعية العربية لاقناعها بأنه هو الذي يمثل الحزب الشيوعي المصري ولكن هذه التنظيمات رفضت ذلك ، كما قام الدكتور مختار محمود السيد بمهاجمة تنظيم حدثو ووصف موقف قيادته بالفموض والعمالة للسلطة وان احدهم تقابل مع المدعو هنري كوريل في الخارج وطالب الدكتور مختار من الحاضرين عدم اتمام الاندماج مع هذا التنظيم إلا بعد ثبوت تغيير موقفهم . كما طلب من مصدر هيئة الامن القومي فتحى محمد الرقاعى التردد عليه في عيادته لتسليمه كتاب صدر في بيروت عن الحركة الشيوعية في مصر وقد قام المصدر باستلامه بالفعل . وفي نهاية البلاغ طلب رئيس هيئة الامن القومي مد فترة التسجيل لفترة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد ومخططات التنظيم السرى القائم . وفي الساعة الثانية عشر وخمسة واربعون دقيقه من يوم ١٩٧٤/٢/٢٧ بعد الاطلاع على الاذنين الصادرين في ١٩٧٤/١/٢٠ ، ١٩٧٤/٢/٢٣ ، اذن رئيس نيابة امن الدولة العليا الاستاذ حسن عثمان لأمورى الضبط القضائى من اعضاء هيئة الامن القومي تسجيل الاحاديث التى تدور فى الاماكن الخاصة بين كل من عبدالله عبدالعزيز الزغبى والدكتور مختار محمود السيد وبين مصادر هيئة الامن القومي والتى تكون متصلة بالجريمة موضوع البلاغات السابقة على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من ساعة وتاريخ صدور هذا الاذن .

هادى عشر : ويتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٧ تقدم رئيس هيئة الامن القومي ببلاغه الحادى عشر الى رئيس نيابة امن الدولة يبلغ فيه انه بتتبع ومراقبة المتهمين ولقائاتهم امكن تسجيل احدى هذه اللقاءات بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٧ التى تمت بين محمد علي فهمي فخرى ومصدر الهيئة حسنى على حسن بمنزل الاخير وقام المذكور بقراءة تقرير قام باعداده لعرضه على قيادة التنظيم خلال اجتماعهم المنتظر وقد تتضمن هذا التقرير ضرورة توىخ الامن والسرية والالتزام بمبادئ واسس التنظيم كما قام بمهاجمة التنظيمات الشيوعية السرية

الآخرى القائمة (حدتو ، الشروق ، د ش ، الراية) واتهامها بأنها مجموعات تحريفية يمينية تسعى الى مسيطرة السلطة والتمشى معها وتأييد ثورة ٢٣ يولية . واكد ان اتجاه التنظيم هو عدم التعامل مع أى تنظيم آخر لايتمشى مع خطه السياسى ، مع السماح للاعضاء المنتمين إليه بالانتماء الى اى تنظيمات اخرى فى نفس الوقت والتي تتفق مع خطهم العام .

ويتاريخ ١٩٧٤/٣/١٩ قام فخرى بتسليم احد مصادر هيئة الامن القومى نسخة من هذا التقرير .

وفى الساعة الواحدة وخمس دقائق مساء يوم ١٩٧٤/٣/٢٧ اذن الاستاذ حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة بتسجيل الاحاديث التى تكور بين محمد على فهمى وفخرى والمتهمين الواردة اسمائهم بالبلاغات السابقة وذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ صدور هذا الاذن .

ثانى عشر : ويتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٥ تقدم رئيس هيئة الامن القومى الى رئيس نيابة امن الدولة العليا ببلاغه الثانى عشر الذى ابلغه فيه بأن التنظيم الذى يمثله عبدالله عبدالعزيز الزغبى والتنظيم الذى يمثله محمد على فهمى فخرى قد اندمجا فى حزب شيوعى سرى واحد اطلق عليه اسم (الحزب الشعبى الديمقراطى) ويصدر جريدة ناطقة باسمه صوت الشعب واورد بعد ذلك ملخصاً لمتابعة هيئة الامن القومى لهذا التنظيم الجديد .

فاورد انه بتاريخ ١٩٧٤/٣/٢٤ التقى عبدالله الزغبى مع محمد على فهمى فخرى ومصدر هيئة الامن القومى فى قهوة الفاليرى ، وصرح محمد على فخرى فى هذا الاجتماع بأنه يريد ان يتخذ قراراً بإعلان الوحدة الاندماجية بين التنظيم التابع له وتنظيم عبدالله الزغبى وذلك قبل يوم ١٩٧٤/٥/١ وتقدم بثلاث نقاط مكتوبة للاخير طلب الرد عليها ، وهى لايد ان تكون الوحدة ديمقراطية وان يتم الاختيار لقيادتها بطريق الانتخاب فى اجتماع موسع على شكل مؤتمر عام، وتحديد طبيعة السلطة والتناقضات القائمة فيها ، والموقف من التنظيمات الشيوعية السرية الاخرى القائمة وخاصة تنظيم حدتو .

وفى يوم ١٩٧٤/٤/٩ تردد محمد على فخرى على منزل مصدر هيئة

الامن القومي حسنى على حسن وذكر له انه تم توحيد ٧٥٪ من المجموعات الشيوعية حتى الآن فى حزب موحد باسم (الحزب الشعبى الديمقراطى) وانه يسعى حالياً لضم باقى المجموعات الشيوعية التى ترفض الانضمام الى الحزب، وانه يسعى حالياً لضم باقى المجموعات الشيوعية التى ترفض الانضمام الى الحزب ، وانه تقرر اصدار مجلة تنطق بلسان الحزب الجديد وقد صدر منها العدد الاول بالفعل وعرض المذكور على مصدر هيئة الامن القومي هذا العدد وقرأه له بصوته .

ويتاريخ ١٣/٤/١٩٧٤ تقابل احد مصادر هيئة الامن القومي مع عبدالله عبدالعزيز الزغبى بمكتب الاخير حيث سلمه الاخير نشره بعنوان (صوت الشعب) للإطلاع عليها تم إعادتها يوم ١٨/٤/١٩٧٤ وبالإطلاع على هذا العدد اتضح انه صدر بتاريخ ٢/٤/١٩٧٤ باسم العمال والفلاحين والمثقفين والجنود ومذيلة على انها صادرة من اللجنة التأسيسية للحزب الشعبى الديمقراطى ، وقد تضمنت هجوماً على المسئولين وقراراتهم وتصف قرار وقف إطلاق النار بأنه خيانة لنضال القوات المسلحة كما تطالب بتجميع كل القوى الوطنية لمواصلة نضالها واحباط الردة اليمينية حتى لا تتحول مصر الى قاعدة ينطلق منها التحالف الرجعى الامبريالى الصهيونى للسيطرة على كل المنطقة العربية ، وطالبت المجلة الكوادر التنظيمية الى تحقيق الاتى :

١- اقامة جبهة ديمقراطية بقيادة الطبقة العاملة واعطائها حق حرية التنظيم السياسى والنقابى والدفاع من خلالها عن مصالح الطبقات الشعبية ضد الاستغلال المشترك .

٢- مواصلة القتال ضد العدو ورفض الاتفاقيات التى أبرمت .

٣- تنسيق الروابط والصداقة والتعاون مع المعسكر الاشتراكى والقوى الثورية العالمية وتجميع القوى الوطنية التقدمية فى العالم العربى للنضال ضد التحالف الامبريالى الرجعى الصهيونى .

ويتاريخ ١٨/٤/١٩٧٤ تقابل مصدر هيئة الامن القومي فتحى محمد الرفاعى مع عبدالله الزغبى بمكتبة حيث سلمه الاخير نشره بعنوان صوت

الشعب الصادرة بتاريخ ١٩٧٤/٤/٩ وقد ورد بها ما يؤكد انها تستمد نضالها من النظرية الماركسية اللينينية ويخبرات الصراع الطبقي كما استعرضت ماعاناه الشيوعيين من بطش في الفترة من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٤ ، وهاجمت الحملة التي تشن ضد عهد عبدالناصر ووصفتها بانها تستهدف تشويه فترة التعاون مع موسكو ، وكذلك الاشتراكية العلمية وابرازها بانها نظام اقتصادي فاشل أن الاوان للتخلص منه ، وذلك كله لتغطية عملية الارتواء في احضان الامبريالية الاميريكية ، كما اوضحت ان الحزب يناضل من اجل ان تؤول السلطة الى الطبقة العاملة .

وبتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٠ اجتمع عبدالله الزغبى مع مصدر هيئة الامن القومي بمكتب الاول ودار بينهما حديث حول ما تضمنه العدد الثانى من جريدة صوت الشعب ، وازاد المذكور انه قد شكلت لجنة تحضيرية للتنظيم تضم اربعة كوادر قيادية ، اثنين منهم من تنظيم محمد على فخرى واثنين من تنظيم عبدالله الزغبى ، وان هذه اللجنة اطلق عليها اسم اللجنة التحضيرية لحزب الشعب الديمقراطي ، وانه قد اتفق على عقد مؤتمر موسع يحضره كل من دكتور مختار محمود السيد وعبدالله الزغبى ومصدر هيئة الامن القومي فتحي محمد رفاعى فى موعد سيحدد فيما بعد ، وطلب عبدالله الزغبى من مصدر هيئة الامن القومي المرور عليه فى مكتبه يوم ١٩٧٤/٤/٢٢ كما طلب عرض اعداد جريدة التنظيم على مجموعة ٨ يناير إن كان على اتصال بهم تمهيداً لاقناعهم بالانضمام للحزب .

وبتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٢ الساعة الخامسة مساءً اجتمع محمد على فهمى فخرى باحد مصادر هيئة الامن القومي فى منزل الأخير وطلب منه عدم السفر الى ليبيا وذلك لفوزه بثقة اعضاء اللجنة التأسيسية لحزب الشعب الديمقراطي وانه قد تم اختياره عضواً قيادياً به ، كما قام المذكور بتسليم المصدر ١٥ نسخة من العدد الثانى لمجلة صوت الشعب الناطقة باسم الحزب والصادرة فى ١٩٧٤/٤/٩ وطلب منه تسليمها الى سيد على راشد لتوزيعها بمعرفته ، كما طلب منه ضرورة إخفاء المطبوعات التنظيمية خارج المنزل .

وبتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٢ الساعة التاسعة مساءً تردد محمد على فهمي فخري وعبداله الزغبى ومصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد رفاعى على عيادة الدكتور مختار محمود السيد حيث تناول المجتمعون فى احاديثهم الاوضاع القائمة بالبلاد بالنقد والتعليق ثم دارت مناقشة عدة موضوعات منها اعلان اندماج التنظيمين فى تنظيم شيوخى سرى واحد تحت اسم الحزب الشعبى الديمقراطى ، كما اعلن محمد على فخري انه سيقوم بدفع مائة جنيه لتمويل التنظيم لاستخدامها فى تطوير الاجهزة الفنية التابعة له ، واتفق على الاستمرار فى اصدار المجلة التى تتضمن وجهة نظر التنظيم باسم صوت الشعب وطلب الدكتور مختار محمود السيد ضرورة عمل اجتماع موسع لاختيار اربعة كوادى قيادية تنظيمية تشكل اللجنة التحضيرية المؤقتة للحزب .

وبتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٥ قام محمد على فخري بالتنبيه على مصدر هيئة الامن القومى بضرورة المرور على محل اقامة كل من سيد على راشد وعبد المنعم فهمي السائق بهيئة النقل العام والتنبيه عليهما بضرورة حضور اجتماع تنظيمي فى منزل المصدر يوم ١٩٧٤/٤/٢٧ وفى نهاية البلاغ طلب رئيس هيئة الامن القومى مد فترة التسجيل لمدة ثلاثين يوماً اخرى .

وفى الساعة الثانية عشر وثلاثون دقيقة مساءً يوم ١٩٧٤/٤/٢٦ اذن الاستاذ حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا لمأمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن القومى بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين الوارد اسماعهم فى البلاغات المقدمة سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو سواها من الاحاديث التى تجرى بينهم أو مع مصادر هيئة الامن القومى وتتصل بالجريمة موضوع البلاغ على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ وساعة صدور هذا الاذن .

ثالث عشر : وبتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٥ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه الثالث عشر الذى ذكر فيه ان متابعة الهيئة للمتهمين خلال الفترة الماضية قد اثبتت انه :

بتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٧ اجتمع كل من سيد على راشد وعبد المنعم فهمي

ومصدر هيئة الامن القومي حسنى على حسن مع محمد على فهمى فخرى فى منزل المصدر ، وفى هذا الاجتماع وجه فخرى الى سيد على راشد النقد وطلب منه اعطاء المبررات لعدم التزامه بحضور الاجتماعات التنظيمية واجاب الاخير انه كان يعتقد ان نشاط التنظيم شبه مجمد واعلن عن التزامه الحضور بعد ان علم ان هناك جدية فى ممارسة العمل التنظيمى وانه سيقوم بضم شخص يدعى رمزى ميخائيل مشرقى وهو محصل فى هيئة النقل العام بجراج جسر السويس ، كما قام فخرى بقراءة جريدة الحزب (صوت الشعب) العدد الاول بصوته على الحاضرين ووصف خلال قراءته لها المجتمع المصرى بأنه مجتمع عفن يجب ان تسيطر عليه الطبقة العاملة . ثم انفرد المذكور بالمصدر وسأله عما إذا كان يجيد الكتابة على الآلة الكاتبة وعندما اجابه بالإيجاب صرح له بأنه سيقوم بالتردد عليه فى منزله فى مواعيد لاحقة لتسليمه بعض الوثائق الحزبية المطلوب كتابتها ونسخها كما أبدى عبد المنعم فهمى ارتياحه لانضمامه للحزب وتقرر ان يكون الاجتماع القادم فى منزل الاخير

وبتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٩ التقى كل من سيد على راشد والمذكورين فى اجتماع ١٩٧٤/٤/٢٧ بمنزل عبد المنعم فهمى وتحدث محمد على فهمى فخرى عن الاضطهاد الواقع على كاهل العمال خاصة عمال النقل وان الحل الوحيد لإنهاء هذه الأوضاع هو استيلاء الطبقة العاملة على السلطة ، كما قام بشرح المادية التاريخية والديالكتيكية للحاضرين ، ثم سلم عبد المنعم فهمى احدى المجلات التى تهاجم الأوضاع فى مصر بالخارج ، وبعد انتهاء الاجتماع صرح محمد على فهمى فخرى لمصدر هيئة الامن القومي حسنى على حسن انه جارى الاعداد للتخطيط للقيام بثورة عمالية طلابية مشتركة للاستيلاء على السلطة ، ثم تساعل عن موقف المسئولين عندما تصلهم الاخبار عن تكوين حزبهم وان هناك جريدة تنطق باسمه ، كما قام بتسليم المصدر نشرة خطيه لاحد الاعداد التى تصدر عن الجريدة الناطقة بلسان الحزب (صوت الشعب) واكد له أنها بخط يده وانها من اعداده وطلب منه التحفظ عليها فى مكان أمين

وأنه سيمده ببعض المطبوعات التنظيمية الأخرى لحفظها طرفه .

ويتأريخ ١٩٧٤/٥/٦ اجتمع كل من محمد على فهمى فخري وعبد المنعم فهمى ومصدر هيئة الأمن القومي حسنى على حسن بمنزل الثانى حيث قام الاول بشرح البيان الشيوعى لكارل ماركس ثم ذكر للحاضرين ان اللجنة التأسيسية للحزب قررت تكليفه كمسئول سياسى عن جريدة الحزب (صوت الشعب) وان يقوم بالفعل بتحريرها وتبويبها وتطويرها فنياً ، كما عرض عليهما مشروع شراء سيارة اجرة يتناوب العمل عليها كل من المصدر وعبد المنعم فهمى واستغلال ايرادها فى تنمية الموارد المالية للحزب وقد ابدى المذكوران استعدادهما للقيام بهذا العمل فطلب منهما امهاله لمدة شهرين لتدبير المبلغ المناسب .

ويتأريخ ١٩٧٤/٥/٦ التقى احد مصادر هيئة الأمن القومي بعبد الله عبدالعزيز الزغبى حيث اكد له الاخير ان التنظيم يسعى لتكوين مجموعة تكون مسؤولة عن اصدار المطبوعات وطلب من المصدر دفع اشتراك شهرى قدره جنيهه علاوة على اشتراكه التنظيمى العادى لتغطية تكاليف المطبوعات كما أكد عليه الالتزام بتعاليم وقواعد الأمن ، واضاف بأن هناك حواراً يدور بين التنظيم ومجموعات شيوعية سريه أخرى فى الاسكندرية والقيوم بفرض الاندماج .

ويتأريخ ١٩٧٤/٥/١٢ تقابل كل من سيد على راشد وعبد المنعم فهمى ومصدر هيئة الأمن القومي بمنزل الثانى حيث هاجم الاول رئيس الجمهورية وذكر انه يسعى لضم عناصر جديدة فى قطاع النقل الى الحزب حتى يكون لهذا القطاع الحيوى مكاناً مرموقاً فى اللجنة التأسيسية للحزب .

ويتأريخ ١٩٧٤/٥/٢٠ الساعة الثالثة بعد الظهر التقى كل من محمد على فهمى فخري وعبد المنعم فهمى واحد مصادر هيئة الأمن القومي حسنى على حسن فى منزل الثانى وقد اعتذر محمد على فهمى فخري عن عدم حضوره الاجتماعات التنظيمية السابقة لمرضه ، كما طلب من الحاضرين ضرورة تسديد الاشتراكات الشهرية لشدة حاجة الحزب إليها ، ثم قام بتلقين الحاضرين كيفية

تحليل الموضوعات السياسية التي تنشرها أجهزة الإعلام حتى يمكن الوقوف على التناقضات القائمة في اقوال كبار المسؤولين وذلك ضمن خطة فضع السلطة عن طريق نشر هذه التحليلات في جريدة الحزب ، كما ذكر ان الحزب سيصدر مجلة داخلية باسم الوحدة ، واعلن ان هدف الحزب قيام ثورة مسلحة تقف في وجه السلطة وتجبرها على التنازل بعد ان اثبتت التجارب ان التحركات الفردية لايمكن ان يكتب لها النجاح واضاف ان الثورة القادمة ستكون باتحاد عمالي طلابي يتحرك بفاعلية ليشمل كل انحاء البلاد .

وبتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٠ ايضاً الساعة التاسعة والنصف مساء التقى محمد على فهمي فخرى وعبدالله الزغبى ومصدر هيئة الامن القومي فتحي محمد الرفاعي بمقهى بجوار سينما سماره بالدقى وذلك بناء على موعد سابق تم الاتفاق عليه بينهم ومكثوا في انتظار مختار محمود السيد لفترة ثم استقل الثلاثة سيارة اجرة وتوجهوا الى مدينة المهندسين ثم دخلوا شقة في احد المنازل حيث عقدوا فيها اجتماعاً تنظيمياً اتفقوا فيه على توزيع المسؤوليات التنظيمية على الحاضرين بالإضافة الى الدكتور مختار محمود السيد باعتبارهم اللجنة التأسيسية للحزب فيتولى عبدالله الزغبى مسؤولية الاتصال ويتولى محمد على فخرى مسؤولية التثقيف واصدار جريدة الحزب والمجلة الداخلية على ان تعرض قبل الطبع على اللجنة التأسيسية ، كما اتفقوا على عقد اجتماع دورى للجنة التأسيسية كل ١٥ يوم في نفس الشقة لوضع فكر سياسى موحد يقود العمل التنظيمى في المرحلة الراهنة .

وفى نهاية البلاغ طلب رئيس الامن القومي مد فترة التسجيل لمدة ثلاثين يوماً اخرى .

وفى الساعة الواحدة من مساء يوم ١٩٧٤/٥/٢٥ اذن الاستاذ حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة للمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن القومي بتسجيل الاحاديث التليفونية او سواها من الاحاديث التى تجرى فيما

بينهم أو مع مصادر هيئة الامن القومي وتتصل بالجريمة موضوع البلاغ على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ وساعة صدور هذا الان .

وايع عشر : ويتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٦ تقدم رئيس هيئة الامن القومي ببلاغه الرابع عشر اوضح فيه ملخصاً لتابعة الهيئة للمتهمين فى الفترة الماضية: بتاريخ ١٩٧٤/٦/١٣ تقابل محمد على فهمى فخرى مع مصدر هيئة الامن القومي حسنى على حسن حيث قام بتسليمه نشرة تنظيمية محررة بخط اليد مكونه من ست صفحات تتضمن تاريخ الحركة الوطنية فى مصر وموقف الصحفي احمد ابو الفتح وطلب منه قراءتها وترويج مضمونها .

ويتاريخ ١٩٧٤/٦/١٨ التقى كل من عبدالله الزغبى ومحمد على فخرى ومصدر هيئة الامن القومي وشخص يدعى ابراهيم وذلك بالعنوان ٤٢ شارع غزة بمدينة المهندسين بالدقى وتحدث فخرى عن تحديد الفكر السياسى للمجموعة والعلاقة بينها وبين المجموعات الاخرى ، واعتبر المجتمعون مجموعة اينايير من اقرب المجموعات الى تنظيمهم وكلفوا محمد على فهمى فخرى بالاتصال بهم مع استمرار اتصال مصدر هيئة الامن القومي بنفس المجموعة لوجود علاقات شخصية مع بعضهم وتكليفه الحصول على وثائق تبين وجهة نظرهم ، كما قرر المجتمعون استمرار الاتصال بمجموعة وحدة الشيوعيين (وش) التى ينتمى اليها ابراهيم فتحى وذلك عن طريق عبدالله الزغبى مع الاهتمام بدراسة افكارهم والذى يمثل كتاب (طبيعة السلطة والتحالف الطبقي فى مصر) وقد تمت مناقشة ما جاء بهذا الكتاب خلال الجلسة .

ويتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٠ التقى كل من عبدالله الزغبى ومحمد على فخرى ومصدر هيئة الامن القومي فتحى محمد رفاعى والشخص المدعو ابراهيم بالعنوان ٤٢ شارع غزة بمدينة المهندسين وتحدث فخرى وطلب من عبدالله الزغبى توضيح موقفه من مجموعة حدتو ، فذكر الزغبى ان مجموعة حدتو كان لها اتصالات مشبوهة بالشيوعى هنرى كورييل الذى يعمل لحساب جهات مشبوهة عالمياً ، واتفق على ان تتم اجتماعات الفترة المقبلة بمدينة الاسكندرية وتحدد لسفر المجموعة يوم ٢٥ أو ١٩٧٤/٦/٢٦ على ان يكون اللقاء بين

الساعة السادسة والثامنة بمطعم نصار بالاسكندرية ثم يتوجهوا بعد ذلك الى مكان الاجتماع .

ويتاريخ ١٩٧٤/٦/٢١ تقابل محمد على فهمى فخرى مع مصدر هيئة الامن القومى وقام بتسليمه نشرة تنظيمية محررة بخط اليد مكونه من ١٥ صفحه تتضمن بعض المقالات المزمع نشرها فى العدد التالى من مجلة صوت الشعب التى يصدرها التنظيم .

وفى نهاية البلاغ طلب رئيس هيئة الامن القومى مد فترة التسجيل لمدة ٣٠ يوماً أخرى .

ويتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٤ الساعة الواحدة مساءً اذن رئيس نيابة امن الدولة الاستاذ حسن عثمان بتجديد الاذن لمدة ثلاثين يوماً من تاريخ وساعة صدوره .
خامس عشر: ويتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٥ تقدم رئيس هيئة الامن القومى ببلاغه الخامس عشر الى رئيس نيابة امن الدولة العليا سرد فيه نتيجة متابعة الهيئة لنشاط المتهمين .

فيتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٥ تقابل محمد على فخرى مع مصدر هيئة الامن القومى بكافيتيريا محطة السكة الحديد بالقاهرة واخبره انه سيتوجه الى الاسكندرية فى نفس اليوم لارتباطه بعدة مواعيد تنظيمية هامة . واتضح من المراقبة ان فخرى وعبدالله الزغبى قد سافرا الى الاسكندرية فى الفترة من ١٩٧٤/٦/٢٥ الى ١٩٧٤/٦/٢٨ حيث كانا يريدان عقد بعض اللقاءات التنظيمية فى منزل شقيق الثانى (محمد عبدالعزيز الزغبى القاضى بمحكمة الاسكندرية الابتدائية) إلا انهما وجدها قد قام بتأجير شقته فى فترة الصيف الى آخرين فعادا الى القاهرة بعد ان تقابلا مع شخص يدعى محمد رفعت محمد شمس الموظف بشركة اسكندرية للمنتجات المعدنية عدة مرات .

ويتاريخ ١٩٧٤/٧/١١ قام مصدر الهيئة وعبد المنعم فهمى بزيارة بنوى احمد الشاذلى بالمستشفى المركزى بامبابه حيث كان قد اجرى عملية جراحية وصرح لهم الاخير بأن الدكتور مختار محمود السيد هو الذى قام باجراء هذه العملية و اضاف انه احد الاعضاء الهامين بالتنظيم التابع له .

وبتاريخ ١٩٧٤/٧/١٥ تقابل محمد على فهمي فخري مع عبدالمنعم فهمي بسكن احد مصادر هيئة الامن القومي ، وفي هذا الاجتماع قام فخري بمهاجمة نظام الحكم القائم ومنجزات حرب اكتوبر ، كما اضاف ان هناك جهود تبذل بغرض دمج التنظيم مع مجموعات شيوعية اخرى حتى يتمكن من تشكيل حزب شيوعي قوى يستطيع التصدى للسلطة وانه سافر الى الاسكندرية اكثر من مرة مؤخراً لهذا الغرض .

وفي الساعة الواحدة من مساء يوم ١٩٧٤/٧/٢٥ اذن رئيس نيابة امن الدولة الاستاذ حسن عثمان لمأموري الضبطية بهيئة الامن القومي بمراقبة وتسجيل المحادثات التي تدور بين المتهمين لمدة ثلاثين يوماً اخرى تبدأ من تاريخ وساعة صدور هذا الاذن .

سادس عشر: وبتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٤ تقدم رئيس هيئة الامن القومي ببلاغه السادس عشر الى رئيس نيابة امن الدولة العليا الذي سرد فيه ملخصاً لمتابعة الهيئة خلال الفترة الماضية والتي اتضح منها ان المدعو ابراهيم والذي سبق ذكره في البلاغ المؤرخ ١٩٧٤/٦/٢٤ هو الدكتور نبيل ابو الفتوح قاسم . وبتاريخ ١٩٧٤/٧/٣١ تقابل عبدالله الزغبى مع مصدر هيئة الامن القومي وقام بتسليمه العديد من المستندات وطلب منه الاحتفاظ بها فى ارشيف التنظيم. وبتاريخ ١٩٧٤/٨/٣ تقابل المذكور مع المصدر واكد له انه سيتم اصدار النشرة الدورية للتنظيم بصورة منتظمة اعتباراً من النصف الثانى من شهر اغسطس ١٩٧٤ ، كما أنه قد انتهت مرحلة المناقشات مع باقى اعضاء اللجنة التأسيسية للوصول الى وحدة فكرية حول الخط الاستراتيجى والتكتيكى المناسب للمتغيرات ، كما قرر ضرورة التصدى للجماعات الشيوعية القديمة التي تصدر مطبوعات ، كما انه يقوم بعمل اتصالات لوقف ابعاد الشيوعى غالب هلسه كما سيحاول الحصول له على الجنسية المصرية (اردنى من اصل فلسطينى شيوعى سبق القبض عليه سنة ١٩٦٦) .

وفي نهاية البلاغ طلب مد الاذن لمدة ثلاثين يوماً .
واذن رئيس امن الدولة العليا المنتدب الاستاذ رجاء العربى بمد الاذن لمدة ثلاثين يوماً اخرى .

بلاغات مباحث امن الدولة

بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ قام الرائد ماجد على الجمال الضابط بإدارة مباحث امن الدولة فرع القاهرة بتحرير محضر تحرياته الذى اثبت فيه انه قد وصلت الادارة معلومات مؤكدة تفيد ان محمد على فهمى فخرى يشترك فى اتجاه تكوين تنظيم سرى مناهض للنظام القائم بالبلاد وقياداته ويعمل على ترويج الفكر الماركسى ويقوم بعقد اجتماعات مع العناصر التى يسعى لاستقطابها ، وطلب من رئيس نيابة امن الدولة العليا الاذن بالتسجيل الصوتى لاحاديث المذكور فى اى لقاءات او اجتماعات مع آخرين .

وبتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ الساعة الحادية عشر واربعون دقيقه صباحاً اذن الاستاذ رجاء العربى رئيس نيابة امن الدولة العليا المنتدب لضباط مباحث امن الدولة بتسجيل احاديث محمد على فخرى المتعلقة بالترويج للفكر الماركسى على ان يتم ذلك خلال مدة لاتزيد على ثلاثين يوماً .

وبتاريخ ١٩٧٤/٨/١٣ اثبت ضابط المباحث السابق ذكره فى محضره انه تم تسجيل الاجتماع الذى عقد يوم ١٩٧٤/٨/١٢ وحضره السيد على راشد وحسنى على حسن الموظف بهيئة النقل العام ، وتحدث محمد على فخرى عن اهداف التنظيم وحدد يوم الاربعاء من كل اسبوع موعداً لاجتماعهم التنظيمى ، ثم هاجم القيادة السياسية للبلاد ووصفها بانها تعمل لصالحها باعتبارها سلطة برجوازية وان نتيجة حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ ليست إلا خطوة فى سبيل الحل السلمى والمهادنة لصالح الامبريالية العالمية .

كما اثبت الرائد ماجد محمد الجمال فى محضره بتاريخ ١٩٧٤/٩/١٠ انه وردت معلومات مؤكدة بأن الشيوعيين محمد على فهمى فخرى يوالى اجتماعه الاسبوعى مع كل من سيد على راشد وحسنى على حسن فى اطار تكوين تنظيم سرى مناهض والترويج للفكر الماركسى ، وفى يوم ١٩٧٤/٩/٤ اجتمع سيد على راشد وحسنى على حسن وتخلف عن الحضور محمد على فهمى

فخرى وتولى سيد على راشد ادارة الاجتماع حيث تحدث عن ضرورة الحزب الشيوعي وتنبه مشاكل الطبقات العامة لتحقيق سلطانها والقضاء على النظام الموجود حالياً بالبلاد .

وفي الساعة الثانية واربعون دقيقه من مساء يوم ١٠/٩/١٩٧٤ انن الاستاذ مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا لضباط مباحث امن الدولة بمراقبة وتسجيل الاحاديث التى تصدر عن المتهمين والتى تجرى فيما بينهم أومع مصادر مباحث امن الدولة أو أى احد آخر متعلقة بالجريمة موضوع الانن وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور هذا الانن .

وفي الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٢/١٠/١٩٧٤ اثبت الرائد ماجد الجمال فى محضر تحرياته ان المتابعة والتحريات والمراقبات قد اسفرت عن ان كل من : محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد وحسنى على حسن مازالوا مستمرين فى عقد اجتماعاتهم التنظيمية الاسبوعية المحدد لها يوم الاربعاء من كل اسبوع ويتبادل فى هذه الاجتماعات محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد تثقيف الحاضرين ماركسياً وتحليل الاحداث السياسية الجارية من وجهة النظر الماركسية ، كما يتولى محمد على فهمى فخرى شرح بعض الامور التنظيمية للحاضرين ، كما امكن الحصول على تحليل سياسى اعده محمد على فهمى فخرى يتضمن هجوماً على ثورة يوليه وقاداتها وعلى الخط السياسى الحالى للدولة وعلى حرب اكتوبر ونتائجها .

وفي الساعة الثانية من مساء يوم ١٢/١٠/١٩٧٤ انن رئيس نيابة امن الدولة العليا الاستاذ مصطفى طاهر بامتداد انن التسجيل لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من يوم الانن .

بلاغ مباحث امن الدولة بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٧٤

بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٧٤ تقدمت مباحث امن الدولة ببلاغها اشارت فيه الى اخطارها المؤرخ ١٢/٨/١٩٧٤ بشأن متابعة نشاط بعض العناصر الشيوعيه

والاذن بتسجيل احاديثهم لقيامهم بالدعوة لتكوين تنظيم شيوعى سرى . كما اشارت الى بلاغات هيئة الامن القومى التى تبدأ من تاريخ ١٩٧٣/٨/٢٢ وتنتهى فى ١٩٧٤/٨/٢٤ بشأن تحرك بعض العناصر الشيوعية فى اتجاه تكوين تنظيم شيوعى سرى ، فقد تبين من التحريات والمتابعة السرية بمعرفة هيئة الامن القومى وإدارة مباحث امن الدولة ان بعض هذه العناصر الشيوعية المتطرفة والمعروفة بنشاطها المعادى لنظام الحكم القائم قد كونت تنظيم شيوعى سرى ينتهج خطأ ماركسياً متطرفاً ويعمل على التصدى لنظام الحكم القائم ويهدف الى اقامة ثورة بالبلاد . ثم اورد ملخصاً لمتابعة نشاط هذا التنظيم حتى الآن .

١- بدأت متابعتنا لهذا التنظيم منذ اواخر عام ١٩٧٢ :

حيث تبين وجود بعض عناصر من الشيوعيين السابقين قد بدأوا فى التجمع وتشكيل تنظيم شيوعى سرى يتزعمه كل من : محمد على فخرى (موظف) احمد احمد الشاذلى (طالب) وسيد على راشد (عامل) .

٢- تميز اسلوب تحركهم فى الآتى :

أ- إثارة وتجسيم المشاكل العامة وخاصة العمالية ، وحث العمال فى كثير من الوحدات الانتاجية ووحدات الخدمات على الاضراب والاعتصام . وقد ثبت تزعم احد قادة هذا التنظيم لاضراب عمال هيئة النقل العام وتحريضهم على التحرك فى مواجهة السلطة (وضع ذلك من تسجيل اجتماع تنظيمى للمذكورين) .

ب- العمل على دمج الحركة الطلابية مع الحركة العمالية وتأكيد بعض قيادتهم ان التنظيم كان من خلف الاضطرابات الطلابية منذ عام ١٩٦٨ وحتى الآن .

ج- التغفل فى مختلف القطاعات الجماهيرية بغرض فرز العناصر الصالحة والعمل على تجنيدها وضمها للتنظيم كما تم اطلاق الاسماء الحركية

على اعضاء التنظيم كذلك وتم تجميع الاشتراكات الشهرية والتبرعات التنظيمية منهم .

د- يعقد قيادى هذا التنظيم الاجتماعات التنظيمية السرية الدورية التى تم خلالها شرح الهيكل العام للتنظيم ومبادئه المستمدة من الفكر الماركسى اللينينى بالاضافة الى البرامج التثقيفيه كذا تحديد المسئوليات التنظيمية وتدريب الاعضاء على كيفية إثارة قطاعى الطلبة والعمال .

هـ- اعداد وتداول بعض الدراسات والنشرات المعادية كما تم ترويج بعضها بين اعضاء التنظيم والعناصر المتعاطفة معهم . كان من اهم ما ورد بها ما يلى :

١- ضرورة العمل على تشكيل حزب شيوعى سرى فى مصر ، تحت قيادة الطبقة العاملة المصرية ، وشن حرب طبقية ضد نظام الحكم القائم .

٢- مهاجمة شخص السيد رئيس الجمهورية ومنجزات حرب اكتوبر المجيدة وتصوير الحرب بانها كانت مغامرة عسكرية واتهام سيادته بأنه يلتزم بتوجيهات وشروط واشنطن ويرتعى فى احضان امريكا وانه لولا ان سارعت امريكا الى نجده لاشرفت البلاد على نكسة وكارثة قومية .

٣- مهاجمة السلطة والتنظيم السياسى بالبلاد والإشادة بالانتفاضات الطلابية والعمالية ووصفها بانها تناضل ضد مبادرات الاستسلام والتنازلات والمهادنات .

٤- مهاجمة بعض الصحفيين واتهامهم بانهم يتملقون السلطة ومطالبتهم بضرورة الخروج عن نطاق ما اسموه (بالهيمنة الساداتية) .

٥- التنديد بأن الدولة هى التى دفعت الفصائل الشيوعية الى ممارسة نشاطها بطريقة سرية ، والمطالبة بأن تنضم هذه الفصائل فى وحدة

فورية عاجلة وان تتلاحم مع فصائل ووحدات اليسار الجديد والعمل على التنسيق الفوري لتكوين حزب مصر الثورى الذى لايقف نضاله عند حدود تحرير الارض ولكنه يتجاوز ذلك بتحقيق الاشتراكية هدف الثورة .

٦- المطالبة بضرورة التلاحم مع جبهة التحرر والمعسكر الاشتراكى والشعوب والهيئات التقدمية مع عدم التشكيك فى مساندة هذه القوى لقضايانا .

٧- مطالبة كوابرهم بضرورة اعداد التحليلات السياسية والطبقية عن مواقع المجتمع المصرى المختلفة واستخلاص استراتيجيه الثورة الاشتراكية تمهيداً لإعلان وتحقيق أهداف الحزب الشيوعى فى مصر بالعنف.

٨- التاكيد على ان اعضاء التنظيم يمثلون اليسار الجديد والذى يمثل اتجاه يقف من التجربة الماركسية القديمة موقفاً واعياً ناقداً ويعمل على تقديم منهاجاً متكاملأ لقيام الثورة الاشتراكية فى مصر .

٣- ورد فى احدى التسجيلات القانونية لبعض قادة التنظيم مما يفيد انهم على اتصال ببعض اجهزة الإعلام الاجنبية وانهم يوافقونها بتقارير عن الاوضاع فى مصر كذا المنشورات التى تصدر عن التنظيم وانها لاقت استحساناً من الشيوعيين المصريين بالخارج كما اكد احدهم اتصاله ببعض اعضاء الحزب الشيوعى العراقى خلال ترددهم على البلاد وأنه يتبادل معهم الخبرات التنظيمية ويستخلص منها ما يصلح ان يطبق فى جمهورية مصر العربية .

٤- اتضح انه فى اوائل عام ١٩٧٤ أعلن هذا التنظيم عن اندماجه مع مجموعة شيوعية سرية اخرى تؤمن بنفس الاهداف والمبادئ ويتزعمها كل من عبدالله عبدالعزيز الزغبى (محام) - مختار محمود السيد (طبيب) - نبيل محمد ابو الفتح قاسم (طبيب) ، اطلقت على نفسها اسم (شيوعيون مصريون) وكانت تصدر بعض النشرات المعادية وجريدة تنظيمية باسم "التحرير" تلاحظ ان بعض

اعداد هذه الجريدة قد نشرت في مجلتي الهدف والحوادث اللبنايتين - وكانت توقع باسم "شيوعيون مصريون" وتضمنت مهاجمة نظام الحكم القائم وقياداته السياسية والطلالبة بضرورة خلق ظروف ثورية لإقامة سلطة وطنية ديمقراطية تهدف الى دعم الاستقلال الوطني وكفالة الحريات والنضال من أجل الانتقال بالمجتمع من الوضع القائم الى مرحلة تحقيق الاشتراكية وتكوين حزب شيوعي في مصر .

٥- بعد اندماج هاتين المجموعتين اطلقا على تنظيمهما اسم (حزب الشعب الديمقراطي) وتم تشكيل لجنة تأسيسية للحزب تضم اربعة من قيايهم وهم عبدالله الزغبى ، مختار محمود السيد ، محمد على فخرى واحد مصادرنا وتقرر اصدار مجلة باسم (صوت الشعب) التى تعبر عن مبادئ واهداف الحزب صدر منها عدنان حتى الآن .

٦- عهد الى المدعو محمد على فخرى مسئولية اصدار وتطوير مجلة الحزب ، حيث قام باصدار جريدة باسم "الحركة الوطنية المصرية" يتضمن العدد الوحيد الذى صدر منها نفس المفهوم التنظيمى العام وتضمنت مهاجمة نظام الحكم القائم والنظم السياسية المطبقة بالبلاد .

٧- بتاريخ ٧/٧/٧٤ قام المدعو/ عبدالله الزغبى بتسليم احد مصادرنا بعض المستندات الخطية لحفظها طرفه والتى تمثل ارشيف الحزب واتضح من مقارنة بعض ما ورد بها من عينات خطية انها مطابقة وخط يد محمد على فخرى .

٨- استأجر التنظيم شقة لاستخدامها فى عقد اللقاءات والاجتماعات السرية للجنة التأسيسية (٤٣ شارع غزة بمدينة المهندسين) ومسجل عقد ايجارها كشقة مفروشة باسم عبدالله الزغبى وقد تم بالفعل عقد عدة جلسات تنظيمية فى هذه الشقة تم تسجيل معظمها .

٩- يعمل الحزب فى صورته الجديدة على الاتحاد مع تنظيم شيوعي سرى آخر جارى متابعة نشاط عناصره .

اذن النيابة بالضبط والتفتيش

وفي الساعة الواحدة وخمسة وثلاثون بقيقه من يوم ٢٧/١٠/١٩٧٤ قام الاستاذ مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا بندب الاستاذ صفوت عباس وكيل اول نيابة امن الدولة العليا لضبط وتفتيش شخص ومنزل ومكتب المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى المحامى ، كما ندب ضباط مباحث امن الدولة لضبط باقى المتهمين وهم مختار السيد ونبيل قاسم ومحمد على فخرى واحمد الشاذلى وسيد على راشد وتفتيش اشخاصهم ومنازلهم واى مكاتب عمل لهم لضبط ما يوجد لديهم من اوراق أو محررات أو أية اشياء متصلة بالجريمة موضوع الاذن على ان يتم ذلك خلال ١٥ يوماً من تاريخ صدور هذا الاذن .

الفصل الثانى

الوثائق والمستندات المقدمة

من هيئة الامن القومى

(١) نداء الى التقدميين والقوى الوطنية

فى هذه الفترة الحاسمة على طريق نضال شعبنا الطويل الشاق ضد الامبريالية العالمية وعلى رأسها الاستعمار الامريكى وقاعدته المسلحة اسرائيل اتخذ انور السادات رئيس الجمهورية قراراً خطيراً باستئناف القتال واجتاز جنودنا وضباطنا من العمال والفلاحين وكل القوى الوطنيه داخل الجيش اجتازوا اصعب الحواجز المائيه فى العالم واسقطوا خرافة خط بارليف وحرروا جزءاً من سيناء على الضفة الشرقية للقناة ونفذوا قرار استئناف القتال بابداع وحماس الهب جماهير شعبنا العريضه حماساً واملاً فى مزيد من الانتصارات ووقف العالم كله والقوى التقدمية والاشتراكية تساندنا وتعلن فى اجماع لم يسبق له مثيل عن الإعجاب والتقدير والمساندة لهذه البداية الرائعة ووقفت اجهزة الإعلام المصرية موقفاً صادقاً لأول مرة وبدأت تستعيد ثقة جماهيرنا التى فقدتها طويلاً . ان هذا القرار الخطير للسادات باستئناف القتال قد شاركت فيه الجماهير العريضة والتى عبرت عنها جماهير الطبقة العاملة الواعية بداية بعمال حلوان وكذا الحركات الطلابيه الديمقراطيه فى برامجها ووثائقها وانتفاضاتها منذ عام ١٩٦٨ حيث ناضلت هذه الجماهير الواعية ضد مبادرات السلام

والطول الجزئيه وسياسة التنازلات والمهادنات المتتالية والتي اذاقت السلطة المصرية عديداً من الإهانات في المحافل الدولية ولم تجد السلطة اخيراً بعد عديد من الاهتزازات تحت ضغط الحركة المصرية الصاعدة مفرأ من استئناف القتال لقد كانت رائعة حقاً ان تتمكن السلطة من الاحتفاظ بسرية القرار حتى فاجأت العدو في موقعه وضرب العبور الرائع رقماً اعجازياً عالمياً من ناحية المقاييس العسكرية لقد كانت المبادرة وحركة البدء الاولى بكل ما فيها من نتائج رائعة في يد قوات جيشنا الياسل ولكن فإن جماهير شعبنا قد فوجئت هي بدورها وبدأت المعركة المسلحة دون ان تتمكن جماهيرنا من الانخراط في جبهة وطنيه مسلحة نحت قيادة جماهيرييه واعيه حيث كانت الجماهير وخاصة طلائعها دائماً مقهورة من قبل اجهزة السلطة التي لها تاريخ طويل في قهر هذه الطلائع وشل حركتها ولعل خير دليل على ذلك ان قرار السادات بسحب قضايا الشباب من امام القضاء وعودة الصحفيين التقدميين والديمقراطيين الى صحفهم لم يصدر إلا قبل المعركة بساعات أو ايام على احسن تقدير وشاهدت ميادين القاهرة حتى ساعة متأخرة من اليوم الاول للمعركة اى بعد استئناف القتال رجال امن الدولة وسياراتهم وهي تراقب العناصر التقدميه والطليعيه مراقبة متواصلة لذا فواجبنا الاول الإعلان الفوري عن تكوين جبهة وطنية ديمقراطية تسعى في اقرب وقت للحصول على السلاح لتكوين جيش شعبى مسلح ليس فقط لحماية الجبهة الداخلية بل لكي يقوم بدور استراتيجى على الصعيد العسكرى للمعركة التي لن تكون قصيرة . ان مثل هذا الجيش من قوى الثورة الوطنيه ذات المستقبل الاشتراكي بجانب جيشنا النظامى هو القادر على الصمود حتى تحقيق الاهداف البعيدة لثورة شعبنا . ان احتمالات التدخل الامريكى المسلح تتزايد كل يوم وان مزيداً من الهزائم لكتيبة الحراسة الامريكية المسلحة اسرائيل ستدفع الاستعمار الامريكى كي يلعب دوراً مباشراً ضد

التفاهم والتنازل وعرض الحلول السلمية لذا كان عنصر المفاجأة هذا للامبرياليه الامريكيه هو الذى سيدفعها الى تصور ان الموقف لا يحتاج إلا لمجرد حركة تأديبيه مسلحة لا يستبعد ان تكون قد رسمت خطوطها الان فى البنتاجون ومن خلف عصابات شركات البترول وتجار السلاح لذا فالقرار الاول والوحيد الذى يجب الضغط على السلطة المصرية لاتخاذها لقطع كل أمل فى العودة الى الحلول الاستسلاميه الخادعه هو سحب موافقة مصر دليلاً على القرار ٦٧/٢٤٢ الصادر من مجلس الامن والذى يعترف ضمناً ببوله اسرائيل وحلودها الامنه وتجاهل تماماً مصالح الشعب الفلسطينى البطل لقد كان هذا القرار هو المصدر الرئيسى الاساسى لمبادرة روجرز وقرار وقف اطلاق النار قبل وفاة عبدالناصر ومبادرة السادات وحله الجزئى وغيرها - لذا كله يمكن تلخيص مطالب جبهه وطنيه ديمقراطيه مسلحه كالآتى :

١- الغاء موافقة مصر فوراً على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ مصدر كل الحلول الجزئيه والاستسلاميه والمعادى لحقوق شعب فلسطين .

٢- الإفراج فوراً عن جميع المعتقلين والمسجونين والمحبوسين تحت التحقيق والمحجوزين على ذمة المدعى العام الاشتراكى من العناصر الديمقراطيه والوطنيه .

٣- وقف متابعة اجهزة السلطة للعناصر التقدميه الوطنيه ووقف مراقبتهم وإرهابهم .

٤- استمرار القتال تحت أى ظرف وتحت أى ضغط تحت شعار ان لاطريق غير الطريق المسلح لتحرير ارضنا والمضى قدماً نحو رفاهية ورخاء شعبنا وجماهيره الكاحه .

٥- قيام اقتصاد حرب فى ضوء نظرة جديدة تدفع بالاعباء على اكتاف اصحاب الدخول العاليه .

٦- فرض رقابة تموينيه جماهيريه ومن الاجهزة الرقابيه للدولة على التجار

والمخرفين والوسطاء ووضعهم تحت أكثر العقوبات صرامه وحزمًا والارتفاع بهذه الجريمة الى مستوى جرائم امن الدولة حتى تتوافر السلع الاساسيه لاصحاب الدخول الصغيرة جماهير شعبنا .

٧- الحفاظ الواعي على التلاحم مع جبهة التحرير والمعسكر الاشتراكي والشعوب وكل الهيئات التقدميه فى العالم وعدم السماح بأى تقريط أو تهاون لكسر أو شرخ أو تشكيك فى مساندة هذه القوى .

٨- العمل على التنسيق مع منظمات المقاومة الفلسطينية دون تمييز أو تفرقة بين فصائلها المختلفة والاستفادة الكاملة عسكرياً وسياسياً من طاقتها وقدراتها .

٩- مصادرة فورية لكل الممتلكات الامريكيه دون تعويض .

١٠- اطلاق الحرية العامة وحرية الصحافة عدا الذى يمس اسرار المعركة فقط .

١١- الضغط على السلطة من اجل التسليح الفورى للجماهير دون ابطاء . ونختتم ندائنا هذا الى القوى الوطنيه والتقدميه بتوجيه نداء خاص لفصائل ووحدات اليسار الجديد الماركسى اللينينى . ان واجبنا الاول والملح فى هذه الظروف هو الاسراع والتعجيل بخلق اساس من التنسيق الفورى وتتويج الحوار الدائر بيننا منذ وقت ليس بقصير حول النقاط الاستراتيجيه بتكوين حزب مصر الثورى حزب الطبقة العاملة المصرية حلم جماهيرنا الذى انتظرت طويلاً والذي اصبح واجباً ملحاً ليس فقط لخوض النضال المرير المرتقب بل ايضاً لفتح طريق لايتوقف عند حدود تحرير الارض بل نحو العمل الجاد لتحقيق الاشتراكية هدف ثورتنا . ان ظروف التباعد فى فصائل مستقلة قد خلفته مطاردة الدولة التى دفعت هذه الفصائل الى النشأة الخفية والسريه نقول ان هذا التباعد لايجمل فى باطنه اكثر من هذا المعنى وانا على يقين ان جميع هذه الفصائل تحمل كل الإخلاص والولاء لتحقيق الوحدة التى اصبحت واجباً فورياً عاجلاً . عاش نضالنا الوطنى المسلح ضد الامبرياليه وعميلتها اسرائيل . عاش نضال

شعبنا من اجل تكوين جبهته الوطنيه المسلحة عاش نضال القوى اليساريه من اجل خلق حزبها الثورى .

(٢) مقالة تحليليه نشرت فى جريدة الموند الفرنسيه بعنوان "حرب اكتوبر أو دبلوماسيه المدافع فرصه الا يصدقك الاخرون"

واوضح المقال ان السيد الرئيس انور السادات ، والرئيس حافظ الاسد اتخذا قرار الحرب قبل عدة شهور سابقه على المعركة ولم يشعر به احد حتى لحظه القتال الامر الذى أذهل الجميع لأنهم كانوا يشكون فى قدرة مصر القتاليه ثم ذكر المقال ان القيادة المصريه اختلفت حول الجزء الذى يجب استعادته من سيناء فبينما رأى البعض استعادة ما يصل عمقه الى ٢٠ كم فقط بينما رأى البعض الآخر استعادة جزء من سيناء يصل الى الممرات وقد ايد السوقيت الرأى الاخير وقد اثبتت العمليات الحربيه صحة الرأى الاخير وأشار المقال بالإمدادات العسكريه السوقيتيه لمصر وسوريا وفى الجزء الاخير من المقال اورد الكاتب اسباب تراجع الجيش المصرى وحدث الثغرة فذكر أن ذلك راجع الى ضعف ذاتى فى الجيش المصرى وشجاعة المقاتل الاسرائيلى وباختيار الدفرسوار منطقة للثغرة تمكنت القوات الاسرائيليه من الدخول من تلك المنطقه وتدمير جزء كبير من الجيش المصرى وأحدث هذا الوضع هلع وهرع فى القاهره وموسكو وقام الاتحاد السوقيتى على اثره بتقديم المزيد من الاسلحة واعلنوا انهم لن يسمحوا بحدوث هزيمة مماثلة كهزيمة ١٩٦٧ ثم اورد الكاتب ان التقدم الاسرائيلى توقف نتيجة ضغط واشنطن ومجهودات كيسنجر .

(٣) مقال بجريدة الحوادث اللبنانيه الصادره فى ١٨/١/١٩٧٤ بعنوان "عودة الروح الى الحزب الشيوعى المصرى بقلم طلال رحمة "

وجاء بمقدمته ان الحزب الشيوعى المصرى بعد ان حل فى سنة ١٩٦٤ وبذلت عناصره صفوف الاتحاد الاشتراكى فقد وصلت الى مصادر سياسيه

ودخلت عناصره صفوف الاتحاد الاشتراكي فقد وصلت الى مصادر سياسية في بيروت في اواخر ١٩٧٣ واولائل ١٩٧٤ وثائق وبيانات ونشرات تشير الى عودة الروح الى الحزب الشيوعي المصري وجميع تلك الوثائق والبيانات والنشرات تشير الى ماركسية كاتيبها وشيوعيتهم بعضها موقع وبعضها غير موقع لكنها جميعاً تلتزم بالتحليل الماركسي كما اشار المقال الى ان قيام هذا الحزب في تلك الظروف التي تمر بها مصر يلقي ضوء على التيارات السياسية في مصر ومدى الضغط الذي يمكن ان يمارسه هؤلاء الشيوعيين ، ثم اشار المقال الى بعض من هذه البيانات والوثائق التي وردت الى بيروت وهي ان العدد الاول من نشرة التحرير وهي النشرة الرسمية التي كانت تنطق باسم الحزب قبل حله وهذه النشرة مؤرخه ١٢/١١/١٩٧٣ ويدعو كاتبها الى انشاء جبهه وطنيه ديمقراطية عريضة كما ينتقد كاتبها القيادة السياسية للاتحاد الاشتراكي.

(٤) تقرير معنون (محاولة لتقييم وضعنا) :

ويبدأ التقرير بضرورة توحى الأمن والسريه والالتزام بمبادئ وأسس التنظيم ثم تعرض بعد ذلك الى التنظيمات الشيوعيه التحريفيه وقسمها الى ثلاث فرق من الناحية التاريخية وهي ١- "حدثو" الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى . ٢- "دش" وهي مجموعة الديمقراطية الشعبيه . ٣- "الرايه" وهي مجموعة الحزب الشيوعي المصري . واتهم تلك المجموعات الثلاث بأنها يعينيه انتهازيه تسعى الى مسايرة السلطة والتمشى معها وتأييد ثورة ٢٣ يوليو وقد قامت تلك المجموعات وعلى رأسها حدثو بإعلان تصفيه وحل الحزب الشيوعي سنة ١٩٦٤ وهاجم التقرير قرار حل الحزب الشيوعي ، ثم تناول التقرير بعد ذلك الصلة بين التنظيم والحركات الطلابيه وقد كانت لنا محاولات مضنيه وسط انتفاضة الحركة الطلابيه وقيادتها الجديدة فى عامى ٧٢-١٩٧٣ محاولات تنظيميه لاتخلو من حذر لإضافة التنظيم الى الحركة كإضافة كيفيه تطيل من انفاسها وتتشعلها من التضليل والزعامات الفرديه ذات النزعات اليساريه .

كذلك تناول التقرير نشاط التنظيم عقب نكسة ١٩٦٧ فجاء في صفحة رقمي ٧، ٨ "نشأنا في اعقاب هزيمة يونيو وسط موجة النقد العارمة وبداية الحركة الجماهيرية العمالية والطلابية ذات الطابع التلقائي وفي محافظة معينة تصالحنا مع تجمعات من منظمة الشباب القديمه ومن خلال معارك انتخابات الاتحاد الاشتراكي ومجلس الشعب وبيان ٢٠ مارس تم لقاءنا وتجمعنا وعقدنا سلسلة من الاجتماعات المنظمة حضرها ١٢ رفيق عرضنا خلالها خطنا السياسي المنطوق وتمت الموافقه عليه بالتصويت الاجماعي وخرجنا بعدد من النقاط قرأها كل رفاقنا تقريباً وإن تسمح ظروف الأمان بعرضها الآن وأصدرنا نشرة غير دوريه صدر منها عددان غطت بالتحليل معظم احداث انتفاضة الطلبة عام ١٩٦٨ وحللت الحركة الجماهيرية وتصاعدها وانتخبت لجنة قيادييه من اربع رفاق مسئول سياسي وآخر تنظيمي وآخر للعمال ورابع للدعائيه وكان ابرز نقاط الاتفاق من النقاط الاساسيه المقررة في الاجتماعات الموسعه هي اننا جزء من الحركة الماركسيه الحديثه". ثم اكد التقرير ان توحيد التنظيمات الشيوعيه القائم معاً في حزب واحد يجب ان تكون وفقاً للنظرية الماركسية اللينينية وعلى ذلك يجب ان تحدد نقاط الخلاف ونقاط الاتفاق بين تلك التنظيمات التي ترغب في الانضمام بالحوار الحر الديمقراطي ثم أوضح التقرير الجهود التي تمت في سبيل توحيد الخط السياسي بين تنظيمه والطلائع العماليه فجاء في صفحة ١١ "لقد قام لقاء منظم بعد تنسيق اثناء معارك الطلبة ١٩٧٢-١٩٧٣ بيننا وبين مجموعة الطلائع العماليه التي خاضت معارك حلوان الشهيرة وتوج هذا الحوار بالنقاء كامل من جانبهم مع خطنا السياسي بعد حوار دام ثلاث أيام متصله مع مندوبيهم وحمل لنا هذا المنوب رغبة نهائية لهؤلاء الرفاق للوحدة معنا ونظراً لظروف الامان فقد الاتصال بيننا وبينهم وكلفنا أحد الرفاق بالبحث عن خيط جديد يوصلنا بهم بالأمان الكافي لدينا ولديهم". ثم أشار التقرير الى التنظيمات الشيوعيه القائمة حالياً فقسما الى ١- مجموعة بقايا حزب ٨ يناير وهم الذين رفضوا حل الحزب الشيوعي وأكد المتهم في تقريره وجود اتصال بين تنظيمهم

وتلك المجموعات وأنهم يتبادلون البيانات والوثائق ٢- جماعة شيوعيون مصريون وأكد انهم على اتصال بهم وعلى ما يصدر عنه من نشرات سميت باسم التحرير . ٣- وحدة الشيوعيون الجديدة وأكد اتصالهم بها إلا أنه تم اكتشافها بواسطة أجهزة الأمن والقي القبض على قادتها . ٤- مجموعة حديثو ووصفها التقرير بانها محرفة ٥- مجموعة الشروق وصفها التقرير كذلك بانها محرفة . وفي نهاية التقرير اورد الواحات المقترحة وهى :

١- تقييم للفترة السابقة سلبياتها وايجابياتها . ٢- اختيار لجنة لصياغة الخط المنطوق من الرفاق المثقفين وانه يتقدم به كمشروع للحلقات والمجموعات الاخرى لإجراء الحوار . ٣- العمل على اصدار نشرة تحمل اسم الوحدة الثورية لتعبر عن الوحدة بين التنظيمات الشيوعية . ٤- انشاء لجان لقيادة النشاط بدلاً من الفردي ثم اشار التقرير كذلك الى انه قد يحضر الاجتماع الموسع بعض الشيوعيين من مجموعة عمال حلوان كما سيحضره ايضاً اثنين من محافظتين نائيتين لأهميتهن وورد بذييل التقرير اسم احمد .

٥- نشرة تنظيميه بعنوان التحرير حرب شعبنا التحريريه : وأشير فى صدرها انها العدد الاول بتاريخ ١٢/١١/١٩٧٣ وموقعه فى نهايتها باسم شيوعيون مصريون وبدأت النشرة بالإشادة بقرار حرب اكتوبر والانتصارات التى حققها الجيش المصرى والسورى إلا انها عارضت بشدة قرار وقف اطلاق النار وورد بها ان تلك الحرب هى حرب الشعب الشامله يجب ان يخوضها الشعب بجانب قواته المسلحة وانه لامجال لإيقاف القتال وطالبت المسئولين بضرورة تسليح الجيش ومواصلة القتال وأكد كاتبوها ان طريق النصر هو حرب الشعب التحريريه الشامله ، ثم ورد بعد ذلك بالنشرة هجوماً على الاتحاد الاشتراكي ومطالبة بضرورة قيام جبهه ديمقراطيه تضم العمال والفلاحين والجنود والضباط والطلبة باعتبار ان هذه الجبهه ستكون قادرة على شن حرب التحرير الشعبيه بهدف اقامة مجتمع اشتراكي و اشار كاتب النشرة بدور الاتحاد السوفيتى وكافة الدول الاشتراكية لمساندتها لنا بثبات وحزم

وبتقديمها كل ما فى طاقتها عسكرياً واقتصادياً وسياسياً من أجل تأمين وتحقيق انتصارنا على اسرائيل ، ثم هوجمت الاعمال التى تقوم بها السلطة للتقرب من امريكا كما هوجمت ايضاً المفاوضات التى يقوم بها كيسنجر بالمنطقة وفى نهاية النشرة وجه الكاتب لها العبارة الآتية للسيد رئيس الجمهورية لقد اصدرت قرارك بالعبور العظيم الى سيناء ورغم ذلك قبلت وقف اطلاق النار وهو ما يرفضه شعبنا وعلى رأسه طبقتنا العاملة والذى يصر على بذل كل التضحيات التى هو قادر بها على احراز النصر فليكن الحسابات اليوم توجهها الى شعبنا العظيم والى قدراته الخلاقة غير المحدودة الى طريق الشعب الى طريق حرب التحرير الشعبى الشامله .

(٦) مجلة الهدف البيروتية العدد ٢٢٣ الصادر فى كانون الاول

سنة ١٩٧٣

نشر فيها النشرة التنظيمية السابق الإطلاع عليها والمعنونه التحرير حرب شعبنا التحريريه وقد نشرت هذه النشرة التنظيمية تحت عنوان شيوعيون مصريون يطرحون وجهة نظر واضحة لحرب تشرين ووقف اطلاق النار والمرحلة الراهنة وتصدرت هذه النشرة التنظيميه مقدمه للمجلة وبالإطلاع على تلك المقدمة تبين انها تتضمن الإشادة بدور القوى الوطنيه الثورية التقدميه للعمال والطلبة فى مصر والتي خاضت نضالاً قاسياً من أجل تحقيق مناخ ديمقراطى وإطلاق حرية الجماهير كانت تعبيراً عن أحاسيس الجماهير المصرية ومصالحتها مع الإشادة بنور الشيوعيين المصريين ، كما ورد بتلك المقدمة هجوم على ما أسموه بالقوى البيروقراطيه والقمعيه الحاكمة واتهام المسئولين بانهم يسيرون فى ركب امريكا مهما كان حجم التنازلات التى يستلزمها نجاح مهمة كيسنجر ثم جاء فى نهاية تلك المقدمة ان نشرة التحرير التى يصدرها شيوعيون مصريون ليعبروا عن صوت الجماهير المصرية الحقيقى ونظرتها الصحيحه والثوريه لحرب تشرين ونتائجها كما تعبر عن تطلعاتها وطموحاتها النضاليه فى المرحلة الخطيرة الراهنة .

(٧) تحليل سياسي

وقد بدأ هذا التحليل بالتأكيد على انه لا يمكن بناء الاشتراكية إلا بدولة ديكتاتورية البروليتاريه ولا يمكن اقامة ديكتاتورية البروليتاريه إلا عن طريق ثورة شعبية تخوضها الطبقة العاملة وحزبها الثوري ثم تناول بعد ذلك بالإيضاح الأساليب التي اتبعتها الدول الاشتراكية لتحقيق ديكتاتورية البروليتاريا وأكد من خلال عرضه هذا انه يلزم توافر شرطين لانتصار الثورة العمالية وهما ١- وجود الطبقة العاملة وحزبها الشيوعي . ٢- تحديد العدو الرئيسي بدقة بحيث تستطيع الثورة ان تعرف من هم اعداؤها ومن هم اصدقائها ، ثم قدم تحليلاً ماركسياً لثورة ٢٣ يوليو ، فأشار الى ان العمال لم تستطع ان تقوم بالثورة عام ١٩٥٢ بالرغم مما ابتدته من نشاط راسخ وملحوظ سواء على النضال الطبقي أو النضال الوطني ورغم مشاركتها بالاضرابات والمظاهرات نظراً لانقسام الطبقة العاملة وتعدد البرامج التي كانت تحملها المنظمات الشيوعية المختلفة وقام بالثورة تنظيم الضباط الاحرار وكانوا من ألد أعداء الشيوعيين والحركات الجماهيرية . ثم هاجم التحليل نظام الحكم القائم فأكد ان هناك مخطط يميني يسيطر على البلاد ويعمل على القيام بثورة مضادة تشجع الرأسمالية والتقارب مع امريكا كما تشجع استثمار المال الاجنبي كما انه يعمل على إشاعة التحلل بين المثقفين ورشوتهم حتى ينسوا قضية بلدهم ويتمكن نظام الحكم الذي اطلق عليه التحليل بأنه يتبع مخطط يميني من السيطرة على البلاد ثم ذكر التحليل الى ان العلاج الوحيد للإجهاز على هذا المخطط يكون بخلق الظروف الثورية لإقامة سلطة وطنية ديمقراطية تستطيع دعم وصيانة الاستقلال الوطني وكفالة الحريات الاساسية لكل القوى الوطنية وتلك الظروف الثورية لن تتحقق إلا بواسطة الطبقة العاملة وجماهير الفقراء وصغار الفلاحين والمثقفين وطلب التحليل بتشكيل حكومة وطنية قادرة على قيادة الشعب في هذه المرحلة الصعبة لتناضل من اجل : ١- رفض قرار مجلس الامن الصابر في ١٩٦٧

ورفض الحلول الاستسلامية الانهزامية ٢- إتاحة الفرصة للجماهير للإسهام في المعركة وذلك بتطبيق اقتصاد حرب فعال وتشكيل لجان المعركة تشترك فيها الطلائع الثورية والوطنية لتعبئة الجماهير وتشكيل جيش شعبي واسع من المتطوعين وكتائب فدائية شعبية تعمل خلف خطوط العدو وتشكيل كتائب خدمة الجبهة ٣- الالتحام بالأنظمة العربية الوطنية المتحررة ويقوى الثورة العالمية وبالنظمات الديمقراطية العالمية المعادية للامبرالية ٤- التيسير على جماهير الكادحين في المدينة والقرية . ثم اوضح التحليل تحت عنوان اسلوب العمل الى انه يجب لتحقيق الاشتراكية الإطاحة بالقوى اليمينية والمؤيدة لأمريكا وإن يتم ذلك الا ببناء حزب شيوعي ثوري يقود نضال الجماهير . وأشار في نهايته الى ان التنظيمات الشيوعية القائمة حققت قدراً من الترابط بينها مما هيأ ظروف افضل لتوحيد فكرها وتوحيد اتجاه حركتها والى قدر من التناسق بين أساليبها في الممارسة ، واعتبر ان ذلك يعد البينات الاساسية لبناء الحزب الشيوعي المصري .

(٨) النشرة التنظيمية (صوت الشعب) الصادرة في ١٩٧٤/٤/٢

تصدرها اللجنة التأسيسية لحزب الشعب الديمقراطي وقد تناولت هذه النشرة السياسية الانفتاح الاقتصادي واستثمار رأس المال الاجنبي وتشجيع الرأسماليه بالهجوم ، كما هاجمت ايضاً سياسة التعاون مع السعودية والكويت والولايات المتحدة وهاجمت كذلك المسؤولين بقبولهم قرار وقف اطلاق النار اثناء حرب أكتوبر ووصفت هذا المسلك بأنه خيانة وناشدت النشرة الطبقة العاملة وجماهير الفلاحين والموظفين والمثقفين الذين يطحنهم الغلاء وجموع الضباط والجنود في التجمع النضالي لإحباط الردة اليمينية وطالبت النشرة العمل على إقامة جبهة وطنية ديمقراطية بقيادة الطبقة العاملة واعطائها حق حرية التنظيم السياسي والنقابي والدفاع من خلال هذه الجبهة عن مصالح الطبقات الشعبية ضد الاستغلال المشترك كما طالبت النشرة ايضاً بمواصلة القتال ضد العدو

ورفض جميع ما تم الاتفاق عليه مع تنسيق الروابط والصداقة والتعاون مع المعسكر الاشتراكي والقوى الثورية العالمية وتجميع القوى الوطنية التقدمية في العالم العربي للنضال ضد التحالف الامبريالي الرجعي والصهيوني .

(٩) النشرة التنظيمية (صوت الشعب) الصادرة في ١٩٧٤/٤/٩

ومذيلة بتوقيع اللجنة التأسيسية للحزب الشعبي الديمقراطي وبدأت هذه النشرة بالإشارة الى المقالات والكتب التي صدرت اخيراً وتشن هجوماً على الرئيس السابق عبدالناصر وعلى ذلك يرى حزب الشعب الديمقراطي باسم الطبقة العاملة وجموع المثقفين الوطنيين انه لزاماً عليه ان يحدد مواقفه من هذه الحملة ، ثم اوضحت النشرة ان الهدف من هذه الحملة تشويه فترة التعاون مع موسكو والمعسكر الاشتراكي كذلك تهدف الى تشويه الاشتراكية وتصويرها بصورة النظام الاقتصادي الاجتماعي الفاشل كما اكدت النشرة ان النظرية التي يعتنقها الحزب ويسير على هديها هي النظرية الماركسية اللينينية ثم استعرضت بعد ذلك النشرة ما عاناه الشيوعيون من بطش في الفترة من ٥٨-٦٤ فذكرت انه كلما كان النشاط الوطني الديمقراطي يزدهر بقيادة حزب الطبقة العاملة كانت السلطة تشن الحملات الإرهابية وهذه الحملات لم تقتصر على الشيوعيين فحسب بل امتدت ايضاً الى النقابيين الشرفاء والمثقفين الديمقراطيين وعلى ذلك تجاوز عدد المعتقلين خلال الفترة المشار إليها حوالي ٢٠٠٠ ثم ادانت النشرة قرار حل الحزب الشيوعي ٦٤ ووصفته بالخيانة وقد ترتب على حل الحزب ان فقدت الطبقة العاملة وال جماهير الوطنية قيادتها الثورية مما ادى الى هزيمة ٦٧ ، واشارت النشرة في نهايتها الى ان حزب الشعب الديمقراطي يطالب بجعل الاقتصاد اقتصاداً اشتراكياً ولايتحقق ذلك إلا إذا توافرت عدة شروط اهمها ان تكون السلطة بقيادة الطبقة العاملة وبهذه الطريقة يمكن رفع المستوى المعيشي والحضارى لجماهير الفلاحين .

(١٠) كتاب طبيعة السلطة وقضية التحالف في مصر .

وقد ورد بالصفحة الاولى منه انه بقلم شيوعى مصرى
وكتب فى الصفحة الثانية ملحوظة مفادها ان الموضوعات التى تضمنها
هذا الكتاب كتبت فى الفترة بين ١٩٧١/٧٠ وقسم هذا الكتاب الى ستة
موضوعات الاول بعنوان طبيعة السلطة البرجوازية فى مصر وقد تناول الكتاب
فى هذا الموضوع بالشرح والإيضاح نشأة وتطور الرأسمالية المصرية فذكر
انها نشأت فى عهد الاستعمار وكانت متأثرة به واستمدت تلك الرأسمالية
جنورها من كبار ملاك الاراضى وكانت هذه الطبقة تتغلغل العلاقات البرجوازية
فى اقتصادهم . والرأسمالية فى بدايتها كانت رأسمالية كبيرة مولدها على يد
كبار ملاك الاراضى وعندما قامت ثورة ١٩١٩ لم تستطع هذه الثورة ان تطيح
بالاستعمار وكبار الملك الاراضى وكان موقف البرجوازية من حركة الجماهير
موقفاً مزدوجاً فقد استخدمت الجماهير الشعبية للضغط على العدو ومساومته
إلا ان تلك البرجوازية عانت ووجهت ضربات قوية الى الحركة الجماهيرية وبعد
الحرب العالمية الثانية وظهور تلك الجماهير على المسرح السياسى واشتد
خطرها ومع نمو الرأسمالية وتناقضها مع خصائص نشأتها كل هذه الاوضاع
ادى الى حدوث ازمة فى النظام السياسى قامت على اثرها ثورة ٢٣ يوليو
وكان الهدف من هذه الثورة ان تستكمل البرجوازية سيطرتها الكاملة على
السلطة والقضاء على حركات الجماهيرية الشعبية وما حققت من مكاسب .
وبعد الثورة ظهر التراكم البيروقراطى لرأس المال نتيجة لما قامت به النولة من
السيطرة على ما كان يحصل عليه كبار الملاك وما استولت عليه من ممتلكات
الشركات والبنوك وخلقت المؤسسة الاقتصادية العامة وفى هذا الوقت ظهرت
البيروقراطية البرجوازية وكان من نتيجة ذلك ظهور الرأسمالية على أسس
جديدة متميزة عن الرأسمالية التقليدية وتمكنت هذه الفئة من الرأسماليين الجدد
من السيطرة على الدعامات الرئيسية للاقتصاد فى مصر ونشأة طبقة

انطلاقاً من ادماج كادر جديد من قلة من السياسيين وجمهرة من الفنانين داخل الحلقة الموثوق بها من العسكريين الذين اطاحوا بضباط يوليو منذ البداية وكان داخل الطبقة البرجوازية البيروقراطية اتجاهين اساسيين اولهما كان اتجاه مسيطر وكان هذا الاتجاه اكثر تماسكاً فى اتجاهه الى توسيع نطاق رأسمالية الدولة على حساب الرأسمالية التقليدية واكثر طموحاً الى التأميم . اما الاتجاه الثانى فكان يدعو الى افساح المجال امام النشاط الاستثمارى لرأس المال الخاص وقد أدى هذا التناقض الى ظهور مراكز القوى وتعدد المؤسسات الاقتصادية ثم اوضح الكاتب ان التراكم البيروقراطى لرأس المال لم يتم لخدمة الجماهير الشعبية بل كان فى خدمة الطبقة المسيطرة على اجهزة الادارة والتوجيه ولم يحظ العمال بأى اهتمام فقد انخفض عدد الوظائف العمالية فى القطاع العام بعكس المناصب العليا ، كما انه فى ظل السلطة البرجوازية البيروقراطية نمت الطبقة الرأسمالية الزراعية التى تملك من ٥٠ فدناً الى ١٠ افدنة وكذلك الفلاحين الذين يملكون من ٥ افدنة الى فدانين وادى هذا الوضع الى وجود ما يقرب من ١٤ مليون فرد لا يملكون ارضاً على الإطلاق وبذلك انتشرت البطالة وهذا الوضع يؤكد ان البرجوازية البيروقراطية لم تقم بثورة زراعية فى الريف وبالإضافة الى ذلك يوجد فى المدينة افراد البرجوازية الصغيرة تتعرض للقهر الاقتصادى والسياسى كما ان الطبقة العاملة تتعرض للاستغلال وليس لها اسلحة يمكن ان تستخدمها للحصول على حقوقها . والنقابيون لاعمل لهم سوى القيام بدور العميل المباشر للسلطة كما تناول الكاتب بالإيضاح موقف البرجوازية البيروقراطية من الحركات الجماهيرية فذكر الكاتب ان البرجوازية البيروقراطية وجهت ضربات عنيفة الى الحركات الجماهيرية الشعبية والى تنظيماتها السياسية والنقابية والى كل الحريات الديمقراطية التى انتزعتها هذه الجماهير ، ثم ذكر الكاتب ان السلطة البرجوازية البيروقراطية القائمة تبحث الان عن انصاف حلول مع القوى المعادية وتعد العدة للاعتراف باسرائيل وترفض منطق الحرب الشعبية ولا تعتبر امريكا

الحرب الشعبية ولا تعتبر امريكا العدو الاول بل تتعهد لها بالمحافظة على مصالحها فى العالم العربى مقابل الضغط على اسرائيل . وانتهى الكاتب فى هذا الموضوع الى انه يجب عزل الخط السياسى والفكرى والتنظيمى لهذه الطبقة البرجوازية من قيادة الجماهير حتى يمكن مواصلة المعركة ضد الاستعمار واسرائيل .

ثم تناول المؤلف فى الموضوع الثانى الذى ورد بعنوان قضية التحالف الطبقي بأن ذكر انه يجب اقامة تحالف بين القوى الثورية من اجل السلطة ويجب النضال والكفاح من اجل الوصول الى هذا الهدف وعلى الحزب الشيوعى ان يتخذ موقفاً صحيحاً من السلطة قائماً على التخطيط الطبقي العلمى وتحديد برنامج ثورى فى مواجهة سياسة السلطة فى كافة المجالات والحزب بذلك يستطيع ان يعمق جذوره فى صفوف الفلاحين ويجذبهم الى الالتفاف حول الطبقة العاملة والحزب الشيوعى لن يتنازل ابداً عن تنظيمه المستقل وعن واجبه ازاء طبقته العاملة والطبقات الشعبية واكد الكاتب ان العلاقة القائمة بين البرجوازية والطبقة العاملة علاقة صراع طبقي وتعمل الطبقة العاملة دائماً على رفض سياسة الطبقة البرجوازية ثم اكد الكاتب ان السلطة معادية لحق الطبقات الشعبية فى تشكيل تنظيماتها السياسية والجماهيرية كما انها اى السلطة معادية للشيوعيين بشكل خاص ، ثم ادان الكاتب بعض الانتهازيين فى الحركة الشيوعية وكان اتخاذهم موقف التبعية للسلطة عاملاً هاماً من العوامل التى ادت الى سقوط ثمار انتصار الحزب الشيوعى عام ١٩٥٦ وقد بنى هؤلاء الانتهازيون موقفهم هذا على اساس الخلط بين التحالف الطبقي والجبهة الداخلية واعتبار انهما مترادفين كما اعتبروا ان السلطة البرجوازية هى السلطة الوحيدة التى تناوى الاستعمار ولذلك يجب مساندتها ، وعلى ذلك قام الانتهازيون الشيوعيون بمساندة السلطة ، ثم اوضح الكاتب موقف الشيوعيين الثوريين من البرجوازية البيروقراطية فذكر ان مصالح الطبقة البرجوازية البيروقراطية تتعارض مع تقديم تنازلات اساسية لصالح الجماهير وبنينائها السياسى البيروقراطى البوليسى ليس قابلاً للانفتاح على حركة ديمقراطية

ولذلك يجب على الشيوعيين الثوريين عزل قيادة البرجوازية البيروقراطية عن الحركة الوطنية وإبراز الدور القيادي للطبقة العاملة ويقتضى هذا الأمر شن هجوم جماهيري ساحق على السلطة بهدف الإطاحة بها وعلى الا يقتصر تلك الإطاحة على فرد معين بل الإطاحة تشمل جميع المتريعين فى مراكز القيادة سواء فى الاتحاد الاشتراكي أو النظام السياسى أو الاقتصادى وكذلك يجب القضاء على الجماعات التى تنادى بالاستسلام للاستعمار الأمريكى .

ثم تناول الكاتب فى الموضوع الثالث من هذا الكتاب مطالب الحريات الديمقراطية فى مصر وقسم الكاتب الحديث فى هذا الموضوع الى قسمين الاول الوضع قبل الثورة والثانى بعد ثورة ٢٣ يوليو . بالنسبة للوضع قبل الثورة ذكر الكاتب ان الحريات الديمقراطية كانت متوافرة بصورة نسبية واستطاعت الطبقة العاملة ان تستفيد من المنافذ والثغرات التى وضعتها الليبرالية . اما بعد ثورة ٢٣ يوليو فقد قامت السلطة بتوجيه اقصى الضربات الى الليبرالية البرجوازية والى التنظيمات السياسية والاقتصادية والجماهيرية الشعبية وبدأت منذ البداية وكأنها قوة تقف فوق المجتمع ووضعت السلطة الجديدة الشيوعيين والديمقراطيين الوطنيين والعمال النقابيين فى السجون والمعتقلات . ووصف الكاتب النظام الذى اقامته الثورة بأنه نظام ديكتاتورى صارم وهاجم الكاتب الاتحاد الاشتراكي ووصفه بأنه ديكتور سياسى . واقيم التنظيم الطليعى حتى يلعب دور مؤخرة السلطة فى الوحدات الاقتصادية والجامعات والنقابات ثم طالب الكاتب بالعمل على تحقيق بعض المطالب وهى:

- (١) استقلال النقابات والروابط والاتحادات والتنظيمات الجماهيرية واجراء انتخابات ديمقراطية لجالسها .
- (٢) تشكيل لجان المواطنين من اجل الحركة .
- (٣) الغاء القوانين المعادية للحريات مثل قانون مكافحة الشيوعية . (٤) اشراف نقابة الصحفيين المنتخبة ديمقراطياً على الصحف . (٥) الغاء الرقابة على المطبوعات . (٦) تقرير حق العمال فى الاحزاب . (٧) إخضاع الاجهزة البوليسية للرقابة الشعبية . (٨) تشكيل جمعية عمومية لكل وحدة من وحدات القطاع العام .

ثم ذكر الكاتب ان تحقيق هذه المطالب سيؤدي الى اقامة تنظيم سياسى مستقل لكل طبقة من الطبقات الشعبية والوطنية وبذلك يقام حزب شيوعى باسم الطبقة العاملة .

ثم تناول الكاتب فى الموضوع الرابع من هذا الكتاب موضوع معنون فى ذكرى اتحاد الجمهوريات العربية واوضح الكاتب فى هذا الشأن موقف الانظمة الحاكمة فى بعض الدول العربية - مصر - ليبيا - سوريا - السودان - العراق من الحريات الجماهيرية فذكر انه على الرغم من أن الحركة الجماهيرية الشعبية فى البلاد العربية المختلفة تتجه الى تحقيق اهدافها الثورية رغم تفاوت مراحل التطور الاجتماعى داخل كل منها فإن انظمة الحكم فى تلك البلاد تعادى تلك الحركات الجماهيرية وتعادى تسليح الطبقات الشعبية بالوعى والتنظيم وهذه الانظمة الحاكمة تحاول باستمرار ان تتناول مسألة القومية العربية من زاوية مصالحها الانانية العتيقة وفى ذات الوقت تعمل على محاربة الجماهير الشعبية يوماً بعد يوم . ثم تعرض الكاتب للاتحاد الثلاثى بين مصر وليبيا وسوريا فذكر انه وإن كان هذا الاتحاد خطوة نحو تحقيق الوحدة العربية إلا ان هناك تناقض بين مصالح الدول الثلاث الأمر الذى يؤدي الى اضعافه كما ان الاتحاد لا يوجه الضربات الحادة الى الاستعمار ولا يعمل على التعجيل بالمواجهة العسكرية مع العدو بل هدفه فقط تدعيم مراكز البرجوازيات الحاكمة فى ظل العلاقات القائمة حالياً ، ثم اورد الكاتبة بعض المطالب وذكر انه اذا قبل الاتحاد تحقيقها فإن الجماهير الشعبية تؤيده وتقف بجانبه وهذه المطالب هى :

١- رفض اسلوب التهاون والتنازل للاستعمار الامريكى واسرائيل ورفض قرار مجلس الامن .

٢- رفض اسلوب التواطؤ مع الرجعية العربية .

٣- اطلاق يد تنظيمات المقاومة الفلسطينية فى الاقطار الثلاثة والسماح لها بالعمل الجماهيرى .

٤- السماح للتنظيمات السياسية والجماعية بحرية العمل وبإلغاء احتكار فئة واحدة للعمل السياسي .

٥- الوقوف مع بلاد المعسكر الاشتراكي وحركة التحرر الوطني .

ثم تناول الكاتب في الموضوع الخامس من هذا الكتاب موضوع موقف من التغييرات الاخيرة وذكر الكاتب انه في ظل حكم الرئيس جمال عبدالناصر كان يوجد داخل البيروقراطية البرجوازية اتجاهين الاول وهو الغالب كان يهدف الى تدعيم رأسمالية الدولة في مواجهة الرأسمالية التقليدية بارساء اسس التنمية الاقتصادية وتقويض اركان الملكية الكبيرة للارض وهذا الاتجاه كان يعمل على السيطرة على مركز السلطة واتخذ الاتحاد الاشتراكي واجهة سياسية للنظام . اما الاتجاه الثاني فكان بمثابة الجناح اليميني للنظام البرجوازي البيروقراطي ويميل هذا الجناح الى العمل على إيجاد صلة مع الغرب وتشجيع القطاع الخاص وهذان الاتجاهان قام الصراع بينهما داخل الاجهزة واخذ هذا الصراع ما عرف باسم مراكز القوى وكان عبدالناصر يقيم قيادته في الفترة ما قبل النكسة في امساك الميزان في الصراع بين مراكز القوى وترجيح جانب الاتجاه الاكثر تماسكاً في معاداة الامبريالية . وفي بداية حكم السادات اشتد الصراع بين الجناحين وتنازعت مراكز القوى ولذلك قام الرئيس باحداث انقلاب وامسك بزمام السلطة واقصى جميع الممثلين للاتجاه الذي يرفض التهاون مع الاستعمار الامريكي واسرائيل وهذا الامر سوف يعرض القضية الوطنية لافدح الاضرار وسيؤدي الى كارثة وطنية . ثم تعرض الكاتب لنظام الحكم القائم فقال ان البيروقراطية الحاكمة في اضعف اوضاعها الآن فأجهزتها التقليدية البوليسية والسياسية مرعزة والجماعية برغم النجاح المؤقت للسلطة تهتف بشعارات الديمقراطية وتتحرك مطالبه بها ، ثم ذكر في نهاية الموضوع بعض الشعارات الوطنية التي يجب على القوى الثورية المناداة بها وهي :

١- رفض الحلول السلمية مع تشديد الهجوم على الرجعية العربية العميلة واحتضان المقاومة الفلسطينية .

٢- شن الهجوم على أقصى يمين السلطة بهدف اقصائه عن مراكز القيادة في الاقتصاد والاتحاد الاشتراكي والمؤسسات الثقافية والجامعات .

٣- إبراز الشعارات الديمقراطية المطالبة بحريات الجماهير كأسلحة للمعركة الطويلة ضد الاستعمار الأمريكي واسرائيل .

ثم تناول الكاتب في الموضوع السادس من هذا الكتاب طبيعة الثورة المقبلة فأكد الكاتب في هذا الموضوع ان الحزب الشيوعي المصري هو حزب الطبقة العاملة المصرية يدافع عن مصالح كل الكادحين في مصر ويتصدى لقيادات كل الطبقات المعادية للامبريالية العالمية وعلى رأسها الامبريالية الأمريكية ويسترشد الحزب في كفاحه بالنظرية الماركسية اللينينية نظرية الطبقة العاملة العالمية مستهدفاً الجمع بين منهجها الشامل وبين قضايا الثورة المحدودة ثم ذكر الكاتب الى ان النظرية الماركسية اللينينية تتعرض الآن للتحريف على النطاق العالمي والمحلي فعلى النطاق العالمي قام المحرفون بوضع خط الوفاق الطبقي محل خط الصراع الطبقي كما اهمهم بصعوى التعايش السلمى والمناقشة السلمية والاتصال السلمى فى مكار الصدارة وذلك بدلاً من الخط العام اللينينى للحركة الشيوعية العالمية وفى النطاق المحلى اوضح الكاتب ان المحرفين الشيوعيين فى مصر اتخذوا موقف التابع للبرجوازية الحاكمة وقام هؤلاء المحرفون بتصفية الحركة الشيوعية وعملوا على تدعيم ديكتاتورية البرجوازية واضفاء صفات الاشتراكية عليها ومحاربة المنبر المستقل للطبقة العاملة ثم اكد الكاتب الى انه يلزم الحاق الهزيمة بهؤلاء المنحرفين حتى يمكن ابراز المنهج الماركسى فى فهم قضايا الثورة المصرية ، ثم اكد الكاتب كذلك الى انه يجب ان نتعلم من كل التجارب الثورية للحزب الشيوعية وخاصة الحزب الشيوعى الصينى ثم تعرض الكاتب بعد ذلك الى النظام السياسى الذى اقامته ثورة ٢٣ يوليو فذكر انه لايمكن للنظام القائم ان ينجز اهداف الثورة بحكم الطبيعة الطبقة الانانية للقائمين على الحكم ومعاداتهم لمصالح العمال والفلاحين ما زالت هناك بقايا العلاقات الإقطاعية بالريف كما توجد بعض العلاقات مع الدول الاستعمارية ولذلك فإن استكمال الثورة وتحقيق اهدافها والسير بها الى نهايتها تصبح

مهمة ملقاة على عاتق الطبقة العاملة ، تلك الطبقة التي عانت الكثير وقدمت التضحيات في معارك الاستقلال وعلى الرغم من التضحيات التي قدمتها هذه الطبقة فقد وجهت لها الضربات القوية من النظام الحاكم .

(١١) بيان معنون (الى جماهير شعب مصر البطل الصامد المناضل)

ويطالب هذا البيان بالإفراج الفوري عن جميع المثقفين من الطلاب وغيرهم مع التأييد والدعم للحركة الطلابية في جميع الكليات والمعاهد وتوفير حرية الرأي بكافة اشكالها وإعلان سياسة اقتصاد حرب ومحاربة الدخول الطفيلية التي تحميها السلطة ولتحقيق تلك المطالب طالب البيان بإنشاء جبهة وطنية ديمقراطية من تحالف طلائع جديدة ثورية للعمال والفلاحين والمثقفين والطلبة وتقوم تلك الجبهة بتنفيذ المطالب السابقة حيث ان التنظيم السياسي القائم والمتمثل في الاتحاد الاشتراكي لا يمكن ان يقوم بتنفيذ تلك المطالب السابقة ، كما طالب البيان سحب الاعتراف فوراً بقرار مجلس الامن ، كذلك طالب البيان بتكوين لجان الدفاع عن الديمقراطية في مواجهة اعتداءات السلطة الرجعية وتكون تلك اللجان هي الشكل الامثل للجان المعركة الشعبية المسلحة .

(١٢) بيان يتناول مناقشة الاوضاع السياسية والاجتماعية

أشير في صدر هذا البيان الى انه بعد ان تمت مناقشة الاوضاع السياسية والاجتماعية في مصر بما في ذلك وضع القوى الثورية عامة وقوى الماركسية اللينينية بصورة خاصة وبعد استعراض وثيقتي القضايا الاساسية والتقرير السياسي والموافقة على الاتجاه العام فيهما تم التوصل الى نقاط معينة وهي كما جاء في البيان :

١- ما وصلت إليه الاوضاع السياسية والاجتماعية في مصر من سوء يهدد مكاسب الشعب الثورية ويقسح الطريق امام القوى المعادية للشعب من الاستعماريين والرجعيين للتآمر على طريقه الثوري وضرب مسيرته التاريخية نحو التحرر والاشتراكية وتلك الحالة التي وصلت إليها الاوضاع جاءت نتيجة

انفراد القيادة السياسية البرجوازية بالسلطة واستثنائها بها واستبعاد كافة قوى الشعب الديمقراطية الوطنية التي عليها ان تناضل بحزم وبدون هوادة فى سبيل تغيير هذه الاوضاع وحمل القيادة السياسية البرجوازية على قبول اوسع مشاركة ديمقراطية ممكنة من جانب الجماهير وذلك حتى يمكن تعبئة كل طاقات البلاد فى اتجاه تحرير الارض واستمرار التحول الاجتماعى .

٢- ولنجاح المهمة الرئيسية السابقة طالب البيان تكوين جبهة وطنية ديمقراطية تقودها الطبقة العاملة والفلاحين وانشاء تلك الجبهة اصبح امراً ضرورياً لتحرير الوطن وتحقيق التقدم نحو الاشتراكية .

٣- ذكر البيان ان الطبقة الوحيدة القادرة على الدعوة الى هذه الجبهة وبنائها وقيادتها هى الطبقة العاملة المصرية ذلك ان الطبقة العاملة هى القوة المرشحة تاريخياً وواقعياً لقيادة النضال المصرى جنباً الى جنب مع فقراء الفلاحين وقوى الشعب العاملة الاخرى بما فى ذلك الرأسمالية الوطنية التى تقبل الطريق الثورى وتعمل فى حدود متطلبات هذا الطريق وحتى تقوم الطبقة العاملة بدورها القيادى هذا يجب ان يكون لها منبرها المستقل وتنظيمها الثورى وحزبها السياسى واصبح تحقيق هذه الامور امراً عاجلاً وملحاً واكد البيان انه لبناء هذا المنبر المستقل للطبقة العاملة يجب الالتزام بالماركسية اللينينية -النظرية العلمية الاشتراكية- مع امتزاجها بالخبرة التاريخية الحية لشعبها المناضل .

٤- اشار البيان الى انه لما كان بناء هذا المنبر المستقل امر شديداً الصعوبة فى ظروف بلادنا الخاصة لذلك يجب على كل العناصر والجماعات المقتنعة بهذه الضرورة التاريخية ان تتحد وتوحد صفوفها ووضع المقومات المادية والفكرية والسياسية اللازمة لبناء حزب جديد للطبقة العاملة المصرية قادر على استلهاهم كل تراث النضال الثورى فى البلاد فى ضوء النظرية الثورية الماركسية اللينينية واكد البيان ان تكوين هذا الحزب هو المهمة الوطنية الاولى .

٥- ناشد البيان العناصر المخلصة من ابناء الطبقة العاملة والشعب

والشعب العامل كله ، كما ناشد البيان جميع الحلقات والجماعات التي تؤمن
بفكر الجماعة المصدرة لهذا البيان الاتحاد معاً .

(١٣) دروس معركة التحرير

اللجنة الوطنية للتحالف الشعبي وديمقراطي ١٩٧٣/١١/٣
وجاء بمصدر هذا التحليل هجوم على معركة ٦ أكتوبر فأشار الى انه
يقبول مصر وقف اطلاق النار لم يتحقق الهدف من الحرب وهو تحرير الأرض
من قوات الاحتلال الصهيوني وقد اشار هذا التحليل الى ان اهمال المسئولين
والقادة كان من نتيجته احتلال العدو لجزء من الضفة الغربية وقبول مبدأ وجود
قوات مسلحة اجنبية غير خاضعة للسيادة المصرية في ارض الوطن تحت اسم
قوات الطوارئ وطالب هذا البيان ضرورة الاسمرار في المعركة وعدم وقف
اطلاق النار حتى يحقق تحرير الارض كما طالب البيار ايضاً تكوين فرقة
للمقاومة الشعبية ومنحها كل الامكاسات المتاحة بما في ذلك الاسلحة وعبء
كافة الطاقات الانتاجية والحيوية وذلك لخدمة المعركة كما طالب البيار ايضاً
بضرورة اجراء مصالحة وطنية والإفراج عن المسجونين السياسيين الوصيين
والغاء كافة القيود على العمل السياسي الوطني مع مراعاة العدالة في توزيع
اعباء المعركة الاقتصادية بين طبقات الشعب وفقاً لمستوى الدخول كما طالب
ايضاً بتحالف القوات المسلحة مع قوات المقاومة الشعبية لاستئناف المعركة
واشاد البيان في نهايته بالصدقة العربية مع الدول الاشتراكية .

(١٤) وثيقة تضامن الشعب المصري مع الطلاب

ومزله بتوقيع توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ولويس عوض ومحمود العالم
ولطفى الخولي وحسين عبدالرازق وقد جاء بهذه الوثيقة تأييد الحركة الطلابية
واعتبارها جزء من الحركة الوطنية وطالب هذا البيان بالإفراج الفوري عن جميع
المعتقلين من الطلبة والعمال والادباء والمحامين والصحفيين ورفع كل الإجراءات
القمعية التي تهدف الى تصفية الحركة الطلابية الوطنية واشار البيان الى ان

القمعية التي تهدف الى تصفية الحركة الطلابية الوطنية و اشار البيان الى ان الشعب حتى يقتنع ويهدأ بالأ يلزم عرض حقائق الموقف كاملة ، وهذا يقتضى توفير حرية الرأى والفكر والمناقشة .

(١٥) شهداء النضال

الموضوع الاول مع شهداء النضال هاجم كاتبه اجراءات القمع التي تتخذها السلطة ضد المعتقلين السياسيين والموضوع الثانى بعنوان العراق نورى الى البكر وقد استعرض كاتبه فى هذا المقال التاريخ السياسى للعراق من أيام حكم نورى السعيد حتى الرئيس البكر واشاد فى تحليله باعضاء الحزب الشيوعى العراقى و اشار الى ان الشعب العراقى ينظر الى اعضاء الحزب الشيوعى العراقى كشهداء وابطال ويرى فى الحزب وجه القوى الديمقراطية العراقية والموضوع الثالث ورد بعنوان مفهوم الحركة الطلابية واشاد كاتب هذا الموضوع بالحركة الطلابية وأكد انها قامت نتيجة السخط العام القائم ولوجود التناقضات الداخلية فى المجتمع . والموضوع الرابع جاء بعنوان "كن تخدعوا الشعب" وقد تناول كاتب هذا الموضوع نظام الحكم خلال عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بالهجوم وطالب الكاتب بوجوب احداث تغيير كفى وهذا التغيير الكفى يلزم لتحقيقه وجود الحزب الطليعى الثورى وهذا الحزب هو الذى يستطيع ان يقود جبهة من طلائع طبقات الشعب ذات المصلحة فى التغيير الكفى الديمقراطى وهذا الحزب الطليعى الثورى هو حزب الطبقة العاملة . والموضع الخامس بعنوان قضية سياسية وليست جريمة تناول كاتب هذا الموضوع الصراع الطبقي ف اشار الى ان ضغط طبقة على طبقة أو طبقات يولد الانفجار فى صورة جماعية فى صورة ثورات و اشار بعد ذلك الى ان الجريمة التى ارتكبها العامل محروس تادرس فى ٢٠/٣/١٩٦٨ بقتله ثلاثة من المسؤولين بالشركة المساهمة للمقاولات انما تكشف هذه الجريمة عن تعنت ادارة الشركة وتعسفها وعلى رأسها الاول رئيس مجلس الادارة ومن

ورائه النظام كله كما اشار الكاتب الى حوادث اخرى مماثلة وخلص من عرضه لتلك الوقائع الى القول ان تلك الجرائم تكشف عن طبيعة التناقضات الطبقية الموجودة فى بلدنا الآن وهاجم الكاتب الحكم بالإعدام على العامل محروس تاندرس رغم وجود كل الظروف المخففة ومطالب الكاتب من الشعب الاستمرار فى كفاحه من اجل بناء الاشتراكية العلمية والموضوع الاخير الذى ورد بهذه النشرة جاء بعنوان رد على الاستاذ محمود امين العالم وأكد كاتب هذا المقال ان الفكر الماركسى الذى يعتنقه الحزب الطليعى القائد أو جبهة الاحزاب الحليفه وعلى رأسها حزب الطبقة العاملة يختلف عن الفكر الذى يفتتح به محمود امين العالم .

(١٦) بيان معنون "بيان اعضاء هيئات التدريس والمعيدون بالجامعات والمعاهد المصرية"

ويقع هذا البيان فى ٧ صفحات ومذيل بتوقيع العديد من اساتذة الجامعات وقد أخذت هذه الصورة من اصل كتب بخط اليد وقد جاء بهذا البيان ان اعضاء هيئة التدريس يقدمونه الى لجنة تقصى الحقائق بمجلس الشعب تعبيراً عن رأيهم فى الاحداث الطلابيه الأخيرة بالجامعات المصرية وقد اوضح كاتب هذا البيان ان تلك الاحداث الطلابيه هى ظاهرة صحية للتعبير عن رأى الطلاب فى الاحداث الجارية وارجع كاتبه تلك الاحداث الطلابية الى غياب التنظيمات الجامعية سواء على مستوى هيئة التدريس أو على مستوى الطلاب وطالبوا بتكوين تلك التنظيمات حتى يعبر الطلاب من خلالها عن آرائهم .

الفصل الثالث

سؤال ضابط مباحث امن الدولة المسئول

سئل العقيد محمد فتحى قته الضابط بإدارة مباحث امن الدولة بتاريخ ١٩٧٥/٢/٩ بمعرفة نيابة امن الدولة العليا عن معلوماته بخصوص نشاط المتهمين فى هذه القضية فذكر انه :

باعتبارى رئيس القسم المختص بجميع المعلومات الخاصة بهذا النشاط سواء عن طريق المصادر أو التحريات فجميع المعلومات أو المراقبات تتجمع لدى ويمكن ان اعطى صورة كاملة عن تحرك هذه المجموعة والتي بدأ متابعة نشاطها فى اوائل سنة ٧٢ أو اواخر سنة ٧٢ حيث وردت الينا معلومات ان كلا من محمد على فهمى فخرى وسيد على راشد وأحمد أحمد الشاذلى يكونوا تنظيماً شيوعياً يهدف الى نشر الفكر الماركسى وتجنيد عناصر جديدة فى القطاعات الجماهيرية المختلفة وخاصة قطاعى العمال والطلبة ومحاولة إثارة هذه القطاعات وتحريضها على القيام بمظاهرات فى مواجهة السلطة ويصلوا فى النهاية الى اسقاط النظام القائم وتطبيق النظام الشيوعى ، استمرت المتابعة ورصد تحركات هذه العناصر بالاشتراك مع هيئة الامن القومى حيث تجمعت لدينا معلومات عن نفس التنظيم تؤكد تحرك هذه المجموعة فى اتجاه تكوين تنظيم شيوعى وقد تمثلت مظاهر نشاط هذا التنظيم فى عقد لقاءات تنظيمية واعداد دراسات للتثقيف الماركسى وتجنيد عناصر لضمها إليهم واطلاق اسماء حركية عليهم وجمع اشتراكات من بينهم للصرف منها على امور التنظيم كما اصدروا بعض البيانات والتحليلات السياسية التى تكشف عن موقفهم تجاه السلطة القائمة والذى يتمثل فى مهاجمتها والمطالبة باسقاطها وباستمرار المتابعة ظهرت مجموعة اخرى تتكون من عبدالله عبدالعزيز الزغبى ومختار محمود السيد ونبيل أبو الفتوح قاسم يكونون فيما بينهم تنظيماً آخر يعتقد

الشيوعية ويتحرك في نفس الاتجاه واثبتت المتابعة ان التنظيمين قد التقيا واندمجا في تنظيم واحد جاعنا من مصادرنا أنهم أطلقوا عليه اسم الحزب الشعبى الديمقراطى وكونوا فيما بينهم هيئة تأسيسية لهذا التنظيم الموحد جاء من مصادرنا انها كانت مكونة من عبدالله عبدالعزيز الزغبى ومختار محمود السيد ومحمد على فهمى فخرى ووصفت هذه اللجنة الاسس العامة لتحرك التنظيم واهدافه واصدار نشرة باسم "التنظيم" وهذا هو مجمل النشاط وقد اشير الى تفصيلاته وادلته بالبلاغات المشتركة التى قدمت من ادارة مباحث امن الدولة وهيئة الامن القومى .

س- ماهى وسائل ومصادر جهات الامن فى متابعة هذا النشاط ؟
ج- توجد عدة مصادر سرية من الاشخاص الذين تابعوا هذا النشاط ولصلحة الامن العام سوف تكشف عنهم فى الوقت المناسب وقضلاً عن ذلك تأكدنا من صحة هذه المعلومات التى وصلتنا من المصادر عن طريق اجراء تسجيلات قانونيه لبعض الاجتماعات التنظيميه وبعض الصور الفوتوغرافية بالإضافة الى المراقبات والتحريات التى قام بها افراد الجهاز .

س- متى بدأت هذه المتابعة ومتى بدأ هذا النشاط فيما تبين منها ؟
ج- بدأت المتابعة فى اواخر سنة ١٩٧٢ واولئ سنة ١٩٧٣ وتأكد من استمرار المتابعة ممارستهم وتحركهم فى اتجاه تكوين تنظيم شيوعى سرى وجاعنا من مصادرنا انهم بدأوا هذا النشاط قبل إمكان كشفه بفترة قصيرة .
س- من هم المتهمون الذين انخرطوا فى هذا النشاط وماذا كان وضعهم فيه ؟

ج- المجموعة الاولى كانت تضم محمد على فهمى فخرى واحمد احمد الشاذلى وسيد على راشد بزعامة الاول والمجموعة الثانية كانت تضم عبدالله عبدالعزيز الزغبى ومختار محمود السيد ونبيل ابو الفتح قاسم بزعامة الاول وعندما اندمجت المجموعتان فى تنظيم واحد اختير محمد على فهمى فخرى وعبدالله الزغبى ومختار السيد كلجنة تأسيسية للتنظيم الموحد .

س- كيف امكن التحقق من قيام الاندماج بين التنظيمين وما تاريخه ؟

ج- حصلت عدة لقاءات تنظيمية بين المجموعتين ناقشوا فيها ضرورة اندماجهم فى تنظيم واحد وبعد ان اتفقوا على شكل الاندماج واسلوب تحركهم اعلنوا اندماجهم فى تنظيم واحد فى منتصف عام ١٩٧٤ تقريباً وقد تأكد لنا ذلك من التسجيلات التى تمت لبعض افراد المجموعتين فى غضون هذه الفترة تأييداً لاقوال مصابرينا بل دلت المعلومات على ان افراد هذا التنظيم بعد اندماجه حاولوا الاتصال بمجموعات تنظيمية اخرى فى محاولة لضمها جميعاً فى تنظيم واحد وحاولوا ضم افراد آخرين سواء قبل الاندماج أو بعده ورؤى للصالح العام قصر الضبط على هؤلاء الستة القياديين .

س- ما اهداف ووسائل هذا التنظيم قبل الاندماج وبعده ؟

ج- الهدف الاستراتيجى لهذا التنظيم هو اسقاط النظام القائم وتطبيق النظام الشيوعى للوصول الى هذا الهدف الاستراتيجى فقد تحرك التنظيم لتحقيق اهداف مرحلية تتمثل فى تقوية التنظيم عن طريق دمج مجموعات تنظيمية اخرى وتجنييد عناصر جديدة وتكليف عناصره فى الاوساط العمالية والطلابية للتحرير على القيام بمظاهرات فى مواجهة سياسة القيادة السياسية وتأييب الرأى العام عليها وإثارة الجماهير ضدها حتى يمكنهم من خلق المناخ المناسب بسرعة حركته وفاعليتها وتأثيرها وكل ذلك يتم التخطيط له فى اجتماعاتهم السرية ويتضح ذلك بجلاء من خلال النشرات السرية التى كانوا يتداولونها والتسجيلات الصوتية لاجتماعاتهم التنظيمية .

س- ما هى أوجه النشاط الفعليه التى باشرها اعضاء التنظيم ؟

ج- بالإضافة الى ما ذكرته عن تجنيدهم لعناصر جديدة وتحريضها على التظاهر والاضراب فإنهم كانوا يعدون لطبع وتوزيع منشورات على نطاق جماهيرى لإثارة الرأى العام وهذه النشرات بخلاف النشرات التنظيمية السرية التى كانوا يتداولونها ومن بينها نشرة خاصة بالحزب كانت تصدر بصفة شبه

نورية ومن مظاهر اثارة الجماهير ما حاوله عضو التنظيم سيد على راشد من تحريض عمال مرفق النقل العام على التظاهر والاضراب وتعطيل خروج الاوتوبيسات مما يحدث إثارة جماهيرية واسعة خاصة وان مشكلة المواصلات فيها بعض المصاعب وهذه الواقعة بالتحديد حدثت فى اواخر سنة ١٩٧٤ وكانت دافعاً لجهات الامن على التعجيل بضبط هذا التنظيم لمنع استفحال خطورته واضيف الى ذلك دور عضو التنظيم احمد احمد الشاذلى فى محيط جامعة القاهرة من خلال اثارته للقاعدة الطلابية وتحريضها على التظاهر والاعتصام .

س- الم يتغير موقف هذا التنظيم من نظام الحكم القائم فى مراحل المختلفة ؟

ج- هذا التنظيم اتخذ موقفاً مضاداً من القيادة السياسية الحالية منذ بدأ تكوينه ولم يتغير هذا الموقف المعادى خلال المراحل المختلفة وهذا واضح جداً من النشرات السرية وما كانوا يتداولونه من احاديث فى اجتماعاتهم التنظيمية المسجلة .

س- ما هى كيفية تمويل هذا التنظيم فيما تبين من التحريات ؟

ج- الظاهر من المعلومات التى وصلتنا حتى الآن انهم كانوا يعتمدون على الاشتراكات التى تجمع فيما بينهم بالاضافة الى مساهمات مالية بمبالغ كبيرة من القادرين من اعضاء التنظيم والتحريات ما زالت مستمرة لكشف ابعاد عملية التمويل .

س- اشير فى البلاغات الى قيام اتصال بين التنظيم ببعض الجهات الاجنبية فما هى صورة ووسائل هذا الاتصال والهدف منه ؟

ج- نشرت بعض المجلات التى تصدر فى لبنان مقتطفات من النشرات السرية انى يصدرها التنظيم ولوحظ ان المتهم نبيل ابو الفتوح قاسم كان يقيم بالمانيا الغربية منذ فترة طويلة وانضم الى هذا التنظيم عقب عودته وتشير المعلومات انه كانت له علاقات بالخارج جارى التحرى عنها وحقيقتها وسنوافى النيابة بما يتضح فى هذا الصدد .

الفصل الرابع

سؤال النيابة لمصدرى هيئة الامن القومى

المصدر الاول

حسنى على حسن

الموظف بهيئة النقل العام

بتاريخ ٢٢/٢/١٩٧٥ قام الاستاذ محمود مرسى وكيل النيابة بسؤال مصدر هيئة الامن القومى حسنى على حسن الذى قرر انه فى سنة ١٩٧٢ اتصل به زميله فى الهيئة على راشد وتحدث معه عن مساوىء السياسة فى البلد ومشاكل العاملين فى الهيئة ، وعقب ذلك قام بإبلاغ المخابرات بما حدث من سيد راشد إذ كانت له صلة سابقة بالمخابرات فطلبوا منه ان يتعاشى معه، وفى صيف عام ١٩٧٢ دعاه سيد راشد بمنزله واطلعه على بعض الكتب الماركسية وشرح له بعض مبادئ الشيوعية البدائية فاطهر له اعجابه بهذا الاسلوب وهذه الثقافة فعرض عليه مقابلته برفيق له ، وبعد اسبوع صاحبه الى كازينو فى شارع توفيق وتركه وتحدث مع شخص يجلس فى المقهى ثم عاد إليه وطلب منه مصاحبته الى الخارج ثم طلب منه انتظاره بمكتبه فى الهيئة الساعة العاشرة صباح اليوم التالى ، وفعلاً حضر إليه فى اليوم التالى وتوجهوا الى مقهى الفاليريو حيث حضر شخص آخر قدمه له باسم احمد ثم تقابلوا فى اليوم التالى فى مقهى على بابا حيث تحدث احمد هذا فى السياسة واستسلام مصر للحول السلمية واننا لايمكن ان نحارب لعدم وجود الإمكانيات لدينا وبدأ يشرح الخط السياسى من ايام الاحتلال الانجليزى حتى عهد السادات وتكلم بصورة موجزة عن حكام مصر وظلمهم والنهب والسلب الذى يمارسونه بسرقة

البلد دون مراعاة الشعب ، ثم تواعدا على المواجهة بعد ثلاثة ايام بنفس المقيى وقملاً ذهب فى الميعاد مع سيد راشد وانتقلوا بعد ذلك الى كازينو الشجرة وهناك بدأ يشرح الشيوعى بانفعال وفى نهاية اللقاء قال فخرى (وهذا هو اسم احمد الحقيقى عرفه المصدر من السيد راشد عندما حدثه بالتليفون) احنا عاوزين مكان نقعد فيه على راحتنا ، فالسيد راشد قال ان منزله فى شارع الملك فى عمارة معروفة وان تليفونه مراقب واقتراح الاجتماع فى منزل المصدر الذى وافق على هذا الاقتراح ، وبعد عدة ايام اصطحب المصدر فخرى والسيد راشد الى منزله واخذ فخرى يتكلم عن اعتقاله وانه عقب خروجه من السجن وجد الحزب منحل فقام بالاتصال بزملائه القدامى فوجدهم فنتين الفئة الاولى قالوا احنا كبرنا وصحتنا ما تستحملش ان ننضم الى الحزب مرة اخرى لكن عرضوا ان يمدوه باى شئ هو عايزه ، وقد اطلق على هذه الفئة العاطفين، والفئة الثانية رفضت الكلام معه فى الموضوع وقد اطلق على هؤلاء من باعوا الحزب للسلطة ، وازاف فخرى انه لم ينضم معه إلا فئة قليلة ، واتفق مع المصدر والسيد راشد على ان يتقابلوا دورياً كل يوم ثلاثة . وازاف المصدر ان فخرى كان كثير السفر الى الاسكندرية وطنطا وكفر الشيخ حسب قوله كما كان يتصل بعمال حلوان وشبرا الخيمة والطلبة وكان يحضر بيانات الطلبة ويقرأها ، كما اخبر المصدر ان الحزب تكون من ١٢ شخص وانه اطلق عليها اللجنة المركزية المؤقتة ، كما ذكر له ان الحزب اصدر مجلة اسمها صوت الشعب واحضر عدداً منها وكان موقعا بتوقيع اللجنة الديمقراطية الشعبية ، وفى شهر فبراير ١٩٧٣ اصدر الحزب بياناً طالب فيه بنفس المطالب التى طالب بها الطلبة وعندما قرأه فخرى فى اجتماعهم فسيد قال له طيب وانتم جيتم ايه جديد فرد عليه فخرى وقال له ان هذا البيان قرأه توفيق الحكيم واعجب به جداً، وقد اطلق فخرى على المجموعة اسماء حركية فاطلق على المصدر اسم حسن واطلق على السيد راشد اسم رشدى وهو احمد . وازاف المصدر انهم تحدثوا مع زميل لهم يعمل سائقاً بالهيئة اسمه عبدالمنعم فهمى وحضر الى منزل المصدر وقام فخرى بشرح الخط السياسى للتنظيم وبعد ذلك حددوا

مبعاداً للاجتماع التالى بمنزل عبدالمنعم فهمى وفى هذا الاجتماع واصل فخرى شرح الخط السياسى وانضم عبدالمنعم فهمى للمجموعة واصبحت الاجتماعات تعقد بمنزل المصدر أو منزل عبدالمنعم فهمى .

ونذكرالمصدر انه فى احد المرات احضر فخرى معه طالب قال ان اسمه خليل وذكر انه طالب فى كلية الزراعة بجامعة عين شمس وقال الطالب بالقاء زجل سب فى السلطة ووصفها بانها عصابة . وفى شهر سبتمبر ١٩٧٣ حضر خليل هذا الى منزل المصدر اثناء اجتماعهم وقال ان الطلبة سوف يحاكمون يوم ١٥ وانهم سوف ينظمون مظاهرة امام القضاء العالى ، وفى يوم ١٥ مساء وكان فخرى وسيد راشد عند المصدر حضر خليل وكان قميصه مبهدل وشعره منكوش وقال انهم عملوا مظاهرة وقبضوا عليه وضربوه وكتفوه ثم هرب . واستمرت الاجتماعات الدورية ، وفى يوم ٨ اكتوبر حوالى السادسة مساء حضر الى منزل المصدر سيد راشد وخليل وكان ذلك بعد حرب اكتوبر بيومين وكان خليل منقلع وزعلان لقيام هذه الحرب ويريد التشهير بها فى مجلة الطلبة فرد عليه السيد راشد وقال له امال انتم عاوزين آيه عمالين تشتتموا فى الراجل وتقولوا عاوزين نحارب واهو الراجل حارب وبدأت بشائر الانتصار فغضب خليل ونزل وانقطع عن الحضور فترة طويلة كما ان سيد راشد انقطع هو الآخر ، وكان المواظب على الحضور هو فخرى وكان ضد حرب اكتوبر لانهم يطالبون بحرب شعبية يشترك فيها العمال والطلبة وانها حرب فاشلة . وفى احد المرات سأل فخرى المصدر عن سبب عدم حضور سيد راشد وطلب منه الاتصال به فذهب المصدر الى سيد راشد وابلغه فقال له سيد راشد انهم عندما كونوا اللجنة المركزية لم يدخلوا فيها عنصر النقل ، فتقل المصدر ذلك الى فخرى وفى الاجتماع التالى بحضور سيد راشد كونت لجنة للنقل واختير سيد راشد رئيساً لها وينوب عنه المصدر فى حالة غيابه ويكون عبدالمنعم فهمى المسئول السياسى المالى لجمع الاشتراكات وتوصيلها لفخرى .

واضاف حسنى على حسن (المصدر) انه فى كثير من الاحيان كان فخرى

يصاحبه لحظة مصر عندما يسافر الى الاسكندرية كي يوصى عليه احد اقاربه وهو يعمل رئيس كمسارية حتى يركب مجاناً وكان هذا يعلم المخابرات اذ أكد المصدر ان كل تحركاته وكل ما يحدث كان يبلغ بها اول باول ويتلقى تعليمات فى خصوصها . وفى احدى الاجتماعات اعطى فخرى المصدر مقالة نشرت فى جريدة الموند وطلب منه كتابة عشر نسخ منها على الماكينة فاخذها المصدر واعطاها لإدارة المخابرات التى ردتها إليه بعد ذلك وأذنت له بنسخها فقام بذلك واعطاها لفخرى الذى اخذ منها ست نسخ وطلب من المصدر ان يسلم الباقي لسيد راشد .

وذكر المصدر انه فى احدى المرات التى صاحب فيها فخرى الى محطة الاتوبيس ذكر له انه يريد احضار مطبعه عنده ويقوم بتشغيلها ، فرحب المصدر بذلك ، فتواعدا على المقابلة بمكتب عبدالله الزغبى وذهب المصدر الى هناك ووجد فخرى وانتظرا الزغبى إلا انه لم يحضر فوعده فخرى بالاتصال به لترتيب ميعاد آخر إلا انه لم يتصل به بخصوص هذا الموضوع مرة اخرى .

واضاف المصدر ان فخرى ابلفهم فى احدى الاجتماعات انه يقوم بعملية توحيد بين بعض الاحزاب وانه يجرى لقاءات معهم ليستكشف وجهات نظرهم وانه موفق فى العملية .

وقرر المصدر فى التحقيقات انه فى شهر اكتوبر سنة ١٩٧٤ احضر له فخرى منشور مكتوب باليد وطلب منه نسخة عشر مرات ، فآخذ المصدر المنشور وسلمه للمخابرات التى اذنت له بنسخه على ان يتباطأ فى النسخ ، وحضر إليه فخرى لاستلام النسخ فلم يجدها جاهزة فاتفق معه على ان ينتهى منه بعد يومين ولم يره بعد ذلك ولازال المنشور لديه بالمنزل .

واضاف المصدر ان فخرى احضر له أيضاً مجلة الهدف الملية بالسباب فى حكام مصر وتشهير بحرب الكوير كما احضر له البيان الشيوعى وكتاب عن حرب العصابات وكتاب لينين وبناء الجيش .

وعندما سئل حسنى على حسن عن بدء اتصاله بالتحديد بهذا النشاط قال

فى شهر يولييه حسن ١٩٧٢ ، فستل عن الامر الذى دعاه الى ابلاغ المخابرات العامة ، فقال انه نظراً لماضى سيد راشد واعتقاله السابق واسلوبه فى إثارة العمال ، فستل عن المتهمين الذين شاركوه فى هذا النشاط فاجاب انهم سيد على راشد ومحمد فخرى واحمد الشاذلى وعبد المنعم فهمى وعبد الله الرغبى .

كما قدم المصدر الى وكيل النيابة المحقق الاوراق التى احضرها له فخرى وطلب منه نسخها وهى عبارة عن نشرة غير نورية محررة بخط اليد موضع بها انها صادرة من مجموعة ثورية وهى عبارة عن عدة مقالات بدأت بالعبارة التالية "لكى نتحد وقبل ان نتحد علينا ان نضع حدوداً ثابتة فاصلة واضحة حول النقاط الاساسية المتفق عليها ونقاط الخلاف" وفى مقال بعنوان "اعتذار ونقد ورد به ان العدد الاول من جريدة صوت الشعب الصادر باسم اللجنة التأسيسية لحزب الشعب الديمقراطى قد صدر وقد انتقد هذا المقال هذا العدد من الجريدة المشار إليها ووصفه بالضعف والسطحية وانفراد رفيق عضو باللجنة التأسيسية بصياغته ، وان الذين وصفهم باحدى تجمعات اللجنة التأسيسية لم يشأوا بالرغم من معارضتهم الشديدة ، لهذا العدد ان يقفوا ضد ان يطلع عليه الرفاق ، وذلك احتجاجاً على هذا الفكر اليميني والاسلوب الفردى والانقسامى وانتهى هذا المقال بالوعد بتقديم دراسة واضحة حول ما يسمى بالناصرية وموقفها الرجعى المعادى لقضية الثورة . وفى مقال بعنوان "نداء حتى لا تنتكس مهمة اللجنة التأسيسية" هاجم فيه كاتبه ما سماه بالرفيق ممثل هذه المجموعة والذى وصفه بأنه يقف عائق امام تطورها هو وزميله الآخر الذى لم يحضر اجتماعاً واحداً للجنة وقد ركز كاتب المقال بما اسماء غرق هذا الرفيق فى مشاكله الخاصة والاضطراب فى مواعيد اجتماعات اللجنة وانتهى هذا المقال "نحن نومن بالقيادة الجماعية كأسلوب وحيد لا يبدل له فى التنظيم الثورى ولا نرى مكاناً قط بيننا لرفيق يصير على ممارسة الخطأ ويعدد عيوبه" وفى مقال بعنوان "بيان يصدره عمال النقل" هاجم فيه كاتبه ارتفاع الاسعار بجانب تجمد

الاجور للجماهير المنتجة ويجانب ما حصلت عليه الطبقة الرأسمالية من امتيازات هائلة وقد ورد فيه "لقد ضجت الجماهير بالسخط من هذا العهد المكشوف والوقاحة المفصوحة وهذا البناء الكريه في معالجة هذا التفاقم والتناقض القاتل بين دخول الجماهير الفقيرة وبين الدخول العاليه وانفجرت الحركة العمالية في هبات تلقائية لاتخلوا من ملامح التنظيم وتحمل على اكتافها وعياً جديداً رائعاً يبشر بمستقبل قريب مليئ بالانتصارات والمعارك الطبقيه الصاخبة مع هذه السلطة المفصوحة".

وفي كلمة تحت عنوان "طريقنا للوحدة" ورد ما يلي :

"نشرة داخلية للصراع ... تحدد التصور العلمى لاستراتيجية الثورة كثورة اشتراكية". وتحدد الاعداء والطفاء للطبقة العاملة واتجاه الضربة الرئيسية وفهمنا الجديد للديمقراطية وتأكيد الحرب الشعبيه والعنف الثورى . ثم يتوج الصراع بمؤتمر عام لحزب ثورى جديد ظللنا طويلاً نناضل من اجله .. وينتخب هذا المؤتمر القيادة الجديدة للحزب من صفوف الاغلبيه بالطبع".

وفي مقال بعنوان الحركة العماليه والطلابيه على طريق الوحدة اورد كاتبه عدة ملاحظات على الحركات الطلابيه التى وقعت منذ عام سنة ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٢ وقد ورد فيه ما يلى "ان الظروف قد نضجت بالفعل وتتضح اكثر وتتلام مع امكانية خروج الحركة الطلابيه من تلقائيتها . وعندما تتحرك الطبقة العاملة حركتها المنتظرة فى مطلع عام ١٩٧٥ قد تتمكن القيادات الجديدة والطلاقات الثورية من انجاز الوحدة المطلوبة على مستوى الحزب ولجنتها .. وهذه هى فرصتها المواتيه .. ويجب ان لاتمر دون الاستفادة منها .

كما ورد بها ايضاً مقال بعنوان "الثقافة الثورية من تراث الفكر الثورى المعاصر" بتوقيع من الثورة الفيتناميه الى زوان السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى الفيتنامى . كما اوردت خبراً مؤداه انه مضى اكثر من عام ونصف على سجن البولة الساداتيه لسعيد العليمى وابراهيم فتحى قنصوه

ورفاقهم الذين يعاملون أسوأ معاملة في سجن الاسكندرية . وخبراً آخر مؤداه انه سينشر في العدد المقبل كلمة سياسية عن الظروف الراهنة استمراراً للتحليل السابق عن مغامرة حرب أكتوبر وانه سينشر ايضاً مقال عن الديمقراطية ومعاداة الناصريه لها كما اوردت ايضاً خبراً مؤداه ان عدداً من الصحفيين والسياسيين من دار التعاون بعضهم من الماركسيين اصدروا عدداً مشرقاً من جريدة اسبوعية اسمها نداء الحرية وان الدولة صادرت العدد الثاني لما يحويه لنقد غير مطلوب سياسياً في هذه المرحلة ووعدت بنشر ما منع نشره على صفحات عدد خاص . كما ورد بها ايضاً مقال صغير شمل عليه وهو بعنوان "اين يذهب المرتدين والخونة" يهاجم مصطفى طيبه وعبدالرحمن الخميسي . وفي نهاية الصحيفة الخامسة تحت عنوان "تحذير وتوعية للرفاق" وردت هذه السطور "ايها الرفاق يجب المحافظة على الامان بالنسبة لهذا العدد صحيح اننا نود ان تصل وجهة نظرنا لأكبر التجمعات ، ولكن في هذه الظروف بالذات يصبح الامان ضرورياً للغاية فلا يعطى العدد إلا لكل من هو موثوق فيه ثقه كاملة .. فالعدو الطبقى يزداد شراسة ويبحث عن مواقعنا باصرار وبروح القتال" وفي آخر اوراق هذه النشرة ورد بها مقال بعنوان هل يشكل هؤلاء الخونة خطراً على الثورة العراقية .

المصدر الثاني

فتحى محمد رفاعى

بمصنع نسيج الشرق بإمبابيه

قرر انه تقابل مع عبدالله الزغبى ومحمد على فهمى فخرى فى عام ١٩٧٣ ودارت معهما مناقشات حول ما يدور فى البلد ودور الاتحاد الاشتراكى وعدم مواجهة النظام للمشاكل وهى تعبئة الجماهير من اجل المعركة والإثراء الفاحش لعدد من المسؤولين فى القطاع العام والتصدير بصفة خاصة وعدم تعبئة

الجماهير من اجل اقتصاد الحرب وان هذا يعطى دليل على عدم جدية القيادة فى التحرير ، وكانت هذه المناقشات فى الربع الاول من عام ١٩٧٢ . وانتهت المناقشات الى وجوب قيام تنظيم واستقر الامر على قيام حزب الشعب الديمقراطى على ان تشكل لجنة تأسيسية ، ثم انقطعت المقابلات ثم اعيد الاتصال وبدأ بقراءة بعض المجلات التى كان يحضرها عبدالله الزغبى وهى مجلات الهدف والحوادث وكان بها مقالات وتحاليل تدين اسلوب المفاوضات لحل مشاكل الشرق الاوسط وبيانات الطلبة والادباء فى مصر والكتاب والنقابات المهنية ، و اضاف المصدر ان عبدالله الزغبى وفخرى كانا يؤيدان فكرة رفض المفاوضات ويتعاطفون مع موقف الطلبة ويطالبون بتعبئة الجماهير فى جيش شعبى لخوض حرب تحرير شعبية ، كما يجب توسيع قاعدة العمل لخلق جبهة وطنية تضم كافة التيارات السياسية بما فيهم الشيوعيين لتهيئة الجو لحرب التحرير و اضاف المصدر انه بناء على ذلك احييت فكرة حزب الشعب الديمقراطى على اساس ان يكون من مهامه واهدافه تعبئة الجماهير من اجل التحرير وتحسين مستواها المعيشى الذى انخفض نتيجة ارتفاع الاسعار .

واضاف المصدر انه بعد ذلك اتفق على مقابلة الدكتور مختار محمود السيد الذى عرضت عليه الفكرة فلم يعترض على المبدأ ووضع تحفظ على وجود محمد على فهمى فخرى حيث انه لا يلتزم بكلمة ولايثق فيه ، كما تحفظ على وجوب مراعاة وقته حيث انه يعمل جراح وعنده عيادة ومستشفى . وفى هذا اللقاء الاول وضعت عدة نقاط للمناقشة وهى : ١- طبيعة الحكومة ٢- المرحلة الراهنة ٣- الموقف من الجماهير ومطالبهم . وانتهى اللقاء على ان يتقابلوا بعد ذلك للمناقشة فى هذه النقاط الثلاث .

ونذكر المصدر انه تم بعد ذلك اللقاء فى مكتب عبدالله الزغبى وكان ذلك حوالى منتصف عام ١٩٧٢ ولما كان محمد على فخرى يتحدث كثيراً فقد استمر النقاش لعدة لقاءات لم تخرج عن بحث النقطة الاولى ، وبعد ذلك تمت عملية

العبور فارسل عبدالله الزغبى برقيه يؤيد فيها السادات فى خطوته الموافقة التى فاجأ بها اسرائيل مع تحفظه بضرورة تعبئة شاملة للجماهير لضمان استمرار المعركة . واضاف المصدر انه جاء بعد ذلك حادث الاختراق الذى هز نفوس المصريين جميعاً وانعكس على الموقف من السادات واصبح من الضرورى عمل شئ يدعم الجبهة الداخلية حيث وضع دور امريكا وكيسنجر بالذات فى فك الاشتباك الذى تخوفوا منه على اساس ان يكون بداية المساومة او الانزلاق فى اتجاه الامريكان ، وتصادف بعد ذلك هجوم على فترة عبدالناصر فصدر العدد الاول من صوت الشعب تحت مسؤولية عبدالله الزغبى ولم يشترك معه آخرين دفاعاً عن عبدالناصر ووجه لعبدالله الزغبى نقد لانفراده باصدار هذا العدد من صوت الشعب ، وترتب على ذلك اساءة العلاقة بينه وبين محمد على فهمى فخرى الذى اخذ عليه العديد من تصرفاته ، وبعد ذلك اعطانى عبدالله الزغبى العديد من الموائيق والنشرات وطلب منى الاحتفاظ بها وقد استلمتهم منه فى مكتبته وهى فى مطروف لم افتحه وسلمته كما هو للجهات المسؤلة .

واوضح فتحى رفاعى ان اللجنة التأسيسية التى اعتبرت بداية لتأسيس حزب الشعب الديمقراطى قد تكونت منه ومن عبدالله الزغبى ومن محمد على فخرى ومن الدكتور مختار ومن نبيل ابو الفتوح قاسم واستمرت اللقاءات بين هؤلاء بعضها ثنائية وقد تكون ثلاثية أو رباعية ومرة أو مرتين كانت خماسية وذلك لدراسة طبيعة السلطة والموقف منها إلا ان هؤلاء لم يصلوا الى اتفاق فى هذا الخصوص .

كما ذكر فتحى محمد رفاعى ان عبدالله الزغبى كان يستأجر شقة مفروشة بمدينة المهندسين لاستخدامه الشخصى قبل الشروع فى تكوين اللجنة التأسيسية وقد قدمها لاستخدامها فى اللقاءات بين افراد المجموعة ، وتم فى هذه الشقة لقائين حضرهما عبدالله الزغبى ونبيل ابو الفتوح قاسم ومحمد على فخرى والمصدر وكانت المناقشة تدور حول النقطة الاولى وهى طبيعة السلطة .

كما افاد ان الدكتور مختار محمود السيد ومحمود على فخرى قد ابتعدا عن اللقاءات لخلاف وقع بينهما ، و اضاف انه حاول تجميع اعضاء اللجنة التأسيسية فكانوا يتفقون معه على مواعيد ولايصدقوا فى تنفيذها ، وعلى ذلك لم يتحقق تكوين حزب الشعب الديمقراطى ولم تتمكن المجموعة من وضع خطة مكتوبة أولأئحة داخلية ولم يجند اعضاء جدد حسب علمه ، وفى حوالى شهر اغسطس كان الجميع يعتقدون ان وجود اللجنة اصبح غير مفيد لكن لم يعلن انتهائها وقد طلب منه عبدالله الزغبى ان يجمع اعضاء اللجنة ليقول كل منهم هل نستمر ام لا لأن ترك الموقف بهذه الصورة لايمكن قبوله إلا انه لم يستطع تجميعهم مرة اخرى .

ثم اوضح فتحى رفاعى انه تقابل مع محمد على فهمى فخرى فى بداية عام ١٩٧٣ مصادفه بعد فترة طويلة من خروجها من المعتقل ودار بينهما حديث سياسى حول الاوضاع الموجودة والنشاط الذى يمارسه وعندما علم فخرى انه لايمارس اى نشاط سياسى عاب عليه ذلك واخبره انه يساهم فى اعادة كتابة تاريخ مصر من اجل وضع فكر ثورى بهدف ان يكون سلاح فى يد الجماهير وطلب منه ان يقابله ليعرض عليه افكاره ، وذكر له فى هذه المقابلات ان الشباب اليسارى الجديد يدين السياسيين القدامى لموقفهم المتخاذل من مسألة حل الحزب ، واشترط اليسار الجديد عدة شروط للالتقاء بأى عضو من اعضاء التنظيمات القديمة وهى الا يكون ساهم بأى شكل فى حل الحزب فى ٨ يناير ١٩٥٨ وان يكون مقتنعا بإمكانية انشاء تيار يسارى جديد . وقد قدم فخرى وجهة نظره حول هذه النقاط فى اللقاءات المتعددة التى سرد فيها وجهة نظره من العصر المملوكى الى عام ١٩٤٥ وحتى الآن لم يكمل باقى الرد .

ونذكر فتحى رفاعى انه فى حوالى الربع لاول من عام ١٩٧٣ تقابل مصادفة مع عبدالله الزغبى وطلب منه مقابلته بمكتبه واخبره انه ترك العمل الحكومى وطلب منه ان يقدم له دراسة عن بعض المشاكل العمالية ، فقام بتقديم

دراسة قديمة كانت عنده ، ففاته حول قصر نشاطه على المجال النقابي ووجوب أن يرتقى بموقفه الى القضايا السياسية العامة وتناقشا فى القضايا السياسية العامة وموقف السلطة من الاحتلال الاسرائيلى والسخط السائد بين الجماهير ، كما تحدث عبدالله الزغبى عن اهمية وجود اشكال مستقلة عن الاتحاد الاشتراكى ، وفى المقابلة التالية سلمه دراسة كان قد قدمها الى الجهاز الطليعى وبمطالعة لها لم يجد بها اى مهاجمة للنظام وعندما سألها عنها لم يبدى اى اعتراض فحدث عن وجود تيارات سياسية فى دوائر مختلفة تحاول ان تنشئ تنظيم كبير ومنها ما اطلق عليه التنظيم التيار الثورى واليسار الجديد والشرى وحدثت تيارات اخرى لم تسمى نفسها مثل تيار عبدالله الزغبى وهذه التيارات هى عبارة عن عدد من الافراد تلتقى للدراسة وتبادل الآراء حول مشاكل الساعة والهدف هو التبلور من اجل توحيدها لتكون حزب سياسى .

واضاف ان عبدالله سلمه عدد من مجلة التحرير حول مشكلة البترول فى الشرق الاوسط واخبره انه هو الذى اصدرها وهى تمثل وجهة نظره حول هذه المشكلة وانه يعتقد ان البترول فى مصر سوف يصبح مورداً رئيسياً للدولة .

وذكر فتحى رفاعى انه فى منتصف عام ١٩٧٣ تحدث مع فخرى حول مقابلاته لعبدالله الزغبى والافكار التى عرضها عليه فابدى فخرى رغبته فى مقابله وتمت المقابلة بمكتب عبدالله الزغبى بعد ذلك بحوالى اسبوع ، وقد قام بذلك لأن الاسلوب الذى يتبعه فخرى لا يختلف عن اسلوب عبدالله الزغبى إلا فى نظرتة للعناصر القديمة فالزغبى يرى ان العناصر القديمة مازال الكثير منها صالح للعمل السياسى اما فخرى فيرى ان القلة النادرة صالحة للعمل السياسى ، وبعد هذا اللقاء اتفقا على ان يلتقيا بمفردهما ، وكان فتحى رفاعى يلتقى بهما بعد ذلك منفردين فكانا يقولان له ان اهدافهما متقاربة يمكن توحيدهما فى ابسط الصور الاولى وهى تنسيق حول نقطة واحدة أو عدة نقاط تنتهى بالبرنامج وبالدمج العضوى بينهما .

وقرر فتحى رفاعى انه فى حوالى منتصف عام ١٩٧٢ استدعى للمخابرات العامة وواجهوه بكل ما دار بينه وبين عبدالله الزغبى ومحمد على فهمى فخرى وطلبوا منه الاستمرار معهما وموافاة المخابرات العامة بكل ما يدور بينهم فوافق على ذلك وبدأ يقدم لهم كل ما يصله من وثائق وكل ما يدور بينه وبينهم .

وذكر فتحى رفاعى انه تمت بعد ذلك لقاءات بينه وبين فخرى والزغبى كل منهما على انفراد واحياناً مع بعض وكان حديثهم يدور حول الوضع الطبقي فى مصر واهمية دراسة ما كتب عن ذلك وخاصة كتاب التمثيل الطبقي فى مصر والجهة الوطنية بقلم شيوعى مصرى ومجلة الهدف الفلسطينى التى تصدرها الجبهة الشعبية ، ثم اعتبره عبدالله الزغبى موافق على رأيه ومن تياره ، وحتى نهاية عام ١٩٧٢ لم يعرف احداً من تيار عبدالله الزغبى أو تيار فخرى وكان الاثنان قد تناقشا حول الشكل الذى يمكن ان يتم من خلاله التوحيد بينهما واقترحوا عدة اسماء منها حزب الشعب الديمقراطى ليكون بداية للتوحيد بينهما أولاً حول نقط محددة ، ووجهة نظر الزغبى انه يمكن اعلان الحزب أولاً وان يتم تصفية الخلافات داخل الحزب .

ومع بداية عام ١٩٧٤ ذكر فتحى رفاعى انه تقابل مع محمد على فخرى وقدم له صديق باسم ابراهيم اتضح فيما بعد انه يدعى نبيل ابو الفتوح قاسم ، كما ان عبدالله الزغبى قد عرفه بالدكتور مختار محمود السيد ودارت مناقشات حول الظروف الحالية والتيارات السياسية الموجودة فى البلد ومنها التيارات الثورية المعروفة باليسار وكان الدكتور مختار يعارض اى لقاء مع مجموعة حدثو كما كان يرى خطورة الاتصال بفخرى وانتهى اللقاء الى استمرار الثلاثة وهم عبدالله الزغبى والدكتور مختار وفتحى رفاعى للعمل فى التيار الذى يتبع عبدالله الزغبى واقترح ان يكون عبدالله الزغبى المسئول السياسى والمصدر مسئول تنظيمى ولم يحدد عمل للدكتور مختار إلا ان المصدر فهم انه مسئول تثقيف اذ احضر له بعد ذلك كتاب طبيعة السلطة وبذلك تم تكوين شكل لتيار

عبدالله الزغبى وكان الهدف من هذا التيار هو العمل على الاتحاد مع التيارات الاخرى لتستطيع ان تحقق مشاركة الطبقة العاملة فى الحكم دون ان يحدد الاسلوب التى تصل به الى الحكم . ولعل طول المناقشات التى تمت بين الزغبى وفخرى حول طريقة التوحيد قد ادت الى ان يقوم الزغبى ويمفرده دون اتفاق سابق باصدار نشرة تدافع عن جمال عبدالناصر باسم حزب الشعب الديمقراطى مما ترتب عليه خلاف حاد بينهما .

واضاف فتحى رفاعى انه عقب ذلك حدثت عدة لقاءات تم فى اولها نقد لانفراد عبدالله الزغبى باصدار هذا البيان شكلاً وموضوعاً حيث اقتصر هذا البيان على الدفاع عن عبدالناصر وشكلاً لأنه صدر باسم اللجنة التأسيسية دون اخذ رأى هذا اللجنة ، ثم وافق فخرى على ان يبدأ تكوين لجنة تأسيسية لحزب الشعب الديمقراطى ثم اتفق على ترتيب عدة لقاءات يتم من خلالها رسم سياسة اللجنة التأسيسية لحزب الشعب الديمقراطى التى تتلخص فى :

١- تحديد الطبيعة الطبقية للحكومة وموقفها من الاستعمار ومن الجماهير .

٢- تحديد مسئول اتصال لتحديد موعد المقابلات واختير عبدالله الزغبى لهذه المسئولية .

٣- اصدار نشرة باسم اللجنة التأسيسية تعالج المشاكل الفكرية للجنة التأسيسية نفسها .

والهدف من هذه اللجنة التأسيسية هو التوحيد الفكرى وتحديد نقط الخلاف ونقط الاتفاق توطئة لإعلان تكوين حزب الشعب الديمقراطى .

وقد تكونت هذه اللجنة التأسيسية فى البداية من عبدالله الزغبى ومحمد على فهمى وفخرى والدكتور مختار محمود السيد ومصدر هيئة الامن القومى فتحى محمد رفاعى ويعد عدة اجتماعات ولقاءات اقترح توسيعها وقدم محمد

على فخرى نبيل ابو الفتح قاسم ، وتولى عبدالله الزغبى مسئولية الاتصال وطلب فخرى ان يكون مشرف على النشرة الخاصة باللجنة التأسيسية ، وهكذا اصبحت العلاقة بينهم علاقة تنظيمية بتكوين اللجنة التأسيسية مع عدم وجود لائحة للتنظيم ، ثم توقفت اللجنة التأسيسية عن عملها خلال شهر اغسطس لعدم اتفاق وجهات النظر .

وسئل فتحى محمد رفاعى عن مضمون ما كان يتم خلال لقاءات افراد هذه المجموعات ذكر انه كان يتم تقديم وجهات النظر حول طبيعة السلطة ودراسات لوجهات نظر متعارضة حول هذا الموضوع وكان من رأى فتحى رفاعى وعبدالله الزغبى ان الذى يحكم حالياً هى البرجوازية المستفيدة من الثورة وان نظام انور السادات هو امتداد لفكر عبدالناصر يطبق بمنهج السادات لاختلاف شخصية كل منهما ، ونتيجة لهذا الآراء حددت المطالب بتوسيع الديمقراطية لإتاحة الفرصة لباقي الجماهير الشعبية فى المشاركة فى السلطة فى شكل جبهة وطنية ديمقراطية ويكون الاتحاد الاشتراكي ضمن هذه الجبهة لمن يرى الاستمرار فى داخله مع اباحة حرية تكوين الاحزاب للفئات الاخرى ولم يحدد اسلوب الوصول الى هذا الهدف ولم تعرض فكرة استخدام القوة بأى شكل كان لتحقيق هذه الاهداف .

وسئل فتحى رفاعى عن الهدف من تيار محمد على فهمى فخرى ، فقال الهدف هو إعادة صياغة فكر مصر بأسلوب حديث من حيث اعادة صياغة تاريخ مصر الاقتصادى والسياسى والادبى والفنى ، اما مشاكل الساعة فلا تشغل إلا جزء صغير من تفكيره ولايجيد تحديدها ولم يكن له هدف واضح بالنسبة لما يجب ان يكون عليه نظام الحكم ، ويقول دائماً ان الخطوات التى يجب اتخاذها بالنسبة للوضع القائم تعطى من خلال الممارسة وهذا يضعه فى موضع التلقائية لا التخطيط ولذلك لم يحدد برنامج لتغييره وهو شخص غير متوافق مع نفسه ومتقلب المزاج دائماً وكان يتكلم كلام عام عن حق الطبقة العاملة فى حياة

كريمه وعن دورها القيادي فى التاريخ وانه يجب ان يكون لها الصدارة ولكن لم تكن افكاره واضحة فى هذا الامر . وكان نبيل قاسم الذى حضر معه اجتماع واحد يوجه له النقد دائماً لعدم تحديده النقاط التى يريد التحدث فيها وانه يعرض عدة نقاط فى وقت واحد دون ان يمسك فكرة واحدة ويستوفيهها حقها ، وكان فخري يدعى انه على اتصال بجميع التيارات السياسية فى مصر إلا انه لم يحدد للمصدر تيار بالذات .

وعندما سئل فتحى رفاعى عن كيفية بدء التفكير فى دمج تيار فخري وتيار الزغبى ، قال انه لم تطرح فكرة الدمج بين التيارين ولكن ما تم هو لقاء بين تيارين مختلفين واتفق على تكوين لجنة تأسيسية من هذين التيارين لبحث الموضوعات التى حددت وهى طبيعة السلطة والموقف من الجماهير ومطالبها والمرحلة الراهنة ، ولم يكن هناك اتفاق بين التيارين حول هذه الموضوعات ، فقد كان فخري يرى الاتفاق قبل تكوين اللجنة التأسيسية لكى لاتصاب بالانتكاس ، وكانت وجهة نظر عبدالله الزغبى الإعلان أولاً والاتفاق ثانياً وفرض ذلك باصداره نشرة باسم جريدة الشعب الديمقراطى ليضع الجميع امام الامر الواقع وهكذا اعلان عن تكوين اللجنة التأسيسية التى تمت فى شهر ابريل سنة ١٩٧٤ .

وعندما سئل عن الهدف من تكوين هذه اللجنة ، قرر ان تكوين هذه اللجنة كان نتيجة لاقتناع كل من التيارين بعدم قدرته منفرداً تحقيق مشاركة الطبقة العاملة فى السلطة ويجاد مناخ ديمقراطى يتيح للجماهير الدفاع عن مصالحها ويحقق مبدأ تعدد الاحزاب وتحديد دور الاتحاد الاشتراكى على انه ممثلاً لطبقة وليس تحالف جماهير الشعب العاملة ثم تكوين جبهة وطنية من الاحزاب ، وتحديد طبيعة المرحلة الحالية التى ترى استمرار المعركة مع الاستعمار .

واضاف ان اللجنة لم تتفق على شئ وجمد نشاطها فى شهر اغسطس سنة ١٩٧٤ وكان النقاش الذى دار منذ تكوينها حتى تجميد نشاطها حول النقطة الاولى من النقاط الثلاث وهى طبيعة السلطة الحاكمة ، وان نشاط هذه

اللجنة اقتصر على قراءة الوثائق الخاصة بالتيارات الأخرى وبعض الكتيبات وعرض وجهات النظر لكل عضو ولم تتم كتابة إلا وجهة نظر محمد علي فخري التي عرضها على المجموعة تمهيداً لنشرها في المجلة الداخلية للجنة التأسيسية .

وسئل فتحي رفاعي عما إذا كان قد اشترك في تسجيل أي من اللقاءات التي عقدت بينه وبين أحد من أعضاء التيارين قبل تكوين اللجنة التأسيسية أوبعد تكوينها ، فقال انه لم يشارك في هذا الأمر وانه فوجئ بوجود تسجيلات اللجنة التأسيسية لبعض اللقاءات التي تمت . وعندما طلب منه المحقق تحديد الاشرطة التي سجلت للجلسات التي عقدت في حضوره ، وبعد اطلاعه على تقرير الاشرطة حدد ذلك بالاشربة ارقام ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٦ وهي خاصة بالجلسات التي حضرها و اضاف انه لا يعرف الاسلوب الذي تم به تسجيل هذه الاشرطة .

وعندما سئل عن الافعال التي تأكد منها تجميد نشاط هذه اللجنة ، اجاب بأنه في شهر اغسطس أو اول سبتمبر اصدر عبدالله الزغبى نشره باسم جريدة الحركة الوطنية تعبر عن وجهة نظره لا وجهة نظر اللجنة التأسيسية دون ان يوقعها باسمه ولا باسم اللجنة التأسيسية ، وانه حاول ان يجمع أعضاء اللجنة التأسيسية بناء على رغبة عبدالله الزغبى فلم يفلح في ذلك وعلى هذا الاساس تأكد ان اللجنة التأسيسية قد تجمدت .

الفصل الخامس

استجواب المتهمين والاطلاع على مضبوطاتهم

بمعرفة نيابة أمن الدولة العليا

(أولاً)

استجواب عبد الله عبد العزيز الزغبى المحامى

بتاريخ ٢١/١٠/١٩٧٤ الساعة التاسعة مساءً بإدارة مباحث أمن الدولة شرع الاستاذ صفوت عباس وكيل اول نيابة أمن الدولة فى استجواب عبد الله عبدالعزيز الزغبى فواجهه بالاتهام المنسوب إليه فنفاه وقال ان التهمة الموجهة غير صحيحة. فسل عن معتقداته السياسية فأجاب بأن معتقداته السياسية شئ عام ويعنى ان سلوكه العام فى الحياة السياسية والوطنية فى مصر هى ان يتحقق التحرر الكامل لترابنا الوطنى وان تتحقق ديمقراطية كاملة للمجتمع الذى نعيش فيه .

وعندما سئل عن سبق اعتقاله أو اتهمه فى أية قضايا سياسية قرر انه اعتقل من سنة ٥٤ الى سنة ١٩٥٦ ، وانه اتهم فى سنة ١٩٥٨ بإدارة الحزب الشيوعى المصرى وحكم عليه بالاشغال الشاقة خمس سنوات وافرغ عنه فى سنة ١٩٦٤ ، كما قرر انه اعترف فى تحقيق النيابة وامام المحكمة بأنه شيوعى اذ انه فى ذلك الوقت كان عضواً فى الحزب الشيوعى المصرى . وعندما سئل عن رأيه فى نظام الحكم الحاضر ذكر انه فى هذه الفترة الأخيرة منذ عنوان

سنة ٦٧ واحتلال اسرائيل لاجزاء كبيرة من الوطن العربي والهزيمة المؤقتة التي لحقت بنا فهذه المرحلة فى مرجعها الاساسى ترجع الى فقدان النظرة الى اهمية وضرورة كفالة الديمقراطية الكاملة لجماهير الشعب لتقدم من طاقاتها الخلاقة الإمكانيات الكاملة التي تمكنا من بناء مصر المستقلة المزدهرة التي تكفل لكل إنسان فيها العيش الكريم من الناحية المادية والناحية الروحية وكان هذا خطأ ثابتاً لى منذ بداية ثورة يوليو سنة ٥٢ وإن ذلك كان هو السبيل الوحيد لكى يصبح اقتصادنا ملكاً لحركة الشعب كله لا لفئة دون اخرى كما تكون عملية تدعيم الاستقلال هى جهد جماهيرى لا سلطة الدولة وحدها بمعزل عن رقابة الشعب ونشاطها الفعال فكان رأىى انه بالنسبة لقضية التحرر الوطنى وتحقيق النصر على الصهيونية وسندها الاستعمار وفى مقدمته الولايات المتحدة الامريكى لا يمكن ان يتحقق تحقيقاً سليماً الا عن طريق الحرب النظامية وحدها التي يقوم بها جيشنا الوطنى وقواتنا المسلحة البطلة وايضاً ان يكون الى جانبه الشعب المصرى والشعوب العربية معبأة ومنظمة فى اتجاه الحرب الشعبية الشاملة اقتصاداً وفكراً وتنظيماً ولا بد من وضع الاقتصاد فى خدمة الحرب بالنسبة لكل الطبقات وتحمل الطبقات الاكثر قدرة على الدفع والمساهمة مزيداً من تحمل العبء وتحديد الاستهلاك الكمالى غير المتناسب مع دولة فى حالة حرب مع اغنى وأقوى القوى المناهضة لنا فى العالم ومن الناحية الفكرية هو التعبئة الكاملة لجماهيرنا حول طبيعة المرحلة وطبيعة اعدائنا وامكانياتها وامكانياتهم بالشكل الذى يؤدى بالانتقال بجماهيرنا من الناحية السلبية الى الاشتراك الإيجابى والفعال فى تحمل قضية الحرب وفهم ابعادها والاستعداد الدائم لاتخاذ الموقع الذى يساهم فيه كل فرد فى الدفاع عن وطنه وذلك ينقلنا الى أهمية تنظيم الجماهير وفى حمل السلاح دفاعاً عن الارض والعرض وإن نثق بها الثقة الكاملة وهو ان سلاحها فى يدها دفاعاً عن الارض المحتلة الى جانب سلطة الدولة فى حربيها ضد القوات الاسرائيلية والاستعمار وذلك يستلزم بالضرورة مزيداً من كفالة الحرية للشعب فى التعبير وفى التنظيم

ليكون باستمرار في مستوى المعركة وانطلاقاً من هذا الرأي العام فكل اجراء في اتجاه سيادة القانون ومزيداً من الحريات للشعب انتهجته السلطة القائمة يدعم هذا الاتجاه ولكن رأيى الذى عبرت عنه اخيراً بالنسبة الى الحرب وقد سجلته فى برقيه ارسلتها للسيد الرئيس مساء يوم ٧٣/١٠/٦ أحيى فيها موقفه بالنسبة لاصداره قرار العبور العظيم وأثنى وراءه فى كل ما يراه بخصوص الحرب ولكن الانتصار العظيم الذى حققناه فى اكتوبر كان من الممكن ولا زالت الفرصة متاحة امامنا فى تحقيق انتصار حاسم على اسرائيل فى مجال الحرب بمزيد من اشتراك الشعب على النحو الذى سبق ان ذكرته فإن ذلك يعطينا قدرات الملايين من الشعب المعد للحرب الى جانب قواتنا المسلحة النظامية هذا بالنسبة للحديث عن قضية الحرب وبالنسبة لقضية الديمقراطية فلا شك ان البدايات المطروحة منذ ١٥ مايو لابد أن تأخذ مجراها الطبيعى خاصة منذ عرض ورقة التطوير الى ضرورة وأهمية اطلاق حرية الشعب فى تكوين احزابه الوطنية وحرية الصحافة الكاملة لكى يكون ذلك هو سبيلنا فى النقد البناء والوصول الى الرأي السليم دونما وصاية من أعلى عن طريق الاتحاد الاشتراكي وحده .

وعندما سئل عن رأيه فى قضية الاحزاب قال :

انا رأيى ان تعدد الاحزاب فى مصر هو ضرورة طبيعية للمرحلة التى نمر بها فطالما هناك طبقات متعددة فى المجتمع فالمجال الطبيعى فى اطار وحدتها الوطنية ان يتم ذلك من خلال تعبيرها المستقل عن مصالحها من خلال احزابها لتتجمع فى وحدتها الوطنية تحت اى اسم سواء سميناهنا الجمعية الوطنية الديمقراطية أو اتحاد قوى الشعب والمهم هو البرنامج الذى سوف تتفق عليه لتحقيق التحرر الكامل وسيادة الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية وسبق ان عبرت عن رأيى فى نوات عقدت فى نقابة المحامين منذ حوالى ٣ اسابيع مضت تقريباً .

وسئل عن المآخذ التي يراها على الاتحاد الاشتراكي فقال :

بالنسبة لتركيبية الاتحاد الاشتراكي وطريقة الانتخابات التي تتم فيه وأن هذه الانتخابات تتم بلاشك تحت اشراف القيادة السابقة له بتؤدى الى استبعاد بعض الاشخاص من حقهم المشاركة فى هذا التنظيم وطريقة الانتخابات بتؤدى بشكلها الراهن الى سيطرة اشخاص ليسوا هم فى حقيقتهم ممثلى تحالف قوى الشعب العامل كما يجب ان تكون عليها الصورة داخل الاتحاد الاشتراكي وهذا ما يؤدى بالاتحاد الاشتراكي الى ان يكون حزباً وحيداً لا تحالفاً لقوى الشعب العامل وكأمثلة نجد رئيس مجلس ادارة شركة أو مديرى الشركات ومن لهم سلطة توقيع الجزاءات نجدهم يمثلون العمال داخل الاتحاد الاشتراكي وبالتالي لايصبح هؤلاء المنتخبين هم المعبرين الحقيقيين عن القاعدة العريضة للعمال كذلك بالنسبة للفلاحين نجد ان الغالبية الساحقة من ممثلى الفلاحين هم من الفئات الاعلى ملكية اما القاعدة العريضة من الفلاحين سواء عمال زراعيين أو صغار فلاحين أو متوسطيهم ليس لهم الممثلين الحقيقيين فى الاتحاد الاشتراكي .

فسئل عن رأيه فى صيغة تحالف قوى الشعب العاملة فاجاب :

بأن تحالف قوى الشعب ضرورة وطنية لإنجاز مهام هذه المرحلة من تحرر وديمقراطية ولكن الوصول الحقيقى الى هذه الوحدة بشكل فعال مهم من خلال اطلاق حرية تكوين الاحزاب واتحادها حول برنامج المرحلة أو ميثاق المرحلة الوطنية الديمقراطية وهذا ما يسبب الواقع الفعلى من سلبية الجماهير بالنسبة للاتحاد الاشتراكي فهي لا تشارك مشاركة حقيقية فى نشاطه المفترض من تحريكها وتعبيتها والتفافها حول برنامجها المفروض اذا كان هذا التحالف حقيقى ان يلقى الحماس والاندفاع من الجماهير حوله لا ان تكون مكاتب خالية من أى نشاط سوى النشاط الروتينى والذي نراه حالياً بعد عديد من تجارب الانتخابات والتغييرات فى داخله دون الوصول الى النتيجة المرجوه .

فستل إن كان يرى ضرورة أن يكون هناك حزباً شيوعياً لو أخذ بنظام تعدد الأحزاب فاجاب بأنه من الطبيعي إذا أراد عدد من الناس أن يشكلوا حزباً شيوعياً فلهم حرية تكوين الحزب لأنه حينما نقول بحرية تكوين الأحزاب فإننا نعني حرية تكوين الأحزاب لكل الاتجاهات .

وسئل عن صلته بمحمد علي فخري فقال انهما كانا محبوسين في سجن اسبوط من سنة ١٩٥٤ وما بعدها ، ولم يلتق به بعد الإفراج عنهما إلا انه منذ سبعة أو ثمانية اشهر فقد قابله بالصدفة بجوار مكتبه وانهما يتزاوران منذ هذا التاريخ كمعارف واصدقاء .

وسئل عن صلته بمختار محمود السيد فأجاب بأنه طبيب بشري وصديقة وبلدياته كما انه كان يتولى قضايا وقضايا أسرته اثناء عمله بالمحاماه في دكرنس ، وانه يعمل كطبيب في المستشفى المركزي بامبابه ، فسئل عن ميوله السياسييه فأجاب بأنه كان معتقلاً معه كشيوعي وانه ظل معه في المعتقل منذ عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٦٤ وانهما قضيا سوياً حوالي ثلاث سنوات في سجن القناطر .

ونفى ما ورد ببلاغ هيئة الامن القوي من انه كون تنظيمياً سرياً مع مختار السيد ونبيل ابو الفتوح قاسم اطلقوا عليه اسم شيوعيين مصريون . كما نفى ضبط البحث السياسي المعنون تحليل سياسي لديه وانه لا يستبعد ان يكون احد المرشدين قد دسه . كما نفى صدور الاقوال المنسوبة اليه في محاضر تفريغ الاشرطة المسجلة .

الاطلاع على مضبوطات عبد الله الزغبى

"تحليل سياسى"

لا بد من العودة الى الاصول حتى لا يتبدد نضال شعبنا في سراب الأوهام التى تصفها الافكار المشوهة عن الاشتراكية والافكار المرتدة .

ومن مواجهة كل التشويهات التى احقت بفكر ماركس ولينين لا بد من

التأكيد على انه لا يمكن بناء الاشتراكية إلا بنبوة ديكتاتورية البروليتاريا ، وانه لا يمكن اقامة ديكتاتورية البروليتاريا إلا عن طريق ثورة شعبية تقودها الطبقة العاملة وحزبها الثورى .

وحتى لا يكون هناك مجال للجمود فإنه ينبغي تسجيل هذه الحقيقة وهى ان ديكتاتورية البروليتاريا بنيت باشكال مختلفة وفى الظروف الموضوعية والتاريخية المختلفة التى صاحبت بناها .. فثورة سنة ١٩١٧ الروسية الاشتراكية بنت ديكتاتورية البروليتاريا على اساس التحالف الوثيق بين العمال والفقراء الفلاحين وفى اوربا الشرقية حيث ارتبطت الثورة الاشتراكية بحركة المقاومة ضد الاحتلال النازى وحيث كانت اقسام من البرجوازية فى هذه البلدان صاحبة مصلحة هى الاخرى من التحرر من النازية فإن الجهات الشعبية التى قادت عملية التحرر واقامت السلطة بعد التحرير جذبت الى صفوفها قوى اجتماعية اخرى غير العمال وفقراء الفلاحين والفلاحين المتوسطين والمثقفين الوطنيين والبرجوازية الصغيرة واقسام من البرجوازية المحلية

وفى آسيا حيث ارتبطت الثورة الاشتراكية بالثورة الوطنية للتحرر من الاحتلال اليابانى ، ثم من الامبرياليه الامريكى أو الاستعمار الفرنسى جذبت المعركة الى صفوف الجبهة اقساماً واسعة من البرجوازية الوطنية والمثقفين ومتوسلى الفلاحين .

وفى كل هذه الحالات فلقد كان هناك شرطان اساسيان لانتصار الثورة :

١- وجود الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى فى قيادة الجبهة معا ضمن التضال الثبات ووضوح الرؤية السياسية استراتيجياً وتكتياً .

٢- تحديد العدو الرئيسى بده ، بحيث تستطيع الثورة ان تعرف ايضاً بده من هم اعداؤها ومن هم اصداؤها ، حتى لاتفقد جانباً من اصداقاتها ، وأومن القوى التى يمكن تجنيدها الى صفوف العدو ... وبذلك تتعثر الثورة فى المغامرات اليسارية بحيث لاتتصور فى جانب واحد من اعدائها انهم

من قوى الثورة ، وتضع تكتيكاتها وبرامجها على هذا الاساس ، الشئ الذى يجعل ضربيات الثورة تضعف ويجعلها تضع جهودها فى اناء لا قاع له .

كذلك فإنه مهما كانت درجة التحالف مع اقسام البرجوازية ومهما كان ذلك داعياً فى مرحلة من مراحل الثورة الى مراعاة مصالح هذه الاقسام من البرجوازية فإنه لا ينبغي للطبقة العاملة ابدأ أن تسقط رايتها وترفع راية البرجوازية ان ذلك يقع الثورة فى الذليله ويفتح باباً واسعاً امام الانحرافات اليمينية وامام الفكر البرجوازي وللتردد البرجوازي وللمساومة البرجوازية كى تسود وتقود وتؤدى فى النهاية الى انتكاس الثورة .

وبعد الحرب العالمية الثانية شهدت البلدان المستعمرة والتابعة ثورات وطنية قادها مثقفون وطنيون كما حدث فى بعض بلدان افريقيا الشرقية ووسط افريقيا ، أو قامت مجموعة عسكرية تحمل فكر البرجوازية الوطنية كما فى بعض بلدان الشرق الاوسط ، وفى كلتا الحالتين لم يكن هناك من طريق للتنمية إلا على اساس قطاع الدولة أو القطاع العام فذلك كان هو الطريق الوحيد لمركزية التخطيط وشموله من ناحية ، ومن ناحية اخرى لأنه لم تكن هناك فى حالة البلدان الاولى برجوازية اساسها الاستثمار الخاص ، ومن ثم لم يكن هناك داع لخلقها ، وفى حالة البلدان الثانية لم تكن البرجوازية التقليدية مستعدة للمشاركة بمذخراتها فى عملية التنمية ... من ناحية لارتباطها برؤوس الاموال الاستعمارية التى تعارض التنمية الوطنية ومن ناحية اخرى لانها لاتريد المغامرة بمذخراتها فى مشروعات لاتدر عائداً سريعاً ومضموناً .

ولقد ساعد على ان تتخذ هذه الدول الوطنية لهذا الطريق المستقل فى التنمية وجود المعسكر الاشتراكى كقوة سياسية واقتصادية واستعداده دائماً لتقديم الدعم الاقتصادى والفنى لمشروعات التنمية ، واستعداده دائماً لتقديم المساعدة المادية والسياسية فى الاصطدامات مع القوى الاستعمارية والامبريالية وسياسات الاستعمار الجديد .

ان طريق هذه البلدان الوطنيه الى الاشتراكيه كان يشكل سؤالاً هاماً
فبنيتهما الاجتماعية والاقتصادية من نوع طارئ ومؤقت ، فمن ناحية هي ليست
ذلك النمط التقليدي من البنية الاجتماعية الاقتصادية القائمة على المشروع
الخاص ، ومن ناحية اخرى هي ليست البنية الاجتماعية الاقتصادية الاشتراكية
اذ لاتزال السلطة السياسية في يد شريحة من البرجوازية هي فئة التكنوقراط
ولاتزال هي التي تتحكم في توزيع العائد العام وتخص نفسها بامتيازات طبقية
صارمة كذلك فإن الاقتصاد لايزال يحتفظ بطبيعته المختلطة حيث الى جانب
القطاع العام يوجد ايضاً القطاع الخاص والإصلاح الزراعي لايزال يسمع
بوجود ملكيات كبيرة للأرض ، لقد كان هناك شرطان جوهريان حتى تستطيع
هذه الثورات الوطنيه ان تواصل مسيرتها نحو الاشتراكية

١- ان تحقق الديمقراطية الكاملة للجماهير الشعبية

٢- ان يتزايد الدور القيادي الذي تلعبه الطبقة العاملة بقيادة حزبها
الشيعي في الحياة السياسية وفي السلطة

ان بلداً واحداً فقط تحقق فيه هذان الشرطان لذلك استطاعت الثورة
الوطنيه فيه ان تنمو الى ثورة اشتراكية . وان يبني الاشتراكية برغم وجوده
بعيداً في نصف الكرة الغربي وعلى بعد اميال فقط من الولايات المتحدة
الامريكية تلك هي كوبا .

وفي بلدان اخرى في افريقيا وآسيا اصرت فئة التكنوقراط على ان تنفرد
بالسلطة وان تكون الديمقراطية وحرية العمل السياسي ملكاً لها وحدها وان
تحول بين الطبقة العاملة وبين القيام بدورها التاريخي في الثورة ... وكان من
نتيجة ذلك ان فئة التكنوقراط بمفردها لم تستطع مواجهة قوى الثورة المضادة
التي نمت في اغلب الاحيان من يمين صفوف تلك الفئة نفسها وكانت النتيجة
ايضاً ان تمكنت قوى الثورة المضادة من القيام بانقلابات اجهزت فيها كل ما
حققته الثورة الوطنيه ذلك ما حدث في غانا ومالي وبنينسيا .

وفي مصر كانت البلاد في عام ١٩٥٢ حبلية بالثورة وكانت الثورة في ذلك الوقت لها مضونتها الاجتماعي في نفس الوقت حيث كانت تتجه في الوقت نفسه ضد الإقطاع ممثلاً في السراي والرأسماليه الكبيره ممثلة في اتحاد الصناعات المتوطنين مع الاستعمار البريطاني ولكن القوى السياسية القائمة آنذاك لم تكن قادرة على قيادة الثورة بثبات بل حتى لم تستطع حماية القاهرة من الحريق الذي دبره الملك والانجليز وعملاؤهما كمبرر للانقضاض على الثورة الوطنييه . كانت البرجوازية الوطنييه ممثلة في حزب الوفد عاجزه عن قيادة الثورة نظراً لوجود قسم من كبار الملاك والرأسماليين الكبار في الحزب من ناحية ، ونظراً من للطبيعة المساومة التي صاحبت هذا الحزب من نشأته وتفاقت فيه ، ونظراً من ناحية اخرى لامراض التحلل والفساد التي استشرت فيه وادت الى انحسار نضاليته حتى لقد استجاب في تخاذل لطلب الملك اعلان الاحكام العرفيه عقب حريق القاهرة واستسلم في استخذاء امام خطاب الإقالة الذي وجهه الملك الى وزارته دون ان يتحرك لكشف المؤامرة التي كانت واضحة للعيان

والطبقة العاملة رغم ما ابدته من نشاط واسع وملحوظ سواء على مستوى النضال الطبقي أو النضال الوطني الديمقراطي ورغم مشاركتها بالاضراب والمظاهرات السياسية إلا انها لم تستطع هي الاخرى ان تمسك بقيادة الثورة نظراً لانقسام طليعتها الممتلة في الحركة الشيوعية المصرية وتعدد البرامج التي كانت تحملها المنظمات الشيوعية المختلفة وتراوح هذه البرامج ما بين يسارية انعزالية ويمينية ليبراليه ، مما حال دون تبلور خط نضالي ثوري موحد يستطيع ان يوحد قوى الطبقة العاملة وحلفائها المباشرين وتستطيع ان تأخذ زمام القيادة للثورة الوطنية الديمقراطية ... اما البرجوازية الصغيرة فكانت جماهيرها موزعة ما بين قواعد حزب الوفد والحركة الشيوعية أو في الحزب الاشتراكي (مصر الفتاة) الذي كانت الغوغائية والمغامرة هما طابعه الاساسي ، أو في القوة السياسية الاحتياطيه للرجعيه وهي حركة "الاخوان المسلمين" .

وكان الملاحظ ان حزب الوفد وحركة الاخوان المسلمين يحتويان القسم الاكبر من جماهير البرجوازية الصغيرة سواء المثقفين (طلبة وموظفين) أو متجنين صفار .

والفلاحون كانوا لا يزالون تحت النفوذ الفكرى والسياسى التقليدى لكبار الملك والبرجوازية الوطنية ممثلين اساساً فى حزب الوفد وإن كانت تلك الفترة قد شهدت أيضاً هبات فلاحية محدودة ضد بعض الإقطاعيين لكل هذه الاسباب استطاع الملك والانجليز والرأسمالية الكبيرة اجهاض الثورة الوطنيه الديمقراطيه بمؤامرة حريق القاهرة .

ولكن فى تلك الفترة كانت هناك قيادة سياسية اخرى تتشكل داخل القوات المسلحة وهى تنظيم الضباط الاحرار الذى كان يحمل اساساً فكر وطموح البرجوازية الوطنيه المصريه فى التنمية الصناعيه والاجتماعيه المستقلة التى تنتج لمصر دون ان تكون قوة اقتصادية وسياسية قيادية فى المنطقة العربية وافريقيا وإن كان هذا التنظيم قد ضم فى هوامشه عناصر تعتبر انعكاساً للقوى السياسية التى كانت سائدة فى المجتمع فى ذلك الوقت ، مجموعة محمد نجيب (البرجوازية الليبراليه البرلمانيه) رشاد مهنا (الاخوان المسلمين) خالد محبى الدين ويوسف صديق (التيارات اليساريه) وإن كان تنظيم الضباط الاحرار قد تمكن من خلال تكتيكاته العديدة تثبيت سيطرته على السلطة فى مواجهة القوى السياسية التقليدية ، وان يتخلص من انعكاساتها على هوامشه واحداً بعد الآخر، وفى مرحلة لاحقه استطاع ان يتخلص من بعض عناصره الاساسية حينما تمسكت بخطوط تحمل طابع المحافظة على مصالح الرأسمالية الكبيرة التقليديه (عبد اللطيف البغدادى ، كمال الدين حسين) . وبعد ذلك كانت الصدامات فى داخل هذا التنظيم هى انعكاسات للاستقطابات التى بدأت تتشكل فى داخل فئه التكنوقراط التى تمت مع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعيه .

ان حركة ٢٣ يوليو التى قام بها تنظيم الضباط الاحرار فى سعيها لتحقيق التنمية الوطنية المستقلة لم تجد بداً من اللجوء الى مركزية وشمول التخطيط والتحكم فى موارد الدولة الاقتصادية والثقافية لذلك لجأت الى اسلوب المؤسسات والهيئات العامة وصعدت الى مراكز الاشراف الفنى والادارى فى هذه المؤسسات اعداداً غفيرة من الكوادر الفنية والادارية كان القسم الاكبر منهم عادة من ابناء البرجوازية الصغيرة والمتوسطة ومن الضباط المسرحين من القوات المسلحة ، ومن بين هذه الفئة الأخيرة كان كثيرون ينتمون بصلات عائلية الى الاسر الرأسمالية والإقطاعية وكبار الملاك واغنياء الريف كذلك لم يخل الامر من تولى بعض ابناء البرجوازية التقليدية مركز الاشراف الادارى فى نفس المواقع الانتاجية التى كانوا يملكونها أو يشاركون فى ملكيتها قبل تأميمها . ومع نمو واتساع هذه المؤسسات والهيئات العامة اتسعت ونمت تلك الفئة ... كذلك مع تضخم جهاز الدولة وتعدد الاجهزة الادارية وبروز نظام الادارة المحلية انضم الى هذه الفئة جيش كبير من كبار الموظفين فهناك الآن ما يقرب من (١٤٠٠) يحملون درجة وكيل وزارة ، حوالى (٤٠٠٠) يحملون درجة مدير عام، هذا غير رؤساء ومديرى المصالح المختلفة والمحافظين وسكرتيرى عام المحافظات ورؤساء مجالس المدن بل ان التنظيم السياسى وهو الاتحاد الاشتراكى اصبح هو الآخر فى حكم المؤسسة العامة تحتل المناصب القيادية فيه على المستوى القومى وعلى المستويات المحلية عناصر تقليدية لها بحكم مناصبها امتيازات مادية ترفعها من الناحية الطبقية الى مستوى فئة التكنوقراط . ان حركة ٢٣ يوليو ايضاً فى سعيها لتحقيق تنمية مستقلة قد دخلت فى عديد من المعارك واتخذت عديد من الإجراءات الداخلية والخارجية التى كان لها اثرها الكبير فى هذا البناء التحتى والفوقى للمجتمع فإلطاحة بالملكية وإعلان الجمهورية والإصلاح الزراعى وعمليات التنمية ومجانبة التعليم واتساع نطاق الخدمات كل ذلك اصاب علاقات الانتاج القديمة بهزة عميقة وهز معها ايدىولوجية الملكية الخاصة وايدىولوجية العلاقات الزراعية الإقطاعية وشبه الإقطاعية الأبدية كذلك

فإن الاحتكاكات والاصطدامات المستمرة مع الامبريالية العالمية ومع قاعدتها اسرائيل التي كانت تصل الى حد الحرب الشاملة والاصطدامات مع الرجعية العربية والمواقف الدولية الى جانب القضايا الثورية فى العالم كل ذلك خلق مناخاً مواتياً للطبقة العاملة كى تتقدم وتلعب دورها فى الحياة السياسية وتشارك فى ابوات السلطة خاصة وإن كل تلك الإجراءات والسياسات كانت تتطابق بدرجة أو اخرى مع شعارات وبرامج طرحتها الطبقة العاملة طوال سنوات النضال ضد الاحتلال البريطانى وضد الاستبداد الإقطاعى وضد الرأسمالية الكبيرة ولكن مرة اخرى كان انقسام طليعة الطبقة العاملة الى الحركة الشيوعية وتردد برامجها بين اليساريه الانعزاليه واليمينيه الذليله كل ذلك لم يساعد على تشكيل خط نضالى ثورى موحد قادر على ان يستقطب الجماهير العاملة وحلفائها فى جبهة وطنية ديمقراطية واثقة تستطيع ان تشارك حركة ٢٢ يوليو فى قيادة الثورة هذا العجز الذى كانت عليه الطبقة العاملة من ناحية والمساندة السخيه التى كانت تلقاها معركة ٢٢ يوليو من جماهير شعبنا ومن القوى التقدميه العالميه بحيث استطاعت ان تحقق انتصاراً ثلوث انتصار آخر وبالإضافة الى ذلك فإن العقلية الطبقيه الضيقة الافق لفئة التكنوقراط قد غذى لدى هذه الفئة ميلاً شديداً نحو الانفراد بقيادة الثورة وما كان يترتب على ذلك من معاداة للشيوعية ولحرية الحركة السياسية والنقابية للجماهير . ان هذه الفئة تاريخياً وفكرياً واجتماعياً ليست مؤهلة لقيادة الثورة حتى نهايتها واصرارها على الانفراد بقيادة الثورة يهدد الثورة ليس فقط بالجمود والعقم ولكن ايضاً يهددها بالانتكاس . ان فئة التكنوقراط (اى الكوادر الفنية والادارية) قد تشكلت اجتماعياً من فئات البرجوازية المختلفه الصغيره والمتوسطة والبرجوازية القديمة ومن ابناء كبار الملاك واغنياء الريف ومن العسكريين الذين ينتمون اجتماعياً لهذه الطبقات ومن هنا فهى تظل من الناحية الطبقيه فى اطار البرجوازية وإن تكن هذه الشريحة الجديدة قد اكتسبت ملامح جديدة .

أ- انها تسيطر على وسائل الانتاج ليس بالملكية كما كان الحال مع البرجوازية التقليدية ولكن عن طريق الاشراف الادارى والفنى .

ب- تستعمل هذه الفئة مواقعها فى التحكم فى توزيع العائد القومى حيث تحصل من الجانب المخصص منه للأجور على اكبر نسبة يتمثل ذلك فى ان النسبة بين اكبر دخل واقل دخل كما تقول الإحصاءات الرسمية هو (٩٠٪) بينما هى فى الواقع اكبر من ذلك بكثير بسبب الامتيازات والدخول غير المنظورة والكسب غير المشروع (تلاعب - اختلاس - رشاوى) الذى اصبح ظاهرة عامة فى حياتنا الانتاجية والديوانية .

ج- ان هذه الصلة بوسائل الانتاج التى لاتقوم على الملكية يجعل افراد هذه الفئة فى وضع ضعيف وقلق اجتماعياً واقتصادياً لذلك فإنهم يسعون لدعم مراكزهم عن طريق الملكية الخاصة المتاحة فى ميادين الملكية العقارية الزراعية والنشاط الرأسمالى الزراعى (انتاج الفواكه وحاصلات التصدير والتجارة فى الآلات الزراعية وفى الحاصلات والسماذ الخ) وكذلك فى قطاع المقاولات . ان هذه المجالات المفتوحة لاستثمار المخدرات استثماراً خاصاً يفتح شهية هذه الفئة الى المزيد من استغلال مواقعها لتنمية مدخراتها بأية اساليب منظورة أوغير منظورة .

د- ان هذه الفئة قد نمت واتسعت ودعمت سلطاتها فى صراع مع الاستعمار والامبريالية والرجعية العربية واسرائيل وفى صراع مع البرجوازية التقليدية وبقايا الإقطاع والقوى السياسية المتخلفة . انها فى كل هذه الصراعات كانت تحتاج الى الجماهير لتدعمها وتساندها . ولقد صاغت فئة التكنوقراط وصراعاتها هذه اطاراً فكرياً اطلق عليه مرة الاشتراكية الديمقراطية بالتعاونيه ومرة اخرى الاشتراكية العربية ومرة ثالثة التطبيق العربى للاشتراكية . وفى كل هذه الصياغات التى تبلورت فى الميثاق الوطنى فإن الانجازات التى تمت فى حقل الاستقلال الوطنى وفى حقل التنمية الوطنية كانت تسجل باعتبارها

الاساس الاجتماعى والاقتصادى للاشتراكية دون تحديد لشكل المجتمع فى المستقبل ونوع علاقات الانتاج التى ستسوده ونوع السلطة فيه .

هـ- ولأن الصراعات مع الاستعمار وانواته فى المنطقة ومع الطبقات المالكه التقليديه ورفع شعارات الاشتراكية والحاجة للاستعانة بالجماهير كل ذلك كان يخلق مناخاً ثورياً مواتياً للطبقة العاملة وحزبها المهتدى بالاشتراكية العلمية كى تلعب دورها الطليعى فى المجتمع وتوضح الرؤيه للجماهير لذلك حرص التكنوقراط فى صياغة نظريتهم على التاكيد على رفضهم للاشتراكية العملية تحت شعار رفض ديكتاتورية البروليتاريا والاصرار على ما يسمى "تنويب الفوارق بين الطبقات سلمياً" ومع الحاح القضايا المعيشية اليومية ومع تزايد عبء الاجهزة البيروقراطية على الجماهير وما استشرى فيها من فساد ومع الحاح الاسئلة الخاصة بمستقبل الثورة كان الرفض الفطرى للاشتراكية العلمية يتحول فى الواقع الى عداة للشيعوية وللعناصر الوطنية الديمقراطية ورفض تام لأية حركة سياسية جماهيرية تنسم بالمبادرة والاستقلالية فتم اخضاع تشكيل النقابات العمالية للأدوات وللأجهزة البوليسية بل ان تشكيل التنظيم السياسى نفسه الخاص بالتكنوقراط وهو الاتحاد الاشتراكى والصياغات الاخرى التى سبقته تم باشراف وزارة الداخلية واجهزتها .

و- ورغم كل هذه السمات المشتركة لفئة التكنوقراط إلا ان الاصول الاجتماعية المختلفة لعناصرها .. وحقيقة ان مجتمعنا مجتمع اقتصاد مختلط (حيث الى جانب القطاع العام يوجد القطاع الخاص وحيث الإصلاح الزراعى لايزال يسمح بملكية كبيرة للأرض ١٠٠ فدان للأسرة) وحيث علاقاتنا الاقتصادية الخارجية وإن كانت تعتمد بدرجة كبيرة على السوق الاشتراكى وسوق العالم الثالث إلا انه لاتزال لنا علاقات هامة بالسوق الرأسمالى . كذلك اختلاف المنابع التى تستقى منها عناصر التكنوقراط الخبرة الفنية والإدارية فالى

جانب البعثات التي تدرس في المعسكر الاشتراكي هناك البعثات التي تدرس في بلدان الغرب ثم التفاوت في اهمية المواقع التي يشغلها افراد هذه الفئة وتفاوت الفرصة المتاحة امام كل منها لتحقيق امتيازاته ولتنمية مدخراته ووجود عناصر معروفة بميولها للغرب في مواقع قيادية في السلطة السياسية وفي المواقع الانتاجية والادارية تستطيع ان تستقطب حولها جانب من هذه الفئة ... كل هذه العوامل كان لابد وان تكون لها انعكاساتها داخل فئة التكنوقراط وسلطتها فتعددت الاتجاهات والاجنحة ولكن كان ابرزها اتجاهين هما :

١- اتجاه يريد المحافظة على خط التنمية الوطني المستقل وما يترتب عليه من ضرورة توسيع قاعدة القطاع العام والمضى في خطه التنميه وخاصة الصناعات الثقيلة والاستعانة على ذلك اساساً بالمعسكر الاشتراكي مع الإبقاء على قدر من الاستعانة بالغرب دون خضوع لشروطه والبقاء داخل اطار الحركة التحريرية العالمية .

٢- اتجاه محافظ يقلل من اهمية التوسع في القطاع العام وينادى بتنشيط العناصر الرأسمالية ويريد تجميد عملية التنمية واطلاق السلطات لقيادات المواقع الانتاجية والحد من الاستهلاك بتجميد الاجور ورفع الاسعار وتنشيط العناصر الرأسمالية في المدينة والريف كضرورة لزيادة الانتاج والحد من الاعتماد على المعسكر الاشتراكي وتوسيع التعامل مع السوق الرأسمالية العالمية وخاصة الولايات المتحدة الامريكية وتحسين العلاقات معها والتخلي عن الوقوف ضدها في المجال الدولي وكان لابد من ضرورة ان ينمو من خلال هذا الاتجاه المحافظ اتجاه موالى للولايات المتحدة بل ويشكل رأس رمح لسياستها المعادية لاستقلال بلادنا السياسي والمعادى لتحدى الحركة الثورية في بلادنا والذي يسعى جهده لتجميع كل القوى المحافظة الرجعية وتنسيق الخطط بينها لمحاصرة الاتجاه الاول وتضييق الخناق عليه . وكانت هذه

الصراعات والتناقضات تعبر عن نفسها في شكل متغيرات مفاجئة في المراكز القيادية سواء في اجهزة الدولة أو في الجيش أو في المؤسسات الانتاجية والتعاونية والإعلامية أو في شكل تغيرات غير مفسرة في المناصب الوزارية أو في شكل الوزارة كلها أو شكل رئيسها ودخلت المخابرات العامة طرفاً في هذه الصراعات بما لديها من معلومات جمعتها عن هذا الاتجاه أو ذاك ورجال كل من الاتجاهات تستخدمها تارة لصالح هذا الفريق ضد الفريق الآخر والعكس حتى استطاعت ممثلة في شخص رئيسها السابق صلاح نصر ان تكون طرفاً في الصراع على السلطة . ولكن كان هناك حرص عام من كل الاطراف على معالجة هذه التناقضات بعيداً عن الجماهير وعدم اشتراكها في حسم اى موقف الامر الذى جعل المساومة هي العنصر الاساسى في معالجة هذه الاطراف المختلفة لمتناقضاتها . ان الخطيئة الكبرى والتي لن يغفرها التاريخ للاتجاه الوطنى من فئة التكنوقراط وسلطتها هي ان هذا الجناح مع احتدام هذه الصراعات لم يتخذ عن خوفه من حركة الجماهير ولا عن سياسته في تخريب وتمزيق كل عناصر واشكال النضال التقدمى والديمقراطى لذلك بدلاً من ان يفضح هذه الصراعات ويطرحها مع الجماهير ويستنهض الجماهير لحسم هذه الصراعات لصالح الوطن والشعب بدلاً من ذلك اختار طريق المساومة مما شل النظام واصابه بالعقم وعدم الفاعليه وجعل التطل والفساد والتفسيخ يشيع ويسود فى كل مؤسسات الدولة العسكرية والسياسية والانتاجية وكانت النتيجة ذلك الانهيار المخزى امام عدوان يونيو ١٩٦٧ والقوى الموالية للولايات المتحدة والتي كان العدوان بالنسبة لها حليفاً مباشراً أدى الى سقوط المؤسسة العسكرية والمؤسسة السياسية اللتين كان النظام يركز عليهما واتاح لها الفرصة للانقضاض على السلطة كتنويع للثورة المضادة .

ان سياسة التوازن التي كان يمارسها عبدالناصر ضد هذه الاتجاهات كانت عقبة امام قوى اليمين المحافظ والموالى لامريكا فى طريق

استيلائه على السلطة نهائياً لذلك فما ان سقطت المؤسسة العسكرية والمؤسسة السياسية حتى فرض هذا الجناح على عبدالناصر ان ينتهي لذكريا محيي الدين المعروف بميوله اليمينية المحافظة التقليدية ويتنحي عبدالناصر لذكريا محيي الدين كادت الثورة المضادة بالمساعدة المباشرة من العدوان الاسرائيلي الأمريكى ان تحقق لنفسها النصر الكامل لولا الحركة التلقائية للجماهير فى ١٠٠٩ يونيو سنة ١٩٦٧ .

ولقد كانت الحركة الجماهيرية التلقائية فى ١٠٠٩ يونيو سنة ١٩٦٧ مضموناً ثورياً عميقاً فهي كانت ثورة على الاوضاع التى ادت الى الهزيمة كانت ثورة على السياسات العلوية غير الجماهيرية وكانت ثورة على تجاهل الجماهير وابعادها عن المشاركة فى تقرير السياسات المتعلقة بمصير الوطن والثورة . وكانت ثورة على الصراعات العلوية واسلوب المساومات غير الثورية فى علاجها وكانت ثورة على التطلل والفساد والتفسيخ وكانت ثورة على الامتيازات الطبقيّة وعلى انغماس فئة التكنوقراط فى تحقيق مصالحها الخاصة الضيقة الافق واهمال مصالح الوطن والشعب والثورة .

وكانت فى المحل الاول ثورة على قوى اليمين المحافظ والموالى لأمريكا وما تفرزه من سياسات معادية للشعب ولقضية نمو الثورة .. كانت باختصار ثورة من اجل تغيير ديمقراطى ثورى شامل . ولكن هذه الحركة كانت تفتقد الى القيادة القادرة على ان تضع لها خطاً وبرنامجاً وكانت تفتقد الى التنظيم الذى يعطيها القدرة على الاستمرار وعلى وضع برنامجها موضع التطبيق الفعلى .

لذلك فهي لم تستطع ان تنجز من اهدافها سوى هدف واحد مباشر هو احباط محاولة اليمين المحافظ والموالى لأمريكا من الاستيلاء كلية على السلطة واعادة جمال عبدالناصر الى منصبه كرئيس الجمهورية . ولقد منعت حركة ١٠٠٩ يونيو جمال عبدالناصر القدرة على التخلص من الرؤوس اليمينية

المحافظة للغرب المناوئه له والتي كانت تعمل على تصفيتة امثال عبدالحكيم عامر وشمس بدران وصلاح نصر وعباس رضوان وزكريا محيي الدين ، ولكنه ابقى على سياسة التوازن بين الاتجاهين الرئيسيين فى فئة التكنوقراط كما حدث فى تشكيل الوزارة الحالية حيث ضمت عناصر معروفة بميولها اليمينية المحافظة والمواليه لامريكا ولتنشيط العناصر الرأسمالية فى المجتمع من امثال سيد مرعى وعزيز صدقى وحسن عباس زكى ، عبدالعزيز حجازى . كما بدا ذلك فى النفاذ المتزايد لمحمد حسنين هيكى سواء فى توجيه السياسة المصرية أو فى التعبير عن آراء الجناح اليميني الموالى لامريكا والترويج لها . ان اليمين الموالى لامريكا بعد ان فشل فى تحقيق اهدافه فى الاستيلاء على السلطة استيلاء كاملاً بعد الهزيمة كما فشل فى تحقيق نفس الهدف بمؤامرة عبدالحكيم عامر وشمس بدران وعباس رضوان وصلاح نصر ولما واجهه من مقاومة شعبية واسعة تجلت فى الاستنكار الشعبى العام للدعوى الانهزاميه التى كان يروج لها هيكى باعتباره -المتحدث باسم هذا الجناح - بدأ ينفذ مؤامراته على اساس مخطط طويل الامد يستهدف فى المحل الاول خلق الاساس المادى أوالاقتصادى والاجتماعى الذى يستميل الثورة المضادة ويضمن لها النجاح ، وينبغى تسليط الاضواء بقوة على هذا المخطط باعتبار ان كشفه هو الهدف الرئيسى للجماهير كشرط لتحقيق النصر فى المعركة ضد العدوان ولضمان نمو الثورة الوطنية الديمقراطية فى البلاد . ان اليمين الموالى لامريكا ينطلق فى تخطيطه هذا من وعيه بحقيقة النفور التقليدى لفئة التكنوقراط وسلطتها من الجماهير والخوف من حركتها الحرة وعدائها للشيوعيين وتردها وميلها الشديد للانفراد بالسلطة ولتأمين حرية الحركة لنفسها ، تلك النواقص التى تاكدت بشكل صارخ بعد الهزيمة حيث كانت صرخة الجماهير ضد الهزيمة مقرونة بصرخه ضد الامتيازات الطبقيه ... ولكن اخطر شئ عبرت به تلك النواقص عن نفسها بعد الهزيمة هو خوف التكنوقراط من الحرب . اما لما يمكن ان تنتهى إليه من هزيمة تكون فيها نهاية حكم التكنوقراط نهائياً ، أو ان تولد الحرب مناخاً ثورياً

تتعلق فيه الجماهير للمشاركة في المعركة مما سترتب عليه ان تسقط كثير من قيادات التكنوقراط وتبرز قيادات جماهيرية ثورية ترتقي بحركة الجماهير سياسياً وتنظيمياً مما يجبر التكنوقراط على ان يفسحوا مكاناً للجماهير ولطلانها تشارك منه في السلطة على جميع المستويات واليمين الموالي لأمريكا يخطط بذلك مستغلاً تلك الخصائص في طبيعة التكنوقراط :

١- فهو أولاً يتصدى لخط الحرب الشعبي ولكل الشعارات المطالبة بمشاركة الجماهير ايجابياً في المعركة والتكنوقراط ولاشك يدينون له بالامتنان كذلك لأنه يخوض بدلاً عنهم تلك المعركة ويوفر عليهم ان يخوضوها ويكشفوا تماماً عن وجوههم .

٢- واليمين الموالي لأمريكا يضغط بكل قواه من اجل ان يظل باب الحل السلمي مفتوحاً ويروج في نفس الوقت لفكرة ان أمريكا وحدها هي التي تملك مفتاح الموقف لأنها وحدها هي التي تستطيع الضغط على اسرائيل لقبول تسوية سلمية . ومن هنا فهو يلج على ضرورة التفاهم مع الولايات المتحدة وتحسين العلاقات معها .

٣- وتحت هذه المبررات سعى الى توسيع مجالات استثمار رؤوس الاموال الأمريكية في بلادنا اساساً في مجال البترول ثم في المجالات السياحية والتجارب الثقافية . ففي مجال البترول توسعت شركة بأتن أمريكا في اعمالها في حقول الصحراء الشرقية وعلى ساحل البحر الابيض تقوم شركة فيليبس اورينت الأمريكية باستخراج البترول ، ومنحت شركة تنكو امتياز التنقيب عن البترول جنوب الصعيد ، وتقوم شركات من امثال شيترن ، انترناسونال بوست ببناء وإدارة فنادق سياحية لمدة ٢٥ سنة ، وتأسست شركة مصرية أمريكية لأعمال التجارة العلمية وأبرمت اتفاقيات بين التلفزيون العربي وشركات تلفزيون أمريكا لانتاج افلام للتلفزيون العربي هذا غير عديد من الاتفاقيات الفرعية مثل صفقة طائرات البوينج للركاب ، كما تم الاتفاق مع بنك الاستيراد

والتصدير لاستئناف التعامل معه بعد ان توقف طويلاً .

٤- وبهذه النشاطات الاقتصادية فإنه يجذب دوائر كثيرة من الكوادر الفنية والادارية والمقاولين ورجال الدولة والإعلام للارتباط مصلحياً بالنشاط الأمريكى .
اما بشكل مباشر عن طريق العمل فيها أو بشكل غير مباشر عن طريق الانتفاع منها بذلك تتسع القاعدة الاجتماعية لليمين الموالى لامريكا وتشكل هذه القاعدة بؤرة خطيرة لاستقطاب مزيد من الفئات الاجتماعية الى فكرة الارتباط بامريكا والتفافهم معها والى طريقة الحياة الامريكية .

٥- وفى الوقت الذى يقف فيه التكنوقراط الوطنيين حيارى عاجزين امام ازمتهن الصعبة غير قادرين على الاختيار بين الثورة والثورة المضادة ، بين التسليم أو الحرب ، بين الشعب أو قوى اليمين ، يمد لهم اليمين الموالى لامريكا حبل الهروب من الازمة فى شكل تغذية الاتجاهات الذاتية والتطلعات الطبقية ، ويقدم النموذج فى شكل ما يقدمه من حماية وفرص للساحين فى تياره ، انه بذلك يشيع التحلل والتفكك فى صفوف التكنوقراط الوطنيين ويستغل نزوعهم الذاتى فى تعميق التناقضات بينهم ، بينما يدعم هو صفوفه ويوسع قاعدته ويسلط الاضواء بقوة على مناطق العجز والقصور لديهم بينما يحاول ان يدعي لنفسه الكفاءة والقدرة عن طريق التركيز على الشكل والتكتيك فى مجالات عمله مبعداً الانظار عن حقيقة جوهره الرجعى والمعادى . وفى الوقت الذى يدفع فيه ابناء شعبنا من افراد قواتنا المسلحة ضريبة الدم على القناة فإن اليمين الموالى لامريكا قاد فئة التكنوقراط الى اكثر المواقع المعيبة والمخزية حيث اصبحت القيادات السياسية والانتاجية والثقافية غارقة الى انهيها فى تحقيق الامتيازات والتطلعات الذاتية .

٦- واليمين الموالى لامريكا لا يتوقف عن النفخ فى نيران العداء للشبيوعيين وفى تخويف التكنوقراط ونظامهم من الجماهير ويستدرجهم بذلك الى مواقف عدائيه من الطلائع التقدميه والوطنيه الثوريه (إعادة فرض العزل السياسى

عليهم وحرمانهم من الاتحاد الاشتراكي وبالتالي من كل المواقع القيادية في الحياة العامة ، اسقاط العضوية عن كان يحمل العضوية ، أو تجميدها أو حرمانه من الترشيح للمستويات القيادية والتضييق عليهم في مجالات عملهم اليومي بل ومطاردتهم وتشريدتهم واعتقال عدد كبير منهم) كل ذلك يمزق التحالف الذي كان مفروضاً أن يقوم به التكنوقراط الوطنيين والمتقنين الثوريين وجماهير العمال والفلاحين ، ان الهوة تتسع بين التكنوقراط الوطنيين وحلفائهم الطبيعيين نتيجة لذلك فتزداد عزلة التكنوقراط الوطنيين وكلما ازدادت عزلتهم ازدادت ازمتهم وتعمقت تناقضاتهم وبرزت مصالحهم الخاصة كمحاور اساسية لسلوكهم وتفكيرهم وبذلك تزداد صراعاتهم وتزداد فرص اليمين الموالي لامريكا لاستقطاب المزيد منهم ولادعم مواقعه ونفوذه .

ان التكنوقراط الوطنيين باختصار لا يعرفون ماذا يريدون وفي غمار انشغالهم بمصالحهم الضيقة الافق تاهوا عن قضيتهم ، بينما اليمين الموالي لامريكا يعرف جيداً ماذا يريد وكل مواقعه يسند بعضها بعضاً وينفذ الجزء المنوط به من المخطط في تنسيق كامل مع بقية المواقع الاخرى . وليس غريباً ان اصبحت وزارة الصناعة ومؤسسة الاهرام هما اقوى موقفين يؤثران في سياسية البلاد الاقتصادية والسياسية وبينما وزارة الصناعة تغذى الوزارات الاخرى بعناصر منها ممن يرتبطون بمحور عزيز صدقي - فائدر بيك (مدير بان امريكان) نجد ان الاهرام نشطه في تعبئة كل الوزارات الثقافية والعسكرية حولها ووزارة الزراعة التي كان مفروضاً أن تقوم بدور على جانب كبير من الاهمية في هذه الظروف باتباع سياسة زراعية تقدمية تراعى في المجال الاول مصالح فقراء وصغار الفلاحين لتلهب حماس جماهير الريف وتعبئهم وتجنّبهم الى معركة الدفاع عن الوطن ودعم الثورة وتنميتها ، نجدها بعد ان وقعت في يد اليمين الموالي لامريكا تنتهج سياسة رجعية تراعى اساساً مصالح اغنياء الريف وكبار الملاك وتعتمد على تنشيط وتنمية الرأسمالية الزراعية وتعتمد الى

التحايل على الاشكال التعاونية لدعم مواقع اغنياء الريف وكبار الملك .. ان وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية منهكه في إعادة ربط اقتصادنا بالسوق الرأسمالية وخاصة الامريكيه ، وتذهب الى حد تقديم طلب عضوية انتساب الى السوق الاوربية المشتركة التي تسيطر عليها اساساً الامبرياليه الالمانيه الغريبة وقبله الامبرياليه الامريكية في اوربا ، وتدافع جريده الاهرام عن ذلك بمقال طويل لمحمد ابو شادي في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٦٩ ، ان هذا الاتجاه لا يستهدف فحسب دعم اليمين في الداخل ولكنه استعداداً لليوم الذي يسيطر فيه اليمين نهائياً ويقطع علاقاتنا الاقتصادية بالسوق الاشتراكية حتى تكون العلاقات البديلة قائمة فعلاً بالسوق الرأسمالية العالمية . اما وزارة الخزانه فهي مشغولة بخلق ما يسمى المجتمع الاستهلاكي وفي وقت مفروض فيه ان يطبق نظام لاقتصاد الحرب تعباً فيه اقصى ما يمكن تعبئته للمعركة ويتعود فيه المواطنون على الاكتفاء بالضرورات استعداداً لاقصى التضحيات التي تتطلبها المعركة نجد ان اسواقنا لم تمتلئ بالسلع المستوردة (وبالعملة الصعبة طبعاً) كما امتلات بعد الهزيمة كما نجد ان التيسيرات على تحويل العملة لاغراض السياحة ولاستيراد السيارات والكماليات واتساع نطاق الاعفاءات من الجمارك أو تخفيضها على ما يحمله المصريون عند عودتهم من الخارج بينما لا تفكير على الإطلاق في التيسير على العمال وصغار الموظفين الذين ترهقهم الاستقطاعات واقساط السلف من داخل مؤسساتهم أو من البنوك . كل هذه الاجراءات هي لتغذية تطلمات المثقفين واشاعة التحلل بينهم ورشوتهم حتى ينسوا واجباتهم نحو شعبهم ووطنهم وغسل مخهم بشكل عملي حتى يتقبلوا طريقة الحياة الامريكية وينجذبوا نحوها . هذه هي اهم ملامح المخطط اليميني لانجاز الثورة المضادة . وبينما اليمين الموالي لأمريكا يضرب من الداخل فإن قوات العدوان الصهيوني تؤازره بمواصله ضرباتها التي تخطط لها بعناية من اجل الاجهاز على فكرة المواجهة المسلحة ، وحتى يعلو صوت اليمين بالخيانة الوطنية في شكل ما

يسمى بالحل السلمي . ولم يحدث ان ارتبطت معركة الثورة الاجتماعية بمعركة التحرير كما هما مرتبطان الآن . ان مهمة انجاز الثورة المضادة موزعة ومنسقة باحكام بين العدو الداخلى اى اليمين الموالى لامريكا والعدو الخارجى الصهيونى انهما بزعامة الامبرياليه الامريكى يمثلان العدو الرئيسى الذى يجب ان تتوحد كل القوى الوطنيه من اجل الإجهاز عليه . ان الإجهاز على العدو الاسرائيلى وعلى اليمين الموالى لامريكا يخلق الظروف الثوريه لإقامة سلطة وطنيه ديمقراطيه تستطيع دعم وصيانة الاستقلال الوطنى وكفالة الحريات الاساسيه لكل القوى الوطنيه وإتاحة الفرصه لكل الطبقات الثوريه لتقديم مبادرتها من اجل الانتقال بالمجتمع الى الاشتراكيه . ان اقامة السلطة الوطنيه الديمقراطيه هو الهدف الاستراتيجى لهذه المرحله من الثورة ، فما هى قوات الثورة القابرة على انجاز هذه المهمه ، انها الطبقة العاملة وجماهير فقراء وصغار الفلاحين والمثقفين الثوريين والتكنوقراط الوطنيين ... ان هذه القوى تجمعها مصلحة واحدة فى هذه المرحله تتمثل فى تصفية العدوان والمجموعة اليمينييه الموالية لامريكا . ان تشديد النضال ضد العدوان فيه اضعاف لسياستها الخيانية - واضعاف لمعاقل العداء للجماهير وللديمقراطيه . انه بالتالى تقوية للقوى الوطنيه فى نضالها ضد العدوان الصهيونى الامريكى والنضال ضد المجموعة الموالية لامريكا يجب ان يضع فى الاعتبار الاول حماية مصالح الجماهير الكادحة الحيويه والمباشرة فى المدينة والريف ضد السياسات المعادية لها والتى تفرزها هذه المجموعة وذلك بدوره يجذب جماهير الكادحين من المدينة والريف الى المعركة ضد الثورة المضادة والعدوان المحالف لها ... تلك هى الاركان الاساسيه للثلاثة لبرنامج الانقاذ الوطنى الذى يجب ان تتبناه الطبقة العاملة وجماهير فقراء وصغار الفلاحين والمثقفون الثوريين والتكنوقراط الوطنيين والذي ينبغى خلق اوسع جبهة وطنيه من حوله ضد العدوان وضد المجموعة

المجموعة الموالية لأمريكا . ان هذه الجبهة الوطنية يجب ان تضع على رأس مهامها المطالبة بإجراء تعديل وزاري لاستبعاد العناصر اليمينية المعروفة بميولها الموالية لأمريكا ، وتشكيل حكومة وطنية قادرة على قيادة الشعب في هذه المرحلة الحرجة ضد العدوان ومؤامرات الثورة المضادة وعلى هذه الجبهة ان تناضل من اجل :

١- صدور اعلان رسمي بالتخلي عن طريق الحل السلمي ورفض قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٧ واعادة تنظيم حياتنا وفقاً لمتطلبات معركة التحرير ذلك امر جوهري لخلق خط ثابت يعبأ الجماهير ويوحدها من ناحية ولوضع حداً نهائياً لمناورات اليمين الموالي لأمريكا ومحاصرة خطوط الانهزاميين والاستسلاميين .

٢- اتاحة الفرصة لجماهير المواطنين للإسهام في المعركة واعمال مبادراتهم الخلاقة في المساهمة على كل الجبهات القتالية والسياسية والانتاجية وذلك لتحقيق التالي :

أ- تحقيقاً لشعار كل شيء من اجل المعركة توقف كل اوجه الانفلاق غير الضرورية ويوضع نظام حاسم لاقتصاد الحرب القائم اساساً على الحد من الاستهلاكات الكمالية ووقف استيراد السلع الغير ضرورية وتجميد الدخول التي تزيد عن ١٠٠ جم من اجل توفير اقصى احتياجات قواتنا المسلحة ومن اجل التيسير على جماهير العمال والفلاحين وصغار الموظفين .

ب- تشكيل لجان المعركة التي يجب ان تنفتح لكل الطلائع الثورية والوطنية لتعبئة الجماهير وتنظيمها والإشراف على وحدات الدفاع المدني والدفاع الشعبي وضمان جدية التدريب واختيار احسن العناصر واشترك الجيش الشعبي في توفير ما يلزمها من معدات وتوفير وسائل الدفاع الشعبي من مخابئ وملجئ للمواطنين ورعاية اسر المقاتلين والشهداء .

ج- تشكيل جيش شعبي واسع من المتطوعين لحماية المؤسسات والمنشآت ضد الغارات الجوية وهجمات وحدات كوماندوز العدو التي تكررت في الصعيد ويمكن ان تتسع وسد اى ثغرات على شواطئنا لاستطيع قواتنا سدّها في الوقت الراهن ولضمان احتياطي بشري لقواتنا المسلحة ولحماية الوضع الداخلى من انقضاى قوى الثورة المضادة اذا حاولت ذلك مستغلة هجوماً خاطفياً من جانب العدو على قواتنا فى الخطوط الامامية تكراراً لما حدث فى يونيو سنة ١٩٦٧ .

د- تشكيل كتائب فدائية شعبية للعمل خلف خطوط العدو بالتنسيق مع القوات المسلحة .

هـ- تعميم نظام كتائب خدمة الجبهة ليشمل الطلبة والشباب المثقف والعمال والفلاحين .

و- اقصى درجات التضامن والاتحام بالأنظمة العربية الوطنية المتحررة وبقوى الثورة العالمية وبالمنظمات الديمقراطية العالمية المعادية للامبريالية .

٣- تنشيط وتشجيع الابداع الثقافى الوطنى حماية للشخصية الوطنية وسد كل المنافذ على الغزو الثقافى الرجعى والامبريالى .

٤- اقامة اوسع الفرص للشباب وخاصة شباب الجامعات للمشاركة فى المعركة مساهمة منه فى احتياجاتها وحماية له من موجة التطل التى يشجعها اليمين ومؤثرات قوى الثورة المضادة التى تحاول الاستيلاء عليها كرصيد لها .

٥- التيسير على جماهير الكادحين فى المدينة والقرية وذلك بما يلى :

أ- اعادة تشكيل الجمعيات التعاونية ديمقراطياً بالانتخاب ويضمن المقاعد لصغار المزارعين وبإعطاء سلطة الرقابة للجمعية العمومية والحد من سلطات المشرفين الزراعيين وجعل وظيفته استشارية وضبط حسابات الفلاحين والغاء

نظام المزارعة وتحديد العلاقة بين المالك والمستأجر وتقسيم مستحقات الحياة على المالك والمستأجر مناصفة وتوزيع اراضى الإصلاح داخل الوادى على الفلاحين المعدمين باقساط طويلة الاجل ويعد وصولها الى الانتاجية الكاملة وتقديم المساعدات الفنية والمالية لهم وتطبيق نظام الحد الأدنى لاجر العامل الزراعى وتحرير العمال الزراعيين من المقاولين وجعل التشغيل من اختصاص اللجنة النقابية .

ب- اجراء الانتخابات النقابية واطلاق الحرية للحركة النقابية برفع الوصاية الادارية والسياسية عليها ووضع حد لتدخل اجهزة المباحث وضمان حصانة النقابيين وتوسيع مشاركة الحركة النقابية فى وضع التشريعات العمالية وفى تطبيقها ومشاركتها فى كل ما يتعلق بالعلاقة بين العمال والادارة وفى الاشراف على تنفيذ الخطة وعلى ميزانية المؤسسات الانتاجية وضمان سلطة النقابات واللجان النقابية على ممثلى العمال فى مجال الادارة ومنح حق سحب الثقة من اعضاء الاجهزة النقابية وممثلى العمال فى مجالس الادارات واشراف النقابات واللجان النقابية على كل الخدمات الخاصة بالعمال صحية وثقافية واجتماعية وترفيهية والتوسع فى اقامة المدن السكنية والمراكز الصحية للعمال وتجميد مرتبات الفنيين والاداريين فيما فوق المائة جنية والعناية برفع دخول العمال والتيسير عليهم فيما يتعلق بسداد مديونياتهم وتحريم الفصل التعسفى إلا بأمر من المحكمة ولأسباب تتعلق بالشرف والغاء القرار الخاص بمنح سلطات مطلقة لرؤساء مجالس الادارات .

- ولمنع سيطرة البرجوازية المهيمنة على النقابات المهنية حيث تحولها الى معازل لليمين الموالى لامريكا تحت شعار الليبراليه ، فإنه لابد من تعديل قانون هذه النقابات بحيث تكون الاغلبية فى مجالس ادارتها للمهنيين الشباب وخاصة العاملين فى مجالات الخدمة العامة .

اسلوب العمل

لئن كانت المجموعة اليمينية الموالية لامريكا تستمد قوتها من امساكها ببعض المواقع القيادية فى جهاز الدولة وفى أجهزة الإعلام والتوجيه الفكرى ومن العدو الذى يحتل جزءاً من ارضنا والذى يعتبر حليفاً مباشراً لها ومن علاقاتها بالامبريالية وخاصة الامريكىة إلا ان مصدر قوتها الحقيقى هو ضعف الحالة التنظيمية للجماهير من ناحية وافتقار السلطة لخط نضالى جماهيرى واضح وثابت على كافة الجبهات السياسية والاقتصادية والعسكرية ورغم نقاط القوة هذه لدى المجموعة اليمينية الموالية لامريكا فإن لها نقاط ضعفها الخطيرة.

١- فرغم الجهود التى يبذلها محمد حسنين هيكل المتحدث باسم هذه المجموعة لتقنين سياستها وتغطية مواقفها إلا ان الجماهير قد فضحت هذه المجموعة فى وقت مبكر واعلنت فى اكثر من مناسبة وبأكثر من صورة رفضها لهذه السياسات التى ترتبط مع الامبريالية الامريكىة والتى يعتبرها شعبنا عدوها الرئيسى .

٢- وارتباط هذه المجموعة بالعدو الذى يحتل ارضنا يتضح تماماً من خطها ضد المواجهة العسكرية على اساس شعبى وترويجها لفكرة الالتجاء مباشرة الى الولايات المتحدة من اجل التوصل الى تسوية سلمية . ان هذه المجموعة تصطدم فى خطها هذا بمقاومة عنيده من جانب الجماهير المصرية وكل الجماهير العربية .

٣- ان انشغال قواتنا المسلحة بمواجهة العدو على الخطوط الامامية يجعل من الصعب على هذه المجموعة ان تمد يد التآمر على القوات المسلحة ومحاولة استخدامها فى انقلاب عسكرى يحسم الامور لصالحها ، انها كما حاولت ان تجد فرصتها فى هزيمة قواتنا فى يونيو سنة ٦٧ تنتظر من العدو ضربة اخرى مماثلة لجيشنا حتى تستطيع ان تنقض على السلطة نهائياً وذلك على كل حال . لم يعد امكانية سهلة كما كان عليه فى سنة ١٩٦٧ .

٤- ان المد الثورى على النطاق العربى والذى تجسد فى بروز الثورة المسلحة الفلسطينيه وفى قيام الثورتين السودانيه والليبيه قد وسع قاعدة النضال ضد السياسات الامريكىة التى تمتلكها هذه المجموعة . ان نقاط الضعف هذه رغم اهميتها لايجب باى حال ان تدعونا للتقليل من خطر هذه المجموعة ومن قوتها انها تتبع تكتياً فى غاية الخطورة والخبت ان لم يؤدى الى تضليل اقسام هامة من المثقفين ومن التكنوقراط الوطنيين فانه على الاقل يصيبها بالبلبله وفقدان الاتجاه . ان هذه المجموعة تواصل زحفها فى البناء التحتى اى فى تعزيز وتوسيع الاساس المادى الاقتصادى والاجتماعى للثورة المضادة حيث يتم ذلك بشكل غير ملحوظ جيداً من جانب الجماهير وحيث تستغل فى ذلك المفاهيم غير الثورية عن زيادة الانتاج والجوع التقليدى لدى هذا النظام للعملة الصعبة ... اما فى البناء العلوى وخاصة فيما يتعلق بقضية العدوان فذاك اعقد مشكلاتها ، انها تتقدم مروجة لافكارها الانهزامية والتضليلية حتى اذا وجدت انها ستواجه بصدام مبكر هى غير مستعدة له سارعت بالتراجع مغطيه نفسها برفع شعارات زائفة عن حتمية المعركة وعن النقد (الرقيق) والمضلل للسياسة الامريكىة انها كلما تصاعدت الموجة الجماهيرية المعادية لامريكا حرصت على رفع رايات الهجوم الزائف على امريكا بهدف تضليل الموجه المعادية وصرفها عن اتجاهها وبشكل خاص تضليلها عن رؤية المجموعة الموالية لامريكا ونشاطاتها التأمريه . كل ذلك يؤكد ان جهداً مضاعفاً عشرات المرات مطلوب لفضح اساليب ومناورات هذه المجموعة فما هو الحال بالنسبة لقوى الثورة ؟ ان من يرى واقع المجتمع المصرى يستطيع لاول وهله ان يلحظ هذه الظاهرة الفريدة ألا وهى ان الواقع التنظيمى لحركة الجماهير متخلف تماماً بالمقارنه مع النضج الثورى للجماهير وترجع الازمة التنظيمية لحركة الجماهير لثلاثة عوامل :

أولاً: حرمان جماهير الطبقة العاملة والكادحين فى الريف والمدينة والمنفقين

الثوريين من حزبهم الطليعى القائد وذلك بانهيار الحركة الشيوعية المصرية عام ١٩٦٤ تحت وطأة الارهاب الادارى من ناحية وسياسة التصفية التى اتبعتها القيادات الانتهازية من ناحية اخرى .

ثانياً: اصرار سلطة التكنوقراط على استبعاد كافة العناصر التقدمية والثورية من حزبها وهو الاتحاد الاشتراكى واصرارها من ناحية اخرى على ان يكون هذا الحزب حزباً تابعاً للسلطة وليس قائداً لها مما عكس عليه كل سلبات فئة التكنوقراط التى تتولى كل المراكز القيادية فيه من المستويات القاعدية حتى اللجنة التنفيذية العليا .

ثالثاً: شل فاعلية النقابات العمالية والجمعيات التعاونية وذلك بواسطة سيطرة التكنوقراط على النقابات العمالية والجمعيات التعاونية وذلك بواسطة سيطرة فئة من ارستقراطية العمال أو المحترفين النقابيين أو الفنيين والاداريين والتحكم فى الجمعيات التعاونية عن طريق موظف الاصلاح الزراعى أو المشرفين الزراعيين ولكن قضية نمو الثورة والاستلة الملحة الذى كان يطرحها احتدام الصراع الطبقي والتناقض بين الشعارات الاشتراكية والتطبيق ومشاكل الجماهير التى لم تكن تلقى من التكنوقراط واجهزتهم البيروقراطية غير الكلمات الكبيرة الجوفاء أو الاهمال كل ذلك كان يفرض نفسه بقوة على طلائع شريفة من ابناء شعبنا هنا وهناك ومن داخل الأجهزة السياسية لنظام التكنوقراط ومن خارجها ولم تكن تجد سبيلاً سوى الالتحام بالجماهير فى مواقعها ومعاناة مشاكلها ومحاولة قيادة الجماهير فى نضالات متنوعة لحل تلك المشاكل ولقد انبثق عن ذلك بروز عدد من المواقع النضالية فى انحاء متفرقة من الوطن فى المدينة والريف اخذت من خلال معاناتها تكتشف الماركسية اللينينية وتستوعب خبرات النضال الثورى ورغم الاضطهادات وعمليات القمع الادارى والابى والمادى صمدت تلك المواقع ولم تتخلى عن قضية الثورة وقضية الجماهير وجاءت هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧ لتعمق خبرة هذه المواقع ولتزيد من نضجها الثورى

ولتكسبها المزيد من الثقة فى خطوطها ولتمنحها المزيد من ثقة الجماهير ولتفتح لها فرصاً أوسع للالتحام بالجماهير فى معركة التصدى للهزيمة وللخط الانهزامى اليميني ، ومن ناحية أخرى لتعطى المثل لبروز المزيد من هذه المواقع النضالية . ان التكنوقراط الوطنيين الذين تزعزعت مواقعهم فى السلطة بسبب الهزيمة قد استندوا الى حد كبير على هذه المواقع وعلى نضالها ضد اليمين الموالى لأمريكا حتى استطاعوا ان يفوزوا بمواقعهم فى السلطة ثم انقلبوا على هذه المواقع فوضعوا القيود على كثير من أوجه نشاطها وفرضوا العزل السياسى على كثير من طلائعها وحالوا بكل الوسائل دون اشتراك هذه الطلائع فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى فى مايو سنة ٦٨ اصراراً من التكنوقراط على الانفراد بحرية العمل وعلى ان يكون الاتحاد الاشتراكى حزبهم الخاص وليس اطاراً للتحالف بينهم وبين طلائع الجماهير الثورية والتقدمية . وجاءت هذه التجربة لتزيد أكثر وأكثر من وعى هذه المواقع النضالية ولتؤكد لها استحالة العمل السياسى تحت راية التكنوقراط وضرورة العمل المستقل من حزب طليعى ثورى ... لقد تلقفت مجموعة من مفامرى البرجوازية الصغيرة ومجموعات من اليمينيين من بقايا الحركة الشيوعية السابقة هذا الشعار وحاولت ان تجر تلك المواقع النضالية الفتيه خلفها ولكن هذه المواقع قد بلغت درجة من النضج ساعدتها على ان تتجنب الوقوع فى احاييل تلك المجموعات . كذلك فإن محاولة التكنوقراط الالتفاف حول هذه المواقع عن طريق ما يسمى بالجهاز السياسى أو التنظيم السرى لالتقى اى نجاح بعد ان انكشف موقف التكنوقراط فى انتخابات الاتحاد الاشتراكى فى مايو سنة ٦٨ . وخلال هذه النضالات والخبرات المتعددة استطاعت هذه المواقع النضالية ان تتخلص من كثير من النواقص التى كان لايد منها بحكم تلقائية بروز هذه المواقع النضالية وبحكم انحصار معظم نضالاتها فى اطار القضايا المحلية وبحكم جو التشويش الفكرى الذى ساد فى اعقاب ردة الحركة الشيوعية المصرية . ومع ارتقاء هذه المواقع فى النضج فإنها استطاعت ايضاً ان تحقق قدراً من الترابط بينها مما

هياً فرصة افضل لتوحيد فكرها وتوحيد اتجاه حركتها والى قدر من التناسق بين تكتيكاتها واساليبها فى الممارسة ورؤيتها الثورية العامة للواقع القومى . ان هذه المواقع الطليعية هى اللبنة الاساسية لبناء الحزب التقدمى الطليعى لشعبنا وعليها ان تعمل وهى فى سبيل انجاز هذه المهمة التاريخية على ثلاث مستويات.

- ترقية اطار من الارتباط المنظم بينها لتبادل الخبرة ولتنسيق اساليب العمل .

- تعميق التحامها بال جماهير من حولها بالاهتمام بقضاياها المحلية والنوعية ويجذبها للمشاركة فى القضايا القومية .

- العمل على توحيد كل القوى الصلبة فى الأمة ، كل القوى الوطنية ، كل القوى صاحبة المصلحة فى صيانة الاستقلال الوطنى والسيادة الوطنية فى جبهة عريضة ضد العدوان وضد المجموعة اليمينية الموالية لامريكا - وفى العمل من اجل خلق هذه الجبهة الوطنية العريضة فإنه يجب ان نتمسك بحزم بشعار "اوسع الصداقات واقل الاعداء" يجب ان نكون على استعداد ان نضع ايدينا فى ايدي كل القوى حتى ولو على نقطة واحدة طالما فى ذلك توسيع رقعة النضال ضد العدوان وضد المجموعة الموالية لامريكا - علينا ان نجذب التكنوقراط الوطنيين فى قيادة السلطة وفى قاعدتها لهذه الجبهة ان جذب القاعدة امر ممكن اما القيادة فإنه امر صعب علينا ان نستهدف فى المرحلة الاولى تحييدهم حتى تحسم المعركة حول المجموعة اليمينية الموالية لامريكا . علينا ان تتسلح بالصبر وطول النفس ازاء التكتيكات المساومة والمزورة من جانب التكنوقراط الوطنيين فى قيادة السلطة .. علينا ان نحذر نفاذ الصبر ذلك هو بداية المنطلق نحو مغامرة يسارية كفيلة بأن تلقى بالوطنيين المترددين الى احضان المجموعة الموالية لامريكا أو على الاقل تجعلهم على استعداد للانقياد للمناورات الاستفزازية التى ترتبها القوى اليمينية لشن حملة اضطهاد ضد الطلائع الوطنية والثورية .

ان ذلك على اى حال ان يعنى التنازل فيما يتعلق بالدفاع عن المصالح المعيشية الملحة للجماهير ضد اى سياسات مضادة لها كما انه لايعنى التنازل فيما يتعلق بسلامة الوطن وتأمين استقلاله وصيانة شرفنا القومى .

(ثانياً)

استجواب محمد على فهمى فخرى

بتاريخ ١٠/١٠/١٩٧٤ الساعة التاسعة مساء بمبنى مباحث امن الدولة قام الاستاذ مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا باستجواب محمد على فهمى فخرى .

وعندما سئل عن التهمة المنسوبة إليه وهى اشتراكه فى تأليف تنظيم شيوعى مناهض للحكم القائم ، نفى ذلك وقال هذا غير صحيح على الإطلاق . وعندما سئل عن عقيدته السياسية اجاب الاشتراكية العلمية ، فسئل هل يعنى بذلك الماركسية اللينينية فاجاب بأنه يؤمن بالتطبيق المصرى للاشتراكية والميثاق حددا الادنى والمجال مفتوح للخلق والابداع فى الواقع المصرى .

ثم سألته المحقق إن كان يرى ان الاشتراكية الواردة بمواثيق الثورة كافية ، فاجاب بأنها كافية كحد ادنى والعبرة دائماً بالتطبيق والتطوير ، فهذه المواثيق هى بداية قابلة للتطوير والاضافة والتعديل ، واما عن مدى التطوير أو التعديل فهو اضافة الديمقراطية السياسية التى سببت غيابها هذه الموجة العاتية من الافساد ، وا قصد بالديمقراطية سيادة القانون وفتح حوار لم يحسم بعد حول الصيغة الملائمة للظروف الراهنة لتحالف قوى الشعب ، هل هى الاحزاب الوطنية تتحد فى شكل جبهة أو الابقاء على الاتحاد الاشتراكي وداخله النقابات المهنية كى تعكس هذه الوحدة ؟ فمصر تمر بمرحلة انتقالية عظيمة منذ ١٥ مايو وكيفياً منذ ٦ اكتوبر وهذه ظروف ملائمة لتطبيق الديمقراطية السياسية ، كما ان علينا ان نلائم بين الانفتاح الاقتصادى ونضعه فى خدمة

التطوير الاشتراكي وليس العكس وان يستمر القطاع العام هو اساس الانتاج .
وسئل إن كان يقبل الرأسمالية الوطنية والقطاع الخاص ، فأجاب بالإيجاب
لأن هذه احدى الملامح الخاصة للتطبيق الاشتراكي في مصر حيث نشأت
الرأسمالية الوطنية منذ بدايتها في بنك مصر بعيداً عن النفوذ الاجنبي عكس
الرأسمالية في الصين التي نشأت شريكه للاستعمار ، وستنوب الرأسمالية
الوطنية بعد مرحلة من التطبيق الاشتراكي قد تطول فتصبح بعدها جزءاً من
الشعب العامل وتفقده هذه التسمية مضمونها .

وسئل عن رأيه في السياسة الخارجية للدولة ، فأجاب بأنه ليس هناك خطأ
في ان تكون لنا علاقات دولية على المستوى السياسي والاقتصادى مفتوحة على
المعسكرين إلا انه يرى ان الثقة في الاستعمار الامريكى خاصة فيما يتعلق
بإمكانية ان تلعب امريكا دوراً في حل سلمى عن طريق مؤتمر جنيف امر
مشكوك فيه ، فالسلاح الذى تستعمله اسرائيل ضدها هو السلاح الامريكى
الرهيب الذى قتل عشرات الالوف من ابنائنا وشبابنا على مدى اربعة حروب
طاحنه ، واسرائيل ذات مصالح مشتركة مع امريكا ان لم تكن صنيعتها وان
نظرية الامن الاسرائيلى هي نظرية وجود اسرائيل نفسها على حساب استقلال
الشعوب العربية جميعاً والشعب الفلسطينى المدافع عن حقه فى خلق الدولة
الفلسطينية الواحدة التى تجمع العنصرين من العرب واليهود الفلسطينين ،
واضاف انه يرى ان هناك اخطار من الثقة فى نوايا امريكا وانه يجب النظر الى
مؤتمر جنيف كمؤتمر يفضح نوايا اسرائيل وامريكا من مؤتمر سلام .

وسئل عن رأيه فى العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى ودول المعسكر
الاشتراكي فقال انه يفرق بين الاتحاد السوفيتى وبين دول المعسكر الاشتراكي
الاخري ، وانه يرى ان سياسة الوفاق بين المعسكرين السوفيتى والامريكى كانت
ضرورة لاستتباب السلام العالمى الذى يحرص عليه الاتحاد السوفيتى ويضع
فى الاعتبار مصالحه القومية كدولة عظمى ، إلا ان هذا الوفاق الامريكى

السوفيتي قد أضر بقضيتنا واشل هذا الوفاق الاتحاد السوفيتي في دعمنا بصفقات السلاح المتعاقد عليها وبالشكل الذي يحافظ على التوازن من ناحية التسلح بيننا وبين إسرائيل ، ولكن دول المعسكر الاشتراكي الاخرى ككول شرق اوريا والصين قد ساندتنا سياسياً واقتصادياً أثناء المعركة وقبلها وبعدها بمساعدات فعالة .

وسئل بعد ذلك هل يعرف احمد الشاذلي وسيد علي راشد وعبدالله عبدالعزيز الزغبى ومختار محمود السيد ونبييل ابو الفتوح قاسم وما هي طبيعة الصلة التي تربطه وبين اى ممن يعرفه منهم ، فاجاب بأنه يعرف من هذه الاسماء سيد راشد وعبدالله الزغبى ومختار محمود السيد لانهم كانوا زملاء له في الاعتقال بالوحدات لمدة خمس سنوات ونصف كما ان الدكتور مختار السيد عالج زوجته بعد خروجهم من المعتقل ، ونفى ما جاء بتحريات مباحث امن الدولة أو هيئة الامن القومي من انه شكل مع احمد الشاذلي وسيد راشد تنظيماً سرياً ، كما نفى اندماج هذا التنظيم مع مجموعة سرية يتزعمها عبدالله الزغبى ومختار السيد ونبييل قاسم أو انه اطلق على هذا التنظيم حزب الشعب الديمقراطي ، أو ان هذا التنظيم اصدر نشرة باسم صوت الشعب . كما نفى انه سلم النشرة المعنونة نداء الى التقدميين والقوى الوطنية الى احد مصادر مباحث امن الدولة أو انها كتبت بخطه .

كما ووجه بالتسجيلات الصوتية التي قدمتها هيئة الامن القومي فانكرها جميعاً ، ونفى ان تكون اى من الاوراق المقدمة من هيئة الامن القومي قد كتبت بخطه أو انه سلمها لأى من مصادرهما .

ثم ووجه بما ذكره سيد علي راشد في التحقيقات من انه انضم الى تنظيم سرى عمالى قام فخري بتكوينه في اوائل عام ١٩٧٢ وقد ضم هذا التنظيم حسنى على حسن وعبدالمعظم واحمد الشاذلى ، كما ووجه بما ذكره سيد راشد من انه تحدث إليهم عن وجود تنظيم شيوعى يترأسه عبدالله الزغبى وان هناك

محاولات للاندماج بين التنظيمين ، فنفى ذلك وقال هذا كله غير صحيح وانه يعتقد ان سيد راشد قد وقع تحت تأثير رجال المباحث بسجن القلعة التابع لهم تماماً ، وانه قد وقع عليه هو ضغط من رجال المباحث امن الدولة ومخبريهم ومن المنطقي ان يقع هذا على سيد راشد .

(ثالثاً)

استجواب نبيل محمد ابو الفتوح قاسم

مدرس لغة المانية

فى يوم الجمعة ١١/١/١٩٧٤ الساعة الواحدة واربعون صباحاً بإدارة مباحث امن الدولة قام الاستاذ صفوت عباس وكيل اول نيابة امن الدولة باستجواب نبيل محمد ابو الفتوح قاسم الذى نفى اشتراكه فى اى تنظيم حيث انه كان متغيباً عن مصر ومقيماً بالمانيا الغربية فى المدة من بداية عام ١٩٦٢ حتى اوائل اغسطس سنة ١٩٧٢ حيث كان فى بعثة على نفقة وزارة التعليم العالى فى المانيا ثم حصل على منحة من جامعة هامبورج ولما عاد الى مصر عين فى جامعة اسيوط ثم نقل مدرساً للغة الالمانية بمدرسة جلال فهمى بشبرا .

وسئل عن معتقاداته السياسية ، فقرر انه يستتير بالتراث الانسانى الفكرى وبالذات الماركسية فى التعرف على الواقع وانه يرى ان التحليلات الماركسية من اجدر التحليلات التى يعتمد عليها فى فهم الواقع وهو يستتير بها فى فهم الواقع المصرى لمحاولة اصلاحه .

وعندما سئل عن رأيه فى الفكر والتحليلات الماركسية ، قرر انه مقتنع بما كتبه ماركس فى حدود ما قرأ وانه يرى ان التجربة الناصرية فى مصر قد انجزت الكثير فى مجال التحرر الوطنى ومواجهة الامبريالية والقضاء على بعض اشكال الاستغلال فى الداخل ولكن لكى تثبت هذه الانجازات وانجاز

المزيد لابد من اعطاء الجماهير حريات اوسع لبدء رأيها وتنظيمها فى شكل احزاب سياسية لكى تشارك فى ممارسة السلطة ، إذ ان هذا هو السبيل الوحيد لتأمين هذه الانجازات والتقدم خطوات جديدة وتأمين التحرر الوطنى وحل القضايا الاجتماعية ، ولهذا فإنه يرفض نظام الحزب الواحد ويفضل نظام تعدد الاحزاب .

وعندما سئل نبيل قاسم عن حصيلة دراسته للواقع المصرى ، اجاب بأن هناك مسألتين الاولى هى قضية التحرر الوطنى والثانية هى المشاكل الاجتماعية وضرورة العمل على رفع مستوى معيشة الجماهير الكادحة عن طريق توزيع الدخل بطريقة عادلة واتاحة الفرصة للرقابة الشعبية على وسائل الانتاج وطرق توزيع الدخل وعلاوة على ذلك فإن من المشكلات التى يعانى منها المجتمع المصرى البطالة المقنعة والسافرة فى الريف ونسبة الأمية العالية التى ما زالت فى حدود ٧٠٪ ، هذا الى ارتفاع نفقات المعيشة وعدم قدرة اصحاب الدخل المنخفض على مواجهتها وانخفاض مستوى التعليم لجميع المراحل التعليمية من الابتدائى حتى الجامعة وارتفاع مستوى إيجارات المساكن ومشكلة المواصلات الى غير ذلك من المشاكل الاجتماعية الأخرى .

وعندما سئل عما يراه مناسباً للمشاكل التى يعانى منها الواقع المصرى طبقاً لما ذكره ، ذكر انه ليس لديه اجابات جاهزة لكل هذه الاسئلة حيث تحتاج الى ابحاث ودراسات مرتبطة بالواقع لتكون الإجابة على حد ادنى من الجدية ، ولكن الاساس الذى استطيع ان اقله هو ان تطبيق أعلى قدر من الديمقراطية لكل الجماهير الكادحة وكذلك الحرية المطلقة للتعبير عن الرأى سيعطى الفرصة لكل المثقفين من مختلف الاتجاهات لاحتكاكهم مع الواقع بالنسبة لكل مشاكل مع الجماهير لطرح الحلول التى توضع موضع الاختبار فى المناقشة والتطبيق ويكون القرار النهائى للجماهير التى تتعلم من خلال التجربة .

وسئل نبيل قاسم عن رأيه فى الاسس التى يقوم عليها نظام الحكم القائم

فقال اننى اعتبر ان نقطتين اساسيتين يجب اعادة بحثهما الاولى هي نقطة الديمقراطية الواسعة لكل الجماهير والثانية هي حرية الفكر وإمكانية التعبير لكل الاتجاهات السياسية وأنه يعتبر ان هاتين النقطتين غير مكتملتين . فمثلاً ثبت من المناقشة الخاصة بتطوير الاتحاد الاشتراكي ان هذا الاطار التنظيمي لم ينجح فى تمثيل مصالح الجماهير أو التعبير عنها أو حمايتها ، كما انه لازالت هناك قوانين تقف عائقاً ضد الفكر المتطور صدرت من ايام حكومة صدقى وتعتبر من اعنف الاسلحة الموجهة الى حرية الفكر فى مصر وضرورة اعطاء الإمكانية لكل الوطنيين للتعبير عن وجهات نظرهم والحرية بهذا المعنى مكمله لمفهوم الديمقراطية .

وعندما سئل عن رأيه فى صيغة تحالف قوى الشعب العاملة ، قال ان التطبيق لهذه الصيغة لم يكن تحقيقاً لها بل تقريباً لها من محتواها ، والبديل الذى يقترحه هو اعطاء الحرية للآراء والاتجاهات السياسية المختلفة وما قد ينتج عن ذلك من تكوين احزاب تمثل فئات الشعب العامل يمكن عند تحالفها فى الاطار الذى تراه ان تعطى تجسيدا أكثر دقة وقرباً لمحتوى صيغة تحالف قوى الشعب العامل .

وعندما سأل المحقق ان كل يرى ضرورة قيام حزب شيوعى لو أخذ بنظام تعدد الاحزاب فى مرحلة لاحقة ، قال ان مفهومه للحرية والديمقراطية لا يتجزأ بمعنى ان امكانية انشاء حزب شيوعى لا يجب منعها عند تحقيق هذان المفهومان وهذا يعنى ان الإجابة بالإيجاب .

وسئل أيضاً عن رأيه فيما يتروى من أن مصر ارتفعت فى احضان السياسة الامريكية واصبحت تدور فى فلكها ، فقال ان المساعدة الخارجية من أى دولة كانت فى حد ذاتها لا يمكن تفسيرها على انها علامة على الارتواء فى احضان هذه الدولة ، ولكن شكل وصور هذه المعونة هو الذى يساعد فى تحديد تأثيرها ونوع العلاقة بيننا وبين الدولة المساعدة ، فإذا كانت المعونة جزء

من خطة تنمية مصرية فسوف تكون هذه المعونة مساهمة فى تطوير الاقتصاد المصرى اما إذا تحولت مؤسسات صناعية واقتصادية مصرية الى ايدى امريكية أو اجنبية فإن هذا عامل يؤدي الى نشوء علاقة تبعية اقتصادية وربما يتبعها امكانيات تأثير سياسى على الدولة المساعدة .

ونفى نبيل قاسم ان يكون قد كون مع عبدالله الزغبى أو مختار محمود السيد تنظيماً سرياً شيوعياً تحت اسم شيوعيون مصريون ، وامتنع عن الإجابة على الاسئلة الخاصة بأشخاص آخرين أو التحريات الواردة من هيئة الامن القومى والتسجيلات المقدمة منها فى هذه القضية .

وقد سئل عن ماكينة الطباعة الرونيو التى ضبطت لديه فقال انها اودعت لديه منذ اسابيع وليست ملكه ولم يستعملها ، وامتنع عن ذكر شخص من احضرها إليه .

(رابعاً)

استجواب السيد على راشد

سائق بهيئة النقل العام بالقاهرة

عندما ووجه السيد على راشد فى بداية التحقيق الذى اجرى معه بتاريخ ١٩٧٤/١١/١ بما هو منسوب إليه من انشاء تنظيم سرى مناهض يرمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات نفى ذلك وقرر انه موافق على ما يفعله الرئيس السادات من اطلاق الحريات واصرارده على تدعيم الديمقراطية وانه يؤيد سياسة الدولة داخلياً وخارجياً .

وعندما سئل عن علاقته بمحمد على فهمى فخرى واحمد الشاذلى وعبدالله الزغبى ومختار محمود السيد ونبيل ابو الفتوح قاسم ، قرر انه يعرف فخرى من المعتقل وقابله سدفة مرتين بعد الإفراج عنه فى خلال السنة الماضية اما احمد الشاذلى فلا يعرفه واما عبدالله الزغبى فقد كان معتقلاً معه وكانت علاقته

به سطحية ولم يقابله بعد ذلك اما نبيل قاسم فلا يعرفه ولم يلتق به . ونفى ما ورد ببلاغ مباحث امن الدولة الخاص بوجود عناصر من الشيوعيين السابقين يتجمعون لتشكيل تنظيم شيوعي سرى يتزعمه مع محمد على فخرى واحمد الشاذلى . كما نفى ما ورد بهذا البلاغ من انه اعلن فى اوائل عام ١٩٧٤ اندماج هذا التنظيم مع تنظيم آخر يؤمن بنفس الاهداف والمبادئ يتزعمه عبدالله الرزغبى المحامى والدكتور مختار محمود السيد والدكتور ابو الفتوح .

وفى التحقيق الذى اجرى بمعرفة نيابة امن الدولة مع السيد على راشد يوم ١٩٧٤/١١/٢ ذكر انه بعد مقابلته الاولى مع محمد على فهمى فخرى منذ اكثر من عام فوجئ بزيارة احد الضباط له فى منزله وعرفه بنفسه على انه من رئاسة الجمهورية وانه حضر لدعوته للاشتراك فى جبهة وطنية وسأله عما إذا كان على استعداد للتعاون معهم لعمل جبهة وطنية وذكر له اسمه انه الرائد حاتم واعطاه معياد فى احدى مقاهى كوبرى القبة وحضر ومعه المقدم عاطف واخبراه انهما من المخابرات وليس من رئاسة الجمهورية وطلبوا منه التعاون معهم حيث انه كان معتقلاً فى سنة ١٩٥٩ وعندما سأله عن مجال هذا التعاون قالوا له فى كل ما تراه مضر بالبلد وانهما صاحبا الى ادارة المخابرات من الباب الخلفى وسأله عن الاشخاص الذين كانوا معه فى الاعتقال فذكر لهما بعض الاسماء فطلبوا منه ان يستطلع رأيهم فى احداث الطلبة ، كما ذكر لهم اسم محمد على فخرى وانه قابله صدفة ولا يعرف عنوانه أو منزله فرد عليه الرائد الحاتم بأنه يعمل فى شركة الاسمنت فى شارع فؤاد واعطاه نمر تليفوناته فى احدى التوت المضبوطة لديه كما كتب له نمر تليفوناته السرية بالمخابرات وطلب منه مقابلة محمد على فخرى اكثر من غيره لانهم يشكون فى ان له دور فى احداث الطلبة . وقرر انه ذهب بعد ذلك الى الشركة التى يعمل بها محمد على فخرى وتقابل معه وانه ابلىح الرائد حاتم بهذه المقابلة فاعطاه ثلاثة جنيهاً ، ثم قابل المقدم عاطف واعطاه عشرة جنيهاً ، ثم حاول الاتصال

بهم تليفونياً فأبلغوه بعدم وجودهم ثم انقطع اتصاله برجال المخابرات .

وعندما سأله المحقق عن عدد المرات التى تقابل فيها مع فخرى فقال مرتين
أحدهما بمقهى فى شارع ٢٦ يولييه والثانى بمقهى بالتوفيقية ، فعرض عليه
المحقق صور فوتوغرافية له ومعه فخرى وحسنى فى كازينو الشجرة وكان قد
اتصل بفخرى بالتليفون استمراراً لتوجيهات المخابرات وأن حسنى دعاهم بعد
ذلك الى منزله للغداء ، وأن فخرى طلب منهم الاشتراك وأنه تمشياً مع تنفيذ
تكليف رجال المخابرات إذ قالوا له حتى لو دعيت للتنظيم انتظم وادفع اشتراك ،
فدفعت لفخرى جنيه وحسنى دفع نصف جنيه ، وأن فخرى قال لهم انه سوف
ينقطع عنهم لفترة لمحاولة تجميع عمال حلوان والطلبة وطلب منهم بذل الجهود
لتجميع بعض عناصر هيئة النقل ، وأضاف السيد راشد ان حسنى صاحبه الى
منزل عبدالمنعم فى اول شارع الملك وأن فخرى حضر بعد ذلك وطلب البيان
الخاص بعمال هيئة النقل العام كما طلب الاشتراك فاعتذروا وانصرفوا بعد ذلك
واستمر الانقطاع لمدة عشرين يوم ثم اتصل به حسنى تليفونياً واخبره ان
فخري يريد مقابلته فاعتذر عن ذلك .

ثم اوضح السيد راشد بعد ذلك تفاصيل مقابلاته مع فخري واحضاره
حسنى فى لقاء تالى والمذعو خليل الذى تبين ان اسمه احمد الشاذلى ، وأن
سبب دخوله فى هذه العملية هو تكليف من رجال المخابرات العامة فى شخص
الرائد حاتم والمقدم عاطف اذ طلبوا منه ان يتصل بمحمد على فخرى وأنه نقل
الى المخابرات نتيجة هذه الاتصالات واستغرق ذلك حوالى شهرين ، كما طلبوا
منه ايضاً الاتصال بعادل كامل المحامى لمعرفة مدى قابليته للاشتراك فى أى
نشاط مضاد وتبين له انه ليس له أى نشاط نتيجة لكسر رجليه . وأضاف انه
حاول الاتصال بعد ذلك برجال المخابرات فكانوا يتهربون منه .

وعندما سئل السيد على راشد عن الاسم الذى اطلقوه على التنظيم قرر
ان فخرى اقترح تسميته الحزب الاشتراكى الثورى ، وعن اهداف التنظيم ذكر

انها رفع مستوى الجماهير الكادحة والعمل على تجنيد العناصر الثورية .

وفى التحقيق الذى اجرى معه يوم ٧/١١/٧٤ ووجه بمحاضر تقريرغ التسجيلات فانكر صدور ما نسب إليه فى هذه التسجيلات وفى بعض الاحيان قرر انه لايتذكر .

وبتاريخ ٧/١١/١٩٧٤ خاطبت نيابة امن الدولة العليا هيئة الامن القومى وطلبت الإفادة بالمعلومات بشأن ما رده المتهم السيد على راشد بدفاعه من انه كان احد مصادر الهيئة فى متابعة نشاط محمد على فخرى .

وبتاريخ ١٨/١١/١٩٧٤ ردت هيئة الامن القومى على خطاب نيابة امن الدولة مقرر فى ردها :

١- انه تم الاتصال بالمذكور فى ١٧/٢/١٩٧٢ عندما وردت الى الهيئة معلومات تفيد اتصاله بالمتهم محمد على فخرى وانه تمت مقابلته عدة مقابلات كان يثير فيها بعض الامور والمشاكل العمالية بهيئة النقل العام وبعض الامور العامة ، ويسؤاله عن طبيعة علاقته بالمتهم محمد على فخرى ذكر ان العلاقة لانتعدي الصداقة والزمالة ولم يخطر الهيئة بآى معلومات عن نشاط الاخير .

٢- من متابعة الهيئة لنشاط محمد على فهمى فخرى عن طريق مصدر آخر تبين لنا ان السيد راشد عضو قيادى فى هذا التنظيم وانه يقوم بتداول بعض النشرات والدراسات التنظيمية بالإضافة الى العمل الإيجابى لتجنيد آخرين للتنظيم .

٣- عندما تاکد للهيئة ان المذكور غير متعاون معها وانه يقوم بممارسة نشاط ضار بأمن وسلامة الدولة قطعت الهيئة الاتصال به فى اول عام ١٩٧٢ وبدأت فى متابعة نشاطه باعتباره احد اعضاء التنظيم .

(خامساً)

استجواب احمد احمد الشاذلى والاطلاع على مضبوطاته

طالب بكلية العلوم جامعة القاهرة

استجوب احمد الشاذلى بتاريخ ١٠/١٠/١٩٧٤ فسل عن عقيدته السياسية فاجاب انه وطنى مصرى ، فسل إن كان يعرف محمد على فخرى فنفى ذلك وكذلك الحال بالنسبة للسيد على راشد وعبدالله الزغبى ومختار محمود السيد ونبيل ابو الفتوح فقد نفى وجود اى صلة باى منهم . ونفى اشتراكه فى الاضرابات التى حدثت امام دار القضاء العالى اثناء نظر قضية الطلبة . و اضاف انه يطلب ايقاف الاستجوابات التى تتم عن طريق المباحث بالسجن لأن التحقيق يجرى معه بمعرفة النيابة كما يطلب حضور محامى معه اثناء التحقيق .

سل عن احمد عبيده فقال انه احد افراد قريته وانه تخرج من كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية وعين مترجماً بوزارة الاقتصاد وقبض عليه بتهمة القاء الشعر وظل محبوساً مدة ما يقرب من شهرين وكان ينشر شعره فى بعض الجرائد واحياناً فى الاذاعة وانه كان مريضاً بانفصام فى الشخصية ودخل مستشفى الامراض العقلية وكان يعاني من هذا المرض وتوفى فى شهر اغسطس ١٩٧٤ ومات محترقاً فى منزله ولم يعرف كيف وقع هذا الحادث ولم يكن معه احد فى المنزل فى هذا الوقت ، و اضاف ان علاقته به كانت علاقة فرد من افراد القرية .

وعندما عرض الدكتور مختار السيد على احمد الشاذلى قرر انه الطبيب الذى اجرى له جراحة البواسير فى بداية الاجازة الصيفيه ، وايد الدكتور مختار هذا الامر .

ثم ووجه بما ورد ببلاغ مباحث امن الدولة المؤرخ ٩/٩/١٩٧٤ من انه

تردد مع محمد على فخرى وسيد على راشد على منزل احد الاشخاص ودار بينهم حديث دار تسجيله ويتضمن ما دار فى اجتماع تنظيمى ، فنفى ذلك وقال لم يحدث ، فوجه إليه الاتهام بأنه اشترك مع فخرى وسيد راشد فى تشكيل تنظيم سرى ، فقال لا اعرف شيئاً عن هذا الامر ، وكذلك الحال عن اندماج هذا التنظيم بتنظيم آخر .

وسئل عن حزب الشعب الديمقراطى ، فقرر انه لايعلم عنه شيئاً .

وفى التحقيق الذى اجرى معه فى ١٩٧٤/١١/٥ نفى انه عقد اجتماع مع فخرى وسيد راشد بمنزل احد المصادر ونفى ما ورد بتسجيل هذا الاجتماع ، كما نفى اجتماعه بفخرى وعبدالمعظم فهمى يوم ١٩٧٤/٧/١ .

وعندما ووجه بسيد راشد الذى قرر انه حضر معه اجتماع فى منزل من يدعى حسنى نفى ذلك وقال انه لايعرف هذا الشخص الذى عرض عليه ووجه به .

الاطلاع على مضبوطات احمد الشاذلى

(١) تحليل سياسى بعنوان (لماذا الورقة)

ويتضمن مهاجمة للسلطة ، وقد ورد بمقدمته ما يلى " ... فذلك لاينبغى النظر الى تلك الورقة على انها مجرد محاولة متكررة لبعث الروح فى الجسد الميت ، أو تغيير لبطانة تلك البدة ، أو حتى مجرد عظمه تلقبها السلطة للقوى الثورية ، أو كلام للاستهلاك المحلى وكفى دون ان نحاول كشف ارتباط هذه الورقة .. وصورها فى هذه الاونه بالذات .. وعن لسان رئيس السلطة لا غيره . وهذا ما ستحاول هذه المقالة لمسه بالتدرج بتحليل الظروف الاقتصادية والسياسية التى خلقت جهاز الاتحاد الاشتراكي ثم ساق هذا التحليل بعد ذلك آرائه فى ست بنود جاء فى بداية البند الاول منه ما يلى لقد كان ابرز السمات الاقتصادية والسياسية لفترة صعود طبقة البرجوازية البيروقراطية فى مصر

فى عصر انهيار الامبرياليه فى العالم ، هو استيلاء مجموعة ضباط يوليو سنة ١٩٥٢ على السلطة السياسية واقصاء كافة الطبقات عن هذه السلطة السياسية وبداية توجيه آلة الدولة البرجوازية المصرية ، ولشق الطريق امامها بضرب الحركة الشعبية وتسريع الجماهير... وجاء فى بداية البند الثانى "ثانياً كان التغيير السياسى المواقب لذلك هو الغاء الاحزاب وكافة التنظيمات السياسية للجماهير وتخريب كافة اشكال العمل النقابى ووضعه تحت سيطرة السلطة مباشرة وخلق جهاز واحد يضم عملاء السلطة فى كافة الطبقات لتنظيم سياسى وحيد ...".

وجاء فى بداية البند الثالث منه ما يلى "نستطيع ان نميز تلك المرحلة مرحلة الاستسلام وما يعنيه الاستسلام من تقليص الدور القياى والمهيمن الذى كانت تلعبه البرجوازية البيروقراطية على الاقتصاد المصرى وازدياد ارتباط هذا القطاع بالاقتصاديات الامبرياليه والسوق الرأسمالى الامبريالى العالمى فى مقابل اتساع دور القطاع الخاص سواء فى المجال الصناعى أم الزراعى أم التجارى ، وفى نفس الوقت زيادة ثقله السياسى وايضاً بروز القطاعات الرأسمالية الخاصة". ومما جاء فيه ايضاً "لقد اصبحت الاحزاب السياسية مطلباً للمتسابقين على استغلال ونهب الشعب المصرى الكادح واصبح الاتحاد الاشتراكى هذا يضييق بهم ويمصالحهم ، هكذا تتبلور مصالح وافكار المتهافتين على دماء الشعب الكادح المحروم ..".

وجاء فى بداية البند الرابع منه ما يلى : "رابعاً : ان البحث فى تركيبه المجتمع وتطور الملكية الرأسمالية فيه وما يتبعها من تناقضات طبقية تدفع بطبقاته بشكل أو بآخر وبهذه الدرجة أو تلك الى حلبة الصراع الطبقي يأخذ فى اعتباره رصد الاوضاع السياسية فى كل من معسكر الطبقات المالكه ومعسكر الطبقات المحرومة ، معسكر المستغلين ينتهج سياسة الانفتاح الاقتصادى شعاراً دعائياً مضللاً لسياسة الاستسلام الخائن ضد كل

معسكر الشفيلة المحرومة والمستقلة العاملة الكادحة في الريف والمدينة ، تلك الطبقات التي تدفع اليوم نحو هذا الاستسلام الذي تنتهجه السلطة .. ومما جاء فيه أيضاً ما يلي : "أصبح الطريق لتحديد معالمه في عزل نظرية التحالف وإسقاط حزب السلطة المعادي للحريات الديمقراطية ، ورفع كل وصايه للسلطة واجهزتها المختلفة عن العمل الجماهيري السياسي والنقابي .. وانتزاع حق الجماهير في تنظيم نفسها بنفسها وخلق تنظيماتها واحزابها السياسية المعادية للامبريالية والمتناقضة جزئياً معها ومع من يتحالف معها . وذلك من اجل حماية مصالحها الاقتصادية والسياسية ومن اجل قيادة كفاحها ضد سلطة الاستسلام والقمع". وايضاً جاء فيه ما يلي : "أصبح لابد للسلطة كي تتم استسلامها للامبريالية ان تقطع الطريق على هذه الحركة الوطنية والديمقراطية المباعدة ... والمهددة بالإطاحة بها نهائياً ... اصبح لابد من اكتوبر - كما يقول السادات من اجل انتهاء (التمزق) الداخلي وتحقيق الوحدة الوطنية الجبهة الداخلية .

ويدات السلطة مستفيدة من اكتوبر ومستثمرة له كما تقول بنفسها في الاسراع بخطوات الاستسلام للامبريالية في السيطرة على وعي الجماهير الكادحة غير الواعية للمسائل السياسية المعقدة التي تلعبها السلطة .. اما مشاكل الجماهير الاقتصادية والنقابية فهو ما لم تستطيع أن تعالجه أو تخففه بل ازداد اشتعالاً ولم تمر شهور قليلة وإذا باضراب شركة الكتان بالاسكندرية وستيلكو بحلول ومظاهرات الشحن والتفريغ والترسانة بالاسكندرية .. وازداد تردى الاحوال المعيشية للجماهير المحرومة وازداد الطمع والتنافس على شطف دم الشعب وازداد السخط الشعبي على حالة الدولة ثم اورد ما يلي ايضاً "وأصبحت الحريات السياسية والغاء القوانين المعطلة للحريات الديمقراطية وحرية اقامة الاحزاب السياسية هو مطلب وجوه نضال الحركة الوطنية الديمقراطية اليوم المعبرة عن مصالح جماهير الشعب المصري الكادح المتناقص للنهاية مع الامبريالية وحلفائها ...".

وجاء في البند الخامس منه ما يلي "في هذه النقطة يمكن تناول الازمة الناشئة عما سبق وكيف طرحت السلطة تصديها لحل هذه الازمة من خلال ورقتها يمكننا ان نلاحظ بعد كل ما قيل ان الطبقة المالكة الرأسمالية الكبيرة في مصر بدأت تكبر وتتسع . وبالتالي بدأت تتعاظم مصالح جديدة ومتباينة بدأت تنظر بجدية الى من يعبر عنها سياسياً ويفتح امامها مجال اوسع وارحب للاستغلال والنهب والثراء بدأت تنظر لأن يكون لها احزابها المستقلة خارج هذا الاتحاد الاشتراكي وفي نفس الوقت بدأت الحركة الثورية المعبرة عن الجماهير الشعبية تطرح حق تلك الجماهير في خلق تنظيماتها السياسية المستقلة فهل يدفع هذا التباين في مصالح البرجوازية الكبيرة بها الى حد اطلاق حرية اقامة الاحزاب" الامر الذي لايعني انه لن تكون هناك غير احزاب البرجوازية المختلفة المعبرة عن تباين الوسائل والاتجاهات ولكن يعنى ايضاً وهذا هو الامم وجوهر الخطر انه ستكون هناك احزاب الجماهير الشعبية الكادحة المعادية للامبريالية ولكل من يتحالف معها "تلك الاحزاب الأخيرة سوف لن تقود فقط نضال الجماهير الوطنية والديمقراطية جميعاً من عمال وفلاحين ومن ينضم الى جبهتهم ضد هذا الحزب أو ذاك من احزاب البرجوازية الكبيرة المتنوعة في اشكالها وفي اساليب تبغيها وتعاونها مع الامبريالية ضد الجماهير ولكن سوف تقود هذا النضال ضد كامل الطبقة البرجوازية الكبيرة" اي ان اطلاق حرية المصالح المتباينة داخل البرجوازية الكبيرة في تكوين احزابها السياسية المختلفة بقدر ما هو معبر عن احتياجها بقدر ما يحمل في نفس الوقت خطر الإطاحة الشعبية الثورية بكامل تلك الطبقة وبكامل احزابها المعادية لمصالح غالبية الشعب الكادح" ومن هناك كان لابد من ادراك ذلك الخطر ومحاولة تلافيه والفضل تاريخياً لادراك ذلك هو من تمرس على قمع هذه الجماهير" تلك هي السلطة السياسية والتي لم تعد تعرف حدود قوتها وحدود حريها والتي لم تعد تعبر عن سلطة البرجوازية البيروقراطية في الاساس ولكنها تتسع في تعبيرها لتشمل مختلف المصالح المتباينة داخل الطبقة المالكة البرجوازية الكبيرة فالسلطة

السياسية اليوم مستعدة فى اطار دورها فى التسوية السليمة وفى نفس الوقت فى قمع الجماهير مستعدة لأن تقوم بدور التمثيل السياسى لكافة المصالح المتباينة" كذلك كانت السلطة مدعوة اليوم هى بالذات لحل هذه المشكلة مدعوة لوضع البديل لاحزاب البرجوازية الكبيرة فقط ، وحرمان الجماهير من هذه الاحزاب مدعوة لاقتناع طبقتها بأنها سوف تحافظ على حق كل من المصالح المتباينة فى التعبير عن نفسه .. كما يقول السادات" ويجب ان يكون لدى كل من قوى التحالف الاحساس الصادق بأن صوته مسموع داخله" ولكن نون السماح للجماهير بهذا الحق اى لابد من تعدد الاتجاهات وخلق متنفس للبرجوازية الكبيرة ولكن فى اطار استمرار القبض المحكم للسلطة على الحركة الجماهيرية، فى اطار التحالف اى الحفاظ على صيغة التحالف تلك لحركات الجماهير وحرمان الحركة الثورية من التنفس ، ومن المناابر بل وفى نفس الوقت قطع الطريق على مطالبتها المستمرة ونضالها من اجل انتزاع حرياتها الديمقراطية" هكذا طرحت السلطة اقتراحها بتعدد الاتجاهات بتعدد المناابر داخل التحالف كبديل للاحزاب السياسية خارجة وهى تعلم انها لن تكون إلا منابر للرأسمالية الخاصة الصناعية والزراعية والتجارية.. وللرستقراطية العمالية على اقصى جد . اما الطبقات الكاشحة ويمثلها الثوريين فالطريق مقطوع امامهم .. أو هم قد طرحوا مسبقاً شعاراً نضالياً صحيحاً يدل على موقف متماسك من طبيعة النظام وطبيعة تنظيماته العملية والمعادية للجماهير وهو رفض الاشتراك فى عضوية هذا التنظيم ومقاطعته والنضال من اجل اسقاطه .

وجاء فى نهاية البند السادس والأخير ما يلى "وان مطلبنا ليس تذليل العوائق وليكن شعارنا هو الكفاح من اجل اجبار القوى المعادية على التراجع وافساح مجال أرحب للحركة الجماهيرية .. بما يعنى ذلك النضال من اجل شل جهاز القمع عن ممارسة أى دور بتعدد الاركان وتعطيل وشل واسقاط كافة

القوانين المعطلة للحريات الديمقراطية مثل القانون رقم ١٠ سنة ١٤ الخاص بمنع التجمهر والقانون ١٤ سنة ٢٢ الخاص بتقييد حق الجماهير فى التظاهر وعقد المؤتمرات العامة .. وقانون الوحدة الوطنية الذى يحرم على الجماهير خلق تنظيماها المستقلة عن وصاية السلطة وخارج تنظيماتها السياسية الوحيدة .

وقد انتهى هذا التحليل بما يلى : " هذا هو ما حاولت به السلطة السياسية اليوم ان تحل الازمة الناشئة عن التغيرات المتوالية والمتطورة فى البيئة التطبيقية للطبقة المالكة ... وفى بناء المجتمع المصرى وفى تطور الصراع الطبقي .. هذا الصراع الذى لن تحله اوراق أوتحدده سياسة السلطة ومقترحاتها العصماء فقط ، وإن يحدده السماح للبرجوازية بالمتابى وحرمان الجماهير فى نفس الوقت منها ولكن تحله حركة الصراع الطبقي وتطوره . والقوى الوطنية والديمقراطية لاتحل ولا تفهم إلا لتكشف لنفسها عن دورها الثورى فى هذه المرحلة من اجل تغير علاقات القوى ويدفعها للامام نحو الثورة الاجتماعية .. اننا نفصح ونكشف زيف كل المزاعم حول التطوير .. واطلاق الحريات .. ونعرف ان اعدائنا هم مجمل الطبقة الرأسمالية الكبيرة المسيطرة على جهاز رأسمالية الدولة وعلى الملكيات الرأسمالية الكبيرة فى الصناعة والزراعة والتجارة ... ومهامنا ان نقود كفاح الجماهير الشعبية اليومى نحو الإطاحة بهذا الطيف الرجعى المعادى للجماهير ولأمالها ومصالحها .. ونحو اسقاط تنظيماته المعادية للحريات الديمقراطية ونوجه هذا النضال اليومى من اجل تطهير نقابات الجماهير ونمو خلق تنظيماتها السياسية واحزابها الوطنية المعادية للامبريالية وككل من يتحالف مع الامبريالية .. والتى تطور صراعاها وتقوده نحو احراز النصر النهائى على سلطة الاستسلام والقمع سلطة رأس المال فى مصر من اجل بناء اسس المجتمع الذى يخدم مصالح الشغيلة واوسع الجماهير الشعبية . عاش كفاح الجماهير ضد سلطة الاستسلام والقمع . عاش كفاح الجماهير ضد الامبريالية العالمية ومن يتحالف معها . عاشت الحركة الثورية الوطنية الديمقراطية المعبرة عن امانى ومصالح اوسع الجماهير الشعبية الكادحة .

(٢) تحليل سياسى بعنوان **مقتطفات عن البرجوازية العسكرية فى مصر فى سبع صفحات محررة بخط اليد من حجم الفولسكاب ومما جاء به ما يلى :**

"ان ظهور البرجوازية العسكرية فى ج.ع.م. فى اعوام الستينات يبين ان الحكم العسكرى يتميز باتجاه يميل الى انخراط البيروقراطية فى السلطة التى تستند على الجيش من اجل تأكيد سيطرتها الخاصة ، ان جزء من العسكريين ينتمون الى فئة ما جديدة تعبر ذاتياً عن مصالح الجماعات المستقلة وتنتمى عادة الى ما يسمى بالبرجوازية البيروقراطية "ان احد الاجزاء المكونة لهذا الجهاز (جهاز الدولة) هو البيروقراطية العسكرية وقد كتب ما يدر رانكه يقول "ان الضباط يقفون على قمة الهرم الاجتماعى فمن بينهم تتكون الكوادر وهم يشغلون مناصب المديرين فى الجهاز الاقتصادى ويديرون قناة السويس ويقوبون الصحراء وكل حكام المحافظات الـ٢٤ يشغلها ضباط من الجيش أو البوليس وقد جاء ٩٠٪ من السفراء من الخارج من سلك الضباط" ولهم انديتهم الخاصة فى القاهرة والاسكندرية وهم يحصلون على رواتب افضل مما يحصل عليه اى مصريين اخرين يعملون على مستوى مواز" وان قادة مصر العسكريين اذ وصلوا الى السلطة بمساعدة الجيش ووعياً منهم بأهميته وبالإضافة الى ذلك ايضاً لافتقادهم الى تنظيم سياسى جماهيرى قوى يشكل سنداً لهم" ولكن الكينونة تحدد الوعي والامتيازات تساعد على الانحطاط النفسى .. لقد تحدد كثير من الضباط "ومن الظاهر ان بعض الاشخاص القيادين كانوا يرون انه كلما نفذت الحكومة اصلاحات اجتماعية كلما كانت مضطرة الى حساب امكانية المعارضة من جانب كبار الضباط وكلما اضطرت الى تقديم امتيازات اكبر لهم لكى تحتفظ بولائهم" وكان الاساس الموضوعى لظهور الفئة المميزة الجديدة الطابع الخاص لتطور البلاد خلال السنوات العشر الأخيرة . التصنيع السريع والنمو الكبير لقطاع الدولة من ناحية . ووجود قنوات التراكم الرأسمالى

الخاص من ناحية اخرى لقد تحولت ج.ع.م. الى بلد زراعى . صناعى " ولقد وجدت انتشاراً واسعاً بشكل كاف فى كثير من الاحوال وقائع اثراء وفساد وتشكل عناصر برجوازية بيروقراطية جديدة " و ليس من قبيل المصادفة ان الاتجاهات الى الفساد تتزامن مع الاتجاهات الى التبرط وغالباً ما تمتزج بها ايضاً . فهى تغذى احداها الاخرى بشكل متبادل " وكقاعدة فإنها هى ايضاً بجانب الامبريالية تعتبر الملهم السياسى الرئيسى للانقلابات الرجعية ضد النظم الثورية الديمقراطية وفى اواخر اعوام الخمسينات وأوائل الستينات برزت الى الوجود فئات جديدة من البرجوازية من الوسط المغذى الرئيسى لتشكيلها هو العناصر المتدهورة من النظام الجديد (كبار الضباط - كبار البيروقراطيين) و "ان اسم البرجوازية البيروقراطية يستعمل عادة للإشارة الى شرائح معينة من الموظفين تشمل اعلى مراتب سلطة الدولة المعزولة بل والمعادية للشعب والتي تسمى استخدام صلاحياتها من اجل حشو جيوبها وعلى مستوى أوسع " وأن البرجوازية البيروقراطية بفضل وضعها ووسائل اثراها يمكن ان تتخذ مواقف معادية للوطن بشكل متطرف ومتعارض مع مصالح الشعب " و "ان استنزاف مشروعات الدولة بجانب الوضع الاقتصادى الصعب فى البلاد قد أدى فى البداية الى تخفيض ثم الى فقدان الدخل ونشأت الظروف المناسبة من اجل شن حملة رجعية من اجل تقليص قطاع الدولة بحجة عدم ربحيته ويستغل محدثى الثراء هذا الموقف لحسابهم " .

(٣) بيان للطلبة بعنوان "تصور بالنسبة للاتحادات الطلابية الى الطلبة والطالبات الشرفاء" محرر على ورقتين من اوراق الكرايس العادية بخط اليد جاء فى مقدمته ما يلى :

"ان الفترة التى تجرى فيها انتخابات الاتحادات الطلابية لهى أدق فترة تمر بها مصر الآن فى خوض المعركة مع الامبريالية الامريكية ورأس حريبتها اسرائيل وان دماء عشرات الالوف الذين استشهدوا فى حرب ٦٧ ، ٧٣ لم

يجف بعد وانا اذ نحى جنونا الابطال من ابناء العمال والفلاحين الفقراء يجب علينا ان نظل فى طليعة الحركة الوطنية الديمقراطية التى هى احد شروط النصر فى حرب التحرير ضد الامبريالية . ونحن نعلن ان الاتحادات السابقة لم تشارك أو تعبر عن الطلاب نظراً لوجود نظام التعيين من ١٩٥٢ - ١٩٥٩ ثم نظام الرواد وتدخل الادارة والمباحث العامة فى شئون الاتحاد وشطب الطلاب الشرفاء من قوائم الترشيح وبذلك جعلها اتحادات شبه ترفيحية . وبالنسبة لاقتصاد الحرب ما يلى :

"تحويل انتاج المصانع الحربية لصناعة الاسلحة - وقف انتاج واستيراد الكماليات - الغاء بدل التمثيل والامتيازات الطبقية .

وبالنسبة للديمقراطية جاء تصويره فيما يلى : اتاحة الفرصة لكل طالب لإبداء رأيه - كفالة حرية النشر - كفالة حرية الاجتماع - رفض مجالس التأديب إلا فى الأمور الاخلاقية - حرية اصدار المجلات والغاء الرقابة عليها إلا فى المعلومات العسكرية .

بالنسبة للمشاكل الثقافية للطلاب أورد تصويره فى النقاط الآتية : توفير مسكن لكل طالب مفترق - عدم زيادة ثمن سعر الكتاب عن جنيه واحد - ومشاركة الاتحاد فى تحمل جزء من ثمنها منع كل قسم يوم آخر - بخلاف يوم الجمعة اجازة - زيادة القروض والإعانات وان تكون شهرية للفقراء التقليل من الرحلات الترفيحية وتحويل هذه المبالغ لخدمة المعركة وقد انتهى هذا البيان بالعبارة التالية " ونحن اذ نقدم هذا التصور الى الجماهير لتبنيه وتلتف حوله من أجل تحقيقه كل الديمقراطية للشعب - كل التفانى للوطن " عاشت مصر وطن ديمقراطى حر " .

(٤) ورقتان من اوراق الكرايس العادية محررتان بخط اليد أحدهما بعنوان "البرنامج الوطنى" جاء فى مقدمته "الاقتصاد المصرى لم يحل بعد مشكلة تنوع الاقتصاد العام - اقتصاد يشكو من تخلف العلاقات السلعية

والنقدية - يشكو من غياب مصادر التمويل والتراكم الداخلي ويعتمد فى التراكمات على تدابير حكومية - الضرائب القروض والاعتمادات الاجنبية - والاعتماد على القروض اتجاه مستمر يسمح بتقليل رأس المال الاجنبى داخل فروع الطاقة والمجال المصرفى وهذا الاتجاه يمكن ان يحل خلال فترة زمنية قصيرة مشكلات التراكمات ولكنه سيؤدى الى الحد من التراكمات التى تأتى عن طريق الانتاج والضرائب وسيتردى الاقتصاد مرة اخرى وقد أورد الكاتب هذا البرنامج فى ثمانية عشر بنداً تطالب بمصادرة الاموال الاجنبية والغاء الديون المصرية لحساب الدول الامبريالية وصندوق النقد والغاء الاتفاقيات مع السوق الاوربية المشتركة وانسحاب مصر من مؤتمر جنيف لما يراه من ان توازن القوى الحالى سيوصل الى ازدياد ربط مصر بالسياسة والدبلوماسية الامريكية وتنفيذ قرارات مجلس الامن والامم المتحدة ستؤدى الى انكار حقوق الفلسطينيين وسحب الموافقة المصرية على قرارات مجلس الامن وعلى رأسها القرار ٢٤٢ وسحب كل الاتفاقيات التى تمت مع اسرائيل وعلى الاخص اتفاقية الفصل بين القوات لما يراه الكاتب من ان ذلك يحول دون الوصول الى حل حقيقى لانسحاب اسرائيل واعلان ان المبادئ التى تم الوصول إليها بين نيكسون ورئيس الجمهورية يجب ان تسحب وعدم منح أية تسهيلات بحرية للاساطيل البحرية الامبريالية وعلى رأسها الاسطول الامريكى وسحب جميع السفن البحرية الامبريالية الموجودة حالياً بمنطقة قناة السويس وعدم ارسال بعثات عسكرية للبلدان الامبريالية وسحب هذه البعثات وعدم استيراد السلاح من الدول الامبريالية أو السماح لأى بعثة امبريالية بزيارة الجيش المصرى والاستيلاء على المؤسسات الثقافية الامبريالية وانهاء الاتفاقيات الثقافية ووقف البعثات المصرية فى مجال العلوم الانسانية للدول الامبريالية وان يكون جوهر السياسة الخارجية المصرية مساندة كل حركات التحرر القومى والحركات الثورية لكل الشعوب وعدم المساس بحقوق تقرير مصير كل الشعوب المضطهدة

والالتزام بالدفاع عن الاتحاد السوفيتي وكل دول المعسكر الاشتراكي ازاء اى عدوان من الدول الامبريالية . ثم اردف ذلك ما اسماء بالبرنامج الفلاحى وقد جاء هذا البرنامج فى ثلاثة عشر بنداً اولاهما قوله ان الارض لمن يفلحها والغاء كل اشكال تأجير الارض والمزارعة بين الفلاحين والملاك ثم اردف قوله استيلاء جميع الفلاحين الذين يزرعون الارض حالياً عليها فوراً والغاء ديون الفلاحين وجعل الحد الاعلى للملكية خمسة افدنة للأسرة ومصادرة ما عدا ذلك وكل وسائل الانتاج من جرارات وماشية وآلات وتكوين تعاونيات انتاجية على الاراضى المصادرة وتشكيل لجان فلاحية منتجة لادارة الجمعيات التعاونية والانتاجية وان يقوم المجلس الفلاحى المشترك بالاشراف على الري واحتكار الدولة للمحاصيل الزراعية التى تصدر واعطاء اثمانها للفلاحين حسب السعر العالمى وان يتم بيع الواردات للفلاحين بالسعر العالمى والتخلى عن ضريبة الارض وحللال ضريبة محصولية تصاعديّة وتجميع الاستثمارات الفلاحية غير الاقتصادية فى مزارع انتاجية تعمل بالآلات حديثة وان تقوم الجمعيات التعاونية بمنح سلفيات فلاحية بلا فوائد وتطوير الخدمات الصحية والتعليمية باشراف اللجان المشار إليها .

ثم انتهى هذا البرنامج بما اسماء البرنامج العمالى والذى اورده فى ثلاثة عشر بنداً على النحو التالى :

"المطالبة بأن يلازم كل ارتفاع فى نفقات المعيشة وبيع الاستهلاك بزيادة فى اجور العمال وتوسيع ساعات العمل داخل فروع الانتاج القومى على العاملين والعاطلين مع عدم تخفيض الاجور وتحريم الوقت الاضافى وحل مكاتب العمل الحالية وتشغيل مكتب مركزى بفروع وضرورة ان تشمل التأمينات الاجتماعية كل شرائح العمال الاقتصادية وان تتحمل الرأسمالية وقطاع الدولة تأمينات هذه العمال وان يكون صندوق التأمينات الاجتماعية تحت اشراف لجان عمالية منتخبة وتحميل الرأسمالية تكاليف هذه الصندوق وتطبيق التأمينات

الاجتماعية لكل حالات العجز وان تشرف لجان عمالية منتخبة على ظروف العمل وانهاء اشكال العمل الليلي عدا المشروعات التي تتطلب الضرورة التكنيكية العمل فى الليل واعتبار ايام الراحة والاجازات الرسمية ايام عمل مدفوعة الاجرة وان يتحمل صندوق التأمينات ايام عمل المرضى .

(٥) ورقتين من حجم الفولسكاب محررتين بخط اليد بالمداد الازرق بعنوان "احمد عبيده ... واحد منا " وقد جاء فى صدر أولى الصفحات ما يلى :

لم يكن عبيده أول من قدمهم شعبنا من الضحايا فى السنوات الماضية على منبج هذه الارض نتيجة لغبية الضمير الحى والشرعى لهذا الوطن ممثلاً فى جماهيره الكادحة وعلى مسمع ومرأى من ضمير زائف نصب نفسه خصماً وحكماً يتحكم فى كل مرة لصالح المجرم المطلق السراح . ان الإفلات الفكرى والاجتماعى والروحي لأيدىالوجية الطبقة المسيطرة ينشب أظافره الآن بوحشية فى كل ما يحيط به ، وفى نقیضة الجنين بخاصة ، ذلك الذى يتبلور أكثر ما يتبلور فى طليعة هذا الشعب من المثقفين والكادحين ، ولقد كان عبيده واحداً من هؤلاء . واحداً من الذين يدفعون اليوم من دمائهم وحريتهم ثمن الرفض وثمن المواجهة . وعبيده ايضاً واحداً من هذا الجيل الذى يسهم بالنصيب الاكبر فى حمل التبعات وفى التعرض للتشويه الذى وضع ليشمل حتى التراث الذى ينطلق منه "ان هذا الكم الهائل من الصور المعبرة عن حياة فقراء الفلاحين والاجراء التى تعكسها قصائد احمد عبيده - ليس فقط محاولة من الشاعر لفصح علاقات القهر والحرمان والاستنزاف الروحي والجسدى لحياة هؤلاء الناس بل هو ايضاً محاولة من الشاعر للوعى بذاته" وقد ورد فيها ايضاً ما يلى : وفى ظروف انحطاط الاجهزة الثقافية فى مصر ، كان من المستحيل ان يصل صوت الشاعر لمن يكتب لهم وخاصة ان نضال الكتاب الوطنيين الديمقراطيين ما زال فى مرحلة التبلور ،وعندما حاول الشاعر ان يعقد صلة مباشرة مع جماهيره فى السنوات التى حضرها فى الجامعات وفى قرى محافظة المنوفية ،

قبض عليه وتلقفته القبضات والارجل وبباشك البنابق حتى فقد الوعي ثم قذف به فى سجن شبين الكوم ، وايضاً مما ورد فيها ما يلى : "ان ثقافة احمد عبيده التقدمية وانتمائى لحركة الكتاب الوطنيين الديمقراطيين واشترائه مع شباب قريته فى نضالهم ضد سيطرة العائلات على مقدرات الفلاحين الاقتصادية والسياسية والثقافية" وايضاً ما يلى : "لقد خرج الشاعر من ظروف القمع والحصار وهو فاقد القدرة على الكتابة والقراءة بل فاقد النوافع على الاستمرار العادى فى الحياة اليومية".

(سادساً)

استجواب الدكتور مختار محمود السيد احمد

رئيس قسم الجراحة بمستشفى امبابه المركزى

فى يوم الخميس ١٠/٣١/١٩٧٤ الساعة التاسعة وخمسة واربعون دقيقة مساءً بمبنى مباحث امن الدولة قام الاستاذ بدوى خليفة وكيل نيابة امن الدولة العليا باستجواب الدكتور مختار محمود السيد احمد الذى نفى الاتهام الموجه إليه من انضمامه الى تنظيم شيوعى يرمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات ، إلا انه قرر ان له ماضى سياسى فقد اتهم بالانضمام الى الحزب الشيوعى المصرى سنة ١٩٥٩ وحكم عليه بالحبس سنتين ونفذ الحكم وبعد انتهاء التنفيذ صدر امر باعتقاله واستمر هذا الاعتقال من عام ١٩٦١ الى سنة ١٩٦٤ .

وعندما سئل عن عقيدته السياسية قال انا رجل اشتراكى وانا مقتنع بالاشتراكية العلمية التى تقول بملكية الدولة لوسائل الانتاج وسيطرة الطبقة العاملة على السلطة وطريق وصول الطبقة العاملة للسيطرة على السلطة يختلف حسب الظروف الاجتماعية لكل بلد .

وعندما سئل عن علاقته بكل من عبدالله الزغبى ومحمد على فهمى فخرى واحمد الشاذلى وسيد على راشد ، ذكر انه تعرف على عبدالله الزغبى اثناء

وجوده معه فى سجن القناطر سنة ١٩٦٠ وانه هو المحامى الذى يتولى مشاكله ومشاكل أسرته القانونيه ، اما احمد الشاذلى فقد اجرى له عملية جراحية من حوالى خمسة شهور وعلاقته به انقطعت بعد خروجه من المستشفى اما الباقيين فلا يعرفهم . ونفى ان يكون قد عقد لقاءات تنظيميه مع عبدالله الزغبى أو احمد الشاذلى أو ان يكون قد تحدث معهما فى شأن الاشتراكية العلمية ومدى تطبيقها فى مصر أو حول نظام الحكم القائم فى مصر .

كمار نفى ما ورد بتحريات الباحث من انه وعبدالله الزغبى ونبيل قاسم قد كونوا تنظيمياً سرياً شيوعياً اطلقوا عليه شيوعيون مصريون وان هذا التنظيم قد اصدر بعض النشرات المعادية ومجلة باسم التحرير تضمنت مقالات تهاجم نظام الحكم .

كما نفى علمه بما ورد بتحريات الباحث من ان التنظيم المكون منه والزغبى وقاسم قد انضموا فى اوائل سنة ١٩٧٤ الى تنظيم شيوعى اخر يضم كل من محمد على فهمى فخرى واحمد الشاذلى وسيد على راشد وسمى هذا التنظيم باسم حزب الشعب الديمقراطى وتكونت له لجنة تأسيسيه اشترك هو فى عضويتها وصدر عن هذا الحزب جريدة باسم الحركة الوطنية المصرية التى اشرف عليها محمد على فخرى ، كما كانت تعقد لقاءات تنظيمية لهذا الحزب بشقة استؤجرت خصيصاً لذلك باسم عبدالله عبدالعزيز الزغبى وكان هدف هذا التنظيم العمل على تطبيق المبادئ الماركسية اللينينية .

وعندما سئل عن عدد مجلة صوت الشعب الصادر عن اللجنة التأسيسية لحزب الشعب الديمقراطى فى ٢ ابريل سنة ١٩٧٤ ، قرر انه وصله عن طريق البريد . وعندما ووجه بما تضمنه هذا العدد من افكار مناهضة لنظام الحكم القائم ودعوة جماهير العمال للعمل على السيطرة على السلطة الحاكمة كما تضمن الدعوة الى تأليف جبهة وطنية ديمقراطية والى توثيق روابط الصداقة والتعاون مع المعسكر الاشتراكى وقوى الثورة العالمية ، فرد بقوله انه لم يقرأ هذه المجلة ليكون رأى عن هذه الافكار .

واما عن التحليل السياسى المضبوط لديه والمعنون بالقضايا الاساسيه

لبناء الحزب ، فقد قرر انه ورد إليه بالبريد على المنزل وان الخاضعة هي التي استلمته ، وانه لم يتيسر له الوقت لقراءته لظروف عمله وارهائه .

واما عن التحليل السياسى المعنون حول السلطة البرجوازية البيروقراطية وتحليل حرب اكتوبر وأفاق المستقبل وتحليل السمات الجديدة لحركة التحرر الوطنى ، فقد قرر ان هذه المضبوطات محررة بخط اليد فكلها يتضمن بعض مقتطفات من الصحف العالمية وقد قام بكتابتها بخط يده وقد نقلها بعد ترجمتها من بعض الصحف العالمية .

محضر اطلاع النيابة على مضبوطات مختار محمود السيد

(١) تحليل سياسى معنون (القضايا الاساسية لبناء الحزب) :

مقدمة التحليل:

ورد بهذه المقدمة ان هزيمة يونيو ١٩٦٧ كشفت عن عجز نظام الحكم فى الدفاع عن استقلال البلاد ووحدة اراضيها وعلاج هذا العجز لا يتم إلا بمقتضى الإمكانيات الواسعة للحركة الثورية ولجماهيرها الاساسية من العمال والفلاحين والمتقنين ومجموع الشعب الكادح وعلى ذلك فالهمة العاجلة الحاسمة هي توفير القيادة الثورية الواعية والمنظمة لنضال الطبقة العاملة واعتبر ذلك هو الطريق الوحيد لحماية استقلال الوطن وتأمين مستقبله الاشتراكى ثم تناول بالهجوم قرار حل التنظيم الشيوعى الصادر سنة ١٩٦٥ وأكد ضرورة وأهمية هذا التنظيم وشدة احتياج القوى الثورية إليه ليكون منبرهم المستقل ولذلك اخذت اعداد متزايدة من الشيوعيين الى اعادة التفكير فى مدى صحة قرار الحل .

١- التصور السليم لبناء الحزب :

وقد اورد التحليل فى هذا الصدد عدة نقاط يمكن اجمالها فيما يلى :

أ- المهمة العاجلة والمباشرة هي مهمة جمع عناصر النواة الثورية من الشيوعيين القدامى والجدد تحت راية النضال من اجل بناء الحزب وربط هذا التنظيم مباشرة بروابط التنظيم الحزبى اللينينى .

ب- وجوب تأكيد الفكر الثوري في القضايا الاساسية الفكرية والسياسية والتنظيمية في مواجهة الفكر الرجعي اليميني .

ج- يجب على الحزب ان يأخذ منذ البداية موقف نضالي على مختلف جبهات العمل الفكرى والسياسى والتنظيمى .

د- المراحل الاولى لعملية تأسيس الحزب ينبغي احاطتها بالسرية الكاملة والحذر من القيام بأعمال مكشوفة إلا ان ذلك لا يحد من النشاط الفعلى للحزب بل هذا النشاط عنصر ضرورى ويجب ان يأخذ الاشكال الملائمة وان يجرى باسم الافراد والتنظيمات الجماهيرية القانونية لا باسم الحزب .

هـ- يعتبر الحزب فى مرحلة التأسيس حتى يحرز تقدماً حاسماً فى بعض النواحي وهى جمع النواة الفكرية من الشيوعيين وتنظيمها ونشر افكار الحزب النظرية والسياسية على أسس صحيحة تدعم نضاله العملى ونشر افكاره فى الاوساط الجماهيرية للعمال والفلاحين والفئات الاخرى من الشعب العامل .
واوضح التحليل فى نهاية هذه النقاط ان هذا هو التصور الصحيح لعملية بناء الحزب .

٣- قضية الوحدة بين الحلقات المنظمة :

واورد التحليل فى هذا الشأن ان قضية توحيد مختلف الحلقات المنظمة ضرورة لتجميع النواة الثورية الاولى للحزب وان هناك خمس موضوعات يلزم التوحيد فيها فكرياً كشرط للوحدة وينبغى الاتفاق عليها لقيام التنظيم الحزبى ويمكن اجمالها فيما يلى :

أ- إدانة قرار حل الحزب الشيوعى واورد التحليل فى هذا الشأن أن وجود الحزب الشيوعى شرط اساسى للدفاع عن مصالح الطبقة العاملة والشعب فى مجموعه نشاط اساسى للدفاع عن المستقبل الاشتراكى للبلاد والعمل على اقامة المجتمع الاشتراكى الشيوعى . فالحزب الشيوعى هو سلاح الطبقة العاملة والتخلى عنه مراجعه لمبدأ رئيسى من المبادئ المستقرة فى اللينينية .

ب- تحليل أساسى لشورة ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ وأورد التحليل فى هذا الشأن ان ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ اقامت حكماً بورجوازياً يقوم على العداء للشيعوية وهذا العداء بلغ به المدى الى مكافحتها ليس فى المجال الداخلى فقط بل فى نطاق الوطن العربى كله .

ج- تحديد المبادئ الاساسية الاستراتيجية المرحلية وقد تعرض التحليل فى هذا الشأن لمنجزات الثورة فى المجال الاشتراكى واكد ان هذه المنجزات تهيئ البلاد لتغيير اجتماعى جذرى وتحول اشتراكى شامل واعتبر تمهيداً كبير الاثر لإقامة الاشتراكية العلمية إلا ان هذه المنجزات لا تكفى وحدها للقول بدخول ثورتنا فى مرحلة التحول الاشتراكى الحقيقى والوصول الى الاشتراكية الكاملة يجب احداث تغيير جوهرى فى طبيعة السلطة وتحولها من سلطة الفئات البرجوازية الوطنية الى سلطة ترتكز على القوى الشعبية وتمثل فيها الطبقة العاملة والفلاحين والبرجوازية الصغيرة والمتوسطة وتلعب الطبقة العاملة فيها دوراً قيادياً متزايداً .

د- تقييم اساس احداث ١٥ مايو سنة ٧١ وانتهى التحليل فى هذا الصدد الى ان تلك الاحداث جاءت نتيجة انقسام بين جناحى البرجوازية الوطنية الحاكمة اى بين جناحى السلطة الناصرية الايسر والايمن وقد تغلب الجناح الايمن بقيادة الرئيس انور السادات على الجناح الايسر واخرجه من السلطة .

هـ- الطبيعة الطبقيّة للحزب وسماته الفكرية والسياسية المميزة وقد اورد التحليل فى هذا الشأن عدة نقاط يمكن ايضاحها فيما يلى :

١- الطبيعة الطبقيّة للحزب فالحزب الشيوعى هو حزب الطبقة العاملة المصرية المعبر عن مصالحها الطبقيّة وعن ارادتها المستقلة فهو يعد اداة ديكاتورية البروليتاريا وقائد نضالها من اجل تحقيق الاشتراكية العلمية عن طريق الوصول الى السلطة .

٢- الدور الوطنى للحزب وقد اورد التحليل فى هذا الشأن ان الحزب هو المسئول الاساسى عن النضال الوطنى فى جميع الجهات الداخلية والخارجية .

٣- الموقف الاممى للحزب وذكر التحليل فى هذا الشأن ان الحزب الشيوعى ليس حزباً وطنياً فحسب بل هو جزء من الطبقة العاملة العالمية واكد التحليل ما يوجد من روابط الأخوة العميقة بين الحزب الشيوعى المصرى والحركة الشيوعية الدولية وفى مقدمتها المعسكر الاشتراكى وعلى الاخص الاتحاد السوفيتى ويرفض الحزب اى اتجاه يرمى الى التقليل من اهمية الدور الذى يلعبه الاتحاد السوفيتى حكومة وحزباً .

٤- نظرية الحزب وقد اكد التحليل فى هذا الصدد ان الحزب يؤمن بالماركسية اللينينية ويعتبرها وحدها هى النظرية الاشتراكية العلمية الصحيحة ويتخذ الحزب كافة مواقفه فى العمل السياسى وفى قواعد تنظيمه الحزبى مسترشداً بمبادئ الماركسية اللينينية .

٢- تحليل سياسى معنون "حرب ٦ اكتوبر وامانة المستقبل" مكون من ٢٩ صفحة من ورق الفولسكاب مكتوب على الالة الكاتبة ومطبوع على الرونيوم ولم يرد به ما يشير الى الجهة التى اصدرته . وقد ورد بهذا التحليل ان حرب ٦ اكتوبر لم تأتى إلا نتيجة ضغط الحركة الجماهيرية على السلطة الحاكمة فهى تعد حصيلة صراع خاضته الحركة الجماهيرية المستقلة فى مصر ضد السلطة الحاكمة ويعتبر انتصاراً لارادة تلك الحركة ثم تناول التحليل محادثات رئيس الجمهورية مع وزير الخارجية الامريكى بالنقد والهجوم ووصف التحليل الحل الامريكى بأنه استسلام من جانبنا ويعد مكسباً للعدو ولذلك ناشد التحليل الجماهير الشعبية بأن تعبئ تعبئة شاملة لمساندة القوات المسلحة لتكون هناك جبهة واحدة منهما وبهذه الوحدة يمكن فرض حلاً ثورياً لمشكلة تحرير الارض المحتلة واستعادة حق الشعب .

٣- تحليل سياسى مكتوب على الالة الكاتبة فى ٥ صفحات فى حجم

الفولسكاب بعنوان "حول السلطة البرجوازية والبيروقراطية" وقد تناول هذا التحليل كيفية نشأة الرأسمالية في مصر منذ الاحتلال الاستعماري ثم استعرض تطورها حتى الان واوضح مدى سيطرتها على الاقتصاد المصري ثم استعرض كيفية ظهور البرجوازية البيروقراطية وما لها من سلطات ومدى مناهضتها لنمو القوى اليسارية والحركات الجماهيرية الشعبية التي يمكن ان تقودها الطبقة العاملة ولم يشر التحليل الى الجهة المصدرة له .

٤- نشرة معنونه "صوت الشعب" عدد صادر في ١٢ ابريل سنة ٧٤ صادر عن اللجنة التأسيسية للحزب الشعبى الديمقراطى تقع فى ٤ صفحات حجم الفولسكاب ومكتوبة على الآلة الكاتبة وقد تناولت هذه النشرة بالهجوم سياسة الانفتاح الاقتصادى واستثمار رأس المال الاجنبى وتشجيع الرأسمالية الوطنية كذلك هاجمت سياسة التعاون مع السعودية والكويت والولايات المتحدة الامريكية كذلك هاجمت النشرة مسلك السلطة الحاكمة لاتفاقها مع الولايات المتحدة لوقف القتال اثناء حرب اكتوبر ووصفت هذا المسلك بأنه خيانة وناشدت النشرة الطبقة العاملة وجماهير الفلاحين والموظفين والمثقفين الذين يطحنهم الغلاء وجموع الجنود والضباط الوطنيين فى التجمع النضالى لإحباط هذه الردة اليمينية وجاء بنهاية النشرة وجوب النضال من اجل جبهة وطنية والعمل على استكمال المعركة التى خاضها جنودنا وضباطنا الوطنيون لتحرير الارض المحتلة ومقاومة الاتفاقات الخيانية مع العدو والدفاع عن مصالح الطبقة العاملة والفلاحين والجماهير الكادحة والعمل على مقاومة الاستعمار الامريكى الجديد والرجعية المتحالفة معه والعمل على إقامة سلطة قوى الوطنية الديمقراطية بقيادة الطبقة العاملة والعمل على تنسيق روابط الصداقة والتعاون مع المعسكر الاشتراكي والقوى الثورية العمالية .

٥- تحليل سياسى مكتوب بخط اليد بقلم جاف أزرق يقع فى خمسة عشر صحيفة فى حجم الفولسكاب غير معنون استهل بعبارة لم تكن مجرد مصادفة

ان يحمل عمود سجل التحيات والشكر لرئاسة الجمهورية اسم فؤاد سراج الدين باشا سكرتير الحزب ويدير هذا التحليل حول مهاجمة السياسة التي ينتهجها السيد الرئيس انور السادات لرفع الحراسة عن الرأسماليين وتنظيم الاقتصاد القومي والغاء ملكية الدولة أو اجزاء منها ونقلها لافراد أو شركات مساهمة مصرية يساهم فيها رأس المال الاجنبي ووصف ذلك بالردة كما هاجم التحليل انتصارات حرب اكتوبر وما اتخذته الرئيس من اجراءات ومفاوضات مع الولايات المتحدة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الارض العربية واكد التحليل انه لاجدوى من تلك المفاوضات ولذلك اورد التحليل ان من واجبات الثورة الاشتراكية تحرير الارض المحتلة وسيتم ذلك بحرب شعبية تقودها الطبقة العاملة المصرية وان حرب التحرير هذه لن تقف عند حد تحرير الارض فقط بل ستشن حرباً طبقية في مواجهة النظام نفسه للإطاحة به لإقامة ديكتاتورية البروليتاريا وأكد التحليل ان حزب الشعب الديمقراطي هو القائد للطبقة العاملة.

٦- تحليل سياسى مكتوب بخط اليد بقلم جاف ازرق مكون من ستة صفحات فى حجم الفولسكاب غير معنون يبدأ "لماذا تطلبون مجلساً نيابياً" وتتاول هذا التحليل الحركة الوطنية منذ احداث الثورة العرابية حتى الان مع ابراز صورة الصراع الطبقي التي ظهرت فى مصر واحتدام حذته بعد الحرب العالمية الثانية وظهور الاتجاه اليسارى داخل حزب الوفد قبل قيام الثورة ثم قامت الثورة فى عام ١٩٥٢ واعتبرها تمثل السلطة البرجوازية وقامت على العداء للشيعوية واجرت تصفية للحركة الديمقراطية الجديدة بتوجيه ضربة دموية للطبقة العاملة فى منبحة كفر الدوار التى سقط فيها شهيدان هما خميس والبقرى ثم اشار البحث عندما يصبح للطبقة العاملة حزباً جديداً فإنه ستكون له قاعدة واسعة وجبهة عريضة من العمال والفلاحين والمتقنين .

الباب الخامس

**تحريرات هيئة الامن القومى بالمخابرات العامة
عن محاولات احياء الحزب الشيوعى المصرى**

١٩٧٥-١٩٧٣

البلاغ الاول

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٣/٢/١٨

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

نفيد سيادتكم بأنه قد تبين من التحريات السرية والمتابعة بمعاونة احد مصادرونا السرية الآتى :

١- ان المدعو/ محمد على عامر الزهار (عامل نسيج سابق كان يعمل فى شركة ماتسكا شيوعى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة ، احد المترددين على وكالة نوفستى للانباء السوفيتية بالقاهرة) قام بالسفر الى الاتحاد السوفيتى مؤخراً وتحت ساتر نجاحه فى احدى المسابقات التى تجريها احدى المجلات السوفيتية التى تصدر باللغة العربية ، وقد تقابل هناك مع بعض المسئولين السوفيت بالحزب الشيوعى السوفيتى ، وانه قد عرض عليهم تقريراً يتضمن نشاط جميع التنظيمات الشيوعية السرية القائمة بالبلاد وامكانياتهم المادية والبشرية وانه قد تلقى تعليمات من قيادة الحزب السوفيتى بضرورة توحيد جهود هذه التنظيمات وضمها الى تنظيم شيوعى سرى واحد .

٢- عقب عودة المذكور من موسكو اتضح قيامه بالعديد من الاتصالات ببعض الشيوعيين القيايين المنظمين تمهيداً لتنفيذ ما كلف به من احتياجات فى هذا الصدد من موسكو ، على ان يضم هذا التنظيم الشيوعيين القيايين القدامى والجدد والناصريين .

٢- طلب من مصدرنا الاشتراك معه في مخططة ، كما طلب منه ان تكون اتصالاتهما ذات طابع سرى ، كما اكد ان له اتصالات عديدة مع بعض المسؤولين السوفيت بالقاهرة .

نحيط سيادتكم علماً بأن مصدرنا يدعى / حسن ابراهيم درويش ويعمل ميكانيكى بمصنع بين القارات ويقيم فى ٧ شارع وداد بالمطرية - شيوخى سبق اعتقاله .

رجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن لنا بتسجيل احاديث المذكور فى لقاءاته الدورية مع مصدرنا .

وتقبلوا يقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

الساعة العادية عشر ص

١٩٧٣/٢/٢٠

رئيس نيابة امن الدولة العليا

محمد حلمى راغب

بعد الإطلاع على البلاغ طيه المؤرخ ١٩٧٣/٢/١٩ - والذي جاء به ان المدعو محمد على عامر الزهار اتصل ببعض المسؤولين السوفيت وعرض عليهم تقريراً يتضمن نشاط التنظيمات الشيوعية السرية بالبلاد وانه تلقى التعليمات بضرورة توحيد جهود هذه التنظيمات وضمها الى تنظيم شيوعى سرى واحد - وانه عقب عودته قام بالعديد من الاتصالات لهذا الغرض وطلب من مصدر سرى لهيئة الامن القومى الاشتراك معه فى مخططة .

وحيث ان الوقائع المسنده الى المتهم - على هذا النحو - تتطوى على جرائم التخابر مع دولة اجنبية المنصوص عليها فى المادة ٧٧ وانشاء منظمة ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والترويج لذلك

المنصوص عليها فى المادة ١٩٨ ، ٩٨ب من قانون العقوبات وحيث انه لما تقدم
فإنه يسوغ قانوناً الآن بتسجيل احاديث المتهم المذكور .

لذلك

نأمر بتسجيل احاديث المتهم محمد على عامر الزهار التى تجرى فى
مسكنه أو فى أى مكان خاص آخر وذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ فى ساعة
وتاريخ اصدار هذا الامر وتندب للقيام بهذا الاجراء احد السادة مأمورى
الضبط القضائى بهيئة الامن القومى وعلى ان تحرر محاضر بالإجراءات .

البلاغ الثانى

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٣/٣/٢٠

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

الحاقاً لبلاغنا رقم ٤٨١٩ بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢٠ بخصوص نشاط المدعو/محمد على عامر الزهار والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل أحاديث المذكور لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من يوم ١٩٧٣/٢/٢٠ نفيد سيادتكم بأنه قد تم اجراء ثلاث تسجيلات لاجتماعات المذكور بيانها كالاتى :

١- بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢٠ فى الفترة من سعت ١٧٤٥ الى سعت ١٩٢٥ تردد المذكور عاليه على منزل مصدرنا حسن ابراهيم درويش بمنزل الاخير لشارع داود بالمطرية تحدث المذكور عن الموضوعات التالية :

أ- ظروف حل الحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٦٥ وعدم موافقته على ذلك باعتباره أحد أعضاء المكتب السياسى لمنظمة حنتو .

ب- تناول موقف التنظيمات الشيوعية القائمة بالبلاد تفصيلاً ، ووصفها بأنها غير موحده حتى الآن ويعمل كل فى مجاله وان ثلاثة منها متقاربة فى التفكير واهدافها واحدة .

ج- تحدث عن ان التنظيم الذى يتبعه يسمى "الشروق" نسبة لمجلة يصدرها تحمل نفس الاسم وان شعار التنظيم (ط/ث/أ) أى طليعة ثورية

اشتراكية ، ويضم عدة كوادز لم تكن منظمة من قبل ، وانه يرى ان يضم صفوف التنظيم بعض القياديين الشيوعيين القدامى من الكوادز التي لم توافق على حل الحزب فى الماضى .

د- ان التنظيم الذى يتبعه قد وضع خطة للاندماج مع بعض التنظيمات الشيوعية القائمة وقد استجابت لذلك حتى الآن مجموعتين تنظيميتين قائمتين وهى مجموعة زكى مراد ابراهيم (شيوعى قيادى يعمل محامى) ، مجموعة محمد محمد شطا (شيوعى قيادى ، عامل) ، كما تجرى مناقشات فيما بينهم بغرض إعلان الحزب .

هـ- ان التنظيم يضم عناصر طلبة من الطلبة ، كان يقوم التنظيم بتوجيههم اثناء الحركة الطلابية الأخيرة ويطرح لهم الشعارات الطلابية للالتزام بها ، كما كان للتنظيم دوراً رئيسياً فى هذه الاحداث .

و- تردد على منزله ثلاثة طلبة من العراق وأخبروه انهم اعضاء فى الحزب الشيوعى العراقى ، وانهم قد حضروا الى البلاد موفدين من الحزب لمتابعة الاحداث الطلابية الأخيرة وانهم قد حضروا معهم خطاباً من شخص يدعى محمد حجازى يعمل بالعراق يطلب منه مساعدتهم فى اجراء بحث يعدونه عن (معاداة الشيوعية بالمنطقة) وان المذكور قد قام بالفعل بكتابة بعض آرائه حول هذا البحث وتسليمه لهم .

ز- طلب من مصدرنا الاتصال ببعض العمال بطريقة منظمة بغرض تعليم التنظيم بكوادز جديدة بغرض تشكيل خلايا أخرى .

ح- تحدث عن نتائج زيارته الأخيرة للاتحاد السوفيتى حيث افاد بالآتى :

١- ان بعض المسؤولين فى موسكو سألوه عن موقف الشيوعيين وموقفه هو بصفة خاصة فأبلغهم أنه ومن معه يرفضون رفضاً تاماً ان يعترف بهم كتنظيم قبل ان يعترف بهم الشعب المصرى والطبقة العاملة .

٢- لاحظ ان المسئولين السوفيت يعتبرون من وجهة نظرهم انه لا توجد حركة شيوعية في مصر وذلك بعد ان افهمهم بعض الشيوعيين المصريين المثقفين بتخلف الطبقة العاملة في مصر وانتهاء جميع القيادات الشيوعية القديمة .

٢- قام المذكور بتوضيح الصورة كاملة للسوفيت عن موقف الشيوعيين المصريين الراهن ، ووجد منهم تفهماً كاملاً لكل ما سرده من تفاصيل .

٤- دفعت وكالة توفوستى للانباء الشوفيتيه مبلغ ٧٠ جنيه ، ٢٥ رويل نظير مقال قام باعداده باعتباره احد الافراد ذو المكانة السياسية في مصر .

ط- بعد عودته من موسكو وفي يوم ١٨/٢/١٩٧٣ وخلال زيارته للمدعو/عبد المنعم الغزالي (صحفى بالاهرام) قام الأخير بتقديمه لشخص سوفيتى يدعى (أنا تولى) الذى رحب به وأخبروه ان بعض الصحف السوفيتيه قد كتبت عنه وانه كان يود مقابلته فى موسكو باعتباره الصحفى السوفيتى المسئول عن مجلة العمال التابعة لاتحاد العمال هناك .

٢- بتاريخ ٣/٣/١٩٧٣ ، الفترة من سعت ١٦٠٠ الى سعت ١٦٣٠ ، تردد المذكور على منزل مصدرنا السابق الإشارة إليه حيث تحدث المذكور عن الموضوعات التالية :

أ- اخبر مصدرنا بأنه سيكون مسئولاً عن مجموعة تنظيمية شيوعية عمالية من شركتى ماتسكا وسوجات ، وانه سيقوم بمساعدته فى ذلك ، ووصف كوادى هذه المجموعة بالنشاط كما اخبره انه سيقوم بمقابلة مسئول الاتصال ومسئول المطبعة للاتفاق معهما على تحديد طريقة الاتصال بالمصدر .

ب- ان التنظيم قد قام بنقل جميع اجهزته الفنية الى الريف ، وان مجموعة مختار السيد معهم (مختار محمود السيد احمد بدوى ، طبيب يقيم فى ٨ شارع الصباح بالهرم ، شيوعى قيادى سبق اعتقاله والقبض عليه اكثر من مرة).

ج- ان التنظيم سوف لا توقفه أية عقبات قد تظهر في الافق حتى بالرغم من القبض على مجموعة كثر الزيات .

د- قام المدعو/ نبيل الهلالي باصدار توجيه من السجن في صورة مذكرة يطلب فيها ضرورة توحيد التنظيمات الشيوعية والاجتماع لهذا الغرض مع افراد منظمة حدتو نظراً لأن الظروف تقتضى ذلك ، ولكن ظهرت بعض العقبات يعملون على تذليلها بعد ان وقفوا على رأى نبيل الهلالي من حيث المبدأ .

هـ- بعد عودته من موسكو اتصل به احد المسؤولين السوفيت السياسيين الحزبيين وأخبره انه يقوم بوضع كتاب ثورة ٢٢ يوليو ، وطلب منه ان يقوم بتعريفه بأحد الضباط الذين عاصروا بدء الثورة فقام المذكور بتعريفه بالسيد/ يوسف صديق وتم لقاء بين كل من الثلاثة في منزله حيث تقابلوا هناك ايضاً مع ضابطين وقام المسؤول السوفيتي بالحصول منهم على المعلومات التي يريدها في غضون ساعتين ونصف ساعة .

و- تحدث مع الشخص السوفيتي السابق الإشارة إليه عن احوال الضباط وعرض عليه خدماته في حالة ما إذا رغب بالاتصال بموسكو وإذا اراد ان يوصل للمسؤولين هناك أية معلومات خاصة بالتنظيم .

ز- اعرب المذكور عن ثقة السوفيت فيه واتصالاته بهم لأخذ معلومات عن بعض كبار المسؤولين خاصة السادة/ فؤاد مرسى الحداد ، اسماعيل صبرى عبدالله وذلك بعد رجوعه الى زملائه بالتنظيم باعتباره كادر ملتزم .

ح- انه اثناء تواجده في موسكو علم من السيد/ خالد محبى الدين انه من المحتمل القبض عليه واعتقاله عقب عودته الى البلاد ، وطلب منه الخيار بين عودته الى البلاد أو بقاءه في موسكو ، ولكنه فضل العودة بالرغم من احد المسؤولين باليمن الجنوبية الشعبية عرض عليه السفر الى اليمن الجنوبية الشعبية والعمل هناك ولكنه رفض .

ط- انه اتصل للتأكد من خبر القبض عليه بهلنسكى بالدعو/ محمد رفعت السعيد (سكرتير السيد/ خالد محبى الدين - شيوعى قيادى) الذى اخبره ان السيد اسماعيل صبرى عبدالله قد علم هذا الخبر من السيد/ ممدوح سالم وقام بدوره بإبلاغه الى لطفى الخولى ثم الى السيد/ خالد محبى الدين .

ى- حاول محمد يوسف الجندى (شيوعى قيادى ، يعمل الآن فى موسكو) ان يشبهه عن العودة الى مصر خشية القبض عليه ولكنه أصر على العودة ومواصلة النضال وفى طريق عودته الى البلاد كان يعد نفسه للاعتقال .

٢- بتاريخ ١٩٧٣/٢/٩ قام المذكور بتسليم مصدرنا مجموعة تابعة للتنظيم للإشراف عليها وذلك بمنزل الاول (ولم يتم تسجيل هذا اللقاء) وهى تضم كل من

أ- سعيد احمد المغربى عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو بقيم بالمنزل رقم ٩٠ شارع وابور المياة بالرينور

ب- حسين سيد احمد عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو ، يقيم فى ١٢ شارع مصطفى عاشور

ج- عبدالمنعم سيد خطاب ، عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو ، يقيم فى ٦ شارع سيد خطاب بالمطرية .

د- عبده محمد حسان ، عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو ، يقيم فى ١٠ حارة السروجى بالزيتون .

هـ- اسماعيل على عبدالله ، عامل بشركة المحلات الصناعية للحزب والقطن (اسكو) ويقيم فى ١٨ حارة السروجى بالزيتون .

و- محمود محمد حسين ، عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو ، يقيم فى ٦١ شارع مؤسسة النور والامل بالزيتون .

ز- اربعة عمال جند سيتم ضمهم الى المجموعة .

ح- صادق مهدي خليل ، عامل بمصنع شوشه بالزيتون .

٤- ذكر المذكور ان المدعو/ جوده سعيد الديب (صاحب ورشة اكسسوار خلف مصنع كاسترو بشبرا الخيمة) شيوعى قيادى ، هو الذى كان يتولى مسئولية الاشراف على المجموعة السابقة خلال سفره الى موسكو باعتباره احد قيادى تنظيم الشروق .

٥- بتاريخ ١١/٢/٧٢ من سعت ١٢٠٠ الى سعت ١٢٢٠ تقابل المذكور مع مصدرنا حسن ابراهيم برويش بحديقة ميرلاند بمصر الجديدة وتحدث عن الموضوعات التالية

أ- ان الجهاز الفنى للتنظيم قد قبض على افراده فى كفر الزيات وكان مسئولاً عنه الدكتور/ مختار محمود السيد احمد بدوى (سبق الإشارة إليه) وكان الجهاز الفنى قد تم اعداده وشرائه من التبرعات التى يحصل عليها التنظيم من الكوادر الاعياء

ب- قام المسئول التنظيمى باصدار تعليماته بعدم التحرك إلا وفق خطه يقوم باعدادها تحت مسئوليته

ج- كان التنظيم الذى يتبعه من القوة بمكان من حيث الاعداد الفنى واصدار المطبوعات بعكس تنظيم (حدثو) الذى يعتمد على كتابة نشراته بخط اليد .

د- تحدث مع المصدر عن المجموعة التى عهد إليه بالإشراف عليها ورأيه فى كوابرها وطلب منه ان يبدأ معهم على أساس تقسيمهم الى مجموعتين وبتقيفهم من الكتب التى تصدرها وكالة نوفوستى للأبدا السوفيتيه ومن مجلة "الشروق" التى يصدرها التنظيم وشرح ظروف المرحلة الراهنة والتناقضات القائمة فى الحكم ، ثم اعداد خطه لمباشرة عملهم التنظيمى وتعليمات الأمن .

هـ- ان مجموعة "دش" قد انضمت الى التنظيم مؤخراً .

و- انه طلب من الطلبة العراقيين الذين سبق وان حضروا إليه وشخص آخر من البحرين ان يقوموا بتحريك نقابة المحامين والهيئات الديمقراطية خاصة الطلابية والصحفية في بلادهم لإثارة مشكلة احتجاز الطلبة رهن التحقيق في مصر .

٦- علمنا ان المذكور (محمد علي عامر الزهار) يجرى معه تحقيق بمكتب السيد المدعى العام الاشتراكي وذلك منذ يوم ١٦/٣/١٩٧٣ .

مرسل برجاء تجديد الاذن الصادر بتسجيل أحاديث المذكور بالإضافة الى الاذن بتسجيل أحاديث الاشخاص المذكورين بالبند رقم ٢ في لقاءاتهم النورية عن طريق مصدرنا وذلك لمدة ثلاثين يوماً أخرى وذلك بفرض كشف ابعاد ومخططات هذا التنظيم .

رئيس هيئة الامن القومي

توقيع

ختم

فى ٢٠/٣/١٩٧٣ الساعة الثانية عشر وعشرون دقيقة م

محمد حلمى راغب رئيس نيابة امن الدولة العليا

بعد الاطلاع على كتاب هيئة الامن القومي طيه - المكون من خمس صفحات مؤشر عليها منا بالنظر - والمؤرخ ٢٠/٣/١٩٧٣ برقم ٨٧٩٣ .

وبعد الإطلاع على الامر المسبب الصادر منا فى ٢٠/٣/١٩٧٣ الساعة الحادية عشر صباحاً بالامر بتسجيل المتهم محمد علي عامر الزهار .

وحيث انه ثابت من الاوراق ان المتهمين سعيد احمد المغربي ، وحسين سيد احمد وعبد المنعم سيد خطاب وعبيده محمد حسان واسماعيل على عبدالله ومحمود محمد حسين وصديق مهدى خليل قد انضموا الى تنظيم يرمى الى

سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وهي الجناية المنصوص عليها في المادة ١٩٨ من قانون العقوبات وقامت الدلائل على نسبة هذه الجريمة الى المتهمين المذكورين .

وحيث انه لما تقدم فإنه يسوغ قانوناً الأمر بتسجيل احاديث المتهمين المذكورين وتجديد الامر الصادر بتسجيل احاديث المتهم محمد على عامر الزهار لفترة اخرى .

لذلك

نباير:

أولاً: بتجديد الامر الصادر منا في ١٩٧٣/٢/٢٠ بتسجيل أحاديث المتهم محمد على عامر الزهار لمدة ثلاثين يوماً أخرى تبدأ من ساعة وتاريخ نهاية الامر المذكور وعلى ان تحرر محاضر بالإجراءات .

ثانياً: بتسجيل احاديث المتهمين : سعيد احمد المقري وحسين سيد احمد وعبدالمعتم سيد خطاب وعبيده محمد حسان واسماعيل على عبدالله ومحمود محمد حسين وصادق مهدي خليل التي تجرى في مساكنهم أو في اى مكان خاص آخر وذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ من ساعة وتاريخ اصدار هذا الامر ويندب للقيام بهذا الاجراء احد السادة مأمورى الضبط القضائي بهيئة الامن القومي وعلى ان تحرر محاضر بالإجراءات .

(توقيع)

البلاغ الثالث

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٣/٣/٢٥

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

١- نفيد سيادتكم بأنه قد تبين من التحريات السرية والمتابعة بمعاونة بعض مصادرننا السرية وجود تنظيم شيوعي سرى يضم العناصر المختلفة يعتمد في تكوينه على عمال الصناعات الثقيلة والغزل والنسيج وبعض العناصر الطلابية ومن أهم أهدافه تصفية جميع المجموعات الشيوعية السرية التنظيمية القائمة بالبلاد وضمها في حزب شيوعي واحد بغرض بناء اوسع جبهة يسارية من خلال التنظيمات السياسية القائمة والتعاون مع الاتحاد السوفيتي لضمان نجاح الثورة التقدمية وتحرير الارض والتصدي لنظام الحكم القائم .

٢- قام التنظيم باصدار لائحة تتضمن الهيكل التنظيمي والمبادئ الاساسية السياسية والعقائدية للحزب المقترح ، اعلن فيها ان بعض المجموعات الشيوعية السرية قد وافقت على الاندماج ووضع قياديتها تصورههم لبناء الحزب الشيوعي وحدنوا مهامه في الاتي :

أ- ربط العناصر الشيوعية القيادية القدامى والجدد بروابط التنظيم الحزبي الماركسي اللينيني . مع تأكيد الفكر الثوري في القضايا السياسية والتنظيمية وادانة قرار حل الحزب الشيوعي عام ١٩٦٥ .

ب- حماية الاستقلال الوطنى للبلاد ، ومستقبلها الاشتراكى ، وذلك بعد أن اثبتت التجارب والأحداث عجز النظام القائم عن تصحيح أخطائه وإبتعاده عن الجماهير .

ج- احاطة عملهم التنظيمى بسياج من السرية والأمن .

٣- تبودلت بين كوادى هذا التنظيم عدة دراسات مكتوبة على الالة الكاتبة تتضمن الآتى :

أ- مطالبة كوادىهم بضرورة التصدى لنظام الحكم القائم والتتديد بالسياسة العامة للبلاد والمسئولين والتعاون مع كل القوى التقدمية والثورية والوقوف معها ضد المفاهيم المعادية لقوى التقدم والشيوعية وضد حملات التشكيك فى موقف الاتحاد السوفيتى من مشكلة الشرق الاوسط .

ب- الإشادة بالحركات الطلابية الأخيرة باعتبارها تعبيراً صريحاً من ابناء الشعب العامل على فشل نظام الحكم البرجوازى القائم .

ج- حث الجماهير على مواصلة النضال لإجبار السلطة على احدث التغيير وذلك عن طريق رفع مطالب الشيوعيين من خلال الاجتماعات العامة والتظاهر والخروج فى مسيرات شعبية والعمل على اشراك النقابات العمالية المهنية والهيئات الجماهيرية لتأكيد هذا الاتجاه .

د- يهدفون من ذلك الى قيام انتفاضات شعبية تطيح بنظام الحكم القائم واستبداله بحكم الجبهة الديمقراطية الشعبية التى تضم العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين والبرجوازية الصغيرة .

٤- نفيد كذلك ان هناك اجتماعات تجمع كل كادريين أو ثلاثة على الاكثر فى اجتماعات تنظيميه ، هذا وقد تم تحديد قيمة الاشتراكات الشهرية التى يلتزم بها اعضاء التنظيم كما تم اعداد وتحديد بعض الكوادى للعمل فى مكتب اطلق عليه (مكتب العمل النقابى) للتنظيم للتحرك فى اوساط العمال .

٥- تبين من المتابعة حتى الآن ان قيادى التنظيم والمعروفين لنا هم الاتين

بعد :

أ- زكى مراد محمد ابراهيم (من مواليد ١٩٢٧ عتيبه / اسوان -
محامى يقيم فى ٢ حارة الهلاليه بالسيدة زينب - شيوعى قيادى سبق اتهامه
فى قضية شيوعية) .

ب- محمد محمود احمد مصطفى الاهوانى (مواليد ١٩٤٤ -
موظف بالشركة المصرية لإعادة التأمين بإدارة البحوث ويعمل حالياً مترجم
بسفارة تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة - يسمى تنظيمياً "حسنى" - أحد رؤساء
المجموعات بهذا التنظيم - يقيم فى ٣ عطفة الجنينه بالحنفى - شيوعى قيادى
سبق اعتقاله اكثر من مرة) .

ج- صابر محمد بسيونى هاشم (من مواليد ١٩٣٦/١٠/١١ -
شرقيه - يعمل موظف بشركة المقاولات المصرية - أحد رؤساء المجموعات بهذا
التنظيم - يقيم فى ١٢٣ شارع مصطفى علام الظاهر / القاهرة - شيوعى
قيادى سبق اعتقاله) .

د- احمد محمد عثمان خليل (يعمل براد بمصنع الحديد والصلب -
يقيم فى ١ عطفة اللبان المتفرعة من شارع مجلس الأمة بالسيدة زينب -
شيوعى قيادى سبق اعتقاله) .

هـ- عبدالقادر احمد شهيب (موظف بالجهاز المركزى للمحاسبات
بشعبة النقل الداخلى بمدينة نصر - يقيم فى ٥ شارع مهدى بشبرا - احد
اعضاء المكتب النقابى التابع للتنظيم) .

و- زينات محمد رزق (موظفة بشركة مصر للمستحضرات الطبية
بالمطرية - تقيم فى ٤ش احمد باشا بالمطرية - شيوعية سبق اعتقالها - احد
اعضاء المكتب النقابى التابع للتنظيم) .

ز- زينهم محمد عبدالله (عامل بمرفق مجارى القاهرة - من المروجين للكتب والدراسات التنظيمية بين العمال بمط عمله ، يقيم ٥٧ مدخل ١ شقة ٩ مساكن زينهم) .

ح- كادر تنظيمى كمندوب اتصال بين المجموعات التنظيمية التابعة للتنظيم القائم ويقوم بتوصيل بعض الدراسات والمنشورات لهم ، وقد تقابل مع مصدرنا فى كازينو صفيه حلمى بميدان الأوبرا يوم ١٩/٣/١٩٧٣ سعت ١٧٠٠ وذلك وفق اشارة تعارف ثم الاتفاق عليها مسبقاً مع المدعو صابر محمد بسيونى هاشم وقام باعطاء مصدرنا منشورين واتفق معه على عرضهما على مجموعة المكتب النقابى للتنظيم واتفق على مقابلته اسبوعياً فى مقابلات اسبوعية وحدد موعداً للمقابلات التالية سعت ١٢٠٠ يوم الخميس ٢٩/٣/٧٣ بكازينو قصر النيل وان يكون الموعد البديل سعت ١٢٠٠ بنفس المكان يوم ٣٠/٣/١٩٧٣ .

(أوصافه : سن ٤٠ سنة تقريباً - متوسط الطول - يرتدى الملابس الافرنجية) جارى تحديده .

ط- حسن ابراهيم درويش (يعمل ميكانيكى بمصنع بين القارات - يقيم فى ٧ شارع داود - بالمطرية . مصدرنا) .

مرسل برجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن لنا بتسجيل احاديث الاشخاص المذكورين بعاليه فى لقاءاتهم النورية التنظيميه عن طريق مصادرنا .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

رئيس هيئة الامن القومى

(توقيع)

ختم

الساعة الواحدة وخمسة دقائق م

١٩٧٣/٣/٢٥

رئيس نيابة أمن الدولة العليا

محمد حلمى راغب

بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى طيه المورخ ١٩٧٣/٣/٢٥ برقم ٩١٨٩ والمؤشر على صفحاته الثلاث منا بالنظر - بتاريخ اليوم .

وحيث انه جاء بهذا البلاغ ان الاشخاص الوارد ذكرهم فيه قد أنشأوا ونظموا وأداروا تنظيماً شيوعياً سرياً يهدف الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وقلب نظم الدولة الاساسية - الامر الذى ينطوى على الجناية المنصوص عليها فى المادة ١٩٨ من قانون العقوبات والجرائم المنصوص عليها فى هذه المادة والمواد التالية لها .

وحيث ان الدلائل قد قامت على نسبة هذا الاتهام الى المتهمين زكى مراد محمد ابراهيم ومحمد محمود احمد مصطفى الاهوانى - وصابر محمد بسيونى هاشم - واحمد محمد عثمان خليل وعبدالقادر احمد شهيپ وزينات محمد رزق وزينهم محمد عبدالله - والشخص المحدد الاوصاف والمعروف بشخصه للمصدر وحسن ابراهيم درويش .
وحيث انه لما تقدم فإنه يسوغ قانوناً الآنن بتسجيل احاديث هؤلاء المتهمين.

إذْكَ

نأمر بتسجيل أحاديث المتهمين زكى مراد محمد ابراهيم ومحمد محمود احمد مصطفى الاهوانى وصابر محمد بسيونى هاشم - واحمد محمد عثمان خليل - وعبدالقادر احمد شهيپ وزينات محمد رزق وزينهم محمد عبدالله - وحسن ابراهيم درويش - والمتهم المحدد بأوصافه وشخصه فى البلاغ - والتي تجرى فى مساكنهم أو فى اى مكان خاص آخر - وذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ من ساعة وتاريخ اصدار هذا الامر - وعلى ان تحرر محاضر بالإجراءات .

(توقيع)

البلاغ الرابع

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٣/٤/٢٤

السيد / رئيس نيابة امن النولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغنا رقم ٩١٨٩ بتاريخ ١٩٧٣/٣/٢٥ بخصوص تنظيم شيوعى سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعى سرى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بالامر بتسجيل احاديث المتهمين والوارد ذكرهم بالبلاغ عاليه لمدة ثلاثين يوماً ابتداء من يوم ١٩٧٣/٣/٢٥ نفيد بالاتى :

١- انه قد تبين من التحريات السرية والمتابعة بمعاونة احد مصادرنا ان المدعو/ عبدالرحمن محمد السيد بيومى (كان صاحب مكتبة الطليعه الاشتراكية بالسيدة زينب ويعمل حالياً بمكتب الشيوعى زكى مراد ابراهيم سبق اعتقاله اكثر من مرة للحد من نشاطه الشيوعى ، ولازال على معتقداته يقيم فى شارع الثورة ببولاق الدكرور) قد قام بتشكيل خلية تابعة للتنظيم تضم كل من الاتيين بعد :

أ- الطالب/ عبدالرؤوف عبدالمجيد بكر نصير من مواليد قوة كفر الشيخ بالسنة الثالثة كلية التجارة جامعة الازهر يقيم فى ٢٢ش عبدالرازق خطاب / بولاق الدكرور .

ب- الطالب/ محمد محمد حامد القاضي - طالب بالسنة الثالثة بكلية اللغة العربية جامعة الازهر يقيم مع الاول (بنفس العنوان) وشهرته رمضان من نفس بلدته .

ج- مصدركنا/ عصمت دسوقي بلال - يعمل محاسب بشركة المقاولين العرب - يقيم ٤٠ شارع اسماعيل اباظه بالسيدة زينب .

٢- عقدت عدة لقاءات للمذكور مع اعضاء الخلية الجديدة في الفترة من ٢٠/٢/٧٣ حتى ١٧/٤/٧٣ وفيما يلي اهم ما دار في هذه اللقاءات .

أ- طالب المذكور الاعضاء بضرورة تجنيد عناصر جديدة من الشباب لضمهم الى التنظيم كما هاجم نظام الحكم القائم ووصفه بأنه نظام برجوازي يرتكب العديد من الاخطاء التي ستؤدي الى نهايته وان الحل الوحيد لانهاء مشاكل المجتمع المصري تتحصر في وجود حزب شيوعي سرى يقود حركة نضال الطبقة العاملة ويسعى مرحلياً الى محاربة السلطة والعمل على اسقاطها .

ب- وافق المذكور على الانضمام الى التنظيم القائم .

ج- قام الطالب/ عبدالرؤف نصير بمهاجمة السيد رئيس الجمهورية خاصة ازاء الاجراءات التي قام بها سيادته مؤخراً ، واضاف انه لايدبل عن القضاء على سيادته بدلاً من وقوف العناصر الوطنية المخلصة موقف المتفرج ، كما ابدى استعدادده للتطوع للقيام بهذه المهمة مهما كانت نتيجتها تمهيداً للقيام بثورة شعبية جماهيرية .

د- اعترض المذكور على ذلك بشدة ، ووصف اقتراح الطالب بأنه اندفاع محكوم عليه بالفشل وستكون له عواقب سيئة ، وان الحل من وجهة نظره ينحصر في ضرورة تواجد التنظيم الشيوعي الذي يتبعونه ثم اعلان الحزب مستقبلاً تمهيداً للقيام بثورة شعبية .

هـ- قام الطالب/ محمد محمد القاضي بمهاجمة نظام الحكم القائم
واضاف انه لابد من بديل للنظام القائم بالعمل على ايجاد النظام الحزبي يكون
للعمال بموجبه حزب قوى ثورى .

٢- بتاريخ ١٤/٤/١٩٧٢ قام المدعو/ صابر محمد بسيونى هاشم بتسليم
مصدرنا حسن ابراهيم درويش ، وذلك اثناء تردد الاخير على مكتب الاول اش
مظلوم (مبنى الاهرام القديم) ، نشرة بعنوان "عودة الوعى" للكاتب توفيق
الحكيم ويتضمن مهاجمة لثورة ٢٢ يوليو واتهامها بأنها قد سلبت الجماهير
الوعى وافسدت كل النواحي السياسية والاقتصادية والنيابية واضاف المذكور
بان التنظيم الذى يتبعه يقوم بتوزيع هذه النشرة على اعضائه والمتعاطفين معهم
حتى يوضحوا لهم ان هناك آخرين يهاجمون نظام الحكم القائم .

٤- بتاريخ ١٥/٤/١٩٧٢ التقى المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بمصدرنا
حسن ابراهيم درويش بكازينو العمورة السياحى بالمنيل وكان من المقرر حضور
اعضاء المكتب النقابى التابع للتنظيم (زينات محمد رزق ، صابر محمد بسيونى
هاشم) ولكنهما لم يحضرا ، واعرب الاول عن استيائه من عدم حضورهما وعن
عدم رضائه عن اسلوب العمل بالتنظيم لعدم التزام اعضائه بالاجتماعات
التنظيمية (تم تسجيل هذا الحديث) .

مرسل برجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن لنا بتسجيل احاديث
الاشخاص المذكورين ببلاغاتنا لمدة ثلاثين يوماً اخرى وذلك لكشف ابعاد هذا
التنظيم وتحديد عناصره .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

الساعة الواحدة م

١٩٧٢/٤/٢٤

رئيس نيابة امن الدولة العليا

محمد حلمى راغب

بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى طيه رقم ١٢٩٥٣ المؤرخ
١٩٧٣/٤/٢٤ والمؤشر عليه منا بالنظر بتاريخ اليوم .

وبعد الاطلاع على امر تسجيل أحاديث المتهمين المسبب الصادر منا فى
١٩٧٣/٣/٢٥ الساعة الواحدة وخمسة دقائق م والمنون على بلاغ هيئة الامن
القومى المنوه عنه - وعلى ان يضاف إليهم المتهمون عبدالرحمن محمد السيد
بيومى وعبدالرؤوف عبدالمجيد بكر نصير ومحمد محمد حامد القاضى وذلك لمدة
ثلاثين يوماً تبدأ من ساعة وتاريخ انتهاء امر التسجيل المذكور وعلى ان تحرر
محاضر الاجراءات تعرض علينا .

رئيس النيابة

البلاغ الخامس

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٣/٥/٢٣

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إحاقاً لبلاغنا رقم ١٢٩٥٣ بتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٤ بخصوص وجود تنظيم شيوعى سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضعها فى تنظيم شيوعى سرى واحد والمصدق عليه من سيادتكم بالأمر بتسجيل أحانيث المتهمين والوارد نكرم بالبلاغ المشار إليه لمدة ثلاثين يوماً ابتداء من ١٩٧٣/٤/٢٤ .

نفيد سيادتكم بأنه قد تبين لنا من تحرياتنا السرية والمتابعة ما يلى :

١- سعت ١٩٣٠ بتاريخ ١٩٧٣/٥/٢ التقى مصدرنا حسن ابراهيم درويش مع المدعو عبدالقادر احمد شهاب (سبق الإشارة إليه) وذلك بمقهى سطوحى برمسيس حيث طلب من مصدرنا ضرورة توليه مسئولية مجموعة المكتب النقابى واضاف بأنه قد قام بتجنيد مجموعة من بعض معارفه ضمهم الى التنظيم ويجرى حالياً تثقيفهم واعدادهم فكرياً .

٢- سعت ١٩٠٠ يوم ١٩٧٣/٥/١١ تقابل كل من المذكوران والمدعو/ صابر محمد بسيونى هاشم على مقهى فؤاد حيث اعرب لهما الأخير عن اسفه

من عدم الانتظام فى اللقاءات التنظيمية نظراً لظروفه العائلية القاسية ووعده بأنه سيقوم بالاتصال بالمدعوة زينات محمد رزق لتحديد موقفها والوقوف على اسباب عدم حضورها لقاتهم ، كما هاجم المسئولين .

٣- سعت ١٩٠٠ يوم ١٦/٥/١٩٧٣ تقابل كل من عبدالقادر احمد شهاب ومصدرنا حيث أعرب الاول عن استيائه من عدم حضور مجموعة المكتب النقابى (صابر محمد بسيونى هاشم ، زينات احمد رزق) سبق الإشارة إليهما - وأنه قد عرض موقفهما على قيادة التنظيم وتقرر نقلهما الى مجموعات اخرى تتناسب مع ظروف وطبيعة عملهما وسيتم تطعيم المكتب بكوادر جديدة لابد منها .

٤- بتاريخ ٤/٥/١٩٧٣ سعت ١٩٠٠ التقى مصدرنا عصمت دسوقي بلال (سبق الإشارة إليه) والمدعو عبدالرحمن محمد السيد بيومى (سبق الإشارة إليه) بمنزل الأخير حيث أخبره بالآتى :

أ- ان الطالبين/ عبدالرؤف عبدالمجيد بكر نصير ، محمد محمد حامد القاضى (سبق الإشارة إليهما) سيكلفهما التنظيم بإقامة ندوات سياسية ولقاءات مع الشباب فى بلديهما وذلك لشرح أبعاد المرحلة الراهنة من وجهة نظر التنظيم ونقد موقف المسئولين فى محاولة لربط اكبر قاعدة شبابيه بهم .

ب- عندما أخبره مصدرنا بأنه سينتقل الى مدينة طنطا أخبره المذكور بأنه سيقوم بتعريفه على شخصان من قدامى الشيوعيين يقومان بالإشراف على بعض المجموعات الشيوعيه فى الاقاليم وان المصدر سيكون مسئول الاتصال بين القاهرة وطنطا .

٥- بتاريخ ١١/٥/١٩٧٣ سعت ١٩٠٠ تقابل المذكوران بالبند السابق ، وقام المذكور بإعطاء مصدرنا خطاباً موجهاً الى شقيق زوجته (يدعى ابراهيم

على غنيم له محل موييليات بشارع طه الحكيم بطنطا) يطلب منه فيه تعريف مصدرنا على كل من عريان نصيف المحامى (عريان نصيف ناشد جرجس يقيم ٢ شارع المأمون طنطا - يعمل بإدارة الشئون القانونية بوزارة الإصلاح الزراعى بطنطا شيوعى قيادى سبق اعتقاله) محمد مراد (محمد محمود ابراهيم مراد يقيم ١٠ شارع الحرية بكفرة السجن بطنطا ، يعمل ملاحظ مبانى بمشروعات الرى بطنطا شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه بالسجن فى قضايا شيوعية) .

كما قام المذكور بكتابة خطاب وجهة الى كل منهما يفيدهما فيه بأن مصدرنا من أحسن العناصر وطلب منهما ان يوفرا له كل الامكانيات لمساعدته كبديل عنه (تم الحصول على صورة من الخطابين) .

مرسل برجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن لنا بتسجيل احاديث الاشخاص المذكورين ببلاغاتنا لمدة ثلاثين يوماً اخرى وذلك لكشف ابعاد هذه التنظيم وتحديد عناصره .

وتقبلوا يقبول فائق الاحترام ،،،

رئيس هيئة الامن القومى

الساعة الواحدة م

١٩٧٣/٥/٢٢

رئيس نيابة امن الدولة العليا

محمد حلمى راغب

بعد الإطلاع على كتاب هيئة الامن القومى -عليه- رقم ١٥٤٩٥ المؤرخ ١٩٧٣/٥/٢٢ والمؤشر عليه منا بالنظر بتاريخ اليوم -وبعد الاطلاع على أمر تسجيل أحاديث المتهمين المسبب الصادر منا فى ١٩٧٣/٢/٢٥- والمجدد فى ١٩٧٣/٤/٢٤ .

وحيث انه لذات الاسباب الواردة فى الامر المذكور فإنه يسوغ قانوناً

تجديد هذا الامر لمدة اخرى وعلى ان يضاف الى المتهمين كل من ابراهيم على غنيم - وعريان نصيف ناشد جرجس - ومحمد محمود ابراهيم مراد الذين تبين انضمامهم الى التنظيم واشتراكهم فى نشاطه الموثم قانوناً .

الذات

نأذن بتجديد أمر تسجيل أحاديث المتهمين -المنوه عنه- والصادر منا فى ١٩٧٣/٣/٢٥ والمجدد فى ١٩٧٣/٤/٢٤ وعلى ان يضاف الى المتهمين المانون بتسجيل أحاديثهم -المتهمون- ابراهيم على غنيم - وعريان نصيف ناشد - ومحمد محمود ابراهيم مراد - وذلك لمدة ثلاثين يوماً أخرى تبدأ فى ساعة وتاريخ انتهاء تجديد امر التسجيل المذكور -وعلى ان تحرر محاضر الاجراءات- تعرض علينا .

البلاغ السادس

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٣/١١

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغاتنا أرقام ٩١٨٩ بتاريخ ١٩٧٣/٣/٢٥ ، ١٢٩٥٣ بتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٤ و ١٥٤٩٥ بتاريخ ١٩٧٣/٥/٢٣ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها في حزب شيوعي سرى واحد ، والمصدق على كل البلاغات الموضحة يعالیه من سيادتكم بالامر بتسجيل أحاديث المتهمين والوارد ذكرهم في هذه البلاغات لمدة ثلاثين يوماً ، وكان اخرها في الفترة التي تبدأ من ١٩٧٣/٥/٢٣ حتى ١٩٧٣/٦/٢٣ . تنفيذ بالآتي :

١- تقابل المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب (سابق الإشارة إليه) مع مصدرنا بمقهى صفه حلمي بميدان الأوبرا وذلك في ١٩٧٣/٦/١ من سعت ٢٠١٠ الى سعت ٢١١٥ وكان من أهم ما دار :

أ- اهتمام التنظيم يخوض انتخابات نقابة الصحفيين واللجان النقابية العماليه عن طريق دفع بعض عناصره للنجاح فيها ، وقد انضم بعض الاعضاء الى عضوية هذه النقابات بالفعل ومنهم المدعوة/ زينات محمد رزق .

ب- تم الاتفاق تنظيمياً على إعادة تسكين المجموعات الشيوعية السرية

التابعة للتنظيم وذلك عن طريق فصل الشيوعيين القدامى عن الشيوعيين الجدد وضمهم الى خلايا يراعى فى تشكيلها ظروف كوادرها الاجتماعية والثقافية .
(تم تسجيل هذه الجلسة) .

٢- على اثر القبض على بعض العناصر الشيوعية القيادية المنظمة لكل من محافظتى القاهرة والاسكندرية فى خلال يونيو ١٩٧٣ تلاحظ انكماش التنظيم القائم واكتفت كوادره بمتابعة الاحداث وتطورها دون التعليق عليها خشية اتخاذ اجراءات حيالهم هذا وقد استمرت هذه الفترة حتى نشوب حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

٣- فى الفترة التى أعقبت حرب اكتوبر تلاحظ ان التنظيم بدأ تحركه من جديد وذلك بأصدار عدة دراسات وتحليلات سياسية تضمنت مبادئ وافكار مناهضة لنظام الحكم القائم كان من أهم ما ورد بها :

أ- الإعلان عن اتحاد التنظيم مع بعض المجموعات الشيوعية السرية القائمة ، وان هذه المرحلة توشك على الانتهاء نحو بناء حزب شيوعى ثورى جماهيرى يعتمد فى بنائه على ضم كوادير محدودة العدد مدربة قادرة على تحقيق الاهداف الحزبية بالقوة كما يعتمد على الارتباط ببرنامج وخط سياسى حزبى منظم يفهم ويستوعب الوضع السياسى العام والخاص والوقوف على المشاكل الجماهيرية والنضال من اجل تطبيق الحلول المقترحة لها .

ب- وضع مشروع التنظيم الهام والاختصاصات التنظيمية بالحزب المزمع تشكيله ويتضمن الآتى :

١- لجنة رئاسية ، توكل إليها المهام الفكرية والسياسية واعداد وصياغة البرنامج والاستراتيجية العامة للحزب ولانحته الداخلية ، وتوزيع المهام على الأعضاء الذين يرتبط كل منهم بمجال جماهيرى محدد يمارس فيه نشاطه لضمان الارتباط بالحركة الجماهيرية من ناحية وحماية له من ناحية اخرى .

٢- سكرتارية الحزب تتولى المهمة التنظيمية عن طريق اعداد تقرير من المسئول التنظيمى للحزب يتضمن مختلف جوانب مهام التنظيم ، كذا تربية الكادر عقائدياً وجماهيرياً .

ج- مهاجمة القيادة السياسية بالبلاد ووصفها بأنها قيادة تعاني من الإفلاس الفكرى والسياسى الأمر الذى سيكون عاملاً مواتياً لنضال الجماهير وعلى رأسها الطبقة العاملة لانهاء حالة الاستئثار بالسلطة .

د- التتديد باتفاقية الفصل بين القوات ووصفها بأنها جاءت لإلغاء احتمال تجدد القتال وكأن الدماء التى اريقت والتضحيات التى بذلت قد انتهت الى مجرد تحسين مركز الجانب المصرى خلال المفاوضات ، واضاف ان المسئولين قد عمدوا الى ابعاد الاتحاد السوفيتى تماماً فى الآونة الأخيرة ، وانهم التقوا مع الدبلوماسيه الأمريكيه تحقيقاً لمصالحهما المشتركة نحو إيجاد حل سلمى سريع للمشكلة ، كذا المطالبة بتحقيق الآتى .

١- ضرورة القيام بتشكيل جبهة وطنية ديمقراطية كبديل ثورى للاتحاد الاشتراكى العربى تساهم فيها قوى العمال والفلاحين فى السلطة .

٢- رفض الطول الاستسلاميه والانزلاميه والسعى من اجل ايجاد حل ثورى يضمن للجماهير استئناف دورها التقدمى فى الحياة وإن يتأتى هذا الحل إلا عن طريق توثيق وحدة القوى الوطنيه والتقدمية فى المنطقة والتحالف مع دول الكتلة الشرقيه خاصة الاتحاد السوفيتى .

٤- قام التنظيم بإنشاء مدرسة أطلق عليها اسم "مدرسة الكادر" حضرها بعض الشيوعيين المنظمين وكانت تلقى عليهم بعض المحاضرات العقائديه كان أهم ما ورد بها دراسة فلسفة النظرية الماركسية اللينينية وجهود لينين حول انشاء حزب شيوعى والظروف التى صاحبت هذا التشكيل ومقارنتها والظروف الراهنة التى يمر بها تنظيمهم .

هذا وقد تبين ان المدعو/ رشدى ابوالحسن محمد المحرر بأخبار اليوم كان يقوم بالقاء بعض المحاضرات فى هذه المدرسة والمذكور (عضو مجلس نقابة الصحفيين ، ويقيم ٢ شارع ابن مروان بحمامات القبه ، مسجل عنه انه من العناصر المعروفة بارتباطها السابق بمراكز القوى ، وعضو التنظيم الطليعى المنحل ، ومن العناصر المشكوك فى ولائها لنظام الحكم القائم ، يدعى تنظيمياً

(عاصم) .

٥- قام التنظيم باختيار بعض كوابره للعمل كمنسقين للاتصال بخلايا التنظيم يكلفون بتوزيع النشرات والدراسات التحليلية المعادية التي يصدرها ، وقد امكن تحرير احدهم وتبين انه المدعو/ حسن السيد عيسى (طالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة ، يقيم ٤ شارع يعقوب بالسيدة زينب ، يدعى تنظيمياً ثروت) .

٦- يعمل التنظيم حالياً على توطيد الصلة بالكبير عدد ممكن من اعضاء التنظيم الطليعى المنحل والعمل على تجنيدهم وضمهم الى صفوفه خاصة وانهم - من وجهة نظرهم - عناصر متمرسه على مزاوله العمل السرى ويمكن الاستفادة من خبراتهم فى هذا المجال .

٧- قام عضو التنظيم عبدالقادر احمد شهيب خلال شهر مارس الحالى بتجنيد المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن -موظف بادارة المركبات العسكرية بالقوات المسلحة بمنشية البكرى ويقوم فى مساكن الشراييه الجديدة مدخل ٦٢ شقة رقم ٢ يدعى تنظيمياً على) .

٨- لازالت خلايا التنظيم تعقد اجتماعاتها بصفة دورية ، وتجمع الاشتراكات الشهرية من اعضائها وهناك محاولة لتجنيد احد عمال الطباعة للاستعانة به فى اعمال الجهاز الفنى .

مرسل برجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً نحو الاذن لنا بتسجيل أحاديث الاشخاص المذكورين ببلاغتنا السابقة لمدة ثلاثين يوماً أخرى ، وذلك لكشف ابعاد هذا التنظيم وتحديد عناصره .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

(توقيع)

ختم

الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة مساء

١٩٧٤/٣/١٢

نحن حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا

- بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومي المقدم لنا والمؤرخ
١١/٣/١٩٧٤ برقم ٧١٤٧ عاليه والمؤشر على صفحاته الاربع منا بالنظر بتاريخ اليوم.
- ويعد الاطلاع على البلاغات السابقة المؤرخة على التوالي
٢٥/٣/١٩٧٣ و ٢٤/٤/١٩٧٣ و ٢٣/٥/١٩٧٣ وأنون التسجيل الصادرة عليها
من نيابة امن الدولة العليا واخرها الاذن المؤرخ ٢٣/٥/١٩٧٣ الساعة الثانية
عشر وعشرة دقائق مساء .

- واذ يبين من الاوراق سالفة الذكر جميعها استمرار قيام نشاط التنظيم
السري الشيوعي المناهض الامر المحرم بمقتضى نص المادة ١٩٨ من قانون
الحقوقات وقيام دلائل كافية على مساهمة المتهمين الوارد ذكرهم بالبلاغات
الثلاثة السابقة انفة البيان والمتهمين الثلاثة الجند المذكورين بالبلاغ المائل الاخير
وهم رشدي ابوالحسن محمد وحسن السيد عيسى ومحمد محمد عبدالرحمن ،
في مثل هذا النشاط المناهض مما يسوغ معه قانوناً الاذن بمراقبة وتسجيل
احاديث هؤلاء المتهمين جميعاً .

لذلك

نأذن لأى من السادة مأمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن
القومي بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين السابق صدور الاذن بهم والمتهمين
رشدي ابوالحسن محمد وحسن السيد عيسى ومحمد محمد عبدالرحمن -
سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو غيرها والتي تجرى فيما بينهم أو مع
مصادر هيئة الامن القومي ويتصل بالجريمة موضوع الإبلاغ على ان يتم ذلك
خلال ثلاثين يوماً تبدأ من ساعة وتاريخ صدور هذا الاذن على ان تحرر
محاضر بتقرير التسجيلات وياجراءات تعرض علينا .

ورئيس النيابة

(توقيع)

البلاغ السابع

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٤/١٤

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغنا رقم ٧١٤٧ بتاريخ ١٩٧٤/٣/١١ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ، ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعي سرى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بالامر بتسجيل احاديث المتهمين والوارد ذكرهم فى هذا البلاغ والبلاغات السابقة لمدة ثلاثين يوماً نفيد بالآتى :

١- بتاريخ ١٩٧٤/٣/٢٢ سعت ١٢٠٠ تقابل كل من عبدالقادر احمد شهاب ومحمد محمد عبدالرحمن ، ومصدرنا فى كازينو الشجرة ، وفيما يلى أهم ما دار :

أ- تحدث الاول عن ظروف حل الحزب الشيوعي المصرى عام ١٩٦٤ واذضاف انه كان من العسير تجميع العناصر التى لم توافق على حل الحزب ، ومع ذلك أمكن مؤخراً تشكيل بعض مجموعات شيوعية سرية متناثرة وضمها الى صفوف هذا التنظيم .

ب- قام كلا من الاول والثانى بمناقشة ما ورد باحدى الدراسات السياسية الصادرة عن التنظيم تحت عنوان "حرب اكتوبر وأفاق المستقبل" وقد

قام الثاني بمهاجمة السلطة واعتبارها سلطة غير وطنية وابدى تأييده للاتحاد السوفيتي .

ج- اكد الحاضرون على ضرورة الالتزام بقواعد وتعليمات الامن كما قام كل منهم بتسديد قيمة الاشتراك الشهري (وقد تم تسجيل هذا الحديث) .

٢- بتاريخ ١٨/٣/١٩٧٤ تقابل احد مصادرننا مع المدعو/ زكي مراد ابراهيم حيث قام الأخير بإطلاعه على مجلة يطلق عليها اسم "مجلة الانتصار" العدد الخامس والتي تصدر عن التنظيم القائم ، وذكر بأن التنظيم سيصدر برنامج للحزب و اضاف بأنه قد تم التنسيق تنظيمياً مع بعض الطلبة الناصريين وبعض مجموعات من منظمة الشباب كما انهم قد ارتبطوا بمنظمة فتح وبعض التنظيمات اليسارية في الخارج حيث يمثل التنظيم بها ثلاثة من الاعضاء الموجودين حالياً في اوريا .

٣- بتاريخ ٢٨/٣/١٩٧٤ سعت ١٢٠٠ التقى المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بمصدرنا في احدى مقاهى منطقة روكسى بمصر الجديدة حيث طلب الاول من مصدرنا كتابة بعض العناوين على سبعة مظاريف قام باملانها عليه ، ثم سلمه مطروفين يتضمنان منشور صادر عن التنظيم تحت عنوان "عودة مصطفى وعلى امين" عرفنا نورهما القديم فماذا سيكون نورهما الجديد "وبدراسته اتضح انه يتضمن سرد لتاريخ حياة المذكورين الصحفي ، وتصف قرار عودة على امين للحياة الصحفية والإفراج عن مصطفى امين بأنه جاء ارضاءً للولايات المتحدة الامريكه (مرفق المطروفين) وطلب فيه ان يقوم بالقائما في صندوق البريد الداخلى ، وذلك ضمن خطة التنظيم الجماهيرية للاتصال ببعض الشخصيات الهامة .

٤- بتاريخ ٢٩/٣/١٩٧٤ قام المدعو/ حسن السيد عيسى (السابق الإشارة إليه في بلاغنا) بمقابلة احد مصادرننا ، وسلمه نسخة من المنشور المشار إليه في البند السابق ، كما اطلعه على العدد الخامس من مجلة

الانتصار" ايضاً (هذا وقد تبين من تحرياتنا ان المذكور اسمه بالكامل هو حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى طالب بالفئة الرابعة شعبة ميكانيكا الانتاج بكلية الهندسة جامعة القاهرة ، من مواليد ١٩٥٠/٧/٣ الزقازيق ، ويحمل بطاقة شخصية رقم ٥٢٧٨٠ صادرة من سجل مدنى السيدة زينب يدعى تنظيمياً (حافظ) .

٥- تبين من المتابعة ان جريدة السفير البيروتية نشرت فى مسلسل بها فى ايام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦/٤/٧٤ نص المنشور المشار إليه بالبندين (٤ ، ٥) تحت مقدمه مفادها ان بعض الصحفيين فى مصر قد اصدروا هذه الوثيقة التى وزعت كمنشور مطبوع على آلة الرونيو ، وازافت الجريدة ان البلاد تشهد حملة استنكار واسعة لعودة كلاً من الشقيقين على ومصطفى امين للحياة السياسية (مرفق الاعداد الاربعه من الجريدة) .

٦- بتاريخ ١٩٧٤/٤/٥ سعت ١٢٠٠ وبناء على موعد تنظيمى سابق التقى المدعو حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى بمصدرنا بمقهى بالسيدة زينب حيث قام بتسليمه خمسة اعداد من العدد الخاص من مجلة "الانتصار" -مرفقه- كذا بعض الوثائق التنظيميه الأخرى لحفظها طرفه ، كذا تعليمات تنظيميه مكتوبه بالاستئسل موجهة الى كوارر التنظيم (مرفقه) .

٧- بتاريخ ١٩٧٤/٤/٧ قام المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب بمقابلة مصدرنا سعت ١٢٠٠ بجوار كلية البنات الإسلامية بمدينة نصر ، حيث قام الاول بتسليمه ثلاث مطبوعات تنظيميه "عودة مصطفى امين" ، العدد الخامس من مجلة "الانتصار" سبق الإشارة إليها - ونشرة عن "قواعد الامان فى الاحزاب السرية" مرفقه .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

فى ١٤/٤/١٩٧٤ الساعة الواحدة وخمسون دقيقة مساء

نحن حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا

بعد الإطلاع على البلاغ المقدم لنا من السيد رئيس هيئة الامن القومى رقم ٩٩٦٣ المؤرخ ١٤/٤/١٩٧٤ والمؤشر عليه منا بالنظر ، وعلى الاوراق المرفقة للبلاغ المذكور وهى :

١- صورة فوتوستات لـ "الانتصار" العدد الخامس المؤرخ ٥/٣/١٩٧٤ وتتكون من عشر ورقات ويتضح منها انها نشرة ماركسية مناهضة.

٢- مظلوفان الاول معنون باسم الاستاذة نوال مذكور ٤٣ شارع رمسيس القاهرة والثانى معنون باسم الاستاذ محمود عبدالعزيز ١٨ شارع السنويى شبرا - وكلا العنوانين محرر بخط اليد - ويحتوى كل منهما على نسخة من منشور معاد مطبوع بالرونيو بعنوان "عودة مصطفى وعلى امين" ويتضمن هجوماً على السلطة لاتخاذها هذا الإجراء من وجهة النظر الماركسية.

٣- اربعة اعداد من جريدة السفير اللبنانيه صابرة بتاريخ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ نيسان "ابريل" سنة ١٩٧٤ وتتضمن اعداد من جريدة السفير اللبنانيه صادرة بتاريخ ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ نيسان "ابريل" سنة ١٩٧٤ وتتضمن نص المنشور السالف منشوراً على اجزاء متتابعة بالجريدة المذكورة .

٤- نصف ورقة محررة بالآلة الكاتبة بعنوان "توجيهات عن مجلة الانتصار" وتتضمن تعليمات لـ اعضاء التنظيم بشأن اطلاق الغير على النشرة المعادية سائلة الذكر .

٥- صورة فوتوستات لنشرة معنونة "قواعد الامان فى الاحزاب السرية" وتتكون من خمس ورقات وتتناول فى مجموعها الاحتياطات الواجب اتخاذها من قبل اعضاء التنظيمات المعادية حيال السلطة - وقد تأسر على كل من هذه المستندات منا بالنظر والافاق بتاريخ اليوم .

وبعد الاطلاع كذلك على البلاغات وانون النياية السابقة وآخرها فى ١١/٣/١٩٧٤ - وإن يبين من الاوراق سالفة الذكر جميعها استمرار قيام نشاط التنظيم السرى الشيوعى المناهض الامر المحرم بمقتضى نص المادة ١٩٨ من قانون العقوبات ، وقيام دلائل كافية على مساهمة المتهمين الوارد ذكرهم بالاوراق فى هذا النشاط المناهض - مما يسوغ قانوناً للاذن بمراقبة وتسجيل احاديثهم .

لذلك

نأذن لآى من السادة مأمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن القومى بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين الوارد ذكرهم بهذا البلاغ والبلاغات السابقة سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو سواها من الاحاديث التى تجرى فيما بينهم أو مع مصادر هيئة الامن القومى وتتصل بالجريمة موضوع البلاغ - على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من ساعة وتاريخ صدور هذا الائن، مع تحرير محاضر بتفريغ التسجيلات وبالإجراءات تعرض علينا .

رئيس النياية

البلاغ الثامن

المخابرات العامة

هيئة الأمن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٥/١٤

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغنا رقم ٩٩٦٣ بتاريخ ١٩٧٤/٤/١٤ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم العناصر المختلفة ، ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعي وسرى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المتهمين والوارد ذكرهم فى هذا البلاغ والبلاغات السابقة لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بالآتى :

١- بتاريخ ١٩٧٤/٤/١٤ سعت ١٠٢٠ تقابل كل من المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب ومصدرنا حسب موعد سبق ان حدده الاول من قبل بمدينة نصر ، حيث اصطحب مصدرنا فى سيارة اجرة الى كافيتريا ملحقة بسيما مدينة نصر بشارع يوسف عباس وجلسا لفترة ، اخبره خلالها انه قد تقرر تسليمه الارشيف السرى الخاص بالتنظيم - وبعد فترة توقفت امامهما سيارة خاصة ماركة فولكس رقم ١٩٢١م جيزه يستقلها شخصان قدمهما عبدالقادر شهاب على انهما عضوان بالتنظيم وانهما المسؤولين عن الارشيف ، وقد تأكد بعد ذلك من المتابعة والتحرى ان هذين الشخصين هما .

أ- محمد يوسف منصور هديق - محاسب بشركة النصر للتصدير

والاستيراد يقيم في ٩٣ شارع الحسيني بالقى ، يمتلك السيارة المذكورة بعاليه ومسجلة باسم زوجته .

ب- محمود محمود توفيق على مستشار فنى بقطاع التوزيع ومندوب لمؤسسة السينما ، يقيم في ١٥ شارع المهندسين بالقى - زوج شقيقة المذكور بالبند أ مسجل عنه انه سبق الحكم عليه فى قضية شيوعيه لادارته جمعية سرية لقلب نظام الحكم فى ١٤/١٢/١٩٥٤ بالسجن ثمانية سنوات ولا زال على معتقداته .

٢- طلب المدعو/ محمود محمد توفيق من مصدرنا والآخرين التوجه الى مكان بعيد فى الصحراء لحرق محتويات عدة حقائب تضم الارشيف الكامل للتنظيم ، إلا انه اتفق فى النهاية على تسليمها لمصدرنا والتصرف فيها وحرقها فى منزله على دفعات .

٣- اتجه الجميع بالسيارة الى منزل مصدرنا ونقلوا له خمسة حقائب (اثنان منها عبارة عن حقائب سفر كبيرة الحجم ، والثلاثة الباقية متوسطة الحجم) وحدها له الشخصان المستندات المطلوب حرقها والتخلص منها ، والمستندات التنظيميه المطلوب منه التحفظ عليها فى منزله فى مكان امين ، هذا وقد تلاحظ عند فحص مستندات الارشيف الآتى :

أ- انها عبارة عن اصول خطيه منشورات سبق ان اصدرها التنظيم كذا اوراق الاستنسل الخاصة بها ، وبعض نسخ منها مطبوعة ومعدة للتوزيع ، ومعظم هذه النشرات سبق لنا الحصول على نسخ منها عن طريق مصادرنا اثناء عمليات المتابعة .

ب- بعض ادوات الكتابة والطباعة .

ج- وجود ورقة مقواه مكتوباً عليها باللغة الفرنسية اسم (صلاح شفشق) وبالكشف عن هذا الاسم تبين انه يدعى/ صلاح الدين عبدالرازق ميلاد شفشق

استاذ مساعد بالمعهد العالى الفنى بالقاهرة ومعار حالياً الى المعهد الفنى الزراعى فى بغداد وسبق له السفر الى المانيا الشرقية للدراسة لمدة اربعة سنوات .

(المرفق (أ) كشف بمحتويات واعداد المستندات التى طلب من المنوب حرقها والتخلص منها) ، (المرفق (ب) صوراً فوتوغرافية للمستندات المطلوب التحفظ عليها) .

٤- بتاريخ ١٤/٤/١٩٧٤ تقابل المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب مع مصدر آخر لنا وحدد له موعداً لمقابلة مسئول سياسى الخلية التابع لها ، وذلك فى محل بامبو بشارع طلعت حرب سعت ١٩٠٠ ، وفق طريقة تم تحديدها للتعارف بينهما . وفى الموعد المحدد حضر شخص عرفه بنفسه باسم حركى "شريف" واخبره الاخير بأن الخلية التى يرأسها تعتبر من أهم خلايا التنظيم القائم ويطلق عليها اسم "مجموعة المهنيين" نظراً لأنها تضم اطباء ومهندسين ومحامين ، وحدد له موعداً لاحقاً للتعرف على زملائه بالخلية ، كما طلب منه ضرورة توطيد علاقته بزملائه فى محل عمله تمهيداً لتجنيد العناصر الصالحة منهم وضمهم للتنظيم .

اتضح من المتابعة والتحريات السرية عن المدعو/ شريف ان اسمه الحقيقى احمد شرف الدين يعمل بوزارة التموين والتجارة الخارجية بالديوان العام بشارع القصر العينى يقيم فى ٣ شارع الفرات بمدينة المهندسين ، حاصل على بكالوريوس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

٥- بتاريخ ١٧/٤/١٩٧٤ سعت ١٩٣٠ تردد على مكتب المدعو/ زكى مراد ابراهيم كل من السيد/ خالد محبى الدين - عضو مجلس قيادة الثورة السابق والسيدة/ امينة شفيق محمرة بدار الاهرام- شيوعيه) وشخص يدعى/ محمد عمارة واحد مصادرننا حيث دارت بين الحاضرين مناقشات حتى سعت ٢٠٣٠ حول الاوضاع الراهنة وموقف مصر من الاتحاد السوفيتى ، وبعض اوضاع

الشيوعيين المفرج عنهم وفى نهاية اللقاء قام زكى مراد ابراهيم باعطاء مصدرنا نسخة من العدد السادس من "مجلة الانتصار - عدد ابريل ١٩٧٤) وهى المجلة الخاصة بالتنظيم . (الحديث مسجل) .

٦- بتاريخ ٢٦/٤/١٩٧٤ من سعت ١٢٢٠ الى سعت ١٥٢٠ تقابل كل من عبدالقادر احمد شهاب ومحمد محمد عبدالرحمن (سبق الإشارة إليه فى بلاغ سابق) مع احد مصادرننا فى كازينو المعمورة السياحى بالمنيل ، حيث دار بينهم حوار عن تحليل الوضع الطبقي فى مصر وطبيعة السلطة القائمة والإشادة بموقف الاتحاد السوفيتى ومهاجمة أجهزة الامن وتدخلها فى انتخابات الاتحادات الطلابية . كذا القبض على بعض العناصر الشيوعية مؤخراً . (الحديث مسجل) .

٧- بتاريخ ٣٠/٤/١٩٧٤ التقى المدعو/ احمد شرف الدين السابق الإشارة إليه مع احد مصادرننا سعت ١٥٢٠ على محطة اتوبيس خط ٤٠ بموقف العتبة الخضراء وذلك بناء على موعد سبق تحديده وانضم اليهما بعد فترة شخصان عرفهما عليه بانتهما عضوان انضموا معه فى خليته التابعة للتنظيم وان اسمهما (منى - عمر) ثم انتقلوا جميعهم الى مقهى بميدان العتبة حيث استعرض كل منهم جهوده فى العمل التنظيمى الجماهيرى وهاجموا نظام الحكم القائم واففقوا على ضرورة الالتزام بقواعد الامن ومداومة الاجتماع وتسييد الاشتراكات التنظيمية الشهرية .

اتضح من المتابعة والتحريات ان المذكورين هما :

أ- المدعو حركياً مندى هو ماهر على بيومى - خريج تجارة عين شمس منذ عامين - يعمل موظفاً بوزارة الإسكان بالديوان العام شارع اسماعيل اباظه بالقاهرة - يقيم ٣٤ب حارة فياض المتفرعة من شارع النزهة شقة ٩ السكاكينى بالقاهرة طرف شقيقه .

ب- المدعو حركياً عمر هو عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر - حاصل على

بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من جامعة القاهرة منذ خمس سنوات يعمل
موظف بالبنك المركزى بالقاهرة وملتحق بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة شعبة
الفن التشكيلى بالقاهرة - يقيم ١٩ حارة فرج متفرعة من ش الشيخ حسن
يوسف - بنها .

(المرفق ج صور فوتوغرافيه التנקط للمذكورين سرياً خلال هذا
الاجتماع).

٨- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٣ سعت ١٧٣٠ التقى مصدرنا بالدعو/ عبدالقادر
احمد شهاب بميدان العتبة وصرح له ان التنظيم قرر انشاء مطابع فرعية تعمل
بالبالوظه وذلك لتخفيف الضغط على الجهاز الفنى الرئيسى للتنظيم حيث تقوم
كل منطقة تابعة للتنظيم بطبع وتوزيع مطبوعاتها التنظيمية على حدة وحدد له
موعداً لاحقاً فى اليوم التالى لمناقشة تفاصيل الموضوع .

٩- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٤ التقى مصدرنا بالدعو/ عبدالقادر احمد شهاب
بمقهى سطوحى بميدان رمسيس حيث قام الاخير بتسليم مصدرنا مبلغ خمسة
جنيهات وورقة مكتوبة بخط اليد وتتضمن المواد المطلوب شراؤها لعمل الجهاز
الفرعى للتنظيم (مرفق "د" يتضمن اصل الورقة الخطية) وحدد له موعداً لاحقاً
يوم ١٩٧٤/٥/٧ لاستلام ما تم تجهيزه منها حيث سيقوم بتسليمها الى شخص
آخر تابع للتنظيم .

١٠- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٧ سعت ١٤٣٠ التقى مصدرنا بالدعو/ عبدالقادر
احمد شهاب بميدان العباسية حيث قام مصدرنا بتسليمه ما تم تجهيزه من
القائمة ، ثم استقلا سيارة اجرة الى منطقة منشية البكرى حيث طلب من
مصدرنا النزول فى ميدان ابن سنذر وانتظاره حتى يعود إليه بعد فترة وأخذ
معه الانوات اللازمة للجهاز الفنى .

(مرفق "هـ" يتضمن صوراً فوتوغرافيه للمقابلة السرية) .

١١- اتضح من المتابعة والتحري ان عبدالقادر شهيب توجه بعد ذلك مباشرة الى المنزل رقم ١٢ شارع ابن مروان حيث تردد على المدعو/ رشدي ابوالحسن محمد المحرر بجريدة الاهرام حيث اصطحب الاخير معه بعد ان اعطاه الانبوات اللازمة للطباعة - وقابلا المصدر - وقام المدعو/ رشدي بشكره على مجهوداته وحدد له مواصفات باقى الانبوات اللازمة وذلك على وجه السرعة لشدة الحاجة إليها .

١٢- عقب هذه المقابلة وانصراف المصدر اتضح من المراقبة والتحريات السرية ان المدعو/ رشدي ابوالحسن محمد ، قد توجه فى نفس اليوم ١٩٧٤/٥/٧ سعت ١٧٠٠ الى كازينو الجوهرة بالزمالك حيث تقابل مع شخصين امكن التعرف عليهما وهما :

أ- بنوى محمود بنوى محمود - صحفى بجريدة الجمهورية يقيم ب١١ شارع محطة القبة - شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه فى قضية شيوعية ، سبق وان تقابل مع المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب فى مقابلة سرية بتاريخ ١٩٧٤/٤/٧ سعت ١٤٤٥ .

ب- مبارك عبده فضل حجي - يعمل بدار الثقافة الجديدة ٣٢ شارع صبرى ابو علم مقيم تقاطعى شارع ارض الشركة مع شارع المنصورة بدار السلام - شيوعى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة فى قضايا شيوعية .
(المرفق و- يتضمن صوراً فوتوغرافية لهذه المقابلة) .

١٣- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٨ تقابل سعت ١٥٣٠ احد مصادرننا مع كل من المدعو/ احمد شرف الدين والمدعو/ ماهر على بيومى وعبدالمنعم عبد الحليم ابوالنصر. (سبق الإشارة إليهم) وذلك حسب الموعد المتفق عليه بينهم من قبل ، ثم انضم إليهما عضوان فى التنظيم قدما انفسهما باسماء حركية (نبيل ، حاتم) وانتقلوا بين مقاهى المنطقة حتى استقروا فى كازينو ميرامار بالعتبة الخضراء .

اتضح من المتابعة والتحريات ان :

أ- المدعو نبيل هو المدعو/ عادل محمد بدوى منصور - يقيم ٧ شارع عبده بدران بمبيل الروضة خريج تجارة عين شمس - مسجل عنه انه سبق القبض عليه فى القضية ٦٥٠ سنة ٧٠ حصر امن نولة عليا لتحريره وآخرين منشورات تهاجم نظام الحكم القائم ، ماركسى كان من الطلبة المحرضين على مظاهرات ١٩٦٨ .

ب- المدعو/ حاتم هو الدكتور/ محمد محمود خاطر - طبيب اسنان - خريج جامعة القاهرة سنة ٧٢ مسجل عنه انه يسارى كان يطالب بضرورة عقد مؤتمرات لإحياء ذكرى الحركة الطلابية فى يناير ٧٢ يعمل فى عيادة بالمنزل ٤١ شارع سليم صعب - بالشرابية .

(الرفق "ز" يتضمن صوراً فوتوغرافيه لهذه المقابلة السرية) .

١٤- دار بين المجتمعين فى البند السابق الحديث الذى يتلخص فى الآتى :

أ- طلب المدعو/ احمد شرف الدين باعتباره المسئول السياسى من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمى خلال المرحلة الراهنة حيث ذكر كل منهم ما يلى :

(١) اكد المدعو/ ماهر على ببيومى انه يقوم بتجنيد عناصر جديدة من اعضاء جمعية خريجي الجامعات بميدان التحرير .

(٢) ذكر المدعو/ عبد الحليم ابو النصر انه يزاوّل نشاطه من خلال مجالات الحائط فى كلية الفنون الجميلة ورسم الكاريكاتير المناهض لنظام الحكم، كذلك يقوم بالاتصال ببعض اعضاء قسم تنفيذى قسم عابدين مع فوز العناصر الصالحة من منظمة الشباب بعابدين كذلك تمهيداً لضمهم الى خلايا التنظيم .

(٣) اكد المدعو نبيل ان له نشاطاً واسعاً فى شركته ويستقل الصراعات القائمة فيها ويعمل على تجسييمها .

(٤) اكد المدعو/ حاتم انه استطاع التأثير على بعض جنود القوات المسلحة زملائه من خلال إثارته لبعض القضايا السياسية معهم .

ب- طلب المدعو/ احمد شرف الدين من الحاضرين مداومة تثقيف انفسهم وحدد لهم بعض الموضوعات لقراءتها واهمها "عودة الوعى" لتوفيق الحكيم ، "الكرنك" لتجيب محفوظ كما اكد ان بعض مراكز القوى المسجونين حالياً قد اتصلوا بقيادة التنظيم وطلبوا منهم تنسيق عملهم مع اليسار الناصرى للإطاحة بنظام الحكم القائم إلا ان طلبهم هذا لايزال يدرس بعناية .

ج- قام المدعو/ ماهر على بيومى بتحصيل الاشتراكات التنظيمية من الحاضرين باعتباره المسئول التنظيمى عن الخلية .

١٥- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٩ كان المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب فى انتظار مصدرنا ساعت ١٤٣٠ بميدان العباسية حسب موعد تم تحديده من قبل بينهما لتسليمه باقى انوات الطباعة المطلوبة للجهاز الفنى ، إلا ان مصدرنا لم يحضر . وسعت ١٥٠٠ انضم إليه شخص ظلا فى انتظار المصدر لمدة ٤٥ دقيقة ثم انصرف وظل المدعو/ عبدالقادر فى انتظاره حتى ساعت ١٦٢٠ بعدها استقل سيارة اجرة الى منزل الصحفى رشدى ابوالحسن .

(اتضح من المتابعة والتحرقى ان الشخص الذى كان فى انتظار المصدر صحبة عبدالقادر شهيب هو المدعو/ عادل الجنزورى يقيم فى ٢ شارع الثلاثين المتفرع من شارع سر البحر شبرا شقة ١٤) ضابط بالقوات المسلحة برتبة نقيب وحاصل على بكالوريوس علوم .

(المرفق "ح" يتضمن صوراً فوتوغرافية لهذه المقابلة والشخص المشار إليه بعالیه) .

١٦- بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٠ تقابل مصدرنا مع المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب . ساعت ١٩٢٠ فى كازينو هافانا بالعتبة وتتخلص هذه المقابلة فى الآتى :

أ- عاتبه على عدم حضوره في اليوم السابق خاصة وأنه كان في انتظاره ومعه شخص كان سيقوم باستلام باقي أدوات الطباعة للجهاز الفني ، وقد اعتذر له مصدرنا عن ذلك لانشغاله مع النجار المكلف بتجهيزها ، كما أفاد المذكور مصدرنا أنه تقرر تغيير المدعو/ حسن بدر الدين عيسى السيد (طالب) بمنوب اتصال آخر بدلاً منه لانشغاله بالانتخابات في هذه الفترة ، كذا ضم عضو جديد للخلية التنظيمية .

ب- نبه على مصدرنا بضرورة احضار الأدوات المطلوبة والتواجد بها امام سينما الحمراء بروكسي يوم ١٩٧٤/٥/١١ ليتسلمها منه المدعو/ رشدي ابو الحسن نظراً لأنه تقرر ان يسافر بها احد اعضاء التنظيم الى مكان خارج القاهرة .

ج- انضم اليهما بعد فترة من هذه الجلسة المدعو محمد محمد عبدالرحمن وناقشوا موقفهم من نظام الحكم القائم وهاجموه وتقدم الاخير بملخص مكتوب بخط يده لكتاب "الحركة العمالية في مصر" وحدد له عنواناً "التطور الاقتصادي في مصر وتطور الحركة العمالية" .

(المرفق "ط" تم تسجيل هذا الاجتماع ، كذا الحصول على نسخة من الدراسة عاليه) .

١٧- بتاريخ ١٩٧٤/٥/١١ تقابل احد مصادرنا مع الصحفي رشدي ابو الحسن سعت ١٧٣٠ امام سينما الحمراء بروكسي حيث سلمه مصدرنا لفة بها عدد ثمانية قطع خشبية خاصة بالجهاز الفني للطباعة ثم استقل الاخير سيارة اجرة ومعه هذه الأدوات وتوجه بها الى منزله .
(المرفق "ي" تم تصوير هذا اللقاء) .

١٨- بتاريخ ١٩٧٤/٥/١١ سعت ١٩٠٠ تقابل مصدرنا مع المدعو/ عبدالقادر شهاب امام محطة الاسعاف حيث قام الأخير بتسليمه عدد ٢٥

صفحة بحجم الفواسكاب مكتوبة بخط اليد بالقلم الحبر تحمل ارقام من ٦٣-٨٧ وهي جزء من البرنامج الخاص بالتنظيم وطلب منه نسخها من عدة صور بخط اليد وتسليمها له سعت ١٨٠٠ يوم ١٥/٥/١٩٧٤ بمحطة رمسيس .

هذا مع ملاحظة ان المذكور كان قد أمد مصدرنا بعدد ١٢ صفحة من البرنامج ايضاً وذلك يوم ١٢/٤/١٩٧٤ فى كازينو عروس النيل بالساحل سعت ١٣٣٠ وكان قد صرح له ان هذا البيان يتضمن عدد ٨٧ صفحة صفحة كاملة وباقى خمسون صفحة سوف يسلمها له تباعاً وعلى فترات .

(المرفق "ك" يتضمن الصفحات المسلمة من المذكور لمصدرنا) .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لأحداث المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصدرنا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد ومخططات التنظيم السرى القائم . كذا وضع التليفونات ارقام ٨١١٠٠٩ (الخاص بمحمود توفيق محمد والتليفون ٩٨٦٣٩٩ الخاص بمحمد يوسف منصور) تحت الرقابة التليفونية .

رئيس هيئة الامن القومى

فى ١٤/٥/١٩٧٤ الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة م

نحن مصطفى طاهر وكيل نيابة امن الدولة العليا

بعد الاطلاع على البلاغ المقدم لنا من هيئة الامن القومى المؤرخ ١٤/٥/١٩٧٤ وعلى الاوراق والمستندات المرافقة له والتي تبين انها كالاتى :

١- كشف محرر بمعرفة هيئة الامن القومى يتضمن بيان المستندات والاوراق التنظيمية الموجودة اصولها بالهيئة مكون من ١٣ صفحة وهي المستندات المشار إليها بالبلاغ التى طلب حرقها بواسطة المصدر .

٢- مجموعة صور فوتوغرافية على هيئة رزم مجموعها ١٧ رزمة وهي صور لمستندات مشار إلى وجود اصولها فى حيازة احد مصادر الهيئة ومن

بينها مستند معنون "اللائحة" وهي المستندات المشار في البلاغ التي طلب التحفظ عليها بمعرفة المصدر .

٣- سبع صور فوتوغرافية لأشخاص مشار في البيان التوضيحي انهم المتهمون "أحمد شرف الدين ماهر على بيومي ، عبد المنعم أبو النصر" واحد مصادر الهيئة .

٤- ورقة خطية محررة بالمداد الأزرق تتضمن بيان بعض مواد من بينها الصاج والخشب والبلاط والمفصلات والمقايير المطلوبة من كل منها - وهي الورقة المشار إليها بالأغ الى تضمينها المواد المطلوبة لعمل الجهاز الفني الفرعي للتنظيم .

٥- ست صور فوتوغرافية لشخصين مشار إليهما في البيان وهما المتهم عبد القادر شبيب واحد مصادر الهيئة .

٦- اربعة صور فوتوغرافية لثلاثة اشخاص مشار في البيان التوضيحي انهم المتهمون مبارك عبده فضل حجي ، بدوي محمود بدوي ، رشدي ابو الحسن.

٧- ست صور فوتوغرافية مشار في البيان التوضيحي المذيلة به انهما للمتهمين دكتور محمد محمود خاطر ، ماهر على بيومي ، عادل محمد بدوي واحد مصادر هيئة الامن القومي .

٨- صور فوتوغرافية لشخصين مشار في البيان التوضيحي انهما المتهمان عبد القادر شبيب وعادل الجنزوري .

٩- صورة فوتوغرافية لمستند معنون "التطور الاقتصادي في مصر وتطور الحركة العمالية" ومذيل بعبارة "تاريخ الحركة العمالية منذ نشأتها د. رؤوف عباس ومشار بالبلاغ الى انه عن دراسة في هذا المعنى وقدم أصله لأحد مصادر الهيئة وهو مكون من ١٣ صفحة ومحرر بخط اليد .

١٠- تسع صور فوتوغرافية لشخصين جاء بالبيان التوضيحي انها للمتهم
رشدى ابو الحسن واحد مصادر هيئة الامن القومي .

١١- سبعة وثلاثون صورة فوتوغرافية لمستند خاص ببرنامج التنظيم
ومشار إلى انها مأخوذة بمعرفة هيئة الامن القومي لاصل المستند .

وبعد الاطلاع كذلك على البلاغات واذن النيابة السابقة واخرها فى
١٩٧٤/٤/١٤ . وإذ يتبين من الاوراق سالفة الذكر جميعها استمرار قيام نشاط
التنظيم السرى الشيوعى المناهض الامر المجرم بمقتضى نص المادة ١٩٨ من
قانون العقوبات وقيام دلائل كافية على مساهمة المتهمين الوارد ذكرهم بالانون
السالفة بالاضافة للمتهمين محمد يوسف منصور ، محمود محمد توفيق على ،
صلاح الدين عبدالرازق ميلاد شفشق (الشهير "صلاح شفشق") ، احمد
شرف الدين، ماهر على بيومى ، عيدالمنعم عبدالطيم ابو النصر ، بدوى محمد
بدوى ، مبارك عبده فضل ، عادل محمد بدوى ، دكتور محمد محمود خاطر ،
عادل الجنزورى وبعد التأشير بالنظر على المستندات .

نأذن لأى من السادة مأمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن
القومى بمراقبة وتسجيل احاديث جميع المتهمين الوارد ذكرهم بهذا الاذن
وبالانون السابقة سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو سواها من الاحاديث
والتي تجرى فيما بينهم أو مع غيرهم من اعضاء التنظيم أو مصادر هيئة الامن
القومى وتتصل بالجريمة موضوع البلاغ على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً من
تاريخ صدور هذا الاذن ، ومع تحرير محاضر بتفريغ التسجيلات وبالإجراءات
وعرضها .

وكيل النيابة

بيان بالمضبوطات الخاصة بالرئيس التنظيم والتي

سلمت لمصدرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ بغرض التلخيص

منها واحرقها

الملحق (١)

اعداد من الجريدة التنظيمية التي يصدرها التنظيم بعنوان "الانتصار" وهي تتكون من عدة صفحات مكتوبة ومطبوعة على الاستنسل ، وعلى غلافها رسم لحمامه ، ومدون عليها السعر عشرة مليمات .

وبيان هذه الاعداد كالآتي :

١- عدد ٧٦ نسخة العدد الاول - صادر في اكتوبر ١٩٧٣ وكذا ورق الاستنسل الخاص بنفس العدد ، وكان اهم ما ورد بها مطالبة كوادرها بضرورة التحرك للنضال ضد الامبريالية العالمية والعمل على حشد الطاقات الشعبية ومقاومة المحاولات التي تبذل للفرقة بين اليسار والقوى الوطنية في مصر .

٢- عدد ٦٦ نسخة من العدد الثاني - صادر في نوفمبر ١٩٧٣ . وكذا ورق الاستنسل الخاص بنفس العدد ، وكان اهم ما ورد بها المطالبة باستمرار النضال وحث الجماهير على عدم السماح للسلطة باستغلال حرب ٦ اكتوبر أداة للعمل الدبلوماسي والمناورة ، كما تطرح بعض التساؤلات ، وتشيد بموقف ودور الاتحاد السوفيتي في المعركة .

٣- عدد ١٢٨ نسخة من العدد الثالث والرابع - صادر في ٢١ ديسمبر

١٩٧٣ وكذا ورق الاستنسل الخاص بنفس العدد ، وكان اهم ما ورد بها الإشادة بالاتحاد السوفيتى ومنجزاته ، وتهنئته بعيد الثورة ، وتهاجم من ادعوا بأن سياسة الوفاق كانت بمثابة تخلى من جانب موسكو عن مساعدتها ومساندتها للقاهرة ، كما تهاجم بعض الصحفيين المصريين الذين يعملون على إساءة العلاقات بين البلدين ، كما تهاجم الدكتور عبدالقادر حاتم ، وتطالب بالإفراج عن بعض المسجونين الشيوعيين .

٤- عدد ٢٥ نسخة من العدد الخامس - صادر فى ٥ مارس ١٩٧٤ ، والاستنسل الخاص بنفس العدد وكان اهم ما ورد بها مهاجمة المسؤولين وتتهمهم بأنهم يرتمون فى احضان الولايات المتحدة وان ما اسمتهم بعملاء ١٥ مايو الذين يتشدقون بالشعارات يعملون ضمن مخطط امريكى للقضاء على المكاسب الاشتراكية وافتعال الازمات المعيشية ، كما تهاجم قرار الفصل بين القوات ، وتطالب كوادرها بتجميع صفوفها للتصدى بما أسموه بالمخططات الامريكية فى المنطقة ، كما تندد بالقطاع الخاص واستثمار الاموال الاجنبية ضمن سياسة الانفتاح الاقتصادى ، وتهاجم عودة الصحفى على امين والافراج عن مصطفى امين .

٥- عدد ١٩ نسخة من العدد السادس - صادر فى ١/٤/١٩٧٤ والاستنسل الخاص بنفس العدد وكان اهم ما ورد بها مهاجمة مساعى مصر لرفع الحظر البترولى عن الولايات ، وتطالب الطبقة العاملة المصرية بمواصلة النضال والاستمرار فى طريقها الثورى على الاسس الماركسية اللينينية ، وتهاجم بعض المسؤولين ، وتطالب بانضمام جميع العاملين فى قطاع المهن الهندسية الى نقابة المهندسين ، وتتساءل عن السبب فى رفع صورة الرئيس الراحل .

الملحق (ب)

ويتضمن عدة نسخ من منشورات تنظيمية صادرة عن التنظيم
بيانها كالآتي :

١- نسخة من نشرة تنظيمية بعنوان "من أجل التجمع لبناء الحزب ومهام المرحلة الجديدة" صادرة في يناير ١٩٧٤ ، كذا الاستنسل الخاص بنفس النشرة ، ومرفق بها أيضاً وثيقة تنظيمية تحت عنوان "الملحق التنفيذي لمشروع وتوزيع المهام والاختصاصات" ، وكذا الاستنسل الخاص بهذه الوثيقة أيضاً ويشار في هذه الوثيقة انها جاءت تكمل لوثيقة "القضايا الاساسية" ، وتحت الشيوعيين على السعى نحو إعادة بناء منبر مستقل للطبقة العاملة على الأسس الماركسيه وأعلنت عن اتحاد بعض المجموعات الشيوعية السرية القائمة في حزب ثوري جماهيري واحد ، وحددت مهامه الفكرية والسياسية وأسس بناء الحزب ، كما حددت توزيع المهام الرئيسية على اللجنة الرئاسية فتوكل إليها المهام الفكرية والسياسية ، وسكرتارية تتولى المهمة التنظيمية واعداد الكوادر .

٢- نسخة من نشرة تنظيمية بعنوان "التجنيد واختيار الكوادر" ، كذا الاستنسل الخاص بها ، وتضمنت كيفية القيام بمراحل التدرج لتجنيد اعضاء جدد وضمهم الى التنظيم ، يلاحظ ان منشور عودة مصطفى امين وعلى امين مكتوب بعض صفحاته على ظهر هذه النشرة .

٣- ثلاث نسخ من نشرة تنظيمية بعنوان "قواعد الامان في الاحزاب السرية" والاستنسل الخاص بها ، وتضمنت الوثيقة كيفية ممارسة الكوادر التنظيمية لمهامها وشرح مبسط للإجراءات التي يتبعونها في حالة القبض على احدهم . كذا ثلاث صور كاريونيه بخط اليد لنفس النشرة ، وورق استنسل مكتوب على نفس النشرة وجاهز للطباعة ولكنه لم يطبع .

٤- عدد ٢٣ نسخة من نشرة تنظيمية بعنوان "حول الموقف الحاضر"

صادرة في ٨ أكتوبر ١٩٧٣ ، تطلب من الاعضاء ضرورة استغلال مناخ الحرب وتجنيد عناصر جديدة لضمها للتنظيم وان تستمر الخلايا فى عقد اللقاءات والاجتماعات مع مراعاة احتياطات الامن ، وان يكون كوادرها فى حالة طوارئ دائمة ، وسعى التنظيم خلال هذه الفترة فى تقوية جهاز الاتصال للتنظيم .

٥- عدد ٢٤ نسخة من نشرة بعنوان "حوار مفتوح أم تهديد لتصفية الثورة" كذا مسودة بالقلم الرصاص مكتوبة بخط اليد ، وكان اهم ما ورد بها ، مهاجمة دعوة السيد الرئيس لعقد حوار مفتوح عن المتغيرات العالمية ، ودعوة سيادته الى تعديل الميثاق للابتعاد ببعض معانيه عن التفسيرات الماركسية ، وتصف المسئولين بالعجز عن قيادة نضال الجماهير ويعملون على الابتعاد بالجماهير عن مناقشة المعركة ، كما تهاجم سياسة مصر إزاء الاتحاد السوفيتى بشدة .

٦- عدد ١٢ نسخة من نشرة تنظيمية بعنوان "خطوات ايجابية ... ولكن" ، كذا الاستئسل الخاص بها ، صادرة فى يناير ١٩٧٤ ، تندد باتفاقية الفصل بين القوات ، وانها جاءت لتدعيم موقف اسرائيل ، وانها دليل على تنصل مصر عن سوريا وتركها تواجه العدو منفردة ، كما تهاجم المسئولين وتصفهم بانهم قد ابعدوا موسكو بمجرد ظهور بوادر للتفاهم مع واشنطن ، وتطالب الجماهير بفضح هذه السياسة ، وان تجبر السلطة على احترام الارادة الثورية الجماهيرية .

٧- اصل نشرة تنظيمية - بخط اليد - بعنوان "القضايا الاساسية لبناء الحزب" تتضمن التنديد بقرارحل الحزب الشيوعى المصرى عام ١٩٦٥ ، وتسرد تاريخ الحركة الشيوعية فى مصر وكيفية تحالف بعض الشيوعيين مع السلطة البرجوازية وتسرد تفصيلاً خطة لكيفية قيام الحزب بمواجهة خطر التصفية ، وكيفية تجميع عناصر النواه الثورية فى منبر واحد من أجل بناء الحزب ، حزب الطبقة العاملة المصرية ، وتحديد مهامه فى القضاء على الاستغلال الطبقي واقامة مجتمع اشتراكى تسوده العدالة والرفاهية .

٨- عدد ٢٩ نسخة من نشرة تنظيميه بعنوان "حرب ٦ اكتوبر وافاق المستقبل" الصادرة في يناير ١٩٧٤ ، كذا بعض مسوداتها ، والاستئسل الخاص بها ، وورد بها انه لأول مرة تكتب القيادة المركزية في موضوع فتحت له باب المناقشة الداخلية ، ودار حوله حوار وصراع فكري بادرت القيادة الى تسجيله . ويتضمن النشرة تحليلاً لمعارك ٦ اكتوبر وتنتقد المسئولين لعدم اشراكهم الجماهير في القتال وتصفهم بالتذبذب والميل الى المساومة والتفاهم مع العدو ومعاداتهم للجماهير وانهم يسعون الى الانفراد بالحكم ، ويعاون الاتحاد السوفيتي . ويفعلون دوره ، كما يهاجمون السيد وزير الخارجية . كما تشيد النشرة بدور العراق الفعال في المعركة .

٩- عدد ٢٥ نسخة من نشرة تنظيمية رئيسية بعنوان "طريق التحرير .. هو التغيير" تتضمن مهاجمة المسئولين وتصفهم بأنهم يقدمون التبريرات السطحية ، وانهم يحرصون على الحصول على اكبر قدر من المكاسب الشخصية وينفرون بالحكم ، وانه قد اصبح امامهم طريقان اما الاستسلام أو النضال ، وطالبت النشرة باعداد الجبهة الداخلية للحرب والتمسك بخط التحول الاشتراكي والتغيير الشامل .

١٠- عدد ١٢ نسخة من نشرة تنظيميه بعنوان "المتغيرات العربية في العالم وأثرها على مصر والعالم العربي" تضمنت الدفاع عن سياسة الوفاق بين موسكو وواشنطن واتهام اجهزة الإعلام المصرية بأنها تعمل على تشويه الحقائق حول منجزات هذه السياسة ، كما تعدد مزايا سياسة الوفاق التي ستعود على مصر اقتصادياً وسياسياً وعلمياً ، الامر الذي سيضعف من قدرة الامبريالية على نهب ثرواتها كما تم الحصول على الاستئسل الخاص بهذه النشرة ، وتلاحظ ان بعضه مكتوب على الاستئسل ولكنه لم يطبع بعد . كما تم الحصول على صورتين من اصل النشرة مكتوبتين بخط اليد و كذا الاستئسل الخاص بها بها وبعضه مكتوب ولكنه لم يطبع .

كذا تقرير مقدم من احدى خلايا التنظيم يعلق على ما ورد بالنشرة .

١٢- اصل نشرة تنظيميه بعنوان "نشرة المعلومات - العدد الثاني" صادرة في اول اغسطس ١٩٧٣ ، كذا احدى صورها مكتوبة بخط اليد (بالكوفي) وهي عبارة عن مقتطفات بعض الصحف العالمية وتعلق التنظيم عليها .

١٣- عدد ٥٥ نسخة من نشرة تنظيميه بعنوان "تقرير مقدم من الرفيق خليفة" صادر في ١٨ مايو ١٩٧٣ ويهاجم المسئولين ويصفهم بأنهم تحولوا فجأة من التسول من اجل ايجاد حل سلمي الى التهديد والتلويح بالحرب وفي نفس الوقت مهاجمة الاتحاد السوفيتي واتهامه بالتقصير في امدادنا بالسلاح اللازم، وعلق التنظيم على هذه النشرة بأنها ستكون اول بادرة لباقي الاعضاء للدلاء بأرائهم وكتابة ما يواجهونه من صعاب .

١٤- عدد ٤ صور كريونيه من نشرة تنظيمية بعنوان "١٥ مايو والوضع السياسي الراهن" ، تصف ثورة التصحيح بأنها نتاج لحركات الصراع على السلطة بعد وفاة الرئيس الراحل ، وان السيد الرئيس قد اعتمد على عناصر قوى اليمين لضرب اليسار في مصر ، وأطلق سيادته بعض الشعارات الليبرالية والرومانسيه ، ومكن قوى اليمين من السيطرة على مقاليد الامور في البلاد .

١٥- صورة كريونيه لمنشور بعنوان "ثورة ٢٣ يوليو وتصفية الحزب الشيوعي المصري" ، صادرة في مارس ١٩٧٣ تهاجم ثورة ٢٣ يوليو وتتهمها بمعاداة الشيوعيين الامر الذي ادى الى حل الحزب الشيوعي لنفسه ، وتحت الشيوعيين على بذل الجهود الفكرية والدعائية والسياسيه لتوطيد دعائم الاشتراكية بالبلاد وتشكيل حزب شيوعي قوى بالبلاد .

١٦- عدد ٢٣ نسخة من نشرة تنظيميه بعنوان "حول قرار مجلس الامن

الأخير" صادرة بتاريخ ٢٣/١٠/١٩٧٣ تؤيد قبولنا لقرار وقف اطلاق النار وتشيد بدور الاتحاد السوفيتي .

كما تم الحصول على الاستئسل الخاص بهذه النشرة من عبارات تأييد النظام الحكم القائم من واقع ٢ وثائق تنظيميه - مكتوبة بخط اليد- ويعاتبون مصدرى هذا البيان ويتكلمون على ما ورد فى بعض عباراته عن تنسيق مصر والاتحاد السوفيتي عملهم على كافة المستويات ويدينون المكتب الإعلامى للتنظيم ويطلبون منه نشرة فى جريدة الاهرام حتى يرضى السلطة . كما تم الحصول على وثيقة مكتوبة بخط اليد - تهاجم المسؤولين وتطالب بحث الجماهير على ضرورة التحرك والمطالبة بالتغيير فى كافة القطاعات وتطالب بعقد جلسة تنظيمية موسعه لمناقشة ويحث هذه المطالب تنظيمياً .

١٧- عدد ١٢ نسخة من نشرة تنظيميه بعنوان "انتصارات حرب اكتوبر انتصار تاريخي لخط النضال التحريري الشامل" صادرة فى ١٠ اكتوبر ١٩٧٣ وتشيد بالانتصارات التى حققتها القوات المسلحة وترجع قرار الحرب الى نضال كوادرهم التنظيميه .

هذا وقد اصدرت بعض خلايا التنظيم ثلاث منشورات -خط اليد- تهاجم ما ورد بالنشرة ، وتطالب بالفائها أو تعديلها .

١٨- تعليق خطي لاحدى الخلايا على منشور صدر عن التنظيم بعنوان "سلطة ٢٣ يوليو هي سلطة البرجوازية الوطنية" ، يهاجم ما ورد بالمنشور ويتهم المسؤولين بأنهم يعاونون الشيوعيه ويصفهم بالخيانة ، ويتضمن بعض المطالب الشيوعيه ، كما يحدد بعض سليات التنظيم القائم فى الآتى :

أ- ازواج العمل بالمنطقة بشكل يضر الحركة الشيوعية .

ب- عملية التقسيم بين العناصر الشيوعيه القديمة والجديدة .

ج- عدم الرد على الاعتراضات التى تقدم رغم حصول الرأى المعارض

لها على الأغلبية .

د- عدم وصول المنشورات بصفة منتظمة .

هـ- عدم وجود برنامج للكوارث تعمل على حمايته والدفاع عنه .

١٩- تقرير خطي مقدم من احدى الخلايا يسرد دور التنظيم في انتخابات الاتحادات الطلابية والنقابية والعمالية ، ويطالب التنظيم باصدار منشورات تهاجم تبخل اجهزة الامن فيها - وتعدد انجازات كوادرهم التنظيمية في حث الكثيرين من الطلبة على مقاطعة الانتخابات ، وترسيخ الاعتقاد لديهم بأن الاتحادات الطلابية لاتمثلهم ويضيف التقرير (وان التراكمات المطلوبة في الدعاية والتشهير لجعل الجماهير تتخذ موقفاً ايجابياً لم تكتمل بعد حتى الآن) .

٢٠- تعليق مقدم من احدى الخلايا يؤيد موقف الاتحاد السوفيتي ويشيد بدور العراق في الحرب ويتهم المسؤولين بأنهم ارتموا في احضان الامبرياليه وانهم طمسوا دور الاتحاد السوفيتي ، كما تندد بهم .

٢١- عدد ٣٤ نسخة من نشرة تنظيمية بعنوان "نداء حول الموقف الحاضر" صادر في ٧ اكتوبر ١٩٧٣ تشيد بموقف التنظيم في الحاق الهزيمة بالردة اليمينية والاستسلام والتهاون التي روجت لها القوى الرجعية والانهازمية في مصر ، وحددت مهام الشيوعيين في هذه المرحلة .

٢٢- الاستئسل الخاص ببيان الصحفيين والادباء المبعدين بعنوان "النصر لنضال الجماهير الشعبية والهزيمة للقوى الرجعية واجراءات القمع" ويتضمن .

أ- مهاجمة المسؤولين بشدة واتهامهم بالفشل والتعنت والانانية ويصفهم بأنهم عاجزين عن اعداد الجماهير لنضال التحرير ويطالب بضرورة التغيير الحاسم وعزل كل القوى المعادية للجماهير الموجودة بالسلطة وعلى رأسهم الدكتور عبد القادر حاتم .

ب- اتهام السلطة بأنها تقدم على قمع الانتفاضات الطلابية وتقوم بابعاد الصحفيين الشرفاء .

ج- يحث الجماهير على التضامن مع العمال والفلاحين لتصحيح الأوضاع بالبلاد .

د- تطالب بالغاء قرارات الفصل للصحفيين المبعدين وغيرهم من المهنيين .

هـ- يناشد السيد الرئيس بأن لا ينساق وراء الفئات الرجعية التي تحيط بسيادته ، حتى يتفادى القطيعة التامة مع سائر القوى التقدمية الشريفة في مصر .

هذا ومن المعروف ان هذا البيان قد صدر في اعقاب قرارات لجان النظام بالاتحاد الاشتراكي العربي وتم توزيعه جماهيرياً .

٢٢- عدد ٣٥ نسخة لنشرة تنظيمية بعنوان "عودة مصطفى امين وعلى امين" تتضمن هجوماً على نشاطهما الصحفي ، وتعترض على قرار اعادة على امين لمباشرة عمله الصحفي والافراج عن شقيقه كما تم الحصول على الاستئسل الخاص به .

الملحق (ج)

ويتضمن عدة تقارير صادرة عن بعض الاحزاب الشيوعية العربية (الاردن، تونس ، السودان ، سوريا ، العراق) .

الملحق (ب)

ويتضمن عدد ٧ ورقات استئسل لم تستخدم بعد ، كذا بعض اوراق استئسل لعدة منشورات ووثائق تنظيمية قديمة يصعب فرزها .

الملحق (هـ)

ورقه مقواه مكتوباً عليها باللغة الفرنسية اسم (صلاح شفشق) وبالكشف عن هذا الاسم تبين ان لدينا اسم صلاح الدين عبدالرازق ميلاد شفشق .

- من مواليد ٢١ اكتوبر ١٩٢٩ اسكندريه

- استاذ مساعد بالمعهد العالى الفنى بالقاهرة .
- يقيم فى منيل الروضة ١٦ شارع الدكتور محمد خيرى .
- أعزب .
- سبق له السفر الى المانيا الديمقراطية للدراسة من فبراير ١٩٦٦ الى نوفمبر ١٩٧٠ .
- يعمل حالياً عن طريق الإعارة فى المعهد الفنى الزراعى فى بغداد بالعراق .

الملحق (هـ)

عدة انابيب فارغة من حبر الطباعة مدون على بعضها انها صنعت بالعراق ، كذا بعض اللعب الورقيه الخاصة بها وتوجد على بعضها بصمات نتيجة انغماس بعض الاصابع بالحبر (يمكن مضاهاتها مستقبلاً) .

البلاغ التاسع

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٦/١٣

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغنا رقم ١٢٣١٥ بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٤ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها في حزب شيوعي واحد والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المتهمين والوارد ذكرهم في هذا البلاغ والبلاغات السابقة لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بالآتي :

١- بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٨ سعت ١٦٠٠ التقى كل من احمد شرف الدين ، ماهر على بيومي ، محمد محمود خاطر . عادل محمد بدوي (سبق الإشارة إليهم) ومصدرنا بكازينو لابس بمدينة نصر ، وفيما يلي اهم ما دار .

أ- طلب المدعو/ احمد شرف الدين من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمي خلال الفترة الماضية ، حيث ذكر كل منهم ما يلي :

١- اكد المدعو/ ماهر على بيومي انه يعمل على تجنيد اكبر عدد ممكن من جمعية خريجي الجامعات ، و اضاف انه يقوم حالياً بتكوين جمعية لمحو الامية في منطقة سكنه السكاكيني ، حيث انه سيتمكن من الاتصال باكبر قاعدة

عمالية ويعمل على تثقيفهم ماركسياً ، من خلال تعليمهم القراءة والكتابة .

٢- ذكر المدعو/ محمد محمود خاطر انه يسعى لتجنيد اشخاص جدد تمهيداً لضمهم للتنظيم خاصة من العناصر الطلابية و اضاف انه على اتصال باحد الضباط بالوحدة العسكرية التي يخدم بها ويتدرج معه فى المناقشة العقائدية .

٣- اكد المدعو/ عادل محمد بدوى منصور انه لازال يتحرك بين العمال بالشركة التي يعمل بها ، ويحثهم على ضرورة المطالبة بحقوقهم عن طريق تجسيه لمشاكلهم .

٤- اكد المدعو/ احمد شرف الدين انه يشرف على خلية تنظيمية تابعه للتنظيم القائم تضم اعضاء من نقابة المهن الزراعية .

ب- اكد المدعو/ احمد شرف الدين ان المطبوعات التنظيمية ستعود فى الايام القليلة القادمة الى مستوى القوة التي اعقبت حرب اكتوبر من حيث الاعداد وان انكماشها فى الفترة الأخيرة كان لدواعى الامن .

ج- اضاف المذكور ان التنظيم قد انتهى من اعداد لائحة وبرنامج الحزب وستسلم لكل عضو نسخة للقراءة والمناقشة .

د- حدد المذكور البرنامج التثقيفى عن الشهر القادم للخلية ، وقام بتسليم مصدرنا بعض مقالات صادرة عن صحف بيروتية ملصقة على ورقة بيضاء وافهمه انها مجلة يصدرها التنظيم تحت اسم (مجلة المقص) بفرض وقوف الاعضاء على كل الافكار التقدمية . (الحديث مسجل) .

٢- بتاريخ ١٩/٥/١٩٧٤ سعت ١٤٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شهاب (سبق الإشارة إليه) بملهى رمسيس ، حيث حدد الاخير لمصدرنا موعداً لمقابلة المدعو/ حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى (سبق الإشارة إليه) لاستلام المطبوعات التنظيمية التي فى حوزته ، نظراً لانشغاله

بالامتحانات ، كما حدد مصدرنا ليكون مسئول اتصال لجموعتين تنظيميتين ووعده بأنه سيقوم بتعريفه بمسئول اتصال التنظيم على مستوى القاهرة مستقبلاً .

٣- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٣٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو زكى مراد ابراهيم (سبق الإشارة إليه) بكازينو كروب بالمنيل - حيث ذكر الاخير ما يلى :

أ- ان التنظيم يقوم بفرض قيود امن مشددة ، وبعد ان شعر ان اجهزة الامن بدأت تتابع وتلاحق بعض الكوادر التنظيمية مؤخراً .

ب- من المنتظر الانتهاء من اعداد برنامج الجبهة الوطنية الديمقراطية خلال الشهرين القادمين كذا برنامج الحزب ، وبالتالي سيتمكن التنظيم من ارساء قواعد ثابتة تنظيميه ، كما اطلع المذكور مصدرنا على بعض نقاط البرنامج .

ج- ان الاحزاب الشيوعيه فى الخارج اعترفت بالتنظيم القائم واعتبرته الممثل الحقيقى للحزب الشيوعى المصرى ، لدرجة ان الحزبين الشيوعى العراقى واللبنانى قدما للتنظيم بعض الوثائق والدراسات للاستعانة بها فى وضع البرنامج وازاف ان قيادى التنظيم يعملون على تدعيمه مادياً حتى يمكن شراء مطبعة كاملة وتوفير الاحتياجات الفنية بما يتناسب ومستوى الحزب مستقبلاً .

د- اكّد المذكور ان الاتصالات التى تتم حالياً بالقوى الناصرية لازالت جارية وانه يعمل على ايجاد تنسيق مشترك بينها وبين التنظيم ، وازاف انه جارى التنسيق بين الحركات العمالية والطلابيه فى مستهل العام الدراسى القادم .

٤- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٣ سعت ١٩٣٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ احمد شرف الدين بميدان الدقى حيث صرح له انه قد تقرر ان يتولى مصدرنا مهمة المسئول التنظيمى لجموعة تضم ثلاثة اعضاء جدد من المهنيين ، وانه

سيقوم بتعريفه بهم فى وقت لاحق كما قام باستلام (مجلة المقص) من مصدرنا
وحدد له موعداً تنظيمياً لاحقاً .

٥- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٥ سعت ١٤٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/
عبدالقادر احمد شهيب بمقهى رمسيس ، حيث ذكر له الاخير الآتى :

أ- انه خلال تواجده بمدينة الاسكندرية التقى بمجموعة هناك تابعة
للتنظيم القائم وعرفهم على صديق له كان يخدم معه بالقوات المسلحة خلال
فترة تجنيده وطلب منهم ضرورة ضمه والاستفادة من جهوده .

ب- انه التقى بالمدعو/ حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى وتسلم منه
المطبوعات التنظيمية نيابة عن المصدر .

ج- ان التنظيم يقوم بإعداد بيانين جديدين ، سيقوم المصدر باستلامها
من مسئول الاتصال الجديد .

٦- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٦ سعت ١٥٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/
عبدالقادر احمد شهيب حيث قام الاخير بتسليمه لفافة كبيرة تضم مطبوعات
تنظيمية وهى (عدد ٢١ نسخة من بيان "عودة مصطفى وعلى امين" ، وطلب منه
الاحتفاظ بها طرفه لحين طلبها منه ، نسخة من بيان "قواعد الامان فى الاحزاب
السرية" نسخة من بيان "كيفية تجنيد واختيار الكادر" سبق لنا الحصول على
كل من البيانات السابقة - نسختين من العدد السابع من "مجلة الانتصار"
الصادرة فى ١٩٧٤/٥/١ -مرفق صورة فوتوغرافية منها- نسخة من بيان
بغنوان "الجبهة الديمقراطية بجامعة الخرطوم .. ملف عن الاحداث" -مرفق
صورة فوتوغرافية منها- كتاب "موجز تاريخ مجتمعات ما قبل الرأسمالية" ،
وكتاب "الكرنك" لنجيب محفوظ .

٧- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٧ سعت ١٥٢٠ التقى احد مصادرنا بكل من احمد
شرف الدين وماهر على بيومى ، محمد محمود خاطر ، عبد المنعم عبدالحليم

ابوالنصر ، وذلك بكازينو كروب بالمنيل وفيما يلي اهم ما دار :

أ- طلب احمد شرف الدين من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمي خلال الفترة السابقة ، وقد اجابوه على طلبه هذا ، كما اوجز كل منهم تاريخ حياته واسباب اعتناقه المذهب الماركسي اللينيني .

ب- ذكر المدعو/ احمد شرف الدين الآتي :

١- ان هذه المجموعة سيتم تقسيمها الى مجموعتين بعد ضم اربع سيدات إليهم .

٢- انه سيعرف مصدرنا على ثلاثة اعضاء بالتنظيم من نقابة المهن الزراعية ليتولى الإشراف عليهم ومقابلتهم بورياً .

٣- هاجم المذكور نظام الحكم القائم .

ج- تحدث المدعو/ عبدالمنعم ابو النصر باعتباره مسئول تثقيف بالمجموعة عن بعض الموضوعات الشيوعية (الحديث مسجل) .

٨- بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٩ سعت ١٩٣٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ محمد محمد عبدالرحمن (سبق الإشارة إليه) وعبدالقادر احمد شهيب بكازينو ميرامار بالعتبة وفيما يلي اهم ما دار :

أ- طلب المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب من الحاضرين تجنيد مجموعة جديدة من عمال شبرا الخيمة .

ب- تحدث المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن عن جهوده في اقناع بعض الطلبة المتصلين به بأفكاره الشيوعية وانه وجد منهم استجابة شديدة . (الحديث مسجل).

(تم تصوير المقابلة تصويراً سرياً ، مرقق صورتين للحاضرين) .

٩- بتاريخ ١٩٧٤/٦/٦ سعت ١٦٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/

عبدالقادر احمد شهيب فى منزل الاخير ، حيث قرر له ان التنظيم قد اصدر تعليماته بتهدئة العمل التنظيمى خلال الفترة القادمة ، والالتزام بتعليمات الأمن ، وذلك بمناسبة زيارة الرئيس الامريكى للبلاد حيث ان اجهزة الامن ستقوم بالتركيز فى متابعة نشاط العناصر الشيوعيه خلال فترة الزيارة واضاف ان التنظيم قد قرر استئناف عقد دورات تدريبيه فى مدارس الكادر ، وانها ستبدأ عقب انضمام عضوى تدريس جدد .

١٠- بتاريخ ٢٨/٦/١٩٧٤ سعت ١٥٣٠ التقى كل من احمد شرف الدين، ماهر على بيومى ، محمد محمود خاطر ، عبدالمنع عبدالحليم ابو النصر ، عادل محمد بدوى منصور فى كازينو هاڤانا بالعتبة ، وفيما يلى اهم ما دار :

أ- طلب المدعو/ احمد شرف الدين من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمى عن الفترة السابقة ، حيث ذكر كل منهم الآتى :

١- ذكر محمد محمود خاطر انه يقوم بتجنيد بعض الطلبة وقد نجح فى ضم بعضهم للتنظيم .

٢- سرد عادل محمد بدوى منصور بعض الوقائع العمالية التى حدثت فى شركته ، وارجع ذلك لجهوده فى الاوساط العمالية مؤخراً وأنه قام بعرض التجنيد على دكتور بالجامعة يدعى/ رضا وقد قام بالموافقه على الانضمام للتنظيم .

٣- اكد ماهر على بيومى انه يسعى الى تجنيد عناصر جديدة فى نقابة المهن التجارية .

ب- ذكر المدعو/ احمد شرف الدين ان المجموعة الحالية تقرر تقسيمها الى مجموعتين على النحو التالى :

١- المجموعة الاولى ستضم كل من عبدالمنع عبدالحليم ابو النصر كمسئول سياسى ، محمد محمود خاطر كمسئول تنظيمى ، ومصدرنا وعضوه

تعمل مهندسة .

٢- المجموعة الثانية ستضع ماهر على بيومي ، عادل محمد بدوى منصور وثلاث عضوات جدد ، وسيتم تحديد المهام التنظيمية لكل منهم .

ج- قام المدعو/ ماهر على بيومي بتسليم مصدرنا لقه بها بعض المطبوعات التنظيمية وهي (الاعداد الخامس والسادس والسابع من مجلة الانتصار ، وبيان عودة "مصطفى وعلى امين" سبق لنا الحصول عليها) .

د- قام الحاضرون بمهاجمة نظام الحكم القائم .

(الحديث مسجل) .

هذا وقد تبين من التحريات ان المسودة المحررة بالقلم الرصاص بخط اليد بعنوان "حوار مقترح ام تمهيد لتصفية الثورة" المشار إليها فى البند رقم (٥) من المرفق (أ) لبلانغا لكم رقم ١٢٣١٥ بتاريخ ١٤/٥/١٩٧٤ تبين انها محررة بخط يد السيد المحامى زكى مراد ابراهيم ، وقد اكدت تحرياتنا ذلك (مرفق مع المضاهاة) .

مرسل برجاء التصديق لنا بعد فترة التسجيل لاحاديث المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصادرنا السرية ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد ومخططات التنظيم السرى القائم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس هيئة الامن القومى

فى ١٣/٦/١٩٧٤ الساعة الحادية عشر وثلاثون دقيقة صباحاً

نحن حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا

- بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى عاليه رقم ١٦٥٦٢ المؤرخ

١٩٧٤/٦/١٣ والمؤشر على جميع صفحاته منا بالنظر بتاريخ اليوم .

- وبعد الاطلاع على البلاغات السابقة وعلى الاذن الصادر من قبل وأخرها الاذن المؤرخ ١٩٧٤/٥/١٤ الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة من السيد الاستاذ مصطفى طاهر وكيل النيابة .

- وبعد الاطلاع على الاوراق والصور المضبوطة المقدمه مع هذا البلاغ والمشار إليها ، والتي اشرنا عليها جميعاً بالنظر بتاريخ اليوم .

- وحيث ان النشاط الذى يقوم به المتهمون الواردة اسماعهم بالبلاغات السابقة وبالبلاغ المقدم اليوم مازال مستمراً مما يسوغ معه الاذن بامتداد اذن التسجيل ومراقبة الاحاديث التليفونية السابق صدوره بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٤ مدة اخرى .

لذلك

نأذن بتجديد الاذن الصابر بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٤ بكافة الاشخاص الواردة اسماعهم فيه وبذات الحدود التى نص عليها لمدة ثلاثين يوماً اخرى تبدأ من نهاية مدة الاذن السابق على ان يحضر محضراً بما يتم من اجراءات يعرض علينا .

رئيس النيابة

البلاغ العاشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٧/١٣

القييد: ١٦٩٣٠

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،

إلحاقاً لبلاغنا رقم ١٦٥٦٢ بتاريخ ١٩٧٤/٦/١٣ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ، ومن اهداف توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعي سرى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المتهمين والوارد ذكرهم فى هذا البلاغ والبلاغات السابقة لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بالاتى :

١- بتاريخ ١٩٧٤/٦/٩ سعت ١٥٠٠ تقابل أحد مصابرينا مع المدعو/ احمد شرف الدين بمحل أسترا بميدان التحرير بناء على موعد سابق متفق عليه بينهما ، وحضر المقابلة المدعو/ عبدالقادر احمد شهيبي ، وقام الاول بالاستئذان وترك الأخير مع مصدرينا حيث دار بينهما الحديث التالى :

اطمن من مصدرينا على كيفية قيامه بالتخلص من الارشيف الذى قام بتسليمه له مع آخرين (سبق الإشارة إليهم جميعاً فى بلاغ سابق) وطلب منه تحديد موعد جديد لتسليمه بعض المستندات التنظيمية لاضافتها الى باقى ارشيف التنظيم وحفظها طرفه .

٢- بتاريخ ١٤/٦/١٩٧٤ سعت ١٢٠٠ التقى احد مصادرنا بالدعو/
عبدالقادر احمد شهيب بمقهى بميدان رمسيس حيث ذكر الاخير بأن التنظيم
قرر عقد دورة جديدة لمدرسة الكادر سيحضرها الاعضاء حتى مستوى لجان
الاقسام وسيكون المحاضرين بها من العناصر الشابة التى لم يسبق اعتقالها ،
وانه قد تم تحديد مكان لعقد هذه الدورات خلال شهر يوليو الحالى ، ثم قام
المذكور باستلام الاشتراك التنظيمى من المصدر .

٣- بتاريخ ١٦/٦/١٩٧٤ قام المدعو/ زكى مراد ابراهيم بتسليم احد
مصادرنا العدد الثامن من مجلة "الانتصار" (مرفق) .

٤- بتاريخ ١٧/٦/١٩٧٤ سعت ١٥٣٠ التقى احد مصادرنا بالدعو/
احمد شرف الدين وكل من عيد المنعم عبدالحليم ابو النصر ، ودكتور محمد
محمود خاطر (سبق الإشارة إليهم) فى كازينو ميرامار بالعتبة وفيما يلى أهم
ما دار :

أ- ذكر المدعو/ احمد شرف الدين ان العضوة الجديدة التى تقرر ضمها
الى الخلية تعمل مهندسة وهى مسيحية الديانة وانها ستحضر اعتباراً من
الجلسات القادمة . كما طلب من الحاضرين اعداد قصة سائر للتمسك بها عند
القاء القبض عليهم ولتغطية مقابلاتهم التنظيمية .

ب- اضاف المذكور انه قام باعداد دراسة عن تاريخ العلاقات المصرية
الامريكية ووصفها بأنها تتضمن هجوماً عنيفاً على موقف نظام الحكم القائم
ووصف المسئولين بأنهم يجرون خلف وعود مادية تافهة و اضاف انه قام بتقديم
هذه الدراسة لرئيس تحرير جريدة الجمهورية قبيل زيارة الرئيس الأمريكى
بيومين - إلا انه رأى عدم نشرها خشية الاضرار التى قد تلحق بالجريدة . اكد
المذكور انه يكتب كمحرر بالقطعة بقسم الاباحث بالجريدة المذكورة .

ج- هاجم الحاضرون السيد رئيس الجمهورية واتهموا سيادته بالخيانة

والعماله والارتماء فى احضان امريكا واعربوا عن خشيتهم ان يقوم المسئولين بالإطاحة بالوجود الشيوعى بالبلاد ، وأوصوا بضرورة الاستمرار فى مزاوله العمل التنظيمى بإيجابية مع توخى احتياطات الأمن .

د- اكد المدعو/ محمد محمود خاطر انه يبذل جهوداً ناجحة فى الاوساط الطلابية خاصة فى كليتى الطب وطب الاسنان بجامعة القاهرة ، وانه استطاع استقطاب الكثيرين تمهيداً لضمهم الى عضوية التنظيم .

هـ- ذكر المدعو/ عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر ان هناك عدة مطبوعات تنظيمية جديدة سوف تظهر فى الايام القليلة القادمة ، وازضاف ان الخلية التابعين لها تعتبر من اهم خلايا التنظيم وانه سيوكل لكل عضو بها الاشراف على مجموعة من خريجي الجامعات والمعاهد العليا هذا العام واعادهم للعمل من داخل النقابات المهنية التابعين لها (الحديث مسجل) .

٥- بتاريخ ٢١/٦/١٩٧٤ سعت ٢١٠٠ التقى احد مآدرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بميدان رمسيس حيث طلب منه تسليمه عامل المطبعة المرشح للانضمام للتنظيم لإلحاقه بالجهاز الفنى الذى يضم كل الكوادر الفنية وازضاف ان هذا الجهاز يشرف عليه عضو على مستوى لجنة القسم وانه يعمل بأحد المصانع الحربية . كما طلب من المصدر ان يستعد لحضور دورة تدريبية بمدرسة الكادر التى تم اعدادها مؤخراً وانها ستبدأ اعتباراً من الاسبوع الثالث من شهر يوليو الحالى ، وستكون الدورة على شكل معسكر لمدة يومين متتاليين ويواقع ثلاث محاضرات يومياً تتخللها جلسات لمناقشة كل الامور السياسية والتنظيمية .

٦- بتاريخ ٢٦/٦/١٩٧٤ سعت ٢٠٣٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بمقهى بميدان رمسيس وفيما يلى ما ادلى به الاخير :

أ- حدد يوم ٥/٧/١٩٧٤ سعت ١٢٠٠ بحديقته بجوار سينما النصر

بشارع الجمهورية لاستلام عامل المطبعة وحدد طريقه للتعارف بينهما .

ب- اخبر مصدرنا بأنه سيحضر جلسات لجنة القسم وانها تضم ثلاثة كوادرس ستكون من مهامها اعادة تسكين اعضاء الخلايا الاساسيه بما يحقق صالح التنظيم وتحديد مسؤولى الاتصال ولجان الاقسام وحدد لذلك موعداً فى النصف الاول من شهر يوليو الحالى .

ج- قام كل من الاول والثانى بعرض موجز لكتاب "تاريخ مجتمعات ما قبل الرأسمالية" وذلك ضمن البرنامج الثقيفى للتنظيم . (الحديث مسجل) .

٨- بتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٨ سعت ١٩٠٠ التقى مصدرين لنا بكل من المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب ومحمد محمد عبدالرحمن بكازينو الشجرة وفيما يلى اهم ما دار .

أ- طلب المدعو/ عبد القادر احمد شهاب من الحاضرين تقديم تقرير شهرى يوضح فيه كل العناصر منهم نشاطه التنظيمى واتصالاته ، حيث انهم مطالبون بتجديد اكبر عدد ممكن من العناصر العماليه ، كما حثهم على الانتظام فى دفع الاشتراكات التنظيميه .

ب- اضاف المذكور انه سيعاد تنظيم الخلية التابعين لها وانه سينضم اليها عضو جديد وسينتقل هو الى خلية اخرى .

ج- طلب من الحاضرين ضرورة حث العمال على مساندة الشيوعى توفيق احمد عامر عبدالله المرشح لانتخابات مجلس الشعب عن دائرة قسم الساحل من مواليد ١٩٢٢/٦/٢٠ - سائق بهيئة النقل العام - يقيم فى ١٠ شارع البراد - حارة دياب بالساحل- شيوعى قيادى سبق اعتقاله) ، واكد لهن ان هذا المطلب هو تكليف تنظيمى .

د- كما طلب من الحاضرين الاتصال بكبير قاعدة جماهيرية وتذكيرها بمساعدات الاتحاد السوفيتى لنا وقضه موقف امريكا المعادى لنا .

هـ- كما قام المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن بانتقاد موقف اعضاء التنظيم وعدم تجنيدهم لافراد جدد و اضاف انه من جانبه يقوم باعداد شخص يدعى ناجى وسيقوم بضمه وآخرين الى التنظيم (الحديث مسجل) .

٩- بتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٨ وبعد انتهاء الاجتماع السابق التقى المدعو/ عبدالقادر احمد شهيبي بأحد مصادرها بمقهى بشارع ٢٦ يوليو حيث صرح له بالآتي :

أ- انه تقرر تنظيمياً ضم تنظيم يطلق على نفسه اسم (الشروق) الى التنظيم التابعين له وذلك على شكل وحدة اندماجية بينهما وجارى حالياً اعداد خريطة موحدة لكل منهما .

ب- طلب من مصدرنا عدم الاتصال بأى من افراد مجموعة تطلق على نفسها اسم (التيار الثوري) أو أى قيادى فى تنظيم الشروق .

ج- هناك حوار يدور لضم مجموعة شيوعية مقرها بالمطرية ويشرف عليها احد الشيوعيين ويدعى محمد المطراوى (يدعى محمد المطراوى محمد - من مواليد ١٩٤٢/٣/٩ الزيتون - عامل بالشركة العامة للخزف والصيني يقيم فى ٦٥ شارع احمد عيسى بالمطرية - شيوعي متطرف) .

١٠- بتاريخ ١٩٧٤/٦/٣٠ اجتمع احد مصادرها والمحام زكى مراد ابراهيم بكازينو كروب من سعت ١٨٥٠ الى سعت ١٩٥٠ وفيما يلى ما صرح به الاخير :

أ- اشاد بما ورد من مقالات فى العدد الثامن - مجلة الانتصار التى تصدر عن التنظيم .

ب- أكد ان هناك اتصالات قائمة وتنسيق بين التنظيم والاحزاب الشيوعية العربية (السودان ، سوريا ، العراق) رغم اجراءات الامن المشددة .

ج- هاجم المذكور قانون الاستثمار الجديد ، ووصف سياسة الانفتاح الاقتصادى بأنها خروج عن الخط الاشتراكي .

د- شرح تفصيلاً الهيكل العام للتنظيم القائم (لجان مناطق ، اقسام ، خلايا) وذكر ان التنظيم يمتد من الوجه البحرى وحتى اسوان .

هـ- انشأ التنظيم مؤخراً مدرسة للكاثر فى الدقهلية والغربية وواجبها الاساسى تخريج كوادر تستطيع الاعتماد على خبراتها فى التحرك فى حالة توجيه أى ضربة للقيادات الحالية ، كما تحدث عن شروط العضوية بالتنظيم كما اكّد ان التنظيم متواجد فى كل النقابات المهنية .

و- تجرى محاولات جادة لتجنيد الطلبة والعمال وضمهم للتنظيم وان الطلبة التابعين للتنظيم قد اصدروا بياناً عن افاق التغيير فى ٦ اكتوبر سيندول بعد فترة ، وانهم قد طالبوا بتشكيل لجان شعبية تتبنى وتطالب بتحقيق المطالب الشعبية نون نسبتها الى فئة محدودة ، وذلك ضمن خطه التنظيم فى تكوين اتصال جماهيرى على اوسع نطاق .

ز- جارى اعداد مشروع برنامج الجبهة الوطنية الديمقراطية وسيطرح فى غضون شهر يوليو الحالى ثم يطور بعد ذلك ويتحول الى برنامج عمل للحزب سينتهى اعداده فى اكتوبر القادم (الحديث مسجل) .

١١- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢ سعت ١٤٠٠ التقى مصدرنا بالدعو/ عبدالقادر احمد شبيب بمقهى الوحدة بميدان رمسيس حيث صرح الاخير بالآتى :

أ- ان التنظيم يبحث حالياً عن شقة بمنطقة شرق القاهرة ، لاستخدامها كمقر للجهاز الفنى وحفظ المطبوعات وللاجتماعات الهامة وطلب من مصدرنا موافاته بنتيجة بحثه عنها .

ب- ان التنظيم قرر دمج مجموعة تطلق على نفسها "الشروق" معه ، كما حدد مع مصدرنا العناصر التى تقرر اتصاله بها من هذه المجموعة .

ج- حدد لمصدرنا طريقة التعارف على العناصر التى سيقابلها بها ، كما طلب منه ان يقابله بالشخص المرشح لضعه للجهاز الفنى وحدد له طريقة

التعارف يوم ١٩٧٤/٧/٥ .

١٢- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٥ سعت ١٣٠٠ وطبقاً للموعد المتفق عليه لمقابلة الشخص المرشح لضمه للجهاز الفنى ، وفى كازينو حديقة فيكتوريا ، تقابل المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بأحد مصادرنا (الذين تم دفعهم لمجاراتهم) حيث شرح المذكور لمصدرنا التنظيم واهدافه وخطة تحريك جماهيرياً ، كذا ضرورة تجنيد عناصر جدد وضمهم الى التنظيم القائم وأخبره فى نهاية اللقاء بأنه سيداوم على مقابلاته لفترة ثم سيقوم بتسليمه الى مسئول تنظيمى آخر لتشغيله .

١٣- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٧ سعت ١٩٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بمحل ساريان بشارع عرابى ، حيث شكره على تعريفه بمصدرنا الوارد فى البند ١٢ من البلاغ واضاف ان التنظيم قد قرر ان يتصل بمصدرنا هذا بالشيوخى محمد على عامر الزهار - (من قادة التنظيم الذى يطلق على نفسه اسم - الشروق - عامل نسيج سابق كان يعمل فى شركة ماتسكا شيوعى سبق اعتقاله اكثر من مرة ، من العناصر التى تتصل بوكالة نوفوستى للانباء السوفيتية يقيم فى ٤ شارع حجازى حسن بعين شمس) . فى خلال اسبوع واستلام مجموعة عماليه منه واعداد تقرير عن كل عضو منهم يتضمن نشاطه ، وتحركاته وتقييمه وامكانياته ، قبل تسكينهم فى خلايا التنظيم، واضاف ان مجموعة محافظة الغربية التابعة للشروق قد تقرر فصل اعضائها وابعادها عن التنظيم الموحد القائم (الحديث مسجل) .

١٤- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٨ سعت ١٥٠٠ التقى احد مصادرنا بكل من عبدالمنعم عبدالطيم ابو النصر الدكتور محمد محمود خاطر ، بحديقة الاندلس بالجزيرة ، وفيما يلى اهم ما دار :

أ- افاد المدعو/ عبدالمنعم عبدالطيم ابو النصر ان العضوة الجديدة ستضم الى خليتهم اعتباراً من الاجتماع القادم وسيحضر معها المدعو/ احمد

شرف الدين . واضاف ان التنظيم مهتهم للغاية بضرورة تحرك الخلايا المهنية وتجنيده عناصر جديد وان عليهم كخطية مهنية الالتزام بهذا التكليف .

ب- اضاف المذكور ان التنظيم جارى اعداد مطبوعات تنظيمية عن زيارة السيد الرئيس لكل من رومانيا وبلغاريا وزيارة الرئيس الامريكى لمصر ، وبرر عدم صدور مطبوعات تنظيمية مؤخراً الى تواجد بعض القيايين خارج البلاد فى مأموريات .

ج- اكد المدعو/ محمد محمود خاطر انه يتحرك بفرض تجنيده العناصر التقدميه وورش احد اقاربه للعضويه ويدعى (صلاح) . (الحديث مسجل) .

١٥- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٩ سعت ١٩٣٠ التقى احد مصادرنا بكل من المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن وعبدالقادر احمد شهاب - وفيما يلى اهم ما دار :

أ- اكد المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب لمصدرنا انه قد تم تسكينه فى احدى لجان القسم وحدد له موعد اللقاء القادم مع مسئول اللجنة ، كما شكر المذكور مصدرنا على تعريفه بالشخص الذى تقرّر ضمه للجهاز الفنى .

ب- بعد فترة حضر المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن حيث تحدث عن نشاطه التنظيمى وافاد انه سيقوم بالاتصال بثلاث عناصر (مهندسة ، برقيب اول بالقوات الجوية ، طالب بكلية التجارة) وانه سيقوم بتجنيدهم وضمهم للتنظيم .

ج- طلب المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب من الحاضرين ضرورة مداومة تسديد قيمة الاشتراكات الشهرية واعداد تقارير عن المشاكل الجماهيرية الخاصة العمالية للاستعانة بها عند تحرير مواد مجلة (الانتصار) . كما طلب سرعة التحرك بين الاوساط الطلابيه والعمالية بهدف تجميعهم حول افكار التنظيم والدفاع عن وجهة نظر الاتحاد السوفييتى جماهيرياً .

د- فى نهاية اللقاء قام المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن بشرح كتاب تاريخ مجتمعات ما قبل الرأسمالية ضمن البرنامج التثقيفى المركزى بالتنظيم .
(الحديث مسجل) .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصادرننا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد هذا التنظيم السرى القائم .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،،

رئيس هيئة الامن القومى

توقيع

فى ١٥/٧/١٩٧٤ الساعة الثانية عشر وخمسة عشر بقيقة مساء

نحن حسن عثمان رئيس نيابة امن الدولة العليا

- بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى باطنه المؤرخ ١٣/٧/١٩٧٤

برقم ١٦٩٣٠ المعروض اليوم والمؤشر على صفحاته السبع منا بالنظر بتاريخ اليوم .

- وبعد الاطلاع على البلاغات السابقة بشأن ذات الموضوع وعلى الانون

الصادرة من قبل وأخرها اذن التجديد الصادر منا بتاريخ ١٣/٦/١٩٧٤

الساعة الحادية عشر وثلاثون بقيقة صباحاً .

- وبعد الاطلاع على نسخة العدد الثامن من مجلة الانتصار المؤرخة اول

يونيه ١٩٧٤ المقدمه لنا مع هذا البلاغ تأشر منا عليها بالنظر بتاريخ اليوم .

- واذ يبين من الاوراق سالفه الذكر جميعها استمرار قيام نشاط التنظيم

السرى الشيوعى المناهض مما يسوغ معه قانوناً الاذن بمراقبة وتسجيل

احاديثهم .

لذلك

نأذن لأى من السادة مأمورى الضبطية القضائية من اعضاء هيئة الامن القومى بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين الواردة اسماعهم بهذا البلاغ والبلاغات السابقة عن ذات النشاط المناهض ، سواء فى ذلك الاحاديث التليفونية أو سواها من الاحاديث التى تجرى فيما بينهم أو مع مصادر هيئة الامن القومى وتتصل بالجريمة موضوع البلاغ - على ان يتم ذلك خلال ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ وساعة صدور هذا الاذن ، وعلى ان تحرر محاضر بتفريغ التسجيلات وبالإجراءات تعرض علينا .

رئيس النيابة

توقيع

البلاغ الحادى عشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومى

التاريخ: ١٩٧٤/٨/١٢

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبه وبعد ،

١ - تبين من المتابعة والتحرى أن السيد / فريد عبد الكريم المحرم عليه فى قضية المؤامرة الكبرى سنة ١٩٧١ والموجود حالياً بمستشفى القصر العينى لمرضه يقوم باجراء اتصالات ببعض عناصر التنظيم الطليعى المنحل لتشغيل تنظيم سرى مناهض بهدف إثارة الجماهير ضد الحكم القائم .

٢ - بتاريخ ٩ / ٨ / ١٩٧٤ تردد عليه بالمستشفى كل من السيد / امين الغفارى (أحد المحكوم عليهم فى قضية ١٥ مايو وأفرج عنه) والسيدة نجوى خيرت زوجه السيد فريد عبد الكريم وأحد مصابرينا حيث تحدث معهم السيد / فريد عبد الكريم فى الموضوعات الآتية :

أ - انتقد سياسة الانفتاح الاقتصادى وذكر انها لن تحقق الزواج المطلوب وأوضح ان زيادة تشغيل أيدى عاملة جديدة ستؤدى الى زيادة الطلب على السلع الموجودة بكميات محدودة ، وبالتالي سترتفع الأسعار ، ونتيجة لذلك فإنه ستحدث إضطرابات داخلية وعلى قيادات التنظيم الطليعى السابق استغلال هذا الموقف وقيادة هذه العناصر حتى تفوت الفرصة على أية عناصر أخرى .

ب - ذكر بأنه توجد قواعد تنظيمية سرية لهم تتركز في ثلاثة أماكن هي (قسم الساحل والجيزة ومصر الجديدة) وهذه القواعد تعتمد اساساً على الشباب والاتجاه الحالي هو تطعيمها بعناصر أخرى .

ج - تسأل عن عدم قيامهم بالاتصال ببعض قيادات الاتحاد الاشتراكي السابقة مثل خليل هاشم نوفل ، محب المكارم وعبد الغفار محمد السيد صيام .

د - كان اتصالهم بقواعد خارج السجن يتم بصورة نشطة خلال الفترة الماضية عن طريق المدعو/ على صيام (يعمل بشركة مصر للبترول - كان موجه سياسى بقسم الدقى ومقرر لجنة التثقيف) وذلك حتى سافر مؤخراً للعمل بالكويت .

ح - أضاف بان هناك اتصالات تتم بينهم وبين القيادات الليبية التي عرضت عليهم فى البداية ان يتعاونوا معها عن طريق مدها بالمعلومات ، وكان ردهم على ذلك انهم ثورة لها جنورها وليسوا ناقلى معلومات ، وطلب منهم دراسة امكانية استغلال إذاعة ليبيا لصالح تنظيمهم فى حالة إذا ما كانت لها صدى ومسموعه بين الجماهير وافادته بنتيجة هذه الدراسة .

و - ذكر ان هناك تعاون قائم بينه وبين الشيوعيين فى هذه الرحلة و اضاف بانه عند قيام ثورة جماهيرية سوف تلفظ الجماهير العناصر الشيوعية وبالتالي سوف يكون فى مقدورهم السيطرة على هذا المد الثورى لصالحهم ، والمخ الى أن بعض زملاء له بالسجن يشاركونه فى التخطيط لهذا النشاط .

ز - فى نهاية المقابلة ابلغ فريد عبد الكريم مصدرنا تحيات كل من السيدين/ على صبرى وضياء الدين داوود وطلب منهما ومن امين القفارى ضرورة اخطاره بنتيجة مقابلتهما لمحمد خليل ونتيجة لراستهم لموقف إذاعة ليبيا وذلك عن طريق زوجته قبل يوم الاثنين ١٢ / ٨ / ١٩٧٤ .

مرسل برجاء التصديق لنا بتسجيل الاحاديث التى تنور بين المذكورين

بعالية أو أية عناصر جديدة أخرى ستتضم المشاركة في هذا النشاط المعادي وذلك بغرض الوقوف على حقيقة وإبعاد هذا التنظيم السرى .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الأمن القومى

فى ١٢ / ٨ / ١٩٧٤ الساعة الواحدة وخمسة عشر دقيقة ظهراً

نحن رجاء العربى رئيس نيابة أمن الدولة العليا المنتدب

- بعد الإطلاع على كتاب هيئة الأمن القومى باطنه .

- وحيث انه يبين من المعلومات الواردة به ان اتصالات جرت بين كل من فريد عبد الكريم وامين الغفارى ونجوى خيرت ومحمد خليل وهاشم نوفل ومحب المكارم وعبد الغفار محمد السيد صيام بهدف القيام بنشاط مناهض للمبادئ الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى القائم فى الدولة وان هذا النشاط يصدر عن تنظيم سرى يحتويهم مما يشكل فى حقهم الجريمة المنصوص عليها فى المادة ١٩٨ من قانون العقوبات ومما يسوغ معه طبقاً للمادة ٩٥ من قانون الاجراءات الجنائية الإذن بتسجيل احاديثهم .

لذلك .

نأذن لأى من السادة مأمورى الضبطية القضائية المختصين من أعضاء هيئة الامن القومى بتسجيل أحاديث كل من فريد عبد الكريم وامين الغفارى ونجوى وخيرت محمد خليل وهاشم نوفل ومحب المكارم وعبد الغفار محمد السيد صيام والتى تجرى فى الاماكن الخاصة وتور حول قيامهم بالنشاط المناهض الوارد ذكره فى الاسباب عالية وكذلك مراقبة المحادثات السلوكية واللاسلكية الخاصة بهؤلاء المتهمين على ان يتم ذلك خلال مدة لا تزيد على ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ وساعة اصدار هذا الانن وتحرر محاضر بتفريع الاحاديث المسجلة وما يتخذ من إجراءات ويعرض .

رئيس النيابة

البلاغ الثانى عشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٨/١٢

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،،،

الحاقاً لبلاغنا رقم ١٦٩٣٠ بتاريخ ١٩٧٤/٧/١٣ بخصوص وجود تنظيم شيوعى سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافها توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضماها فى حزب شيوعى سرى واحد والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المتهمين الوارد ذكرهم فى هذا البلاغ والبلاغات السابقة لمدة ثلاثين يوماً - نفيد الآتى :

١ - بتاريخ ١٠ / ٧ / ١٩٧٤ سنة ١٩٣٠ تقابل عبد القادر احمد شهاب مع احد مصادرننا (الذين تم دفعهم لجاراتهم) حيث قام الاول بتلقين المصدر بتعليمات الامن وكيفية مزولة العمل الشيوعى السرى واهداف التنظيم وشرح بعض مقتطفات من الكتب الشيوعية والعقائدية ضمن برنامج التعنيف كما حدد للمصدر اسماً حركياً (كمال) وحدد له الاشتراك الشهرى التنظيمى و اضاف انه سيعرفه باعضاء الخلية التى سيضمه اليها وهى تتكون من ثلاثة كوادر كلهم فنيون . كما تمت مقابلة اخرى بتاريخ ١٤ / ٧ / ١٩٧٤ سعت ١٨٠٠ التقى مصدرنا بالمدعو/ محمد على عامر الزهار بناء على تكليف تنظيمى من المدعو عبد القادر شهاب بغرض معرفة اسماء المجموعة الشيوعية العمالية التى تقرر

استلامها من الثانى ضمن مجموعة الشروق ، وتنفيذا لقرار الدمج بين التنظيميين ، وقد حدد الثانى اسماء هذه المجموعة لمصدرنا وهم :

أ - عبده محمد حسان عامل بشركة النصر للملبوسات والتريكو

ب - سعيد احمد محمد المغربى عامل بشركة النصر للملبوسات والتريكو،

يقيم ٤ شارع غرب المعسكر يطمية الزيتون .

ج - عبد المنعم سيد خطاب عامل بشركة النصر للملبوسات والتريكو

د - حسين سيد احمد ابو الحسن عامل بشركة النصر للملبوسات

والتريكو .

٣ - بتاريخ ١٢ / ٧ / ١٩٧٤ سعت ٨٤٥ تمت مقابلة تنظيمية بين كل من المدعو / عبد القادر احمد ومحمود محمد توفيق (سبق الإشارة إليهما) بميدان الدقى ثم توجهوا معا الى المنزل رقم ٤١ شارع صلاح الشربينى بالهرم - الدور الاخير حيث مكثا من سعت ٩٠٥ الى سعت ١٤٣٥ (جارى تحديد الشخص الذى تقابلا معه فى هذا المنزل) كما تبين ان المدعو/ محمود محمد توفيق قد تردد فى نفس اليوم من سعت ١٩٤٥ حتى سعت ٢١١٠ على الدور الثانى بالمنزل رقم ٢٥ شارع شاهين بالدقى (اتضح ان المقيم بها هو المدعو/ احمد سعد الدين كامل صحفى شيوعى قىادى ، سبق اعتقاله والحكم عليه فى قضية شيوعية عام ١٩٥٤ وحكم عليه بالسجن ٥ سنوات وافرج عنه فى فبراير ١٩٥٩ واسقطت عنه عضوية الاتحاد الاشتراكى كقرار لجنة النظام).

٤ - بتاريخ ١٤ / ٧ / ١٩٧٤ سعت ١٩٠٠ توجه أحد مصادرننا الى كازينو حديقة فيكتوريا بشارع الجمهورية للالتقاء بمسئول الاتصال الجديد عن منطقة القاهرة بناء على قصة وإشارة تعارف لقننا لمصدرنا من قبل المدعو/ عبدالقادر شهيب وقد تم التعارف بينهما فى المكان والموعده المحدد تماما ، وقدم مسئول الاتصال نفسه باسم حركى (جمال) واتضح من المراقبة والتحرى انه هو/ صلاح الدين ابراهيم السيد ، يقيم فى ٨ شارع محمود حسن المتفرع من

شارع سليم الاول شقة رقم ٢ ، حاصل على بكالوريوس المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة يعمل اخصائى اعلام بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ، وفى نهاية المقابلة حدد له موعداً لاحقاً لاستلام بعض المطبوعات التنظيمية الجديدة .

٥- بتاريخ ١٧/٧/١٩٧٤ سعت ١٥٠٠ التقى احد مصادرنا بكل من المدعو عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر ، الدكتور محمد محمود خاطر (سبق الإشارة إليهما فى بلاغتنا السابقة) وذلك بمقر المهن الزراعية بناء على موعد سابق ، وفيما يلى اهم ما دار بينهم :

أ- قدم المدعو/ عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر تحليلاً سياسياً عن زيارة السيد الرئيس لكل من رومانيا وبلغاريا والعلاقات المصرية الامريكىة والسوفيتية وهاجم موقف المسئولين من السوفيت وطلب من الحاضرين إثارة هذه المفاهيم التنظيمية جماهيرياً .

ب- اضاف المذكور ان المجموعة التنظيمية التابعين لها سينضم إليها عضوين جدد بالإضافة الى مهندسة مسيحية ، وحدد المجتمعون موعد للقاءهم القادم .

ج- تحدث المدعو/ محمد محمود خاطر وهاجم نظام الحكم القائم بشدة واتهم المسئولين بالخيانة والعمالة ومحاولتهم العودة الى العهد البائد والتشبه بالملوك ، وانهم يعملون على حرمان الشعب من ضرورياته حتى ينشغل بها ولايفكر بما يحيط به ، كما هاجم سياسة الانفتاح الاقتصادى .

د- طلب المذكور من الحاضرين ضرورة تجنيد اكبر عدد ممكن من المهنيين ذوى المؤهلات العالية حتى يمكن عن طريقهم التسلل الى النقابات المهنية وتكتيلهم بداخلها بما يحقق اهداف التنظيم فى التوسع والانتشار وخلق طبقة جديدة تتعاطف مع الخطة العامة للتنظيم السرى القائم (الحديث مسجل) .

٦- بتاريخ ١٨/٧/١٩٧٤ سعت ٢١٠٠ التقى احد مصادرنا بالدعو/
عبدالقادر احمد شهاب بمقهي بميدان رمسيس ، حيث ذكر الاخير ان التنظيم
قد تمكن من الحصول على شقة بالمساكن الشعبية فى منطقة المطرية ووعد
مصدرنا باصطحابه مستقبلاً لمعاينتها وتحديد صلاحيتها ك مقر سرى للتنظيم
من عدمه ، كما طلب منه ضرورة مقابلته بالدعو/ عبده محمد حسان ليدرسا
سويأ كيفية تحرك مجموعة ضمن اطار الخط العام للتنظيم فى منطقة المطرية
وتم تحديد موعداً لهذا اللقاء ، ثم اضاف المذكور الآتى :

أ- حدد لمصدرنا موعداً لمقابلة مسئول تنظيم احدى الخلايا حتى يمدّه
مصدرنا بالمطبوعات التنظيمية أولاً بأول ، وحدد له اشارات التعارف اللازمة ،
ونذكر له ان هذا المسئول يعمل بأحد المصانع الحربية ومتفرغ حالياً للعمل
بالتنظيم لمدة عام .

ب- حدد لمصدرنا موعد لاحق لاجتماع لجنة القسم تضم ثلاثة اعضاء
(احدهما يقيم بمنطقة الهرم) بغرض تحديد الإطار العام للعمل التنظيمى
وترتيب ربط الاتصال بين خلايا ولجنة القسم .

٧- بتاريخ ١٩/٧/١٩٧٤ سعت ١٨٠٠ التقى احد مصادرنا بالدعو صلاح
الدين ابراهيم السيد (السابق الإشارة إليه) داخل محطة كوبرى الليمون بناء
على موعد سابق بينهما ، حيث قام الأخير بتسليم المصدر نسختين من دراسة
شيعويه بعنوان "الكرنك وعودة الوعى ، دراسة نقدية" مرفقه ضمن البرنامج
التثقيفى بالتنظيم ثم حدد له موعداً لاحقاً لمقابلته لامداده بالمطبوعات الجديدة
(مرفق ٤ صور فوتوغرافية لهذه المقابلة) .

٨- بتاريخ ٢٢/٧/١٩٧٤ سعت ٢٠٠٠ التقى احد مصادرنا بالدعو/
عبدالقادر احمد شهاب بكازينو الشجرة - بناء على موعد مسبق- وذلك بغرض
تقديم مصدرنا لاعضاء الخلية الفنية التى تقرر تنظيمياً ضمه إليها ، وبعد فترة
حضر شخصان قدمهما إليه باسم (محمد) ، (عزت) وقد تبين من المتابعة

والتحرى أن الاول هو/ على محمد ابراهيم يقيم في ٢٩ حارة صبيح المتفرعة من شارع حسين القاضى بروض الفرج و يعمل براد بشركة شبرا للصناعات الحربية والمعدنية والثانى هو/ فاروق عبدالحميد عبدالموجود ، يقيم في ٣ شارع توفيق جاد بعزبة ابو ليله بجوار مساكن الزاوية الحمراء ، يعمل براد بشركة شبرا للصناعات الحربية والمعدنية ، وفيما يلى اهم ما دار فى هذه الجلسة .

أ- ذكر المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب ان هذه الخلية تضم عضواً آخر سوف يتم تقديمه لهم فى فترة لاحقه ، وان المذكور سيتولى مهمة المسئول السياسى للخلية بصفة مؤقتة لحين حضوره ، وحدد الدور التنظيمى لهذه الخلية .

ب- تحدث المدعو/ فاروق عبدالحميد عبدالموجود (عزت) حيث ذكر ان نشاطه يتلخص فى التحرك بين اهالى الدائرة العاشرة بقسم الساحل كذا فى اوساط عمال المصانع الحربية ، وقد رشح بعض العاملين هناك تمهيداً لضمهم للتنظيم .

ج- تحدث المدعو/ على محمد ابراهيم (محمد) واكد انه يركز كل نشاطه هذه الايام فى التحرك بين طلبة التلمذه الصناعية الملحقين باحدى الشركات الهندسية - المنتخب إليها حالياً - وانه يختلط بهم كثيراً واستطاع استقطاب اثنين منهم وجارى اعدادهم تنظيمياً وعقائدياً تمهيداً لضمهم الى التنظيم .

د- اتنى المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب على كل من المذكورين وكلف (عزت) امداد مصدرنا بالمطبوعات التنظيمية كما كلفه كمسئول تنظيم بتحديد مواعيد واماكن اللقاءات القادمة وجمع الاشتراكات الشهرية (الحديث مسجل) .

٩- بتاريخ ٢٧/٧/١٩٧٤ سعت ١٩٣٠ تقابل المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب مع احد مصادرنا بكازينو الشجرة حيث افاده بالآتى :

أ- ان اللجنة المركزية للتنظيم قررت عدم اسناد مهمة مسئولى الاتصال

لشيوخيين القيايين القدامى حتى لا يكونوا معروفين لأجهزة الامن .

ب- طلب المذكور ان يرشح مصدرنا احد الاعضاء ليكون مسئول الاتصال على مستوى لجنة القسم وقد قام الاخير بتقديم احد مصادرها الذين تم دفعهم للاندماج مع التنظيم .

١٠- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٩ سعت ١٥٠٠ التقى كل من احمد شرف الدين، عبدالمنعم ابو النصر ، الدكتور محمد محمود خاطر ، وذلك بميدان التحرير وتوجهوا جميعاً الى يخت علاء الدين بالجزيرة وفيما يلي اهم ما دار :

أ- تحدث المدعو/ عبدالمنعم ابو النصر عن جهوده في تجنيد عناصر جدد احدهما معيد بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ، والآخر زميل له فى البنك المركزى، ووعدهما باحضارهما معه فى المقابلة التنظيمية القادمة .

ب- قام المذكور بقراءة تحليلاً سياسياً هاجم خلاله السلطة ووصفها بالخداع وتضليل الجماهير والتراجع عن القضية الفلسطينية ، كما قام بتسليم مصدرنا احدى مجلات التنظيم (مجلة المقص) وهى تتضمن بعض مقالات يسارية من المنشورة بالصحف والمجلات المصرية والاجنبية باعتبارها البرنامج التثقيفى المركزى للتنظيم .

ج- تحدث الدكتور محمد محمود خاطر واكد انه لازال يتصل ببعض العناصر الطلابية اليسارية القيايه بالجامعة ، وانه سيضم منهم حوالى خمسة للتنظيم .

د- هاجم المدعو/ احمد شرف الدين السلطة وثورة ٢٣ يوليو ، واعتذر المذكور عن عدم انتظامه فى المقابلات التنظيمية لانشغاله فى الفترة الماضية ، وحدد لمصدرنا موعداً لاحقاً ليعرفه بعضو جديد بالتنظيم يعمل مهندس زراعى (الحديث مسجل) .

١١- بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٩ سعت ١٩٣٠ التقى احد مصادرها بكل من

عبدالقادر احمد شهيب وفاروق عبد الحميد عبدالموجود (عزت) والمذعو/ على محمد ابراهيم (محمد) (سابق الإشارة إليهما) وذلك بكازينو كروب بالمنيل ، حيث تحدث الثلاثة الاخيرين عن جهودهم فى مساعدة الشيوعى/ توفيق عامر فى انتخابات مجلس الشعب الأخيرة وادعوا ان السلطة قد حالت بون انجابه فيها ، وان التنظيم سيقدم الطعون والادلة امام الجماهير حتى تزداد شعبيته فى المنطقة ، كما تحدث كل منهم عن نشاطه فى مجال العمل التنظيمى ومحاولاتهم لضم عناصر جديدة وتبنيهم للمشاكل العمالية القائمة وإثارتها .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم النورية مع مصادرننا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بفرض كشف ابعاد هذا التنظيم السرى القائم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الأمن القومى

فى ١٢/٨/١٩٧٤ الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة ظهراً

نحن رجاء العربى رئيس نيابة امن الدولة العليا المنتدب

- بعد الاطلاع على بلاغ هيئة الامن القومى باطنه المؤرخ ١٢/٨/١٩٧٤ والمؤشر عليه منا بالنظر على صفحاته الست وكذلك على مرفقاته المقدمة .

- وبعد الاطلاع على البلاغات السابقة بشأن ذات الموضوع والانون السابق صدورها وآخرها الاذن الصادر فى ١٥/٧/١٩٧٤ الساعة الثانية عشر وخمسة واربعون دقيقة مساء .

- واذ يبين من الاطلاع على الاوراق الواردة اسماعهم بالبلاغ المقدم إلينا اليوم وهم عبده محمد حسان وسعيد احمد محمد المغربى وعبدالمنعم سيد خطاب وحسين سيد احمد ابو الحسن واحمد سعد الدين كامل وصلاح الدين ابراهيم السيد وعلى محمد ابراهيم وفاروق عبد الحميد عبدالموجود فى ممارسة

هذا النشاط التنظيمي مما يشكل في حقهم الجريمة المنصوص عليها في المادة ١٩٨ من قانون العقوبات ومن ثم فإنه طبقاً للمادة ٩٥ من قانون الاجراءات الجنائية يسوغ الاذن بتسجيل الاحاديث التي تجرى بينهم في الاماكن الخاصة وتكون متصلة بهذا النشاط التنظيمي .

لذلك

نأذن بتجديد الاذن السابق اصداها بتسجيل احاديث من شملتهم من المتهمين والتي تجرى بينهم في الاماكن الخاصة وذلك لمدة ثلاثين يوماً أخرى تبدأ من تاريخ اصدار هذا الاذن كما نأذن ايضاً بتسجيل الاحاديث التي تجرى بين المتهمين الثمانية الجدد الثابت اسماءهم بالاسباب عاليه في الاماكن الخاصة وتكون متعلقة بالنشاط التنظيمي سالف البيان وذلك خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاذن ويحرر محضراً بتفريغ التسجيلات وما يتخذ من اجراءات ويعرض ،

رئيس النيابة

البلاغ الثالث عشر

المخابرات العامة

هيئة الأمن القومي

التاريخ ١٩٧٤/٩/١١

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ...

الحاقا لبلاغنا رقم ١٨٦١٢ بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ بخصوص اتصالات المتهم فريد عبدالكريم والمحكوم عليه بقضية المؤامرة الكبرى سنة ١٩٧١ ببعض عناصر التنظيم الطليعى المنحل ويتنظيم شيوعى سرى مناھض بهدف اثاره الجماهير ضد نظام الحكم القائم والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المذكورين بالبلاغ عاليه لمدة ثلاثين يوماً نفيد سيادتكم بالآتى :

١- بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ تردد كل من محمد خليل ، أمين الغفارى (سبق الإشارة إليهما) على منزل احد مصادرنا (وذلك بناء على موعد تم تحديده بين كلاً من الاول والثانى عندما اخبره الثانى بنتيجة مقابلته لفريد عبدالكريم فى السجن وطلب منهم ضرورة التحرك والاتصال بمحمد خليل) وفيما يلى اهم ما دار:

أ- أعرب المدعو/ محمد خليل عن استعداده للاشتراك فى اى عمل يمكن للمجتمعين الاتفاق عليه .

ب- ذكر المدعو/ أمين الغفارى انه سوف يسرد لفريد عبدالكريم ان هناك عملية لقاءات سرية تضم عناصر من التنظيم الطليعى (تضم كل مجموعة من

٤:٢ (افراد) تجمعهم لقاءات نورية من أجل تحقيق بعض المسائل العاجلة (الحديث مسجل) .

٢- بتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٤ تم لقاء بين كل من الصحفي احمد سعد الدين كامل وامين الغفاري (بعد ان اتصل الثاني بالاول في ١٩٧٤/٨/١٨ وطلب منه مساعدته في السفر الى ليبيا ولكنه طلب منه ارجاء ذلك في الوقت الراهن وعرض عليه تشكيل مجموعة ناصرية) ، وذلك بمنزل أحد مصادرنا وفيما يلي أهم ما دار :

أ- صرح الاول بأن هناك حزب شيوعي بالبلاد وان هذا الحزب يقوم بتشكيل جبهة تضم الناصرين والاشتراكيين التقدميين ، وانه يسعى ايضاً الى ضم اى عناصر يساريه اخرى .

ب- شرح المذكور علاقته بالمدعو/ فريد عبدالكريم وطلب من الحاضرين اخطار فريد عبدالكريم عند زيارتهم بأنهم قد تقابلوا معه وانهم سيعملون معه ايضاً .

ج- شرح المذكور اسلوب العمل بالحزب الشيوعي والجبهة و اضاف ان الأخيرة تقوم على اساس اعداد برنامج مكون من عشر نقاط ووعد الحاضرين بمناقشته معهم في جلسات قادمة ، ثم خير الحاضرين بين الانضمام الى الحزب أم الجبهة فطلب الانضمام الى الجبهة باعتبارهم عناصر ناصرية (الحديث مسجل) .

٣- بتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٥ تردد المدعو/ احمد سعد الدين كامل على منزل المصدر وقام بتسليمه :

أ- العدد التاسع من مجلة الانتصار - هذه المجلة تصدر عن تنظيم شيوعي سرى المتهم فيه زكى مراد وآخرين تم اخطار امن الدولة بنشاطه - كذا ملحق نفس العدد الصادر في ٢٣ يوليو ١٩٧٤ (مرفق) .

ب- نشرة توجيهيه صادرة عن لجنة العمل الجماهيرى - صادرة عن نفس التنظيم (مرفقه) .

ج- نشرة بعنوان "افلاس النهج اليميني ومخاطر المرحلة المقبلة" صادرة عن نفس التنظيم (مرفقه) .

د- نشرة تنظيميه بعنوان "المسائل الاساسية فى العمل الدعائى" صادرة عن نفس التنظيم (مرفقه) .

هـ- نشرة تنظيميه بعنوان "الملحق الاول - برنامج التثقيف الابتدائى والملحق الثانى يتضمن برنامج التثقيف المتوسط" صادرة عن نفس التنظيم (مرفقه) .

٤- بتاريخ ١٩٧٤/٨/٣٠ صباحاً تردد احد مصادرنا والمدعو/ امين الفغارى على المتهم وزوجة فريد عبدالكريم بمستشفى القصر العينى وفيما يلى اهم ما دار :

أ- استهل المدعو/ فريد عبدالكريم الحديث وناقش مع الحاضرين ورقة الاتحاد الاشتراكى وآرائه فى تطويره ، وخوض مصر لحرب اليمن عام ١٩٦١ .

ب- طلب المدعو/ فريد عبدالكريم ان يكون تحركهم الجماهيرى بحذر شديد حتى لايتكرر ما حدث فى ١٥ مايو ، خاصة فى هذه المرحلة الهامة والحاسمه واضاف انه فى محافظة الجيزة قد قام بتربية كوادر كان يجتمع بهم فى سجن طره وكانوا حوالى خمسة منهم عبدالله درباله صلاح خليل (شفيق محمد خليل) ، احمد عبدالله هيثم ، ووصف الاخير بأنه قائدهم (الحديث مسجل) .

وتحدث المذكور عن الخلافات بين مصر وليبيا وتوسط الشيخ زايد لانهائها ومحاولة الاتحاد السوفيتى ان تكون ليبيا قاعدة جديدة له فى البحر الابيض ، واضاف الرئيس الليبى رفض ان يسلم على السيد الرئيس وان ينزل فى ضيافته .

ج- رد المذكور على سؤال وجهه إليه المصدر عن اتصال التنظيم الطليعى بإذاعة ليبيا ، فأجاب أنه قد تراجع لفترة .

د- سرد له المصدر اتصاله بالدعو/ محمد خليل ، وأعرب عن تخوفه منه ، كما سرد له المصدر اتصاله هو وأمين الغفارى بالدعو/ احمد سعد الدين كامل ، فأتت عليه المدعو/ فريد عبدالكريم ، واستمر المصدر فى إعادة سرد حديث سعد الدين كامل عن وجود الحزب والجبهة ورد عليها المدعو/ فريد عبدالكريم بأنه يعلم فعلاً ولكنه لا يعلم من هم المقصودين (بالاشتراكين الديمقراطيين) .

هـ- عندما أخبره المصدر أن المدعو/ محمد خليل قد سأل هل سيكون الاتصال بالتنظيم عن طريق تبادل المكاتبات أم شفاهة ، رد المدعو/ فريد عبدالكريم بأن العمل يجب أن يتم شفاهة لأنه من المفروض أن لاتتم اتصالات سرية بأوراق متبادلة .

و- طلب المدعو/ فريد عبدالكريم عما إذا كان كل من الحاضرين قد اتصلا بالدعو/ عبدالغفار صيام (سبق الإشارة إليه) فأكد له المدعو/ أمين الغفارى والمصدر انه عندما عرضا عليه الانضمام كان متحفظاً ، فأعرب المدعو/ فريد عبدالكريم عن أسفه من موقفه وتساءل عن سيناضل انن ، وأرجع موقفه هذا الى وجود أسباب .

ح- استعرض المدعو/ فريد عبدالكريم موقف الشيوعيين فى مصر ووصفهم بأنهم يمثلون قوة لا يستهان بها وانهم مكتملين تنظيمياً وعددياً ، ويعتمدون على الحركة ، وأن التنظيم الطليعى لو استمر على هذا الوضع فيمكن ان يكونوا أداة للشيوعيين ، وطلب من الحاضرين ضرورة التحرك فى كل مكان ، وأكد عليهم ضرورة إعادة اتصالهم بمحمد خليل باعتباره احد العناصر التى اعتمد عليها المذكور فترة فى تحليل كل العناصر المتهمين (فى قضية التآمر الكبرى سنة ١٩٧١) والذين خرجوا من السجن ، كذا مداومة اتصالهم بالدعو/

احمد سعد الدين كامل وأثنى عليه كثيراً وأكد ان الاخير على اتصال بعناصر في محافظتي القاهرة والجيزة .

هـ- من سعت ١٩١٠ الى سعت ٢١٣٠ يوم ١٩٧٤/٩/٣ تردد المدعو/ احمد سعد الدين كامل وامين الغفارى على منزل احد مصادرنا - وفيما يلي اهم ما دار :

أ- سأل الاول الحاضرين عن رأيهم فى النشرات التنظيمية التي امدهم بها - المذكورين بالبند ٤ من البلاغ - ويدلى كل منهما برأيه فيها واقترح المذكور تنظيم المناقشة من خلال جدول اعمال .

ب- طلب من الحاضرين ان يعمقا خط التنظيم الفكرى جماهيرياً عن طريق الجمعيات النسائية أو لجان محو الأمية أو من خلال انشاء نور الحضانة للأطفال لتقوية الصلات الجماهيرية والتدرج مع المحيطين بهم فى مناقشة النواحي السياسية بالبلاد مع توخى الامن والحذر من أجهزة الامن .

ج- تحدث المدعو/ امين الغفارى عن قدراته المحدودة فى التحرك الجماهيرى باعتباره احد العناصر التي خرجت من السجن مؤخراً ، فيطلب منه سعد الدين كامل ضرورة الحذر والمساهمة فى النشاط العام وان يتفادى المناقشات السياسية ، ويحدد له بعض أوجه العمل التنظيمى الذى يمكن ان يساهم فيه .

د- طلب المدعو/ امين الغفارى مساعدة المذكور فى سفره الى ليبيا ولكن سعد الدين كامل طلب منه عدم السفر وأنه سيساعده عن طريق التنظيم بأجر نظير عمل معين سيحدد له فيما بعد .

هـ- ذكر المدعو/ أمين الغفارى انه قد فاتح المدعو/ عبدالغفار محمد السيد صيام ، فأعرب الاخير عن استعداده لممارسة العمل السرى .

و- طلب المدعو/ سعد الدين كامل من الحاضرين ضرورة الالتزام بدفع

اشترك شهرى تنظيمى واتفق الحاضرين على تسديده ، وأوضح المذكور ان حصيلة الاشتراكات تستخدم فى شراء ورق للمطبوعات التنظيمية وفى تأجير شقق وانذاك فإن كل عضو ملتزم بدفع نسبة محددة من راتبه وحسب ما يتناسب مع دخله ، حتى يكون للحزب مقوماته وميزانيته وضرب مثلاً لذلك بالحزب الشيوعى فى الاتحاد السوفيتى .

ز- اضاف المدعو/ سعد الدين كامل ان التنظيم يمثل قوة اجتماعية تخوض معركة ، وان من الضرورى على الاعضاء التغفل فى كل التنظيمات الشعبيه والاشترك فى كل الانتخابات لأنه بخوضها سيمكن الوصول الى السلطة مستقبلاً ، و اضاف ان التنظيم على اتصال بوسائل الإعلام فى اوربا وبيروت .

ح- حدد المذكور هدف التنظيم بضرورة الوصول الى السلطة وتغييرها وان التنظيم يضم اتجاهات وفئات اجتماعية مختلفة ، وسيدأ التنظيم العمل باعداد مشروع الجبهة الوطنية ، ومطلوب من الجميع عند طرحه ابداء آرائهم فيه .

ط- أيد المذكور ما رده فريد عبدالكريم من ضرورة التحرك والتحالف مع جميع العناصر ، و اضاف انه يجب عمل دعايه جماهيريه لتحركهم من خلال فكر واحد يجمع كلا التيارين (الشيوعى ، التنظيم الطليعى المنحل) وطلب منهم عدم التردد بكثرة على فريد عبدالكريم بالسجن حتى لاتلفت الانتظار إليهم (الحديث مسجل) .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لفترة أخرى حتى يمكن الوقوف على حقيقة وابعاد هذا التنظيم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

توقيع

فى ١١/٩/١٩٧٤ الساعة الثانية عشر وخمسة واربعون دقيقة

ظهيراً

نحن رجاء العربي رئيس نيابة امن الدولة العليا المنتدب

- بعد الاطلاع على كتاب هيئة الامن القومي باطنه رقم ٢٢٤٠٥ المؤرخ ١٩٧٤/٩/١٠ المؤشر على صفحاته منا بالنظر بتاريخ اليوم .

- ويعد الاطلاع على كتاب هيئة الامن القومي السابق المؤرخ ١٩٧٤/٨/١٢ وعلى الاذن الصادر منه فيه المؤرخ ١٩٧٤/٨/١٢ الساعة الواحدة وخمسة عشر دقيقة ظهيراً .

- وحيث انه يبين من الاطلاع على الاوراق ان نشاط المتهمين السابق صدور الاذن بتسجيل احاديثهم مازال مستمراً مما يسوغ مع الاذن بتجديد الاذن السابق لمدة اخرى .

لذلك

نأذن بمد اذن التسجيل السابق صدوره منا بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ الساعة الواحدة وخمسة عشر دقيقة ظهيراً لمدة ثلاثين يوماً اخرى تبدأ من تاريخ وساعة اصدار هذا الاذن اليوم وعلى ان يكون بذات الحدود والاسماء الصادر بها الاذن السابق وتحرر محاضر بتفريغ الاحاديث المسجلة وما يتخذ من اجراءات ويعرض .

رئيس هيئة الامن القومي

توقيع

في تاريخه وساعته

وحيث انه تبين من الاطلاع على المحضر باطنه ان كلا من احمد سعد الدين كامل وعبدالله درباله وصلاح خليل واحمد عبدالله هيثم قد اشتركوا في نشاط المتهمين السابقين المائون بتسجيل احاديثهم مما يشكل ايضاً في حق

هؤلاء ذات الجريمة المنسوبة إليهم وعلى ما ورد بالتسجيلات على لسان المتهم
فريد عبدالكريم مما يسوغ معه الآن بتسجيل احاديث هؤلاء المتهمين الجدد .

لذلك

نأذن لأى من مأمورى الضبطية القضائية المختصين بهيئة الامن القومى
بتسجيل ما ورد من أحاديث فى الأماكن خاصة التى تصدر عن كل من احمد
سعد الدين كامل وعبدالله درباله وصالح خليل واحمد عبدالله هيثم والمتعلقة
بالنشاط المناهض الذى يقومون به على ان يتم ذلك لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من
تاريخ وساعة اصدار هذا الآن .

رئيس النيابة

توقيع

البلاغ الرابع عشر

المخابرات العامة

هيئة الأمن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/٩/١١

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ...

الحاقاً لبلاغنا رقم ١٨٦١٥ بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعي سرى واحد والمصدق عليه من سيادتكم بالاذن بتسجيل احاديث المتهمين المذكورين فى البلاغ لمدة ثلاثين يوماً - تنفيذ بالآتى :

١- فى يوم ١٩٧٤/٧/١٣ من سعت ٠٩٢٠ الى سعت ١٢٤٥ تقابل كل من المذكورين بعد مقابلة سرية تنظيمية فى كازينو الزهراء بشارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل وهم :

أ- محمود محمد توفيق سبق الإشارة إليه

ب- احمد سعد الدين كامل سبق الإشارة إليه

ج- مبارك عبده فضل حجي سبق الإشارة إليه

د- فوزى حبشى خليل مهندس له مكتب ٨٠ الجمهورية يقيم
٩ش الخندق حدائق القبة - شيوعي قيادى سبق اعتقاله وعلى اتصال ببعض المسئولين السوفيت .

هـ- رفعت السيد محجوب
بجريدة الاهرام - مقيم ١١٠ ش النيل .
(مرفق عدد ٦ صور فوتوغرافية لهذه المقابلة) .

٢- قام المدعو/ زكى مراد ابراهيم بتعريف احد مصادرنا بمسئول
التنظيم على مستوى محافظة القاهرة وذلك بمكتبة يوم ١٩٧٤/٧/٢١ حيث
حضر شخص قدم نفسه باسم رشدى عاصم قدمه الاول للمصدر وطلب منهما
ضرورة مداومة اللقاء فى مواعيد يتم تحديدها فيما بينهما .

توالى لقاءات المدعو رشدى عاصم بمصدرنا وكانت من اهمها ما يلى :

أ- لقاء يوم ١٩٧٤/٨/٥ سعت ١٩٠٠ بمقهى كليوباترا بميدان الفلكي
تطرقت بينهما احاديث عن الاوضاع الداخلية والخارجية بصفة عامة وموقف
مصر من الاتحاد السوفيتي واذاف بأن لجنة منطقة القاهرة التنظيمية يتبعها
مجموعة عمالية بشبرا الخيمة ومجموعة اخرى بالمصانع الحربية وان اللجنة
تسمى الى التغفلل بين العمال وانشاء الجبهة الوطنية الديمقراطية ثم اصدار
برنامج الحزب والإعلان عنه ، كما ذكر ان التنظيم يرى استغلال موجة الغلاء
التي تجتاح البلاد واصدار منشورات وتوزيعها بالبريد الداخلى على دفعات عن
طريق الاعضاء تحت الجماهير على التحرك وتحدد لها القوى المستفيدة من وراء
ارتفاع تكاليف المعيشة .

ب- لقاء يوم ١٩٧٤/٨/١٢ سعت ١٩٠٠ بفندق شهرزاد حيث تطرق
بينهما حديث عن تطوير الاتحاد الاشتراكي واذاف ان هناك تكليف تنظيمي
بضرورة التحرك فى مختلف القطاعات الجماهيرية واجراء الحوار لربط الحركة
الجماهيرية بمخطط التنظيم ودفع بعض عناصر التنظيم للانضمام الى الاتحاد
الاشتراكي على ان يكون الولاء الكامل للتنظيم القائم والتقيد بكافة التوجيهات
التي تصدر عنه ، كما عهد الى مصدرنا مسئولية الاشراف على احدى لجان

الاقسام ووعد بتعريفه بعناصرها في وقت لاحق .

(اتضح من المتابعة ان المدعو/ رشدى عاصم هو اسم كودى للمدعو/
رشدى ابو الحسن الصحفى الشيوعى) .

٣- بتاريخ ١٣/٨/١٩٧٤ التقى مصدرنا وكل من عبدالقادر احمد شهيب ،
محمد محمد عبدالرحمن وذلك بكازينو ميامى وفيما يلى اهم ما دار :

أ- طلب المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب من مصدرنا تحديد موعد لمقابلة
المدعو/ عبده محمد حسان بكازينو الرومانى حتى يمكن تسليمه وتعريفه على
باقى اعضاء مجموعة الشروق التى تقرر ضمها للتنظيم .

ب- ذكر المذكور ان التنظيم قد كلف اعضاؤه بضرورة الاشتراك فى
مناقشة تطوير قانون الاتحاد الاشتراكى بغرض الضغط على المسؤولين للعمل
على ايجاد تحالف وطنى حقيقى فى صورة جبهة وطنية ومحاولة الخروج من
هذه المناقشات باكبر قدر ممكن من المكاسب التى تتفق وخطهم اليسارى
التنظيمى واضاف ان اعضاء التنظيم من العاملين فى مجال الصحافة قد طلب
منهم القيام بحملة دعائية واسعة لطرح الفكر اليسارى خاصة عن طريق قسم
الابحاث بجريدة الجمهورية وروز اليوسف عن طريق/ صلاح حافظ ورفاقه
(محمد صلاح الدين حافظ شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه بالسجن
لنشاطه الشيوعى - عضو مجلس السلام العالمى معروف باتصاله الوثيق
بمراكز القوى السابقة عضو نقابة الصحفيين وسكرتير عام مجلس النقابة يعمل
حالياً رئيس قسم التحقيقات الصحفية بروز اليوسف) وقد صدر العدد
رقم ٢٤١٢ بتاريخ ٢/٩/٧٤ من روز اليوسف مرفق ويحمل نفس المضمون .

ج- طلب المذكور من مصدرنا تجهيز مكان امين بمنزله لاستخدامه
كمخبأ لحفظ المطبوعات التنظيمية بعد ان أوكل إليه مهمة مسئول الاتصال على
مستوى القسم بعد تعريفه بمسئول الاتصال على مستوى محافظة القاهرة .

كما قام المذكور باستعراض الموقف السياسى واتهم بعض كبار المسئولين بالعمالة للولايات المتحدة الامريكية وأيده فى ذلك المدعو/ محمد محمد عبدالرحمن (الحديث مسجل) .

٤- بتاريخ ١٤/٨/١٩٧٤ سعت ٢٠٠٠ بكازينو المعمورة السياحى بالمنيل التقى المدعو/ عبدالقادر شهاب والمدعو/ فاروق عبدالحميد بأحد مصادرنا حيث صرح الاول بالآتى :

أ- حدد هذه الجلسة التنظيمية بانها خاصة بوضع برنامج عمل اللجنة القسم حتى نهاية عام ١٩٧٤ وتم تحديد المسئولية التنظيمية (المذكور المسئول السياسى - والثانى مسئول دعائى ، على محمد ابراهيم مسئول جماهيرى، مصدرنا مسئول تنظيمى) وقد وافق الحاضرون على ذلك وحدد اجتماعات لجنة القسم بواقع مرة كل اسبوعين وسيحضر احداها مسئول لجنة المنطقة

ب- حدد المذكور اوجه صرف قيمه الاستفراكات الشهرية كل من المجموعات (مجموعة المصانع الحربية وتضم ٣ اعضاء ومسئول عنها المدعو/ فاروق عبدالحميد . مجموعة شركة القاهرة للمسجوعات الحربية وتضم ٣ اعضاء ومجموعة تريكونا وتضم ٣ اعضاء ومسئول عنها هو عبده محمد حسان) واكد انه جارى اعداد مجموعة جديدة اخرى وحدد ضرورة الوصول بأعضاء هذه المجموعة حتى نهاية عام ٧٤ ليكونوا ١٦ عضواً عن طريق تجنيد عناصر عمالية جديدة يتوخى فى اختيارهم كل القواعد التنظيمية .

ج- اضاف المذكور ان مشروع "مدارس الكادر" سيبدأ خلال شهر سبتمبر الحالى ولدة يومين لكل دورة على مستوى لجان الاقسام وسيكون برنامج الدراسة محصوراً فى العمل التنظيمى والسياسى كما اضاف ان التنظيم قد اصدر تكليفاً الى جميع الاعضاء بضرورة ممارسة عمل جماهيرى بجانب العمل التنظيمى بفرض زيادة تغفل التنظيم داخل التجمعات الجماهيرية وشرح اهداف التنظيم ووجهة نظره ازاء الاحداث وبالتالي تدعيم التحالف

الوطني الجديد كما اكد انه قد كلف تنظيمياً بأعداد تقرير عن خطة العمل الجماهيرى ومتطلباته وسيعرض على المستويات العليا التنظيمية قبل توزيعه على الاعضاء (الحديث مسجل) .

٥- بتاريخ ١٩/٨/٧٤ سعت ١٩٠٠ تردد المدعو/ فاروق عبدالحميد على منزل احد مصادرنا وحديثه عن مزايا الشيوعية ودور الطبقة العاملة ثم قام بتسليمه كتيب تحت عنوان "دراسات فى الواقع المصرى والعربى" تم طبعه فى بيروت وقام التنظيم بطبعه هناك ويتضمن بيانين سبق ان اصدرهما التنظيم تحت عنوان "٦ اكتوبر وآفاق المستقبل" و"المتغيرات فى العالم وأثرها فى العالم ومصر والعالم العربى" واضاف انه قد تم كتابة اسم المؤلف "احمد عرابى" امعائاً فى احتياطات الامن (مرفق الكتيب) .

٦- بتاريخ ٢٤/٨/٧٤ سعت ٩٢٠ تقابل المدعو/ رفعت السيد محجوب فى مقابلة سرية مع شخص اجنبى يدعى تودروف (احد المسئولين بسفارة بلغاريا بالقاهرة- مقيم ١٠ اش العادل ابويكر بالزمالك ويستخدم السيارة ١٧/٧٣٧٠ هيئة سياسية) وذلك امام كازينو الزهراء بشارع عبدالعزيز آل سعود ثم انصرفا واستقلا سيارة اجرة حيث قام الشخص الاجنبى باسقاط المذكور امام فندق الهليتون واستمر بالسيارة الاجرة حيث غادرها فى شارع مظلوم حيث استقل سيارته وتوجه بها الى السفارة بشارع ابي يمامة بالجيزة .

٧- بتاريخ ٢٤/٨/٧٤ سعت ١٢٢٠ على محطة المترو اما الجهاز المركزى للمحاسبات بمدينة نصر تقابل كل من المدعو/ عبدالقادر شهيبي واحد مصادرنا حيث افاد الاول بالآتى :

أ- حدد له موعد اجتماع لجنة القسم القادمة .

ب- قام بتسليم مصادرنا .

١- كتيب بعنوان "دراسات فى الواقع المصرى العربى" .

٢- نشرة بعنوان "نشرة توجيهية صادرة عن مكتب العمل الجماهيرى" تطالب الاعضاء بضرورة الانخراط فى كافة القطاعات الجماهيرية وانشاء مكاتب جماهيرية فى كل المواقع الجماهيرية لربطها بنضال وفكر الطبقة العاملة والعمل على انتصار خط التنظيم وترسيخ وجوده جماهيرياً . (مرفقة) .

٣- بيان تنظيمى تحت عنوان "افلاس النهج اليميني ومخاطر المرحلة المقبلة" تهاجم نظام الحكم القائم والسياسة العامة للدولة وتحت الجماهير على ضرورة التحرك والمطالبة بالتغيير وتطهير اجهزة السلطة والإعلام من العناصر المسئولة عن الردة اليمينية (حدد البيان السيد وزير الخارجية والصحفيين على ومصطفى امين) والعمل على تدعيم روابط الصداقة مع الدول التقدمية والاشتراكية خاصة الاتحاد السوفيتى (مرفق) .

٤- ملحق العدد التاسع الصادر فى ٢٢ يوليو ٧٤ من مجلة "الانتصار" وتحمل مقالاً رئيسياً تحت عنوان "ملاحظات سريعة حول السياسة الخارجية للنظام المصرى" يهاجم السياسة العامة للبلاد والدفاع عن موقف الاتحاد السوفيتى من مشكلة الشرق الاوسط والمطالبة بالتحالف معه باعتباره ركيزة لانتصارات حركة التحرر الوطنى العربى (مرفق) .

ج- اضاف المذكور ان التنظيم قام باحراق مجموعة كبيرة من المطبوعات التنظيمية وذلك لظروف الامان ومن ضمن هذه المطبوعات العدد التاسع من مجلة "الانتصار" ثم قام المذكور باستلام الاشتراكات التنظيمية الشهرية .

٨- بتاريخ ٧٤/٨/٢٤ سعت ١٩٠٠ تردد كلا من عبدالقادر احمد شهيب وفاروق عبد الحميد على منزل احد مصادرننا وفيما يلى أهم ما دار :

أ- عرض المدعو/ فاروق عبد الحميد جهوده فى تجنيد زميلين له بالمصنع الحربى (احدهما مسيحي ويدعى مكرم والآخر مسلم ويدعى سيد) وامداده لهما بالكتب والنشرات التنظيمية فطلب منه المدعو عبدالقادر شهيب بضرورة

مقابلته لهما كل حدة لتجنيدهما كما طلب منه ضرورة الاتصال بالدعو/ على محمد ابراهيم والتأكيد عليه لحضور الاجتماعات التنظيمية المقبلة .

ب- قام المدعو/ عبدالقادر شهيب بشرح تحليلاً سياسياً هاجم فيه نظام الحكم القائم بشدة وسياسة الانفتاح الاقتصادي وأنه قد افقدنا صداقة موسكو وارتمائه في احضان الامبريالية الامريكية والرجعية العربية .

ج- طلب المذكور من الحاضرين تجنيد اكبر عدد ممكن من العمال حتى ينمو ويتكاثر التنظيم والنهوض بتحقيق مطالب الطبقة العاملة من منطلق القوة وإعلان الحزب الشيوعي ، كما طلب منهم توخي قواعد وتعليمات الامن (الحديث مسجل) .

٩- بتاريخ ١٩٧٤/٨/٣٠ سعت ١٩٠٠ بكازينو الجزيرة بالمنيل التقى كل من عبدالقادر شهيب ، فاروق عبدالحميد واحد مصادرنا حسب موعد سبق تحديده لمقابلة مسئول لجنة منطقة القاهرة بالتنظيم الذى حضر بعد فترة وقدم نفسه للحاضرين بايم "عاصم" اتضح من التحرى انه المدعو رشدى ابوالحسن السابق الإشارة إليه وادار الاخير الجلسة التنظيمية على النحو التالى :

أ- اخبر الحاضرين انه قد حضر لدراسة خطة عمل القسم معهم حتى نهاية ١٩٧٤ وطلب منهم ان يسرد كل منهم نشاطه التنظيمى عن الفترة السابقة واقتراحاته فى الخطة حيث اقترح المدعو/ فاروق عبدالحميد بتوفير الإمكانيات الثقافية لمدارس الكادر واللقاء المحاضرات فيها من المستويات العليا فى التنظيم واقترح المدعو/ عبدالقادر شهيب بضرورة تنشيط العمل الجماهيرى والتغلغل داخل التجمعات والتشكيلات المختلفة ونشر الفكر الشيوعى فيها وتجنييد عناصر جديدة .

ب- وافق المذكور على الاقتراحات ، ولكنه اضاف ان الحاضرين يمثلون قيادات العمال التابعين للتنظيم وان عليهم تفهم المشاكل العمالية بصورة اعمق

خاصة في المناطق العمالية الهامة (شبرا الخيمة - حلوان) والتيارات الفكرية التي تسودهم كذا اختيار الاسلوب المناسب للتجديد في أوساطهم .

ج- اضاف المذكور ان القسم العمالي التابع له الحاضرون مكلف باصدار مجلة شهرية في اوائل ١٩٧٥ تحمل فكر التنظيم وخطته وستوزع على العمال لزيادة ارتباطهم بالقاعدة التنظيمية .

د- طلب من الحاضرين السعى الجاد لتجميع كل التقدميين والناصريين والشيوعيين تنظيمياً والعمل على تحقيق اهداف التنظيم .

هـ- قام المدعو/ عبدالقادر شهيب بتلخيص كل ما دار بالجلسة و اضاف ان مهمة اللجنة خلال الفترة القادمة هي تثبيت العمل بالقسم وتنظيم خلاياه والعمل على استقرارها وضم عناصر جديدة إليها (الحديث مسجل) .

١٠- بتاريخ ١٩/٩/٧٤ سعت ١٩٠٠ تقابل كل من فاروق عبدالحميد وعلى محمد ابراهيم واحد مصادرنا بكازينو اوزوريس ش كورنيش النيل بناء على موعد سابق وفيما يلي اهم ما دار :

أ- استعرض الثاني نشاطه خلال الاسبوع الاسبق و اوجزه في انه على اتصال بشخصين زملائه بالمصنع تمهيداً لضمهما الى التنظيم احدهما يدعى محمد والآخر سيد .

ب- استعرض الاول نشاطه خلال الاسبوع السابق انه قدم شخص يدعى مكرم زميل له بالمصنع الحربي بعد ان امده بعدة كتب ماركسية وقدمه للمدعو عبد القادر شهيب بكازينو الشجرة يوم ٢١/٨/٧٤ حيث اقر الاخير صلاحيته للانضمام وقاتحه في امر التنظيم السرى القائم واتفق معه على مداومة اللقاء معه اضاف المذكور ان التنظيم سوف يمدهم قريباً بمجلة "المقص" التي تتضمن عدة مقالات شيوعية ضمن البرنامج التثقيفي .

ج- اضاف الاول ان التنظيم سيعقد عدة محاضرات في منازل الاعضاء

حيث يدربون خلالها على كيفية مزاوله العمل التنظيمي الجماهيري .

د- قام الاول بتحصيل الاشتراك التنظيمي الشهري من الحاضرين بواقع جنيهاً واحداً من كل منهم (الحديث مسجل) .

١١- بتاريخ ٦/٩/٧٤ سعت ١٨٠٠ التقى المدعو/ عبدالقادر شهيب بأحد مصادرنا بمقهى بميدان رمسيس حيث سلمه الآتي :

أ- بيان بعنوان (المسائل الاساسية للعمل الدعائي) مرفق .

ب- العدد التاسع من مجلة الانتصار* مرفق .

ج- بيان بعنوان الملحق الاول برنامج التثقيف الابتدائي مرفق .

د- بيان بعنوان الملحق الثاني برنامج التثقيف المتوسط مرفق .

ثم اضاف المدعو عبد القادر شهيب لمصدرنا انه قد تقرر ضم عضوة جديدة تعمل اخصائية اجتماعية الى مجموعة المصانع الحربية التي يشرف عليها المدعو فاروق عبد الحميد وطلب من المصدر ان يتقابل معه في كازينو الميرلاند سعت ١٩٠٠ يوم ١٦/٩/٧٤ في اجتماع لجنة القسم وان المدعو رشدي ابوالحسن سيحضر هذه المقابلة .

١٢- بتاريخ ٥/٩/٧٤ تردد المدعو عبدالقادر شهيب على منزل احد مصادرنا وترك له ورقة بخط اليد يطلب منه فيها مقابلته سعت ١٢٠٠ يوم ٦/٩/٧٤ بنقابة المهن الزراعية على ان يحضر معه احدى الحقائق الفارغة التي سبق له وان سلمه فيها ارشيف التنظيم في ١٤/٤/٧٤ .

١٣- عندما توجه المصدر الى المكان والموعده المحدد بالخطاب لم يحضر المدعو عبدالقادر شهيب وبتاريخ ٨/٩/٧٤ تردد الاخير على منزل نفس المصدر وترك له ورقة بخط اليد يطلب منه فيها مقابلة سعت ١٦٠٠ بنقابة المهن الزراعية يوم ٩/٩/٧٤ هذا وقد تمت المقابلة استفسر خلالها المدعو عبدالقادر عن

الورقتين الخطيتين التي تركها طرفه فأخبره المصدر انه قد مزقتها فرد عليه بأنه قد كتبها بيده اليسرى (مرفق الورقتين) .

١٤- بتاريخ ٧٤/٩/١٠ تقابل كل من عبدالقادر شهاب ، عبدالمنعم عبد الحليم ابو النصر مع احد مصادرنا سعت ١٥٠٠ فى مقهى عزوز واخبرهم الاول ان المدعو احمد شرف الدين سيحضر للاتفاق معهم على العناصر التي تم تجنيدها وجاهزة للعمل وهم ثلاثة من المهنيين وطلب من المصدر مقابلته سعت ٢٠٠٠ فى اليوم التالي بمقهى سطوحى لتسليمه احدى الحقائق الفارغة حيث سيسافر الى الاسكندرية صباح الخميس ٧٤/٩/١٢ وبعد انصراف المدعو عبدالقادر شهاب حضر احمد شرف الدين وافاد الحاضرين بأن الثلاثة اعضاء الجدد سيتم ضمهم الى هذه الخلية فى اول اجتماع قادم لها سيحدده الحاضرين (تم تصوير المقابلة وجارى اعدادها) . هذا وقد اتضح من التحرى ان الشخص المذكور فى البند ٣ من بلاغنا السابق هو المدعو حمدان خلف عبدالواحد - صفى .

مرسل برجاء التصديق لنا بعد فترة التسجيل لأحداث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصادرنا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بفرض كشف ابعاد التنظيم السرى القائم .

رئيس هيئة الامن القومى

فى ١٩٧٤/٩/١١ الساعة الواحدة وعشرة دقائق ظهراً

نحن رجاء العربى رئيس نيابة امن الدولة العليا المنتدب

بعد الاطلاع على كتاب هيئة الامن القومى باطنه المؤرخ ٧٤/٩/١١ برقم ٢٢٤٠٧ المؤشر على صفحته الاولى منا بالنظر بتاريخ اليوم ويعد الاطلاع على الانون السابقة الصادرة فى ذات الموضوع وآخرها الاذن الصادر فى ٧٤/٨/١٢ الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة ظهراً .

وحيث ان نشاط المتهمين كما هو واضح فى البلاغ المقدم الينا اليوم ما زال مستمراً مما يسوغ معه الاذن بتجديد الاذن السابق المؤرخ ١٩٧٤/٨/١٢ بتسجيل احاديثهم وحيث انه تبين من الإطلاع على المحضر المقدم الينا اليوم ان كلا من حمدان محمد خلف وفوزى حبشى خليل ورفعت السيد محجوب ومحمد صلاح الدين حافظ اشتركوا فى نشاط المتهمين السابقين مما يشكل فى حقهم ذات الجريمة المنسوبة الى المتهمين السابقين ومما يسوغ معه الاذن بتسجيل احاديثهم .

لذلك

أولاً : نأذن بمد الاذن الصادر فى ٧٤/٨/١٢ الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة ظهراً بذات اشخاصه والنطاق والحدود الصادر بها وذلك لمدة ثلاثين يوماً اخرى تبدأ من تاريخ وساعة اصدار هذا الاذن اليوم .

ثانياً : نندب أى من مأمورى الضبطية القضائية المختصة بهيئة الامن القومى لتسجيل احاديث كلاً من حمدان خلف عبدالواحد وفوزى حبشى خليل ورفعت السيد محجوب ومحمد صلاح الدين حافظ فى الاماكن الخاصة وتكون خاصة بالنشاط المناهض المنوه عنه بمحاضر هيئة الامن القومى وذلك لمدة ثلاثين يوماً تبدأ من تاريخ وساعة اصدار هذا الاذن وتحرر محاضر بتفريغ التسجيلات وما يتخذ من اجراءات .

رئيس النيابة

البلاغ الخامس عشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٤/١٠/١٩٧٤

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ...

الحاقا لبلاغنا رقم ٢٢٤٠٥ بتاريخ ١١/٩/٧٤ بخصوص اتصالات المتهم/ فريد عبد الكريم والمحكوم عليه في قضية المواجهة الكبرى عام ١٩٧١ ببعض عناصر التنظيم الطليعى المنحل وبتنظيم شيوعى سرى مناهض بهدف اثاره الجماهير ضد نظام الحكم القائم . والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المذكورين بالبلاغ عاليه لمدة ثلاثين يوماً ، نفيد سيادتكم بالآتى :

١- بتاريخ ٢٥/٩/١٩٧٤ من سعت ٢١٣٠ حتى سعت ٢٣٤٠ اجتمع كل من : محمد خليل وهاشم نوفل وأمين الغفارى بأحد مصادرنا وذلك بمنزل الثانى بالعمرانية شارع الناصر وفيما يلى ما رده الاول :

أ- اكد المدعو/ محمد خليل للحاضرين انه يقوم بمقابلة بعض العناصر الشيوعية المنظمة ويدير معهم حواراً حول منجزات الرئيس الراحل ، وأضاف المذكور انه من المهم ان يشعر الشيوعيين بأن التنظيم الطليعى المنحل قوة نون ان يلمسوا صراحة ان هناك تحركات تنظيميه تجرى لإعادة تشكيل صفوف التنظيم مرة اخرى .

ب- قام المذكور بتسليم مصدرنا نشرتين الاولى بعنوان "العقبات التى

كانت تقف في وجه تقدم المجتمع المصرى قبل الثورة والثانية بعنوان "من قمة السلطة الى التغيير الجذرى للمجتمع" (الحديث مسجل ومرفق النشرتين) .

٢- بتاريخ ٢/١٠/٧٤ سعت ٢١٣٠ تردد على منزل احد مصادرننا كل من محمد خليل وهاشم نوفل وأمين الغفارى وقد ناقشوا (مشروع برنامج عمل للقوى الشعبىة المصرية) هذا المشروع أصدره تنظيم "حتوت" وقد قام المدعو/ احمد سعد الدين كامل بالمرور على مصدرنا فى منزله وتركه له فى مظلوف (مرفق صورته) وقد انتقد المجتمعون بعض ما ورد بهذا المشروع خاصة فيما يتعلق بمعاداة التنظيم الشيوعى الصريحة لنظام الحكم القائم ، كذا المطالبة بالتنظيم بتعدد الأحزاب وهذا ما يرفضونه .

٣- بتاريخ ٩/١٠/٧٤ تردد على منزل أحد مصادرننا كل من : محمد خليل ، هاشم نوفل ، أمين الغفارى وفيما يلى أهم ما دار :

أ- طلب محمد خليل ضرورة تعديل بعض البنود التى وردت فى "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبىة المصرية" حتى يمكن للناصرين أن يقبلوا الانضمام إليه .

ب- بعد انتهاء الاجتماع علم مصدرنا من المدعو/ أمين الغفارى انه تردد على فريد عبدالكريم حسنين فى اوائل شهر اكتوبر الحالى وسلمه "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبىة المصرية" المقدم لهما من المدعو/ احمد سعد الدين كامل وذلك لمناقشته وابداء رأيه فيه .

ج- اضاف المدعو/ أمين الغفارى لمصدرنا بأنه سبق له أن تقابل أيضاً مع الصحفى محمد عوده حيث قام الأخير بتسليمه نفس المشروع وطلب منه قراءته وابداء رأيه فيه .

٤- بتاريخ ١١/١٠/٧٤ تردد على منزل أحد مصادرننا كل من احمد سعد الدين كامل وأمين الغفارى وفيما يلى أهم ما دار :

أ- نقل مصدرنا وجهة نظر عناصر التنظيم الطليعى حول مشروع برنامج عمل للقوى الشعبىة المصرية بضرورة اعادة دراسته وتعديله بما يتفق ووجهة نظر الناصريين حتى يمكنهم اقرار ما ورد به .

ب- أوضح المدعو/ احمد سعد الدين كامل أن الجبهة لا تضم الشيوعيين والناصرين فقط وانما تضم اتجاهات أخرى ، وأضاف ان التنظيم الشيوعى التابع له والذى أصدر هذا المشروع يبدى موافقته على ابداء وجهات النظر التى تقدم إليه مكتوبة حتى يمكن تعديل أو إعادة صياغة بعض بنوده .

ج- تم الاتفاق على عقد اجتماع يحضره كل من : احمد سعد الدين كامل ومحمد خليل لطرح كل منهما لوجهة نظر التنظيم التابع له .

د- أضاف المذكور ان المدعو/ محمد فريد حسنين (خريج كلية الهندسة جامعة القاهرة ، معروف بميوله الشيوعيه منذ أن كان طالباً ، كان ضمن المحرضين على القيام بمظاهرات فى اوانل ١٩٦٨ واعتقل لفترة ضمن المتهمين فى قضية المؤامرة الكبرى فى مايو ٧١ وحكم عليه بالسجن سنتين) . قد اتصل به منذ فترة ، وسأل المذكور الحاضرين عن رأيهم بالنسبة لمشاركتهم لهم فى ممارسة العمل التنظيمى ، ووافق الحاضرين على ذلك فوعده بضمه لهم فى فترة لاحقه .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصادرنا السرية لمدة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد ومخططات التنظيم السرى القائم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

توقيع

الساعة الثانية وثلاثون دقيقة م

رئيس نيابة امن الدولة العليا

فى ١٤/١٠/١٩٧٤

نحن مصطفى طاهر

بعد الاطلاع على البلاغ المقدم لنا اليوم وعلى الاوراق والمستندات المرافقه له ، وهى عبارة عن ثلاث صور فوتوستاب ، لنشرة سرية بعنوان "مشروع برنامج القوى الشعبيه المصريه" تقع فى ٢٥ ورقة ، ونشرة سرية أخرى بعنوان "من قمة السلطة الى التغيير الجذرى للمجتمع" وتقع فى ستة ورقات ونشرة سرية وثالثة بعنوان "العقبات التى كانت تقف فى وجه تقدم المجتمع المصرى قبل الثورة" وتقع فى ١١ ورقة . وإذ تقوم من الاوراق والمستندات دلائل كافيه على استمرار النشاط التنظيمى المناهض لموضوع الانون السابقة الصادرة من النيابة بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين وعلى مساهمة المتهمين محمد عوده ومحمد فريد حسنين فى هذا النشاط بالاضافة للمتهمين السابق صدور الانون بهم ، ومما يسوغ قانوناً امتداد مفعول الانون السابق بالتسجيل .

الاذن

نأذن بامتداد مفعول الانون السابق الصادر بمراقبة وتسجيل احاديث المتهمين الوارد ذكرهم بالانون السابقة وبالانن الحالى المذكورين عالىه على ان يكون ذلك لمدة ٣٠ يوماً تبدأ من تاريخ وساعة اليوم ومع تحرير محضر بالإجراءات وعرضه .

رئيس النيابة

١٩٧٥/١/١٣

البلاغ السادس عشر

المخابرات العامة

هيئة الأمن القومي

التاريخ : ١٤/١٠/١٩٧٤

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ...

الحاقا لبلاغنا رقم ٢٢٤٠٧ بتاريخ ١١/٩/١٩٧٤ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ، ومن أهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمها فى حزب شيوعي سرى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بالاذن بتسجيل أحاديث المتهمين المذكورين فى البلاغ لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بالآتى

١- بتاريخ ٧/٩/٧٤ من سعت ١٥١٥ تقابل كل من/ احمد شرف الدين وعبدالقادر احمد شهيبي وعبدالمعتم عبدالحليم ابو النصر ، وماهر على بيومى ، ومستخدم السيارة الاجرة رقم ٢٣١٩ جيزه امام مجمع التحرير (ويدعى/ معتز محمود زكى الحفناوى ، طالب بهندسة عين شمس يقيم فى ١٢ شارع فوه المتفرع من شارع الزراعة بالدقى ، من متزعمى الحركات الطلابيه وقبض عليه اكثر من مره) وقد اتضح ان هذه المقابلة تمت فى اطار من السرية والامن وتبادل الحاضرون بعض المطبوعات التنظيميه (تم تصوير هذه المقابلة - مرفق).

٢- بتاريخ ١٤/٩/١٩٧٤ سعت ١٥٠٠ التقى كل من/ عبدالمعتم عبدالحليم ابو النصر ومحمد محمود خاطر واحد مصادرتنا . بمقهى عزوز بميدان

رمسيس وفيما يلي اهم ما دار :

أ- ناقش الاول ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي وحث الحاضرين على المشاركة فى المؤتمرات والاجتماعات التى تعقد لمناقشتها والمطالبة بضرورة تعدد الاحزاب بالبلاد ، كما قام بتسليم مصدرنا أربعة نشرات تنظيميه وهى (العدد الثامن والتاسع وملحق العدد التاسع من مجلة الانتصار ودراسة نقدية عن روايتى الكرنك وعودة الوعى) .

ب- اضاف المذكور بأن الخليه التابعين لها سيتم تدعيمها فى وقت لاحق بثلاثة اعضاء جدد من بينهم أنسه .

ج- قدم الثانى تحليلاً سياسياً مطولاً هاجم فيه نظام الحكم القائم ووصف كبار المسؤولين بالخيانة والتآمر .

٣- بتاريخ ١٨/٩/٧٤ سعت ٢٢٠٠ تردد المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب على منزل أحد مصابرينا وفيما يلى أهم ما رده الاول :

أ- قام بمعاينة شقة مصدرنا وقام بعمل رسم كروكي لها وتجميع معلومات عن سكان العمارة ، وذلك لدراسة امكانية استخدامها كمكان أمين لصالح التنظيم .

ب- ذكر لمصدرنا أنه تقرر تسليمه آلة كاتبة لنسخ المنشورات التنظيمية على ورق الاستنسل وطلب من المصدر ان يتعلم الكتابة عليها على نفقة التنظيم أو ان يحضر إليه فى شقته من آن لآخر عضواً أو عضوة من التنظيم للقيام بتلك المهمة ، وأضاف ان مصدرنا سيتفرغ تماماً لهذا العمل .

ج- طلب من مصدرنا أن يقوم بحصر كل أرشيف التنظيم المحفوظ طرفه، حتى يتمكن المذكور من استلامه منه فى توقيت سيحدده له بغرض حفظه فى مكان آخر ، وذلك حتى لايتجمع لدى المصدر الارشيف والآلة الكاتبه ضماناً لاحتياطات الأمن (الحديث مسجل) .

٤- بتاريخ ١٨/٩/٧٤ سعت ١٢١٠ تقابل كل من/ احمد شرف الدين ،
عبدالقادر أحمد شهاب يميدان الفلكي في مقابلة وتمت في اطار من السرية
والامن حيث تبادل بعض الاوراق (تم تصوير هذه المقابلة - مرفقه) .

٥- بتاريخ ١٩/٩/٧٤ سعت ١٤٢٠ التقى كل من عبد المنعم عبد الحليم
ابو النصر - محمد محمود خاطر وأحد مصادرننا بحديقة الاندلس بالجزيرة ،
حيث قام الاول برئاسة الجلسة التنظيمية وذكر انه تقرر تدعيم الخلية التابعين
لها بثلاثة اعضاء جدد الاول مهندسة مسيحية والثاني مأمور ضرائب والثالث
مهندس زراعى ، واضاف انه قد تقرر تسكين المدعو/ محمد محمود خاطر في
خلية مهنية أخرى كما تعرض للأحداث العمالية التي وقعت في طوان وبعض
المناطق الصناعية الأخرى (الحديث مسجل) .

٦- بتاريخ ١٩/٩/٧٤ سعت ١٤٠٠ تمت مقابلة تنظيمية حيث تميزت
باتخاذ اجراءات الامن والسريه بين كل من احمد شرف الدين وعادل بدوى
منصور (سبق الإشارة إليهما) وعضوة جديدة تبين أنها تدعى زينب عبد المنعم
فايز (موظفة بنك مصر فرع الادارة الخارجية تقيم في ٧ شارع ابو السرور
البكرى شقة رقم ٨) وذلك أمام مطعم يونيون بشارع شمبليون (تم تصوير
المقابلة - مرفقه) .

٧- بتاريخ ٢٤/٩/٧٤ سعت ١٤٥٠ - سعت ١٦٥٠ تقابل كل من
عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر واحد مصادرننا بعضوة جديدة تدعى (منى)
وعضو آخر يدعى (يحيى) وذلك امام المعرض الزراعى بالجزيرة ثم توجهوا الى
حديقة الاندلس وفيما يلى أهم ما دار :

أ- طلب الأول من الحاضرين أن يقدم كل منهم نفسه وعمله بالاسماء
الحركية .

ب- تحدث العضوان الجديدان عن نضالهما في فترة الدراسة ، وذكرت

المدعوة/ منى بأنها حالياً تتحرك جماهيرياً وتوطد علاقاتها مع المحيطين بها لفرز العناصر الصالحة منهم وتقديمها للتنظيم - أنها خريجة هندسة سنة ٧٤ ولا تعمل حالياً - وذكر المدعو/ يحيى بأنه يتحرك من خلال موقعه السياسى كعضو بمنظمة الشباب وعضو لجنة أساسيه بالاتحاد الاشتراكى لتنظيماً ويستغل ذلك فى اتصاله المباشر بالجماهير وفرز الجماهير الصالحة منها .

ج- قام المدعو/ عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر بتسليم عدة بيانات تنظيمية - سبق لنا الحصول عليها - الى العضوين الجديدين ، وحدد لهما موضوعاً لأعداده من كتاب (تاريخ المجتمعات ما قبل الرأسمالية) تناقش فى الجلسة القادمة - ثم طلب المذكور من الحاضرين تسديد اشتراك شهر كتبرع من مرتب شهر الادخار (الحديث مسجل ، وتم تصوير هذا اللقاء سرياً - مرفق)

(اتضح من المتابعة والتحري أن المدعوة منى) هى دلال وديد بولس حنا خريجة قسم مدنى بجامعة عين شمس سنة ٧٤ نقيم فى ١٠ شارع ٢٨ مساكن حلمية الزيتون - شيوعيه سبق القبض عليها فى احداث الطلبة عام ١٩٧٣ - كما اتضح أن المدعو/ يحيى هو محمد هانى محمد الحسيبى شحاته - يعمل مأمور ضرائب بشارع السلولى بجاردن سيتى ، خريج كلية تجارة عين شمس دفعة سنة ٧٠ ، يقيم فى ١١ شارع المدرسة القومية شقة ٣٦ بالنيل معروف بميله الشيوعية منذ أن كان طالباً بالجامعة) .

٨- بتاريخ ٢٤/٩/٧٤ سعت ٢١٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بميدان رمسيس حيث ذكر الثانى ما يلى :

أ- طلب من مصدرنا اعداد كشف باسماء العمال الكثيرى الحركة والنشاط بمنطقة شبرا الخيمة ممن يمكن الاعتماد عليهم فى تأليب العناصر ضد نظام الحكم فى هذه المنطقة الصناعية الهامة . وذلك تهيداً لتجنيدهم لخدمة أهداف التنظيم .

ب- أضاف انه سيقوم بتسليم عضوين جدد للمدعو/ فاروق عبد الحميد عبدالموجود لضمهما الى الخلية التى يشرف عليها (أحدهما خراط بالقطاع الخاص والاخرى طالبة بالمعهد العالى الصناعى) .

ج- قام بتسليم مصدرنا برنامج أصدره التنظيم بعنوان (مشروع برنامج عمل للقوى الشعبية المصرية) -مرفق- وبيان آخر بعنوان (حول مشروع برنامج العمل للقوى الشعبية المصرية -مرفق- كما اكد على مصدرنا ضرورة الالتزام بتعليمات وقواعد الأمن خاصة فيما يتعلق منها بتداول المطبوعات التنظيمية .

٩- بتاريخ ٣٠/٩/٧٤ سعت ١٤٠٠ التقى عبدالقادر احمد شهيبي وفاروق عبد الحميد عبدالموجود بمصدرنا بمقهى رمسيس وحدد الأول للثانى موعداً لمقابلته لتسليمه عضوين جديدين وضمهما الى الخلية ، وطلب من الحاضرين ضرورة التحرك بجدية فى الفترة القادمة فى القطاعات الجماهيرية ، وأكد لهم انه جارى اعداد برنامج لدورات مدارس الكادر سيحضرها مسئولى الخلايا فى مواعيد متلاحقة .

١٠- بتاريخ ١/١٠/٧٤ سعت ١٤٣٠ التقى كل من عبد المنعم عبد الحليم أبو النصر ودلال وديد بولس حنا (منى) ، محمد هانى محمد الحسينى شحاته (يحيى) وأحد مصادرنا بكازينو الجزيرة بالمنيل وفيما يلى أهم ما دار :

أ- قام الاول بتسليم نسخة من البرنامج الذى أصدره التنظيم بعنوان (مشروع لبرنامج العمل للقوى الشعبية المصرية) لكل من الثانية والثالث وطلب منهما دراسة وايداء وجهة نظرهما فيه كتابة ، وأضاف انه يمكنهما أن يطلعا بعض العناصر المتعاطفة معهم على هذا المشروع لاستطلاع آرائهم فيه بشرط أن يوافوه مسبقاً باسمائهم ومعلوماتهم عنهم حتى يمكن حصر كل العناصر التى اطلعت عليه من خارج التنظيم .

ب- قام الاول بتحصيل مبلغ جنيه من كل من الحاضرين من حسيبة مرتب

شهر الادخار وطلب منهم تسديد الاشتراك التنظيمى عن شهر اكتوبر .

ج- قام كل من الثانى والثالث بشرح كتاب (موجز تاريخ مجتمعات ما قبل الرأسمالية) للحاضرين وذلك ضمن خطة البرنامج التثقيفى للتنظيم . (الحديث مسجل ، وتم تصوير هذا اللقاء سرياً -مرفق-).

١١- اتضح ان للتنظيم القائم خلية أخرى بمحافظة الاسكندرية تضم كل من الآتين بعد :

أ- محمد حمد الليثى جعفر - موظف بالشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية يقيم فى ٣٦ شارع سوق شيديا بكامب شيزار ، شيوعى قيادى .

ب- عيد صالح مبروك - موظف بالشركة التجارية للاخشاب ، شيوعى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة ، من العناصر التى تثير العمال ، يقيم فى ٤ شارع الحصاص بالابراهيميه .

ج- شخص يدعى حركياً (سامى) -طالب- المسئول الطلابى عن منطقة الاسكندرية - جارى تجميع المعلومات عنه .

وقد تمت عدة اتصالات تنظيميه بين كل من المذكورين عاليه وأحد مصادرنا وكان ابرزها :

أ- فى غضون شهر يوليو ٧٤ قام المدعو/ محمد حمد الليثى بمفاتيحة احد مصادرنا فى وجود تنظيم شيوعى سرى يتحرك قياديه فى اطار من السرية والامن وطلب من مصدرنا الانضمام إليه فوافق على ذلك ، وتكررت بينهما اللقاءات اكد له خلالها وجود مدرسة للكاثر تابعه للتنظيم ، وحدد له موعداً لمقابلة مسئول أعلى فاتضح انه المدعو/ عيد صالح مبروك الذى حدثه فى عدة لقاءات عن التنظيم وأهدافه ، وحدد له موعداً لاحقاً للقاء يتم بينه وبين مسئول جامعة الاسكندرية يوم ٧٤/٩/٢٩ بميدان كاترين ومع مسئول القاهرة فى ٧٤/٩/٢٦ أمام نادى الكشفية .

ب- فى ٢٦/٩/٧٤ سعت ١٢٠٠ توجه مصدرنا بناءً على التوجيهات السابقة الى نادى الكشافة ووفق قصة تعارف سبق تحديدها له تم تعرف مصدرنا على مسئول القاهرة ، ودار بينهما حديث موجزه فى الآتى :

١- طلب من مصدرنا اعطائه تصوراً كاملاً عن موقف جامعة الاسكندرية.

٢- طلب من مصدرنا التركيز فى بداية العام الدراسى الجامعى على المطالبة بتعدد المناير داخل الاتحاد الاشتراكي .

٣- اكد اتصاله بأعضاء منظمة الشباب والتحرك من خلالها لخدمة التنظيم.

٤- سأل مصدرنا عما إذا كانت تصله النشرات التى يصدرها التنظيم والمجلات الحزبية ، وعندما نفى له مصدرنا ذلك وعده بعرض هذا الموقف على المسؤولين بالقاهرة عن التنظيم .

٥- تم الاتفاق بينهما على ضرورة اللقاء فى وقت لاحق وتم تحديد موعد اساسى يوم ٥/١٠/٧٤ سعت ١٤٠٠ أمام نهاية اتوبيس ٩٠٠ بميدان التحرير وموعد بديل فى نفس المكان والموعد فى اليوم التالى .

ج- بتاريخ ٢٩/٩/٧٤ سعت ٢٠٣٠ توجه مصدرنا الى ميدان سانت كاترين حيث تقابل مع عيد صالح مبروك عرفه المدعو حركياً/ سامى ثم انصرف وقام المدعو بتسليم عدة نشرات تنظيمية الى مصدرنا وهى المسائل الاساسية فى العمل الدعائى ، برنامج التثقيف الابتدائى - الملحق الاول ، وبرنامج التثقيف المتوسط - الملحق الثانى ، مجلة الانتصار العدد الثامن والتاسع) - سبق لنا الحصول عليها .

د- فى ٥/١٠/٧٤ تم المقابلة المشار إليها فى البند (ب فقرة ٥) تقابل كل من مسئول القاهرة ومصدرنا حسب الموعد السابق تحديده حيث توجهوا الى مقهى ريش ، ودار بينهما حديثاً تناول الشؤون التنظيمية وطرق الاتصال بينهما ،

وكيفية تحرك العناصر الطلابية في محيط الجامعة بعد شهرين من بداية العام الدراسي . (ثم تسجيل هذا الحديث وتصوير المقابلة سرياً). (اتضح من المتابعة والتحرى ان مسنول اتصال القاهرة بمحافضة الاسكندرية هو المدعو/ منير ابراهيم سليمان ، موظف حسابات بالبنك المركزى المصرى عضو بالامانة العامة بالاتحاد الاشتراكي العربى ، يقيم فى ٨ شارع الكوبانية بالويليه الصفرى الدور الأخير ، من العناصر التى على اتصال بأحد قيادى التنظيم الشيوعى السرى القائم ودائم مقابلتهما بالقاهرة) .

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم الدورية مع مصادرننا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف ابعاد هذا التنظيم السرى القائم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

توقيع

رئيس هيئة الامن القومى

الساعة الثانية وعشر دقائق مساء

فى ١٤/١٠/١٩٧٤

رئيس نيابة امن الدولة العليا

نحن مصطفى طاهر

بعد الإطلاع على البلاغ المقدم لنا وعلى المستندات المرافقة له المنوه عنها بالبلاغ ، وهى ٢٤ صورة فوتوغرافية ، وصورة فوتوستات لنشرة سرية بعنوان "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبية المصرية" وتقع فى ٢٥ ورقة ، وصورة فوتوستات لنشرة سرية بعنوان "حول مشروع برنامج العمل للقوى الشعبية المصرية" وتقع فى ٢٥ ورقة ، وصورة فوتوستات لنشرة سرية بعنوان "حول مشروع برنامج العمل للقوى الشعبية المصرية" وتقع فى ورقتين ، والمؤشر عليها منا جميعاً بالنظر . وإذ تقدم من الاوراق دلائل كافيته على استمرار النشاط التنظيمى المناهض لموضوع الانون السابقة الصادرة من النيابة بمراقبة

وتسجيل محادثات المتهمين ، وعلى مساهمة المتهمين معتز محمود زكى الحفناوى
زينب عبد المنعم فايز ، دلال وديد بولس حنا ، محمد هانى محمد الحسينى
شحاته ، محمد حمد الليثى جعفر ، عيد صالح مبروك ، منير ابراهيم سليمان
فى هذا النشاط بالاضافة الى المتهمين السابق الاذن بهم ، مما يسوغ قانوناً
استمرا بمراقبة وتسجيل محادثات جميع المتهمين المذكورين .

لذلك

نأمر بامتداد مفعول الاذن السابق بمراقبة وتسجيل أحاديث جميع المتهمين
السابق الاذن بهم ، مضافاً اليهم الوارد ذكرهم عاليه ، على ان يكون ذلك لمدة
ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم ومع تحرير محضر بالإجراءات وعرضه .

رئيس النيابة

(توقيع)

البلاغ السابع عشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ: ١٣/١١/١٩٧٤

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،،،

الحاقاً لبلاغنا رقم ٢٦٤١٧ بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٤ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ، ومن أهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد وضمتها في حزب شيوعي واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بالانز بتسجيل احاديث المتهمين المذكورين في البلاغ لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بأن متابعتنا في الفترة الماضية تتلخص في الآتي :

١- بتاريخ ٨/١٠/١٩٧٤ التقى احد مصادرننا بكل من عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر ودلال وديد بولس حنا ، محمد هانى الحسينى شحاته ، وذلك بمقر نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء وفيما يلي أهم ما دار :

أ- اعترض كل من محمد هانى الحسينى شحاته ، ودلال وديد حنا على ما ورد في "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبية المصرية" (سبق الحصول عليه وتقديمه) واعتبروا انه مشروع يهاند القوى الرجعية واليمينية الحاكمة بالبلاد وانه لم يحدد موقفاً معادياً محدداً من نظام الحكم القائم ، كما ايدهم في آرائهم المدعو/ عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر وطلب منهما ضرورة كتابة آرائهما حول المشروع ، ضمن دراسة مفصلة عن الآراء التى طرحت حوله ورفعها للمستويات العليا للتنظيم .

ب- ذكرت المدعوة/ دلال انها قد حضرت مع بعض زملائها الماركسيين جلسة انشدوا خلالها بعض الاغاني التي تهاجم نظام الحكم القائم وانها قامت بتسجيلها على شريط كاسيت ، وطلبت من الخلية ضرورة تحديد موعد للاستماع اليه .

٢- بتاريخ ١٠/١٠/٧٤ سعت ١٤٢٠ تقابل كل من احد مصادرنا والمدعو/ ماهر على بيومي بميدان التحرير بجوار وزارة الخارجية ، حيث قام الاخير بتسليم مصدرنا "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبية المصرية" والملحق الخاص به - سبق حصولنا عليهما وتقديمهما - وطلب منه ضرورة كتابة تحليل حوله بعد مناقشته على مستوى الخلية ، واذاف انه قد تقرر ضم عضو جديد للخلية يسمى حركياً "فهمي". ثم توجه المذكور ومصدرنا لمقابلة المدعو/ محمد هاني الحسيني سعت ١٤٤٥ بميدان التحرير حيث قام الاخير بتسليم مصدرنا شريط الكاسيت المسجل عليه الاغاني المناهضة .

٣- بتاريخ ١٠/١٠/٧٤ سعت ٢٠٠٠ - سعت ٢٣١٥ تقابل احد مصادرنا بكل من عبدالقادر احمد شهاب - فاروق عبدالحميد عبدالموجود - وعلى محمد ابراهيم وعضوه تدعى حركياً "أميرة" وذلك بمنزل الرابع بروض الفرج وفيما يلي اهم ما دار :

أ- طلب المدعو/ عبد القادر احمد شهاب من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمي عن الفترة الأخيرة فسر كل من الحاضرين نشاطه على الوجه التالي :

(١) افاد المدعو/ على محمد ابراهيم ان يقوم بمقابلة زميلان له بالعمل ويشير معهما عدة مناقشات سياسية طويلة ويقوم بامداهما بالكتب الماركسيه و تمهيداً لتجنيدهما وضمهما للتنظيم ، فطلب منه عبدالقادر احمد شهاب ضرورة مقابلته بهما لتجنيدهما .

(٢) افاد فاروق عبدالحميد عبدالموجود بأنه يواصل جهوده للتحرك بين

العمال يفرض نشر المبادئ الشيوعية بينهم ، وتجنيذ العناصر الصالحة منهم ، واضاف انه قد نجح فى استقطاب وتجنيذ اقدمهم ، وانه سيحضر معه الجلسات التنظيمية القادمة .

(٣) تحدثت المدعوة "أميرة" وافادت انها طالبة فى احد المعاهد الصناعية العليا وأنها تعمل على بث الافكار الشيوعية بين زملائها وانها ترشح زميلتين لها هما "عفاف" و "أنجي" للتجنيد بعد ان وصفتها بانها من العناصر الطلابية الثورية ، وطلبت المذكورة من عبدالقادر احمد شعيب ضرورة مقابلته لهما ، فقام الاخير بتسليمها عدد من النشرات التنظيمية لاطلاع زميلاتها عليها ، واتشى على جهودها ونشاطها .

ب- قام المدعو/ فاروق عبدالحميد باستلام الاشتراك التنظيمي من الحاضرين عن شهر اكتوبر ، وطلب عبدالقادر احمد شهيب تسليم اشتراك شهر آخر من حصيله شهر الاذخار (اتضح من التحرر والمتابعة ان المدعوه "أميرة" هى نادية حافظ عبدالله شومان حارس ، طالبة بالسنة الثالثة بالمعهد العالى الصناعى ببورسعيد قسم ميكانيكا والموجود حالياً بالمطرية تقيم فى ٢٧ش الفريق عبدالمنعم رياض الدور الثالث بوراق الحضر) .

٤- بتاريخ ١٢/١٠/١٩٧٤ سعت ٢١٠٠ التقي احد مصادرنا بكل من فاروق عبدالحميد ، عبدالقادر احمد شهيب بمقهى كليوباترا ، حيث استفسر الأخير من مصدرنا عن الاجراءات التى سوف يتخذها لتأمين التحفظ على مطبعة البالوظه التى تقرر تنظيمياً حفظها كذا كيفية العمل عليها ، وتم تحديد موعد لمعاينة شقة المصدر تفصيلاً لهذا الغرض .

٥- بتاريخ ١٥/١٠/٧٤ سعت ١٥٠٠ التقي احد مصادرنا بكل من عبدالمنعم عبد الطيم ابو النصر دلال ويبد بولس حنا ، محمد هانى محمد الحسينى شحاته ، بكازينو قصر النيل ، وفيما يلى اهم ما دار :

أ- تم الاتفاق على ان يقوم كل من الثالث والرابع باعداد دراسة عن احوالة ضباط القوات المسلحة الى التقاعد ونقلهم الى وظائف مدنيه كبيره والتأثير السئ لذلك على الصالح العام - كما اكد المدعو/ عبدالمنعم انه اعتباراً من الجلسة القادمة سيحضر عضو جديد يدعى حركياً "فهمي" .

ب- قام المدعو/ هاني بتسليم الحاضرين كتاب يضم مجموعة وثائق محاكمة مصطفى امين صابر من بيروت واذضاف ان الرئيس الليبي قام بتمويل اصداره كمخطط لاحراج السلطة فى مصر ، واذضاف انه قام بالاتصال برئاسة تحرير جريدة الطلاب ووعدهم بامدادهم بوثائق هذا الكتاب لنشرها فى الجريدة نون مقابل .

ج- طلب المدعو/ فاروق من الحاضرين ان يعينوا قراءة واستيعاب البيان بعنوان "قواعد الامان فى الاحزاب السريه" سبق لنا الحصول عليه نظراً لاهميته فى المرحلة الراهنه .

د- تحدث المدعو/ عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر بأنه قد علم من خلال عمله بالبنك المركزى ان وزارة الداخلية قد طلبت تحويل مبلغ تسعة آلاف جنيه من حسابها من العملة الصعبة الى احدى الجهات الاجنبية بغرض شراء بعض الاجهزة الالكترونية ، وعلق الحاضرون على هذا الاجراء بأنه قد تم بغرض محاربة الشيوعية بالبلاد (الحديث مسجل ، كما تم تصوير المقابلة تصويراً سرياً "مرفق ٦ صور") .

٦- بتاريخ ١٨/١٠/٧٤ سعت ١١٠٠ تقابل احد مصادرنا مع كل من عبدالقادر احمد شبيب وفاروق عبد الحميد عبدالموجود ، وناديه حافظ شومان وذلك امام مسجد الزمالك وتوجهوا الى كازينو جوهرة الزمالك ، وفيما يلى اهم ما دار :

أ- طلبت المدعوة/ نادية من الحاضرين ضرورة استقلال نتائج زيارة

السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية لموسكو ، وشن حملة تنظيمية ضد العناصر اليمينية في السلطة والعمل على فضحهم جماهيرياً ، والإشادة بمنجزات الاتحاد السوفيتي ومساعداته التي قدمها لمصر ، والتأكيد بموقف امريكا من مشكلة الشرق الاوسط .

ب- عائب المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب المدعوة/ نادية لمحاولتها التعرف على بعض اعضاء التنظيم (شخص يدعى محسن يعمل امين مساعد الشباب بشبين الكوم) فانكرت ذلك بشدة فطلب منها ضرورة الالتزام بمبدأ المركزية في التنظيم .

ج- ناقش الحاضرون ما ورد بمشروع الجبهة الذي تقدم به التنظيم ، واتفقوا على ضرورة ان يتضمن موقف المرأة في بناء المجتمع والمطالبة بضرورة زيادة الاجور ، وتيسير التعليم امام العمال والفلاحين .

د- طلبت المدعوة/ نادية من الحاضرين ضرورة شراء مجلة "الشباب بصفة منتظمة حيث انها تقوم بكتابة بعض المقالات الثورية بها وتوقعها باسم "نادية" .

هـ- تم تحديد موعد للاجتماع في منزل مصدرنا لمعاينة مكان حفظ ماكينة البالوظة طريقه (الحديث مسجل) .

٧- بتاريخ ٢٢/١٠/٧٤ سعت ١٥٠٠ التقى احد مصادرنا بكل من عبدالمنعم عبدالعليم ابو النصر ، محمد هاني الحسيني شحاته ، دلال وبيد بولس حنا وعضو جديد يدعى حركياً "فهمي" وذلك بكافيتريا فندق البرج بالجزيرة ، وفيما يلي اهم ما دار :

أ- قام المدعو حركياً "فهمي" بتقديم نفسه للحاضرين على انه يعمل حالياً مهندس زراعي ويدرس حالياً بمعهد الاحصاء وانه سافر الى المانيا الديمقراطية لفترة حيث حضر هناك دورة كواير ، وانه تعلم الماركسية على يد

كل من ابراهيم سعد الدين ، محمد الخفيف ، وفؤاد مرسى الحداد و اضاف انه يؤمن بالشيعويه وانها هى الحل الوحيد لحل مشاكل الطبقات الكادحة .

ثم انصرف المذكور من الاجتماع لارتباطه بموعد هام ، بعد ان حدد موعداً تنظيمياً آخر للقاء بالخليه .

ب- عرض مصدرنا موجزاً - كان قد كلفه به المدعو/ عبدالمنعم عبدالحليم ابو النصر - عن كتاب "موجز تاريخ مجتمعات ما قبل الرأسمالية" على الحاضرين وابتداه ببعض الآيات القرآنيه - الأمر الذى اثار الحاضرين عليه ، وطلبوا منه الغاء ذلك نهائياً ، لعدم ايمانهم إلا بالكتب الماركسيه .

ج- استعرض المدعو/ عبدالمنعم عبدالحليم ابوالنصر الموقف السياسى العام وطلب من الحاضرين ضرورة التحرك جماهيرياً لفضح التقارب المصرى الامريكى ، خاصة وان موسكو قد اثبتت للقاهرة انها تستطيع التعامل مع دول اخرى عربية مثل سوريا والجزائر والعراق واليمن الديمقراطيه وليبيا . كما اضاف المذكور ان التنظيم له قواعده فى محيط الطلبة .

د- طلب المدعو/ محمد هانى الحسينى امهاله شهر لاعداد دراسة تفصيلية عن احالة كبار ضباط القوات المسلحة الى التقاعد ، حتى يستطيع ان يضمه بيانات بقيقه من واقع بعض مستندات القوات المسلحة التى سيحصل عليها من بعض زملائه المجندين بها .

هـ- قامت المدعوة/ دلال باعطاء الحاضرين كتاب بعنوان "مصطفى امين وقضية التجسس لصالح امريكا (الصادر عن جريدة السفير البيروتية) .

- يلاحظ ان المقال الثانى والذى بعنوان "عودة مصطفى وعلى امين عرفنا بورهما القديم فماذا عن بورهما الجديد" ، هو نفس النشرة التى اصدرها التنظيم منذ فترة وحصلنا عليها وكذا الاستئسل الخاص به وسبق اخطاركم بها فى عدة بلاغات سابقة (اتضح من التحرى والمتابعه ان المدعو حركياً "قهمى" هو

احمد ابراهيم ابو العز مهندس زراعى ، يقيم فى ١٢ شارع دانش شقه ٢٢ بالعباسيه) . (الحديث مسجل) .

٨- بتاريخ ٢٢/١٠/٧٤ سعت ١٤٠٠ التقى احد مصادرننا بالمدعو/عبدالقادر احمد شهاب بمقهى رمسيس وفيما يلى اهم ما رده الاخير:
أ- انه قد تقرر ضم عضو جديد الى الخلية وهو عامل بمؤسسة النقل البرى .

ب- تم تحديد موعد لاجتماع لجنة قسم العمال سيخصص هذا الاجتماع لتوزيع الاعضاء الجدد على الخلايا الحالية .

ج- قام المذكور بتحصيل الاشتراك الشهرى من المصدر .

٩- بتاريخ ٢٤/١٠/٧٤ سعت ١٩٢٠ التقى احد مصادرننا بكل من عبدالقادر احمد شهاب وفاروق عبد الحميد عبدالموجود وعلى محمد ابراهيم ، وذلك بميدان الجيزة ، وتوجه الجميع الى منزل مصدرنا ، وفيما يلى اهم ما دار:

أ- طلب عبدالقادر احمد شهاب من الحاضرين ان يستعرض كل منهم نشاطه التنظيمى فسرد كل منهم نشاطه على الوجه التالى :

(١) ذكر على محمد ابراهيم انه يقوم بالاتصال باربعة عمال وهم (حسن وهو شيعوى قديم ؛ سعيد المغربى ، على ، محمد) واذاف انه سيقوم بتقديمهم لعبدالقادر شهاب على التوالى لتجنيدهم . فاكد عليه الاخير ضرورة التاكيد من عدم ارتباطهم بئى من التنظيمات الشيوعية الأخرى ، كذا التاكيد من استعدادهم لممارسة العمل السرى .

(٢) شرح المدعو/ فاروق عبد الحميد طريقة تجنيده للمدعو/ على محمد ابراهيم ، كما اكد انه قام بضم زميل له يدعى "مكرم" الى التنظيم بصفة نهائية.

ب- قام المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب بمعاينة شقة المصدر وافادة انها تلائم تواجد المطبعة بها تماماً ، ووعده بأن سيحدد موعد لاحق لاجتماعها وحفظها طرفه (الحديث مسجل) .

(اتضح من المراقبة والتحرى ان المدعو/ مكرم والذي ضمه المدعو/ فاروق عبدالحميد عبدالموجود للتنظيم يدعى مكرم جرجس طوسة قلينى - حاصل على دبلوم الصناعة الثانوية يعمل بالمصنع العربى ٢٧ ، يقيم فى ٨ شارع الدكتور/ محمد عبدالعزيز شقة رقم١ بحلمية الزيتون وانه قد قام باستئجارها ولايتردد عليها إلا نادراً بصحبة بعض الاشخاص ، وانه يقيم بصفة دائمة مع اسرته فى منطقة غمره ٣ عطفة الجباس المتفرعة من شارع السكاكيني) .

١٠- بتاريخ ٣٠/١٠/٧٤ سعت ١٩٠٠ التقى احد مصادرننا بكل من عبدالقادر احمد شهيب ، فاروق عبدالحميد عبدالموجود ، بكازينو هالمانا بالعتبة فى اجتماع للجنة قسم العمال التابع للتنظيم ، حيث ذكر المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب ما يلى .

أ- انه تقرر ضم عضوين جديدين الى لجنة قسم العمال وانهما سيحضران اعتباراً من الجلسات التنظيمية القادمة .

ب- انه قد عقد اجتماعاً على مستوى مسئولى التثقيف عن لجان الاقسام التابعة للتنظيم يوم ٢٤/١٠/٧٤ وقد حقق نجاحاً كبيراً وقد حضره المدعو/ فاروق عبدالحميد وعضوان آخران أحدهما عن المهنيين والآخر عن الشباب " وتخلف مندوبيا الطلبة واساتذة الجامعات .

ج- ان مؤتمر العمل الجماهيرى سيعقد خلال الاسبوع الثالث من شهر نوفمبر ٧٤ وان مؤتمر مسئولى التنظيم سيعقد فى الاسبوع الاول من شهر ديسمبر ١٩٧٤ .

د- اكد ان للتنظيم قسم خاص بالطلبة ولهم برنامج عمل وخطه ملتزمين

بها فى تحركاتهم فى هذا القطاع الحيوى الهام ، وطلب المذكور من الحاضرين ضرورة موافاته باسماء معارفهم من الطلبة ممن يصلحون للتجنيد للاستفادة منهم .

هـ- اكد المذكور ان جميع اعضاء التنظيم ملتزمين تماماً بدفع قيمة الاشتراكات الشهرية .

و- طلب من الحاضرين التحرك فى محيط القطاعات العمالية وتجنيد العناصر الصالحة منها حتى يمكن تنفيذ خطة التنظيم والتي مؤداها توسيع قاعدة الاعضاء الجدد فى كافة المجالات .

ز- طلب من الحاضرين اعداد تقرير يتضمن جوانب العمل التنظيمى من حيث السلبيات والإيجابيات لرفعه الى مسئول منطقة القاهرة المدعور كياً عاصم (رشدى ابو الحسن - سبق الإشارة إليه) (الحديث مسجل) .

١١- بتاريخ ٧٤/١١/٢ سعت ١٩٠٠ التلقى احد مصادرنا بكل من (عبدالقادر احمد شهاب ، نادية شومان ، فاروق عبد الحميد عبدالموجود ، على محمد ابراهيم) بمنزل الاخير وفيما يلى اهم ما دار :

أ- شرحت المدعوة/ نادية مزايا المجتمع الاشتراكى ومساوى المجتمع الرأسمالى ونظام الحكم فى مصر .

كما اضافت بانها تقوم بعمل جمعية من زملائها بهدف بث الافكار والمفاهيم الشيوعية وفرز العناصر الصالحة منهم وتجنيدها .

ب- تحدث عبدالقادر احمد شهاب عن كيفية مواولة العمل الجماهيرى وكيفية نشر الفكر الشيوعى وإثارة الجماهير من خلال تبني مشاكلهم والعمل على تجسيمها وابرار عيوب مساوى النظام القائم .

ج- طلب المدعو/ فاروق عبد الحميد عبدالموجود من مصدرنا ضرورة تجهيز منزله لاستقبال ستة اعضاء قياديين بالتنظيم سينفردون فى حجرة

خاصة لانجاز مهمة عاجلة كلفهم بها التنظيم وذلك فى موعد لاحق سيحدده له.
١٢- بتاريخ ٨/١١/٧٤ سعت ١٩٠٠ بكازينو الشجرة التقى كل من احد مصادرنا وعبدالقادر احمد شهيب وفاروق عبد الحميد عبدالموجود ، وفيما يلى اهم ما دار :

أ- اخبر عبدالقادر احمد شهيب الحاضرين انه قد تقرر ضم عضو جديد يدعى "مصطفى" الى لجنة قسم العمال التابعه للتنظيم .

ب- قام المدعو/ فاروق عبد الحميد بتسليم حصيلة اشتراك شهر اكتوبر للمدعو/ عبدالقادر شهيب .

ج- ذكر المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب ان المطبوعات لم تصدر فى الفترة الأخيرة نظراً لظروف خارجة عن ارادة التنظيم ، وازضاف ان مسئول التثقيف المركزى التابع للتنظيم افاد اثناء مؤتمر مسئول التثقيف بلجان الاقسام انه قد تم الانتهاء من وضع برنامج التنظيم وسيعرض على اللجنة المركزية للتنظيم لصياغته واقراره وسيتم عرضه على اعضاء التنظيم لمناقشته . كما طلب من الحاضرين الاسراع فى تجنيد اكبر عدد من العمال قبل انتهاء العام الحالى وخاصة من عمال شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية .

د- اعاد المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب تشكيل الخلايا العماليه التابعه للجنة قسم العمال وازضاف انه سيتم عقد مؤتمر لمسئولى العمل الجماهيرى وآخر لمسئولى التنظيم بلجان الاقسام ، كما عدد المذكور بعض الاخطاء التى تردت فيها المدعوة/ نادية شومان مما اضطر التنظيم وضعا تحت المراقبة لفترة .

هـ- اضاف المذكور ان المجموعة التى تم القبض عليها مؤخراً هى مجموعة شيوعيه كانت تؤيد المنظمات الفلسطينيه اليسارية . كما كان بعضهم يهاجم الاتحاد السوفييتى ، وان ذلك يستلزم ان يكون كل اعضاء التنظيم على حذر (الحديث مسجل) .

١٤- بتاريخ ٧٤/١١/٩ سعت ١٩٣٠ اجتمع مسئول التنظيم لخلايا قسم العمال التابع للتنظيم وضم كل من عبدالقادر احمد شهاب ، فاروق عبدالحميد عبدالموجود ، محمد محمد عبدالرحمن ، نادية شومان ، واحد مصادرها فى منزل الأخير وفيما يلى اهم ما دار :

أ- قامت المدعوة/ ناديه شومان بتسليم عبدالقادر احمد شهاب مطروفاً به بعض النشرات التنظيميه وقام الأخير بدوره بتسليمه لمصدرنا - سبق لنا الحصول عليها جميعاً .

ب- طالب عبدالقادر شهاب من الحاضرين بضرورة الاستفادة من خبرة الشيوعيين القدامى وخاصة فى مجالات الامن وممارسة العمل التنظيمي ، كذا فى كيفية تحقيق هدف نشر الاشتراكية العلمية بين فئات العمال والطلبة .

ج- طالب الحاضرون بضرورة عقد دورات جديدة لمدارس الكادر كذا انتظام اصدار مجلة "الانتصار" ووصولها فى موعدها الى القواعد التنظيميه .

د- تم تكليف المدعو/ فاروق عبدالحميد بالإشراف على اصدار مجلة "المقص" التى يصدرها التنظيم (الحديث مسجل) .

١٥- بعد انتهاء الاجتماع السابق انفرد المدعو/ عبدالقادر احمد شهاب بمصدرنا وطلب منه الانتظار بمنزله يومى ٧٤/١١/١٠، حيث سيحضر إليه المدعو/ فاروق عبدالحميد عبدالموجود للاتفاق معه على كيفية تسليمه ماكينة طباعة رونيو خاصة بالتنظيم .

١٦- بالنسبة لخلايا التنظيم بالاسكندرية ، قد تمت عدة لقاءات تنظيميه نورد اهمها كما يلى :

أ- بتاريخ ٧٤/١٠/١٦ تقابل المدعو/ عيد صالح مبروك (سبق الإشارة إليه) ومصدرنا بمنزل الاول حيث ذكر الاول بأنه تم الاتفاق على تحديد مندوب اتصال جديد بين قيادة التنظيم بالقاهرة ومحافظة الاسكندرية ، وطلب من

مصدرنا ضرورة مداومة الاتصال مع المدعو حركياً سامي (جاري تحديده)
واكد له ان الاخير هو مسئول قسم العمال عن محافظة الاسكندرية .

ب- بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٤ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ منير ابراهيم
سليمان - سبق الإشارة إليه - امام محطة اوتوبيس ٩٠٠ بميدان التحرير حيث
توجهها الى محل ايزافيتش ، وقابله بشخص آخر وصفه بأنه مستوى أعلا (لم
يتم تحديده) وفيما يلي أهم ما ذكره الأخير :

(١) طلب من مصدرنا ضرورة تواجده بمحل تريانون بالاسكندرية يوم
٢١ أو ٢٢/١٠/١٩٧٤ سعت ٢٠.٣٠ وحدد له طريقة للتعارف لمقابلة أحد
كواذر التنظيم القيادي بمحافظة الاسكندرية (لم تتم هذه المقابلة) .

(٢) طلب المذكور ضرورة اعادة تقييم موقف كل العناصر الشيوعيه
بالاسكندرية واستبعاد العناصر الغير صالحة منها ، واضاف انه يجب ان تضم
قيادة التنظيم بالاسكندرية ثلاثة مسئولين عن اقسام العمال والطلبة والمهنيين ،
وحدد لمصدرنا مسئولية قسم الطلاب .

(٣) حدد لمصدرنا كيفية كتابة التقارير واختصارها ورفعها الى مسئول
اتصال القاهرة (المدعو/ منير ابراهيم سليمان) .

(٤) حدد الشروط الواجب توافرها في مندوب الاتصال وحدد موعد
لقاءاته مع مسئول اتصال الاسكندرية مرة بالقاهرة ومرة بالاسكندرية .

(٥) تحدث عن نظام جمع الاشتراكات التنظيميه وحددها لتكون ٦٠٪ من
حصيلتها ترسل الى قيادة التنظيم بالقاهرة - ونسبة ٤٠٪ يحتفظ بها فرع
التنظيم بالاسكندرية لشراء ما يلزم لممارسة العمل السرى "شراء آلة طباعة -
شراء كتب ماركسية" .

(٦) طلب المذكور من مسئول اتصال القاهرة ضرورة امداد فرع التنظيم
بالاسكندرية بالطبوعات التنظيميه وحدد له مع مصدرنا لقاء لتسليمه لكبر قدر
منها .

ج- بتاريخ ١٨/١٠/١٩٧٤ سعت ١٦٠٠ تقابل المدعو/ منير ابراهيم سليمان مع مصدرنا فى بوفيه محطة السكة الحديدية بالقاهرة وسلمه ٢ العدد التاسع من مجلة الانتصار والملحق الخاص ، عدد من مجلة الشباب ، كتب عن دراسات عن الواقع المصرى والعربى ، مشروع برنامج عمل للقوى الشعبيه المصريه سبق لنا الحصول عليها جميعاً .

د- قام مصدرنا فور عودته للاسكندريه بإبلاغ ما حدث بالقاهرة الى المدعو صالح مبروك وابلغه بما تم الاتفاق عليه فى القاهرة ، فطلب منه الاخير ضرورة حرق العدد التاسع من مجلة الانتصار وتسليم الباقي الى المدعو حركيا/ سامى فى موعد حدده له .

١٧- بتاريخ ١١/١١/١٩٧٤ سعت ١٥٣٥ تردد على منزل احد مصادرنا كل من عبدالقادر احمد شهاب وسائق السيارة الأجرة جيزه رقم ٥٢٣١٩ حيث اصطحابه فى نفس السيارة وانتقلا الى المنزل ءش الفتح بيمدار الشرفاء بالجيزة (ملك المصدر) واودعا طرفه مطبعة التنظيم للتحفظ عليها لحين صدور تعليمات اخرى للمصدر (مرفق صور مختلفة للمطبعة وبياناتها)

مرسل برجاء التصديق لنا بمد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين فى لقاءاتهم النورية مع مصادرنا لمدة ثلاثين يوماً اخرى بقرض كشف ابعاد هذا التنظيم السرى القائم ، مع الاذن باجراء الفحوص الفنية اللازمة للماكينه ورفع ما عليها من بصمات المتهمين .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومى

فى ١٣/١١/١٩٧٤ الساعة الواحدة وعشرون دقيقة م

نحن مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا

بعد الاطلاع على البلاغ المقدم لنا اليوم وعلى المستندات المرفقه له المنوه

عنها بالبلاغ ، وهي ١٢ صورة فوتوغرافية لآلة طباعه طراز "جيسستر" ، وست صور فوتوغرافية للمتهمين المذكورين قريتها في مقابلاتهم التنظيمية ، وقد أشرنا على الصور المقدمة لنا بالنظر بتاريخ اليوم ، وإذ تقوم من الأوراق دلائل كافية على استمرار النشاط التنظيمي موضوع الاتون السابقة الصادرة من النيابة بمراقبة وتسجيل محادثات المتهمين وآخرها الاذن الصادر في ١٤/١١/١٩٧٤ ، وعلى مساهمة المتهمين نادية حافظ عبدالله شومان حارس واحمد ابراهيم ابوالعز ومكرم جرجس طوسة قليني في هذا الشأن بالإضافة الى المتهمين المذكورين ، وإذ ترى النيابة فائدة من اظهار الحقيق مع رفع بصمات المتهمين الموجودة على آلة الطباعة المقدمة لنا صورها اليوم وفحصها فنياً .

لذلك

نأمر :

(١) بامتداد مفعول الاذن السابق بمراقبة وتسجيل احاديث جميع المتهمين السابق الاذن بهم مضافاً إليهم المتهمون الوارد ذكرهم عاليه ، على ان يكون ذلك لمدة ٣٠ يوماً من تاريخ صدور الاذن مع تحرير محضر بالاجراءات .

(٢) بنذب احد خبراء مصلحة الطب الشرعي لإجراء الفحص الفني لآلة الطباعة المنوه عنها ، واحد خبراء مصلحة تحقيق الشخصيه لرفع ما قد يوجد عليها من بصمات وتحرير تقرير بنتيجة الفحوص السابقة .

رئيس النيابة

البلاغ الثامن عشر

المخابرات العامة

هيلة الامن القومي

التاريخ: ١٩٧٤/١١/١٣

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،،،

الحاقا لبلاغنا رقم ٢٦٤١٥ بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٤ بخصوص اتصالات المتهم فريد عبد الكريم حسنين والمحكوم عليه فى قضية المؤامرة الكبرى عام ١٩٧١ ببعض عناصر التنظيم الطليعى المنحل ويتنظيم شيوعى سرى مناهض يهدف إلى إثارة الجماهير ضد نظام الحكم القائم والمصدق عليه من سيادتكم بتسجيل احاديث المذكورين بالبلاغ لمدة ثلاثين يوماً ، نفيد سيادتكم بالآتى :

١- قامت المدعوة/ نجوى خيرت زوجة المدعو/ فريد عبد الكريم بتسليم المدعو/ امين الغفارى ورقة تتضمن تعليق زوجها وجهة نظره ازاء المشروع المقدم لاعضاء التنظيم الطليعى من المدعو/ احمد سعد الدين كامل بعنوان "مشروع برنامج عمل للقوى الشعبيه المصريه". ويتلخص تعليق المدعو/ فريد عبد الكريم على المشروع بأنه يرفض وجهة النظر القائلة بضرورة التعاون مع السلطة مرحلياً ، وان من الضرورى ان يطرح المشروع صراحة مبدأ اتخاذ موقفاً معادياً من نظام الحكم القائم بالبلاد ، وكذا المطالبة بأن يتحرر المشروع من "الميوعة" فى الالفاظ التى كانت سائدة فيه .

٢- بتاريخ ٧٤/١١/٤ سعت ١٨٠٠ اجتمع كل من احمد سعد الدين كامل
وامين الغفارى فى منزل احد مصادرننا وفيما يلى اهم ما دار :

أ- ذكر المدعو/ امين الغفارى انه عرض وجهة نظر المدعو/ فريد
عبدالكريم على كل من المدعو/ محمد عويدة وحسين عبدالرازق حسين (صحفيين
شيوعيين) .

ب- طلب احمد سعد الدين كامل من الحاضرين عدم الاتصال بأى عناصر
شيوعية غير منظمة حتى لاينكشف التنظيم القائم ، كذا التاكيد على تعليمات
الامن خاصة فى المرحلة الراهنة ، كما طلب من الحاضرين فى نفس الوقت بذل
المزيد من الجهد التنظيمى ، كما قام بجمع قيمة الاشتراك الشهرى التنظيمى من
الحاضرين .

ج- اضاف المذكور ان بعض الطلبة من اعضاء التنظيم يقومون بالاتصال
بالقاعدة الطلابية لتقوية اتصالهم بها ، توطئه للقيام بعمل سيحدد فيما بعد .

د- اعرب المذكور عن استعداد التنظيم التابع له للمساهمة وتقديم
المساعدات المادية والادبية لائى تنظيم ناصرى يقوم اعضاء التنظيم الطليعى
المنحل بانشائه .

مرسل برجاء التصديق لنا بعد فترة التسجيل لاحاديث المذكورين فى
لقاءاتهم النورية مع مصادرننا السرية لمدة ثلاثين يوماً اخرى بفرض كشف
ابعاد ومخططات التنظيم السرى القائم .

رئيس هيئة الامن القومى

الساعة الواحدة واربعون دقيقة م

فى ١٩٧٤/١١/١٣

رئيس نيابة امن الدولة العليا

نحن مصطفى طاهر

بعد الاطلاع على البلاغ المقدم اليوم وعلى انون النيابة السابقة وأخرها
فى ١٤/١٠/١٩٧٤ ، وإذ تقدم من نتيجة التسجيلات المقدمة دلائل كافية على
استمرار النشاط التنظيمى المناهض لموضوع الانون السابقة ، مما يسوغ
قانوناً امتداد الانن بها لفائدة ذلك فى اظهار الحقيقة .

الذات

نأذن بتجديد مفعول الانن السابق بمراقبة وتسجيل محادثات المتهمين
بنفس الشروط والاوزاع الصادر بها ، وذلك لمدة ٣٠ يوماً أخرى تبدأ من اليوم
على ان يعمل محضر بالإجراءات ويعرض .

رئيس النيابة

البلاغ التاسع عشر

المخابرات العامة

هيئة الامن القومي

التاريخ ١٩٧٤/١٢/١٢

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ،،،

الحاقا لبلاغنا رقم ٢٨٦٤٩ بتاريخ ١٩٧٤/١١/١٣ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر المختلفة ، ومن اهم اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السريه بالبلاد وضمها فى حزب شيوعى واحد ، والمصدق عليه من سيادتكم بالاذن بتسجيل احاديث المتهمين المذكورين فى البلاغ لمدة ثلاثين يوماً - نفيد بالآتى

١- بتاريخ ١٩٧٤/١١/١٥ امكن لنا الحصول على جزء من بيان شيوعى سرى يتضمن رأى التنظيم حول تطوير الاتحاد الاشتراكى العربى ، بخط يد المدعو/ زكى مراد ابراهيم (سبق الإشارة إليه) ويطالب البيان بقيام تحالف وطنى حقيقى كحق من حقوق الهيئات الوطنيه فى الممارسة الديمقراطية بما فى ذلك تكوين احزابها ، حتى لايبقى العمل السياسى حكراً خالصاً للقائمين على السلطة ، وضرورة أن يمثل العمال والفلاحين تمثيلاً حقيقياً وليس صورياً فى التنظيمات السياسية القائمة (مرفق) .

٢- بتاريخ ١٩٧٤/١١/١٨ سعت ١٥٠٠ اجتمع كل من أحد مصادرنا

وعبد المنعم عبد الحليم ابو النصر ومحمد هانى الحسينى ، ودلال وديد يولس حنا ، واحمد ابراهيم ابو العز (سبق الإشارة لهم جميعاً) وذلك بميدان التحرير بناء على موعد كان قد حدده المدعو/ ماهر على بيومى لمصدرنا عندما مر الأخير يوم ١٦/١١/١٩٧٤ على مكتب مصدرنا وترك له ورقة موقعه باسمه الكودى نديم وحدد له هذا الموعد . (مرفق الورقه بخط يده) .

وقد اتفق الحاضرون على ضرورة تجميد نشاطهم التنظيمى ومراعاة احتياطات الامن والاجتماع فى اضيق الحدود ، وعهدوا الى المدعو/ محمد هانى الحسينى بمسئولية الاتصال بباقى المجموعة لتحديد لقاءاتهم التنظيميه فيما بعد: ٣- بتاريخ ١٩/١١/١٩٧٤ سعت ٢٠٠٠ التقى أحد مصادرنا بالمدعو/ محمد هانى الحسينى بمقهى منيل الروضه وفيما يلى ما رده الأخير :

أ- انه قد تقرر استناد مسئولية التثقيف للخليه المدعو/ احمد ابراهيم ابو العز .

ب- ان تستخدم عبارة (الاتحاد الاشتراكى) خلال جلساتهم التنظيميه بدلاً من كلمة (التنظيم) وذلك امعاناً فى احتياطات الامن .

ج- قرر التنظيم اصدار مجلة علنيه بعد الحصول على تصريح من السلطات بذلك تنشر الفكر الماركسى وتعمل على إثارة الجماهير .

د- استفسر من مصدرنا عن امكانية اخفاء بعض المستندات التنظيميه طرقة كما استفسر عما إذا كان يجيد قيادة السيارات والكتابة على الآلة الكاتبة فأجابيه مصدرنا بالإيجاب .

هـ- أضاف انه له نشاط واسع فى القوات المسلحة بعد أن سرح منها .

٤- بتاريخ ٢٥/١١/١٩٧٤ سعت ١٠٠ تردد المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب على مكتب أحد مصادرنا واصطحبه وتجولا معاً فى منطقة مدينة نصر ،

وأدلى الاول بالآتى :

أ- طلب منه ان يسلمه احد الحقائق التى كانت تضم الأرشيف الذى سلمه له يوم ١٤/٤/٧٤ (سبق الإشارة إلى تلك الواقعة تفصيلاً فى بلاغ سابق) وحدد له موعداً لذلك .

ب- انه قد تقرر تسليم الأرشيف الخاص بالتنظيم لمصدرنا للحفاظ عليه طرفه وأضاف انه سيقوم بتسليمه آله كاتبه خاصه بالتنظيم ايضاً للاحتفاظ بها طرفه حتى يقوم أحد الاعضاء الاخرين بالكتابة عليها .

٥- بتاريخ ١١/٢٦/١٩٧٤ سعت ١٥٣٠ توجه أحد مصادرنا ومعه الحقيه أمام مقهى عزوز (المشار إليها فى البند ٤ فقرة أ) وتقابل مع المدعو/ عبدالقادر احمد شبيب وحضر المقابلة شخص قدمه بالاسم الحركى - مصطفى (أتضح انه المدعو/ عبدالفتاح محمد موافى يقيم فى ١٥ شارع النجار الدور الثانى بالمنيره بالسيدة زينب ، يعمل مدير بشركة مصر للاستيراد والتصدير) حيث قام الأخير باستلام الحقيه والتوجه بها الى منزله (تم تصوير هذه المقابلة) .

٦- بتاريخ ١١/٢٥/١٩٧٤ سعت ١٩٤٥ التقى أحد مصادرنا بالمدعو/ عبدالقادر احمد شبيب وذلك بمقهى ساريان بشارع عرابى وأفاد الأخير بالآتى:

أ- ان لائحة التنظيم كذا البرنامج الخاص به سيتم توزيعها قريباً بعد أن تم تعديلها وأقرارهما .

ب- أن التنظيم اصدر تعليماته لكوادره بضرورة الاهتمام بالعمل على تجنيد عناصر جديدة وخاصة وسط التجمعات العماليه .

٧- بتاريخ ١١/٢٨/١٩٧٤ سعت ١٥٠٠ التقى أحد مصادرنا بكل من/ عبدالمنعم عبدالعليم ابو النصر ومحمد هانى الحسينى ، احمد ابراهيم ابو العز، ودلال وديد بولس حنا ، وذلك امام مسجد صلاح الدين بالمنيل ، ثم توجهوا الى

كازينو الجزيرة ، وفيما يلي اهم ما دار :

أ- تحدث الاول عن ضرورة مراعاة تعليمات وقواعد الأمن خلال لقاءاتهم التنظيمية وأضاف ان هناك توجيهاً قد صدر من قيادة التنظيم باستخدام عبارة الاتحاد الاشتراكي بدلاً من ترديد لفظ (التنظيم) خلال حديثهم . كما اكد على ضرورة تجنيد عناصر شيوعيه جديدة خاصة من العمال والفلاحين خاصة وان معظم الاعضاء الحاليين من المهنيين الأمر الذى يجعله لا يحقق أهدافه الأساسية لخدمة الطبقة العاملة - كما طلب ان يستعرض كل منهم العناصر المرشحة للتجنيد فأجابوا كالآتى :

(١) أفاد المدعو/ احمد ابراهيم ابو العز ان لديه شخصان من زملائه يعملان حالياً رؤساء مجالس قرى أحدهما قريب من القاهرة والآخر فى الصعيد وهو مرشح لأن يتولى منصب رئيس مجلس مدينة كما طلب ان يقوم احد قيادى التنظيم بعرض التجنيد عليهما بعد فترة سيحددها ولكن الحاضرون رفضوا طلبه هذا وطلبوا منه ان يقوم بهذا الاجراء بنفسه .

(٢) أفاد المدعو/ محمد هانى الحسينى بأن لديه شخصان كانا زميلين له اثناء فترة تجنيده بالقوات المسلحة أحدهما طالب بالمعاهد العليا ، والآخر حاصل على بكالوريوس علوم وماجستير فى الكيمياء وكانا لهما نشاطاً ماركسياً واسعاً فى صفوف القوات المسلحة .

(٣) أفاد المدعو/ عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر بأنه سيقوم بتجنيد فردين من بلده كمشيش كانا يحاربان الاقطاع .

ب- قام الاول أيضاً بتقديم تحليلاً سياسياً عن الموقف الراهن هاجم فيه نظام الحكم ، وعهد الى احمد ابراهيم ابو العز مسئولية وضع برنامج تثقيفى كامل للخليه ، وطلب من الحاضرين اختصار توقيت الجلسة ليكون ساعتين فقط امعاناً فى احتياطات الأمن . (الحديث مسجل) .

٨- بتاريخ ٧/١٢/٧٤ سعت ١٥٠٠ تقابل كل من/ محمد هاني الحسيني،
ودلال وديد بولس حنا وأحد مصابرنا يكانزينو الزهراء بالمنيل ، وطلب من
المصدر ضرورة الالتزام بتثقيف نفسه على مستوى عال والانتظام في دفع
الاشتراكات التنظيمية الشهرية لشدة حاجة التنظيم إليها ، كما تدارسوا موقف
التنظيم من زيارة الرئيس السوفيتي للبلاد وأجمعوا على ضرورة الترحيب به
جماهيرياً بصورة تفوق زيارة الرئيس الامريكى السابق للبلاد (الحديث مسجل).

٩- اندماج خلية جديدة مع التنظيم الشيوعي السرى القائم:

أ- وردت لنا معلومات نفيد وجود خلية شيوعية سرية تضم كل من الآتين

بعد :

١- رواية عبد العظيم ابراهيم ، موظفة بدار الثقافة الجديدة ٣٢ش صبرى
أبو علم ، وتقيم في عنوانين ٨ عطفة الجوهري المتفرعة من ش جوهر القائد
بالموسكى ، ٨ شارع الدمراني المتفرع من شارع حسن الفرنساوى ببولاك
الدكور ، شيوعية سبق اتهامها في قضية شيوعية عام ١٩٧٠ .

٢- مصطفى درويش مصطفى ، عامل نسيج سابق ، يعمل حالياً صاحب
محل مكواه ٦ش الدكتور علوى بالقصاصين ، ويقيم في ١٢ش المبيض بالزيتون،
شيوعى قيادى سبق اعتقاله لنشاطه الشيوعى .

٣- محمود الصباغ ، مدرس ويقيم بطنطا .

ب- يتلخص نشاط هذه الخلية فى الآتى :

١- اصدار مجلة باسم (الثورى) التى تهاجم نظام الحكم القائم وتطالب
بالتمسك بالشعارات الماركسية لبناء حزب شيوعى بالبلاد وتدافع عن موقف
الاتحاد السوفيتى من مشكلة الشرق الاوسط (مرفق بعض اعدادها) .

٢- اصدار عدة نشرات تهاجم المسئولين والاتحاد الاشتراكى العربى

(مرفق بعضها) .

٣- ردت المدعوة/ راوية عبدالعزيز في حديث لها مع أحد مصادرنا ان هذه الخلية تضم بعض العناصر الشيوعية في بعض الأقاليم والقرى وان واجبه المرحلي هو إثارة الجماهير ضد الوضع القائم بالبلاد عن طريق تجميع المشاكل العمالية والاقتصادية وتبنيها .

٤- اضافت المذكورة بأنه قد تم الاتفاق على اندماج الخلية التابعة لها مع التنظيم الشيوعي الذي يرأسه المحامي زكي مراد ابراهيم وذلك اعتباراً من ١٩٧٤/١٢/٢ وأنه جاري التنسيق فيما بينهم .

١٠- وبناء على الأذن السابق يتدب أحد خبراء مصلحة الطب الشرعي لاجراء الفحص الفني لآلة الطباعة المنوه عنها في بلاغنا السابق ، وأحد خبراء مصلحة تحقيق الشخصية لرفع ما قد يوجد عليها من بصمات ، وتحرير تقرير بنتيجة الفحوص السالفة - مرفق عليه التقريرين اللذين قدما اليها في هذا الشأن بعد اجراء المطلوب .

مرسل برجاء التصديق لنا بعد فترة التسجيل لاحاديث المتهمين المذكورين في لقاءاتهم النورية مع مصدرنا لمدة ثلاثين يوماً أخرى بغرض كشف أبعاد هذا التنظيم السري القائم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس هيئة الامن القومي

في ١٩٧٤/١٢/١٢ الساعة الثانية عشر وخمسة واربعون دقيقة م

نحن مصطفى طاهر رئيس نيابة امن الدولة العليا

بعد الاطلاع على هذا البلاغ وعلى البلاغات السابقة وانون النيابة الصادرة باجراء مراقبة وتسجيل الاحاديث وآخرها الاذن الصادر في ١٩٧٤/١١/١٣ .

وبعد الاطلاع على المستندات والاوراق المنوه عنها بهذا البلاغ وهى الآتى :

(١) صورة فوتوغرافية لجزء من بيان سياسى حول تطوير التنظيم السياسى .

(٢) رسالة خطية محررة على ورقة صغيرة مسطرة موجهه من الاخ "نديم" الى الاخ "محمد طنطاوى" مؤرخه ١٦/١١/١٩٧٤ تتضمن طلب مقابلة الموجهة له الرسالة فى موعد معين .

(٣) بيان خطى محرر على اربع ورقات بعنوان "حول تطوير الاقتصاد الاشتراكى" .

(٤) صورتان فوتوغرافيتان بعددين من نشرة تنظيميه بعنوان "الثورى" تتضمن مقالات وتحليلات ذات صيغة شيوعيه .

(٥) صورة فوتوغرافية لتحليل سياسى بعنوان "عودة الى مفهوم السلطة الناصريه بعد ١٤ مايو" .

(٦) تقرير من مصلحة الطب الشرعى بخصوص فحص ماكينة الطباعة والنشرات واوراق الاستنسل وغيرها مما نوه عنه فى البلاغ السابق وهو مؤرخ ٢٧/١١/١٩٧٤ .

(٧) تقرير من مصلحة الادلة الجنائية بوزارة الداخلية بخصوص فحص ذات الماكينه السالفة وما عليها من بصمات وهو مؤرخ ٢٣/١١/١٩٧٤ وقد تأثر منّا على المستندات والوراق السالفة بالنظر ، وإذ تقوم من الاوراق ومن نتيجة التسجيلات دلائل كافيه على استمرار النشاط التنظيمى المناهض ، وعلي مساهمة المتهمين عبدالفتاح محمد موافى ، وراويه عبدالعظيم ابراهيم ، ومصطفى درويش مصطفى ومحمود الصباغ فى هذا النشاط بالاضافة الى

المتهمين السابق صدور الانون بهم ، مما يسوغ قانوناً استمرار الانن بمراقبة وتسجيل احاديث جميع المتهمين المذكورين .

الذات

نأذن بامتداد مفعول الانن السابق بالمراقبة وتسجيل الاحاديث بالنسبة للمتهمين السابق الانن بهم ، بالاضافة الى المتهمين الجدد المذكورين عالياً ، وذلك بنفس الشروط والاوزاع الصادرة بها الانون السابقة ، على ان يكون ذلك لمدة أخرى مقدارها ٣٠ يوماً ومع تحرير محضر بالإجراءات وعرضه .

رئيس النيابة

البلاغ العشرون

المخابرات العامة

هيئة الأمن القومي

التاريخ : ١٩٧٤ / /

السيد / رئيس نيابة امن الدولة العليا

تحية طيبة وبعد ...

الحاقا لاسلاغا رقم ٩١٨٩ بتاريخ ١٩٧٣/٣/٢٥ . ١٢٩٥٣ بتاريخ
١٩٧٣/٤/٢٢ ١٥٤٩٥ بتاريخ ١٩٧٣/٥/٢٣ ٧١٤٧٥ بتاريخ ١٩٧٤/٣/١١
٩٩٦٣ بتاريخ ١٩٧٤/٤/١٤ ١٢٣١٥ بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٤ ١٣٥٦٢ بتاريخ
١٩٧٤/٦/١٣ ١٦٩٣٠ بتاريخ ١٩٧٤/٧/١٣ ١٨٦١٥ بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ .
٢٢٤٠٧ بتاريخ ١٩٧٤/٩/١١ ٢٦٤١٧ بتاريخ ١٩٧٤/١٠/١٤ ١٨٦١٥ .
٢٢٤٠٧ بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ ٢٦٤١٧ بتاريخ ١٩٧٤/٩/١١ ٢٦٤١٧ بتاريخ
١٩٧٤/١٠/١٤ ٢٨٦٤٩ بتاريخ ١٩٧٤/١١/١٣ ٣١٨٠٩ بتاريخ
١٩٧٤/١٢/١٢ بخصوص وجود تنظيم شيوعي سرى يضم بعض العناصر
المختلفة ومن اهدافه توحيد المجموعات الشيوعية السرية بالبلاد فى حزب
شيوعى سرى واحد .

ولبلاغينا ارقام ١٨٦١٣ بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢ ٢٢٤٠٥ بتاريخ
١٩٧٤/٩/١١ والخاصين باتصال بعض عناصر التنظيم الطليعى المنحل
بالتنظيمات الشيوعية الموضحة بهاليه .

وإبلاغاتنا أرقام ٨١٩ بتاريخ ٧٣/٢/٧٢ ، ٨٧٩٣ بتاريخ ١٩٧٤/٣/٢ بخصوص تنظيم (الشروق) والمصدق على هذه البلاغات جميعها من سيادتكم بالاذن بتسجيل احاديث المتهمين الوارد اسمائهم فيها لمدة ثلاثين يوماً عن كل بلاغ ، نفيد سيادتكم بالآتى :

تبين من التحريات والمتابعة لبعض العناصر الشيوعية المعروفة بنشاطها المعادى لنظام الحكم القائم وذلك من بداية عام ١٩٧١ حتى الآن تبين وجود عدة تنظيمات شيوعية سرية مناهضة ، وقد بذل قيادى هذه التنظيمات خلال عام ١٩٧٤ جهوداً كبيرة لتوحيد هذه التنظيمات فى حزب شيوعى سرى واحد ونجحوا أخيراً فى توحيد اغلب هذه التنظيمات التى تؤمن بالمبادئ الماركسية وتهدف الى تغيير شكل المجتمع باسقاط نظام الحكم القائم عن طريق ثورة شعبية مسلحة ثم تطبيق النظام الشيوعى بالبلاد ، ونورد فيما يلى ملخص لمتابعتنا حتى الآن :

١- بدأت متابعتنا لبعض عناصر هذا التنظيم منذ اوائل عام ١٩٧١ حيث تبين ان بعض عناصر من الشيوعيين السابقين من الذين كانوا ينتمون للتنظيم الشيوعى السرى السابق (حتوتو) قد بدأوا التجمع وتشكيل تنظيم شيوعى سرى ينتهج خطأ منطوقاً معادياً واتضح ان عناصره تتحرك بنشاط كبير فى محيط القطاعات الجماهيرية المؤثرة خاصة الطلبة والعمال والمهنيين بغرض بث الافكار والمبادئ الشيوعية واستقطاب وتجنيد عناصر جديدة لصالح التنظيم بالإضافة الى محاولة الإثارة وتجسيم المشاكل العامة ونقد ومهاجمة سياسة البلاد الداخلى والخارجى ومهاجمة السلطة الشرعية بالبلاد ووصفها بالخيانة والانفراد بالحكم والارتقاء فى احضان اليمين الرجعى والامبرياليه .

٢- نجح هذا التنظيم فى ضم أغلب التنظيمات الشيوعية الموجودة بالبلاد وتشكيل حزب شيوعى سرى واحد حتى يستطيع مجابهة السلطة والدخول

معها فى صراع لاسقاطها والاستيلاء على الحكم .

٣- نجح هذا الحزب فى التغفل فى هذه القطاعات وتجنيد عدد كبير وضمهم فى خلايا سرية واطلق عليهم اسماء كويه ، كما يتم جمع الاشتراكات النورية منهم واصدار لائحته تنظيميه توضح هيكل التنظيم الهرمى الذى يبدأ بالخليه ثم لجان الاقسام والمناطق والمحافظات ثم مؤتمر عام للحزب ولجنة مركزية ومكتب سياسى كما حددت هذه اللائحه شروط العضوية وحقوق وواجبات العضو والامور المالية والاشتراكات .

٤- يقوم التنظيم باصدار كثير من النشرات والمجلات الحزبيه والعقائديه بصفة دورية توضح مبادئ واهداف الحزب الماركسية وكيفية ممارسة العمل السرى بالاضافة الى التحليلات المعادية للسياسة العامة للبلاد ، وقد تبين ان هناك جهازاً فنياً للحزب يقوم بطبع واصدار هذه النشرات والمجلات ثم الحصول على مطبعة رونيو وتم رفع البصمات من عليها وفحصها فنياً - سبق اخطاركم عن هذا الموضوع فى حينه ببلاغينا رقمى ٢٨٦٤٩ بتاريخ ١٣/١١/٧٤ ، ٣١٨٠٩ بتاريخ ١٢/١٢/٧٤ كذا ارشيف لحفظ المستندات الحزبيه وقد قرر التنظيم مؤخراً انشاء اجهزة فنيه فرعيه فى عدة اماكن من مناطق متعددة لإمكان مواصلة نشاطه فى حالة ضبط اى منها .

٥- بتاريخ ٢٥/١٢/١٩٧٤ تردد المدعو عبدالقادر احمد شهيبي - احد قيادى التنظيم - على منزل احد مصادرنا وقام بتسليمه آلة كاتبه ماركة ممتاز داخل حقيبيه سفر كبيره وطلب منه الاحتفاظ بها فى منزله و اضاف انه سيتدرد عليه هو واحد اعضاء التنظيم لكتابة بعض النشرات التنظيميه الجديده وما زالت الآلة الكاتبه طرف مصدرنا حتى الآن .

٦- تبين انه قد وضع خطة لتثقيف كوادره ، وانه قام باعداد "مدارس

الكادر" تلقى فيها المحاضرات العقائدية والتثقيفية مع التدريب على إجراءات الامن ووسائل الاتصالات السريه .

٧- قام التنظيم مؤخراً بتشكيل لجان شعبية تتبنى المطالب الجماهيرية وتطالب بتحقيقها دون نسبتها الى فئة محددة ، كما يسعى جاهداً لتوحيد كل من الحركتين الطلابيه والعماليه بالاضافه الى سعيه لممارسة العمل الجماهيرى بجانب العمل التنظيمى السرى بفرض زيادة التغلغل داخل التجمعات الجماهيرية وذلك على النحو الآتى :

أ- استغلال مشروعات محو الأمية عن طريق دفع عناصره للمساهمه فيها ونشر الفكر الماركسى بين الدارسين .

ب- الاعداد لتشكيل مكاتب مركزية تكون مسئولة عن العمل الجماهيرى من خلال المؤسسات السياسية والجمعيات الثقافية والاجتماعية والنقابات والاتحادات العماليه والطلابيه .

ج- المشاركة فى مناقشة ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي العربى التى طرحها مؤخراً السيد رئيس الجمهوريه ، بهدف الخروج من هذه المناقشات باكبر قدر من المكاسب التى تتفق وخطهم التنظيمى واستغلال ذلك فى القيام بحملة دعائيه واسعة لطرح الفكر اليسارى .

٨- اتضح ان هناك اتصالات قائمة بين التنظيم وبين بعض الاحزاب الشيوعيه العربيه وذلك فى صورة التنسيق بينهم وتبادل الوثائق التنظيمية ، كذا فإن هناك اتصالات مع بعض اجهزة الإعلام الاجنبيه خاصة ببيروت .

٩- تبين من المتابعه قيام هذا التنظيم بتشكيل جبهة وطنيه يشارك فيها معه الناصريين من اعضاء التنظيم الطليعى المنحل ، وانه تم اعداد برنامج لهذه الجبهة التى تهدف الى اسقاط نظام الحكم وقيام المجتمع الاشتراكى ، وبتلخص

معلوماتنا عن هذا الجانب حتى الآن في الآتي :

أ- ثبت من المتابعة ان هناك تنسيق وتعاون بين قيادة هذا التنظيم وبين بعض اعضاء التنظيم الطليعى المنحل ، ومن بينهم المحكوم عليه فريد عبدالكريم حسنين الذى اكد لاحد مصابرنا هذا التعاون ، وازضاف بأنه يوجد لهم تنظيم ناصرى قائم حالياً فى كل من منطقة الجيزة ومصر الجديدة وشبرا ، وازضاف ان هناك اتصال يتم بينهم وبين السلطات الليبية (وقد ثبت من المتابعة ان المدعو/ عبدالكريم فريد عبدالرحمن بسيونى شقيق المحكوم عليه فريد عبدالكريم على اتصال بالسيد/ ميلود صديق -ضابط المخابرات الليبى- الذى يعمل بمكتب العلاقات الليبى بالقاهرة) .

ب- ثبت من المتابعة ان احد قادة التنظيم الشيعوى (حدثو) هو الذى يقوم بمسئولية الاتصال بين التنظيم الشيعوى وبين التنظيم الطليعى المنحل ، وقد تم تسجيل بعض اجتماعات المذكور التى عقدها لهذا الغرض ، كما أمد بعضهم ببعض المستندات التنظيمية الصادرة عن التنظيم الشيعوى .

ج- يقوم المتهم فريد عبدالكريم حسنين بتوجيه بعض المترددين عليه من اعضاء التنظيم الطليعى المنحل بضرورة التحرك والتعاون مع الشيعويين مرحلياً والمشاركة فى أية اضطرابات داخلية ، ويضيف انه عند قيام الثورة الجماهيرية فإن الجماهير فى مصر ستلغى الشيعويين وبالتالي فسوف يكون فى مقدورهم السيطرة على المد الثورى لصالح التنظيم الطليعى ، وطلب منهم التحرك بحذر وأمن حتى لايتكرر ما حدث فى ١٥ مايو خاصة فى هذه المرحلة الهامة والحساسة .

مرفقات البلاغ:

- ١- الملحق (أ) يتضمن معلومات عن أعضاء التنظيم .
 - ٢- الملحق (ب) المضاهاة الفنية لخطوط بعض المتهمين .
 - ٣- الملحق (ج) يتضمن بيان بالصور الفوتوغرافية التي التقطت لبعض المتهمين في مقابلات سرية تنظيمية .
 - ٤- الملحق (د) يتضمن اهم المستندات التنظيمية والدراسات التحليلية التي تم اعدادها وطبعها وتداولها بين خلايا التنظيم .
 - ٥- الملحق (هـ) ملخص متابعتنا لنشاط التنظيم الفترة من ١٢-١٣/١٢/١٩٧٤ .
- برجاء التكرم باتخاذ اللازم قانوناً .
- وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...
- رئيس هيئة الامن القومى

الملحق (١)

معلومات عن أعضاء وخلايا التنظيم

المعروفين لدينا حتى الآن وموقف كل منهم

١- زكى مراد محمد ابراهيم :

أ- محامى له مكتب محاماه ١ شارع شريف شقة ٢١

ب- يقيم ٢ حارة الهلاليه بالمنيرة

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله

د- من العناصر القيادية بالتنظيم ، فقد كان اول من فاتح مصادرنا وآخرين فى شأن قيام تنظيم شيوعى سرى فى اوائل عام ١٩٧١ وشرح لهم الهيكل العام له وكيفية تجنيد العناصر العماليه وممارسة العمل السرى والعلنى وتدريب الكوادر من خلال عقد دورات تدريبيه فى "مدارس الكادر" .

هـ- قام بمقابلة بعض العناصر القيادية بالتنظيم فى مقابلات سرية ، كذا الاتصال ببعض المسئولين بسفارات الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا واليمن الديمقراطيه بالقاهرة .

كما قام بالسفر الى كل من موسكو وعدن فى مواعيد توافقت مع زيادة نشاط التنظيم .

و- اكد فى لقاءات تنظيميه ان هناك اتصالات بين التنظيم والاحزاب الشيوعيه العربيه "السودان ، سوريا ، العراق" رغم اجراءات الامن المشددة .

ز- اتضح من التحرى والفحص أن بعض النشرات التنظيميه مكتوبه بخط يد المذكور .

٢- احمد سعد الدين كامل :

- أ- محرر صحفي بأخبار اليوم .
ب- يقيم فى ٢٥ شارع شاهين شقه رقم ٢ بالدور الثانى بالدقى .
ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه فى قضايا شيوعيه .
هـ- يعتبر المذكور حلقة الاتصال بين التنظيم القائم والتنظيم الطليعى المنحل وقد امكن تسجيل بعض اجتماعاته مع بعض عناصره والتي اكد خلالها وجود حزب شيوعى سرى وجبته ديمقراطيه وطنيه ، وأمد هذه العناصر ببعض المطبوعات السرية التنظيميه الصادرة عن الحزب الشيوعى وناقشهم فيها كما اطلق عليهم الاسماء الحركيه ، وحدد معهم قيمة الاشتراكات الشهرية وتم ضمهم الى الجبهة .

و- اتضح ان المذكور على اتصال بكل من العناصر الآتية ويلتقى بهم فى مقابلات اتخذت الطابع التنظيمى وفى اطار من السرية والأمن :

- | | |
|--------------------------|-----------|
| (١) زكى مراد ابراهيم | مشار إليه |
| (٢) محمد محمود توفيق على | مشار إليه |
| (٣) مبارك عبده فضل حجي | مشار إليه |
| (٤) فوزى حبشى خليل | مشار إليه |
| (٥) رفعت السيد محبوب | مشار إليه |
| (٦) رشدى ابو الحسن | مشار إليه |

(٧) احمد عبد الرحمن حمزه صحفى بروز اليوسف ، يقيم فى ١٨ شارع الجزيرة بالزمالك ، معروف بميوله الشيوعيه وعلاقته بالشيوعيين على صلة بالسفارة العراقية بالقاهرة على اتصال ببعض قيادى التنظيم ومن بينهم زكى مراد ابراهيم .

(٨) محمد يوسف الجندى صاحب دار الثقافة الجديدة ٣٢ش صبرى أبو علم يقيم ١١٢ شارع اسماعيل اباظه ، شيوعى قيادى سبق اعتقاله ،

من قادة حدتو كان يعمل بدار التقدم فى موسكو لفترة طويلة عاد بعدها الى القاهرة فى ٧٤/٨/٢١ ، على اتصال ببعض قيادى التنظيم ومن بينهم زكى مراد ابراهيم الذى كان قد دعاه لزيارة موسكو .

(٩) محمد صلاح الدين حافظ احد المحررين بمجلة روز اليوسف .
يقوم ٢٦ شارع الحسينى بمدينة المهندسين بالنقى ، شيوعى قيادى ومعروف باتصاله الوثيق بمراكز القوى السابقة ، صرح المدعو عبدالقادر احمد شهيد فى احد الاجتماعات التنظيمية ان المذكور سيقوم باصدار مقالات تشيد بالشيوعيين وقد صدرت تلك الاعداد بالفعل .

٣- شحاته هارون شحاته :

أ- محامى

ب- من اصل يهودى حاصل على الجنسية المصرية

ج- يقم ١٣ شارع عبدالسلام عارف

د- شيوعى سبق اعتقاله اكثر من مرة ، على اتصال ببعض قيادى التنظيم ومنهم مبارك عبده فضل حجبى فى مقابلات سرية .

٤- محمود محمد توفيق على :

أ- محامى بمؤسسة السينما .

ب- يقم ١٥ شارع المهندس اسماعيل انور بالعجوزه .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله .

د- احد قيادى التنظيم وأحد مسئولى الجهاز الفنى الرئيسى للتنظيم اذ قام بتسليم أحد مصادرها فى حضور كل من المتهمين عبد القادر احمد شهيد ومحمد يوسف منصور صديق فى سيارة الأخير الارشيف السرى للتنظيم وطلب منه التخلص من بعضه بالحرق والاحتفاظ بباقي الارشيف طرفه .

هـ- اتضح من متابعة نشاط المذكور وحصر اتصالاته أنه يلتقى فى لقاءات تنظيميه دوريه مع بعض قيادى التنظيم فى الاماكن العامة "تم تصوير بعضها" كما اتضح انه على اتصال بالعناصر الآتية ويلتقى بهم فى لقاءات اتخذت الطابع التنظيمي وفى اطار من السريه والامن وهم :

(١) محمد يوسف منصور صديق مشار إليه

(٢) وعبد اللطيف محمد محمد الحفنى مشار إليه

(٣) احمد سعد الدين كامل مشار إليه

(٤) مبارك عبده فضل حجي مشار إليه

(٥) زكى مراد ابراهيم مشار إليه

(٦) رفعت السيد محجوب مشار إليه

(٧) روكسانا بتريدس صاحبة شقة مفروشة تؤجرها
لللاجانب وتقيم فى ٢٠ شارع الجزيرة الوسطى شقة الزمالك ارملة الشيوعى
شهى عطيه الشافعى ، يتردد عليها فى شقتها المذكورة ويقيم طرفها الى
ساعات متأخرة من الليل .

(٨) عبد القادر احمد شهيب مشار إليه

(٩) عبد المنعم القصاص (رسام بجريدة الجمهورية يقيم ٩
شارع معروف شقة ١٤ ، شيوعى قيادى سبق اعتقاله ، متزوج من الصحفيه
امينه شفيق والتى على صلة بالمتهم زكى مراد ابراهيم) .

(١٠) هدى محمد مفيد الشوباشى (موظفه بشركة المحاريت والهندسه
تقيم ٣ش رشدى الدور ١٨ شقة ٥٤ من عائلة كلها شيوعيين تتقابل مع المذكور
بصفة شبه دوريه) .

و- يتردد المذكور على شقة بالنور الثانى بعمارة برج رمسيس بشارع

الجلاء وعليها لافتة مكتوب عليها (الجلس القومي للسلام) وذلك بصفة دائمة ويكون عادة بمفردة .

ز- كما يتردد على العوامة رقم ١٧١ شارع النيل بالكيت كات والتي اتضح من التحري انه قام باستئجارها على نفقته مؤخراً .

٥- مبارك عبده فضل حجي :

أ- موظف بدار الثقافة الجديدة ٣٢ش صبرى ابوعلم .

ب- يقيم فى تقاطع شارعى المنصور وارض الشركة بدار السلام ، الدور الارضى .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله .

د- من الاعضاء المؤسسين للتنظيم ومن قياداته الحالية .

هـ- على اتصال بكل من المتهمين زكى مراد ابراهيم ، رشدى ابو الحسن، احمد سعد الدين كامل ، محمود محمد توفيق على ، رفعت السيد محجوب ، فوزى حبشى خليل عوض ، ويجتمع بهم دورياً فى جلسات تنظيميه فى اماكن عامة وقد تم تصوير معظم هذه الاتصالات .

٦- رشدى ابو الحسن محمد :

أ- محرر صحفى بجريدة الاهرام .

ب- يقيم فى ١٢ ش ابن مروان بمنشية الكبرى .

ج- مسجل عنه انه من قيادات التنظيم الطليعى السابق ومن المناصرين لمراكز القوى السابقيه .

د- مسئول منطقة القاهرة فى التنظيم القائم ويحضر الاجتماعات التنظيميه للجان لاقسام ويناقشهم فى خطة العمل وقد تم تسجيل احدى هذه المقابلات .

هـ- يجتمع مع بعض قيادى التنظيم فى مقابلات سرية خاصة مع احمد سعد الدين كامل ومبارك عبده فضل حجي ومحمود محمد توفيق وعبدالقادر احمد شهيب .

و- اوكل إليه مسئولية لقاء محاضرات شيوعية فى "مدارس الكادر" وذلك خلال نورات تثقيفيه عقدها التنظيم وحضرها بعض الاعضاء ومن بينهم المتهم/ عبدالقادر احمد شهيب .

ز- احد مسئولى الجهاز الفنى بالتنظيم وقد قام باستلام جزء من المعدات التى تم تجهيزها لعمل جهاز فنى فرعى للتنظيم من عبدالقادر احمد شهيب واحد مصادرها وقد تم تصوير المقابلة الأخيرة سرياً .

ح- يدعى تنظيمياً "عاصم" .

٧- عبدالقادر احمد شهيب :

أ- موظف بالجهاز المركزى للمحاسبات بمدينة نصر .

ب- يقيم هـش مهدى بشبرا .

ج- مسئول قسم العمال بالتنظيم .

د- من انشط عناصر التنظيم واكثرهم حركة .

هـ- اعد معظم نورات مدارس الكادر والتى القيت فيها بعض المحاضرات التنظيمية العقائديه .

و- كان له دور رئيسى فى تسليم الارشيف الخاص بالتنظيم الى احد مصادرها فى مقابلة سرية تنظيميه حضرها كل من محمود محمد توفيق على ومحمد يوسف منصور صديق .

ز- كلف المذكور احد مصادرها باعداد وتجهيز جهاز فنى فرعى للطباعة بالبالوظا وحدد له مواصفاته وسلمه المبالغ اللازمة لاعادته وقد تم تسليمه الى

المتهم/ رشدى ابو الحسن فى مقابلة تم تصويرها سرياً .

ح- من المسئولين عن اعداد وتجهيز اماكن امينه لعقد الاجتماعات التنظيميه بها أو طبع واعداد المنشورات التنظيميه بها .

ط- هو المسئول عن تحديد مسئولى الاتصال على مستوى التنظيم كله .

ى- مسئول عن تشغيل عدة خلايا بمحافظة القاهرة وقد حضر معظم اجتماعاتها وقد تم تسجيل معظمها وتصوير بعض مقابلاته السريه التى اكد خلالها ضرورة تجنيد عناصر عمالية جديدة وكان يباشر تنفيذ التكاليفات التنظيميه واهمها التدريب على مراعاة الالتزام بقواعد الامن وحث الاعضاء على إثارة المشاكل العماليه والتغلغل داخل القطاعات الجماهيريه .

ك- قام المذكور بتسليم جهاز الروينيو والمطبعة والالة الكاتبة لمصدرنا وكان فى صحبته كل من فاروق عبدالحميد عبدالموجود وعادل بدوى منصور .

ل- يدعى تنظيمياً احمد .

م- اتضح من متابعة نشاط المذكور وحصر اتصالاته انه قد اتصل ببعض العناصر فى مقابلات اتخذت الطابع التنظيمى ومن اطار شديد من السرية والامن ومن أهمهم :

(١) نقيب/ عادل الجنزورى مشار إليه

(٢) بدوى محمود بدوى محمود مشار إليه

(٣) رشدى ابو الحسن محمد مشار إليه

(٤) عبد اللطيف محمد محمد الحفنى (مشار إليه ، كان بعد مقابلاته يتوجه عبدالقادر احمد شهاب لمقابلة المتهم/ زكى مراد ابراهيم) .

(٥) ممدحت محمد الشورىجى مشار إليه

(٦) احمد شرف الدين مشار إليه

- (٧) اسامه محمد الغزالي حرب مشار إليه
(٨) معتز محمود خاطر مشار إليه
(١٠) سعيد مصطفى حماد (صاحب مكتبة الفردوس بمحرم بك
بالاسكندرية يقيم ٣ شارع محمد حضر خلف محطة مصر ، شيوعي قيادي
سبق اعتقاله اكثر من مرة ولا زال على معتقداته) .
(١١) م. اول مهندس/ سيد حلمي (ضابط احتياط ، يقيم ٦ درب حسن
جمعه المنقرع من شارع العطار بشبرا) .
(١٢) منير فكرى ميخائيل (موظف بالجهاز المركزى
للمحاسبات، يقيم ٩ شارع عبدالله صالح شقة ٧ بشبرا) .
(١٣) حسين محمد حسين عبدالرازق (صحفى بالجمهورية ، يقيم
٢ شارع حسن رمضان بالدقى شيوعي قيادي ومن المناصرين لمراكز القوى
السابقة) .
(١٤) صلاح الدين متولى عيسى (صحفى بالجمهورية ، يقيم ٢١٢
بورسعيد شقة ١٣ شيوعي قيادي) .
(١٥) عبد المنعم ابو بكر مصطفى (موظف بادارة الغاز والكهرباء .
يقيم ٤ عطفة عليوه عدس الدور الاول ببولاق) .
ن- يتردد المذكور على منازل ومقار اعضاء كل من/ زكى مراد ابراهيم ،
رشدى ابو الحسن محمد ، محمود محمد توفيق على ، وحمدان خلف
عبدالواحد .

٨- احمد سيد احمد القصير :

- أ- صحفى بوكالة انباء نوفوستى السوفيتيه .
ب- يقيم ٤٣ شارع المحروسة بالدقى الدور الاول .
ج- شيوعي سبق اعتقاله اكثر من مرة .

٩- محمد يوسف منصور صديق :

أ- محاسب بشركة النصر للتصدير والاستيراد .

ب- يقيم فى ٩٣ شارع الحسين بمدينة الاطباء بالقى .

ج- احد مسئولى الجهاز الفنى والارشيف الخاص بالتنظيم وقد قام بتسليم الارشيف السرى للتنظيم لاحد مصادرها فى سيارته وفى مقابلة تنظيميه سرية تمت لهذا الغرض حضرها محمود محمد توفيق على وعبد القادر احمد شهاب بمدينة نصر يوم ١٤/٤/١٩٧٤ .

١٠- عبد الرحمن محمد السيد بيومى :

أ- وكيل مكتب المدعو/ زكى مراد ابراهيم .

ب- يقيم فى ١ شارع الثورة ببولاق الدكرور .

ج- شيوعى سبق اعتقاله .

د- من قادة التنظيم وقد قام بتسليم احد مصادرها خطاب موجه الى بعض قيادى التنظيم بمحافظة الغربية ، يطلب منهم فيه التعاون مع مصدرنا (الخطاب بخط يد المذكور وموقع منه) .

هـ- كان للمذكور دوراً بارزاً فى الاحداث الطلابيه كما كان يعرض اسر الطلبة المقبوض عليهم بالتجمهر واحداث الشغب خارج قاعة المحكمة .

١١- محمد محمود احمد مصطفى الاموانى :

أ- مترجم بسفارة تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة .

ب- يقيم فى ٣ عطفة الجينية بالحنفى .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة .

د- من العناصر القيادية للتنظيم والتي اوكل إليها عن طريق المدعو/ زكى

مراد ابراهيم تجنيد وتشكيل خلايا جديدة .

هـ- اجتمع تنظيمياً ببعض مصادرنا وتم تسجيل احاديث له معهم ودارت كلها حول اسلوب التنظيم وشرح خطة العمل كما سلمهم المطبوعات التنظيمية الصادرة عنه وناقشهم فيها .

و- يدعى تنظيمياً (حسنى) .

١٢- فوزى حبشى خليل عوض :

أ- مهندس معمارى .

ب- يقيم فى ٩ شارع الخندق بحدائق القبة .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله والحكم عليه فى قضايا شيوعيه وعلى اتصال ببعض المسئولين السوفيت بالقاهرة .

د- من قيادى التنظيم ويحضر اللقاءات التى تتخذ الصفة التنظيمية السرية ، وقد تم تصوير احد هذه المقابلات السرية .

١٣- رفعت السيد محجوب :

أ- موظف بحسابات قسم التوزيع بجريدة الاهرام .

ب- يقيم فى ١١٠ شارع المنيل الدور الاخير .

ج- من قادة التنظيم ويحضر اجتماعات مشتركة مع باقى اعضاء قيادة التنظيم وقد تم تصوير احدى هذه الاجتماعات .

د- على اتصال بشخص بلغارى يدعى/ توبور تونروف ويعمل سكرتير ثانى بسفارة بلغاريا ويقيم فى ١٠ شارع العادل ابو بكر الدور الثانى شقة ١٠ بالزمالك ويستقل السيارة ١٧/٧٣٠ هيئة سياسية وقابله مؤخراً مقابلة اتخذت طابع السرية عندما استقل كل منهما سيارة اخرى واخذت تطوف بهما شوارع وسط البلد ثم انزله البلغاي المذكور امام فندق هيلتون وواصل السير بسيارة

الأجرة الى مكان كان يترك عربته فيه ثم استقلها وتوجه بها الى مقر السفارة .
هـ- اتضح من متابعة نشاط المذكور وحصر اتصالاته انه يلتقى فى لقاءات تنظيمية دورية مع بعض قيادى التنظيم ويتردد عليهم فى مكاتبتهم كما اتضح انه على اتصال بالعناصر الاتية ويلتقى بهم فى لقاءات اتخذت الطابع التنظيمى وفى اطار من السرية والامن وهم :

١- مبارك عبده فضل حجي مشار إليه

٢- زكى مراد ابراهيم مشار إليه

٣- عبد اللطيف محمد محمد الحنفى مشار إليه

٤- احمد سعد الدين كامل مشار إليه

٦- فوزى حبشى خليل عوض مشار إليه

١٤- بنوى محمود بنوى محمود :

أ- صحفى بجريدة الجمهورية .

ب- يقيم فى ١١ب شارع محطة القبة شقة ٦ .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله .

د- ضمن قيادى التنظيم على مستوى لجنة منطقة القاهرة .

هـ- دائم الاجتماع ببعض قيادى التنظيم على مستوى اللجنة المركزية والمنطقة وكان من ابرز هذه المقابلات مقابلة تمت بينه وبين كل من مبارك عبده فضل حجي ورشدى ابو الحسن محمد وقد تم تصويرها سرياً .

١٥- حسن بدر الدين عيسى السيد عيسى :

أ- طالب بالسنة الرابعة بكلية الهندسة جامعة القاهرة .

ب- يقيم فى ٤ شارع يعقوب بالسيدة زينب .

ج- اجد مسئولى الاتصال النشطين بالتنظيم عن منطقة القاهرة .

د- تقابل مع احد مصادرنا اكثر من مقابلة تنظيميه سرية فى اماكن عامة
وقام بتسليمه بعض الوثائق والدراسات المعادية الصادرة من التنظيم .

هـ- حدد المدعو/ عبد القادر شهيب موعداً تنظيمياً لمقابلة مصادرنا مع
المذكور واتفق معه على قصة تعارف استخدم خلالها بعض عبارات الامان قبل
اتمام الاتصال .

و- يدعى تنظيمياً (حافظ) .

١٦- صلاح الدين ابراهيم السيد :

أ- موظف بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية .

ب- يقيم فى ١٨ شارع محمود حسن شقة ٢ المتفرع من شارع سليم
الاول بالزيتون .

ج- احد مسئولى الاتصال بالتنظيم .

د- كان المدعو/ عبد القادر شهيب قد حدد لاحد مصادرنا مقابلة
تنظيميه معه واتفق معه على قصة تعارف استخدم فيها بعض عبارات الامان
قبل اتمام الاتصال .

هـ- قام بتسليم احد مصادرنا عدة مطبوعات تنظيميه ونشرات .

و- يدعى تنظيمياً (جمال) .

١٧- فاروق عبد الحميد عبد الموجود :

أ- عامل بصنع ٢٧ الحريى بينها وصاحب ورشة اقفال ومفاتيح بالزواية
الحمراء .

ب- يقيم فى ٢ شارع توفيق جاد بعزبة ابو ليلة بجوار مساكن الزواية
الحمراء .

ج- عضو لجنة قسم العمال بالتنظيم وقام بضمه المتهم عبد القادر احمد شهيب .

د- مسئول التنظيم باحدى الخلايا التابعة لهذا القسم وقام بترشيح بعض العناصر العمالية من العاملين معه للانضمام الى التنظيم .

هـ- حضر معظم مقابلات لجنة القسم وتم تسجيلها وتصوير احدى مقابلاته السرية .

و- يدعى تنظيمياً (عزت) .

١٨- **على محمد ابراهيم :**

أ- عامل بمصنع ٢٧ الحربي بينها .

ب- يقيم ٢٩ شارع صبيح المتفرع من شارع حسين القاضي روض الفرج .

ج- عضو بالتنظيم وقام بترشيح بعض العناصر العمالية من العاملين معه بالمصانع الحربية للانضمام الى التنظيم .

د- حضر معظم المقابلات التنظيمية وتم تسجيلها .

هـ- يدعى تنظيمياً (محمد) .

١٩- **محمد محمد عبد الرحمن :**

أ- عامل بسلاح المركبات بمنشية البكرى .

ب- يقيم في مساكن الشراييه الجديدة مدخل ٦٢ شقة ٢ .

ج- قام المدعو/ عبدالقادر شهيب بضمه الى خلية عمالية وهو مسئول التثقيف بها وحضر معظم اجتماعاتها ورشح خلالها بعض العناصر للتجنيد - تم تسجيل معظم هذه الاجتماعات التنظيمية وتصوير بعضها تصويراً سرياً كذا الحصول على دراسة حزبية بخط يد المذكور .

د- يدعى تنظيمياً (على) .

٢٠- زينهم محمد عبد الله :

أ- عامل بمرفق مجارى القاهرة التابع لوزارة الإسكان .

ب- يقيم فى بلوك ٥٧ مدخل ١ شقة ٩ مساكن زينهم .

ج- شيوعى قيادى سبق اعتقاله .

د- احد العناصر العمالية التى قام بتجنيدها وضمها للتنظيم المدعو/ زكى مراد ابراهيم وطلب منه تجنيد عناصر جديدة والاتصال بتيارات شيوعية اخرى.

٢١- احمد محمد عثمان خليل :

أ- عامل بمصنع الحديد والصلب .

ب- يقيم فى ١ عطفة اللبان المتفرعة من شارع مجلس الأمة .

ج- احد العناصر العمالية التى قام المدعو/ زكى مراد ابراهيم بتجنيدها .

٢٢- محمد المطراوى محمد :

أ- عامل بالشركة العامة للخزف والصينى .

ب- يقيم ٦٥ شارع احمد عيسى المطرية .

ج- شيوعى متطرف .

د- احد قيادى تنظيم شيوعى سرى عمالي بمنطقة المطرية اندمج مؤخراً فى التنظيم الشيوعى السرى القائم عن طريق المدعو/ عبدالقادر شهاب .

٢٣- صابر محمد بسيونى هاشم :

أ- موظف بشركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم) .

ب- يقيم فى ١٢٣ شارع مصطفى علام بالظاهر .

ج- أحد اعضاء المكتب النقابى العمالى التابع للتنظيم .

د- عنصر قيادي .

هـ- قام المتهم محمد مصطفى الاهواني بتقديم احد مصادرنا للمذكور لتحديد طريقة اتصال سرية تتم على اساسها هذه المقابلة التنظيمية .

و- هو الذي عرف مصدرنا على المتهم عبدالقادر شهيب وحضر معهما بعد المقابلات التنظيمية وقد تم تسجيل احد اللقاءات التي كان يناقش مصدرنا فيها في اهم وثيقة بالتنظيم (القضايا الاساسية لبناء الحزب) .

ح- يدعى تنظيمياً (سالم) .

٢٤- زينات محمد رزق :

أ- موظفة بشركة مصر للمستحضرات الطبية بالمطرية .

ب- تقيم في ٤ش احمد باشا بالمطرية .

ج- شيوعيه قياديه سبق اعتقالها ، متزوجة من الشيوعي القيادي عبدالعزيز بيومي محامى .

د- احد اعضاء المكتب النقابي العمالي التابع للتنظيم وعرفها على احد مصادرنا المدعو/ صابر محمد بسيوني هاشم وعقدت عدة لقاءات فى منزلها .

٢٥- احمد شرف الدين :

أ- موظف بوزارة التموين بشارع القصر العينى .

ب- يقيم ٣ش الفرات بمدينة المهندسين بالدقى .

ج- دائم الاجتماع بالخلايا المهنية ويناقشهم اسبوعياً فيما انجزه كل كادر من احتياجات كلف بها (ترشيح عناصر جديدة ، ضم وتجنيد الصالحين منهم ، الالتزام ببرنامج التنقيف) .

د- يدعى تنظيمياً (أشرف) .

هـ- اتضح ان المذكور يلتقى ببعض العناصر فى مقابلات اتخذت الطابع التنظيمى وفى اطار من السرية والامن مما يؤكد صلتهم بالتنظيم وهم :

(١) عفاف على عزت (حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية - موظفة ببنك مصر - تقيم فى ٤٣ ش الحسين بن على بمصر الجديدة - مسجل عنها ان لها ميول ماركسية - كانت عضوة فى جمعية الفكر الاشتراكي بالكلية .

(٢) ابراهيم متولى شعبان نوار (خريج كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - يقيم ٦ش محمود سليمان بعزبة الورد بالقاهرة - مسجل عنه انه كان من العناصر المحرضين على الاضطرابات الطلابية - دائم السفر الى دسوق فى كفر الشيخ .

(٣) عادل رضا (طالب فلسطينى بجامعة الازهر - يقيم ٤ مكرر حارة الطيب بالمنيل) .

٢٦- ماهر على بيومى :

أ- موظف بوزارة الاسكان .

ب- يقيم ٢٤ب حارة فياض المتفرعة من ش النزهة شقة ٩ بالسكاكيني .

ج- مسئول سياسى باحدى الخلايا المهنية التابعة للتنظيم ودائم اللقاء باعضاء مجموعته التنظيميه .

د- يدعى تنظيمياً (نديم) .

٢٧- عادل محمد بنوى منصور :

أ- محاسب باحدى شركات القاهرة - حاصل على بكالوريوس تجارة .

ب- يقيم فى ٧ش عبده بدران بمنيل الروضه .

ج- مسئول التنظيم باحدى الخلايا المهنية ومن العناصر التى يعتمد عليها فى تجنيد عناصر جدد فى النقابات المهنية .

د- تم تسجيل معظم لقاءاته التنظيمية وتصويرها سرياً .

هـ- يدعى تنظيمياً (نبيل) .

٢٨- عبد المنعم عبد الحليم ابو النصر

أ- حاصل على بكالوريوس تجارة وموظف بالبنك المركزي المصرى .

ب- يقيم فى ١٩ حارة فرج المتفرع من ش. الشيخ حسن يوسف ببها .

ج- مسئول سياسى احدى الخلايا المهنية بالتنظيم .

د- تم تسجيل معظم لقاءاته التنظيمية وتصويرها سرياً .

هـ- رشح بعض العناصر لتجنيدها وقدمها للتنظيم .

و- يدعى تنظيمياً (عمر) .

٢٩- محمد محمود خاطر :

أ- طبيب اسنان - مجند بالقوات المسلحة .

ب- يقيم فى ؤش محمد على عياد بشبرا خلف مدرسة رمسيس

الاعدادية.

ج- يعمل فى عيادته فى الفترة المسائية بالمنزل رقم ٤١ ش. سليم صعب

الدور الاول بالشرابيه .

د- المسئول التنظيمى لاهد الخلايا المهنية .

هـ- من الكوادر التى استطاعت تجنيد وضم بعض العناصر الطلابيه

خاصة (صلاح محمد عليه وصلاح عنابى) واحد الموظفين (محمد عبدالعال

ابراهيم) .

و- يسعى المذكور الى التأثير على بعض الجنود زملائه وتجنيد العناصر

الصالحة منهم .

ز- تم تسجيل معظم اتصالاته ولقاءاته التنظيمية وتصوير بعضها .

ح- يدعى تنظيمياً (حاتم) .

٣٠- محمد محمد حامد القاضى وشهرته رمضان :

أ- طالبة بجامعة الازهر - بالسنة الثالثة بكلية اللغة العربية .

ب- يقيم فى ٢٢ش عبد الرازق خطاب ببوق الدكرور .

ج- احد اعضاء التنظيم من الطلبة قام بتجنيد المدعو/ عبدالرحمن السيد

بيومى واجتمع به اكثر من مقابلة تنظيمية وكان يطالبه فيها بضرورة تجنيد
وضم عناصر طلابيه للتنظيم .

د- من العناصر التى كلفت بضرورة عقد ندوات سياسيه فى بلدته .

٣١- عبد الرؤوف عبد المجيد بكر :

أ- طالب بجامعة الازهر بالسنة الثالثة بكلية التجارة .

ب- يقيم فى ٢٢ش عبد الرازق خطاب ببوق الدكرور .

ج- احد اعضاء التنظيم الطلابي قام بتجنيد المدعو/ عبد الرحمن السيد

بيومى واجتمع به اكثر من مقابلة تنظيميه .

د- المذكور من العناصر الطلابيه المتطرفه والتى تؤمن باتخاذ اساليب

العنف تمهيداً للقيام بثورة شعبيه جماهيريه .

هـ- من العناصر التى كلفت بضرورة عقد ندوات سياسيه تشرح وجهة

نظر التنظيم ازاء الاحداث .

٣٢- عريان نصيف ناشد جرجس :

أ- محامى بالإصلاح الزراعى بطنطا - ادارة الشؤون القانونيه .

ب- يقيم فى ٢٠ش المأمون بطنطا .

ج- شيوخى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة .

د- من العناصر التى اكد المدعو/ عبدالرحمن السيد بيومى انها تقوم بالإشراف على بعض الخلايا التابعة للتنظيم فى محافظة الغربية .

هـ- تأكدت هذه المعلومات عندما قام المدعو/ عبد الرحمن السيد بيومى بارسال خطاب موجه للمذكور وآخر يخبره فيه بضرورة الاتصال بمصدرنا وان يحل محله وان يقدم له المعاونه الكاملة .

و- اجتمع المذكور بمصدرنا اكثر من مرة .

٣٣- محمد محمود ابراهيم مراد :

أ- ملاحظ مبانى الرى بطنطا .

ب- يقيم فى ١٠ ش الحرية بكفرة السجن بطنطا .

ج- شيوخى قيادى سبق اعتقاله اكثر من مرة .

د- من العناصر التى أكد المدعو/ عبدالرحمن السيد بيومى انها تقوم بالإشراف على بعض الخلايا التابعة للتنظيم فى محافظة الغربية وقد قام بارسال خطاب مع مصدرنا موجه الى المذكور وآخر يخبره فيه بضرورة الاتصال بمصدرنا وان يحل محله وان يقدم له كل المعاونه الكاملة .

٣٤- عبد اللطيف محمد محمد الحنفى :

أ- موظف بوزارة الثقافة .

ب- يقيم فى ١٥ ش عثمان ابن عفان بالهرم .

ج- اتضح من المتابعة ان المذكور قد اتصل اكثر من مرة فى لقاءات تنظيميه بكل من : محمود محمد توفيق على ، عبدالقادر احمد شهاب ورفعت السيد محجوب .

د- كما يتردد أيضاً عقب كل مقابلة تنظيمية على مكتب زكى مراد ابراهيم
- احد قيادى التنظيم .

٣٥- صلاح الدين عبد الرازق ميلاد شفشق :

أ- استاذ مساعد بالمعهد العالى الفنى بالقاهرة ومعار حالياً الى المعهد
الفنى الزراعى فى بغداد .

ب- يقيم فى منزل الروضه ١٦ش الدكتور محمد خيرى .

ج- وجدت ورقه مقواه مكتوباً عليها باللغة الفرنسية باسم (صلاح
شفشق) فى الارشيف السرى الذى طلب كل من المتهمين/ عبدالقادر احمد
شهيب ، محمود محمد توفيق ، ومحمد يوسف منصور صديق حرقه والتخلص
منه .

٣٦- عادل الجنزورى :

أ- نقيب احتياط بالقوات المسلحة (مهندس) .

ب- يقيم فى ٢ش الثلاثين المتفرع من ش جسر البحر / شبرا شقه ١٤

ج- تم تحديد المذكور عندما حدد المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب موعداً
لاستلام ما تم انجازه من ادوات الجهاز الفنى الفرعى وحدث ان مصدرنا لم
يحضر هذه المقابلة وظلا فى انتظاره اكثر من ساعة وفى حديث مسجل قانونى
افاد عبدالقادر شهيب ان المذكور كان مكلفاً باستلام ما تم انجازه والسفر بها
الى مكان ما لتسليمها .

٣٧- مدحت ابراهيم محمد الشورى :

أ- موظف بالجهاز المركزى للمحاسبات .

ب- يقيم فى ٧ب شارع دار السلام بكوبرى القبه .

ج- مسجل عن المذكور انه من العناصر الحاقدة علي نظام الحكم القائم

وكان من المتصلين بمراكز القوى بشرق القاهرة ومعروف عنه بأنه متهور جداً .
د- عضو بالتنظيم وكثيراً ما يتقابل مقابلات تنظيميه بكل من المتهم/
عبدالقادر احمد شهيبي ومحمد على فهمي فخرى .

٢٨- معتز محمود الحفناوى :

أ- طالب بهندسة عين شمس .
ب- يقيم فى ١٢ش فوه من شارع وزارة الزراعة بالنقى فى الدور الاول .
ج- من متزعمى الحركات الطلابيه واعتقل فيها اكثر من مرة .
د- عضو بالتنظيم وكثيراً ما يتقابل مع المتهمين / عبدالقادر احمد شهيبي
واحمد شرف الدين .

٣٩- اسامه محمد الفزالى حرب :

أ- موظف بالجهاز المركزى للمحاسبات
ب- يقيم فى ٧١ شارع روض الفرج شقة ٩ الدور الرابع .
ج- يتردد عليه فى منزله عبد القادر احمد شهيبي حيث يحصل منه على
بعض المنشورات التنظيميه التى يقوم بعرضها على بعض قيادى التنظيم فى
مقابلات سرية .
د- يتردد على منزله بمدينة المقطم كل من المتهمين/ عبدالقادر احمد
شهيبي ومصطفى محمد صبحي مصطفى .

٤٠- مصطفى محمد صبحي مصطفى :

أ- خريج جامعة - لايعمل .
ب- يقيم فى ٨ش حسين حجازى شقة ٦ بجاردن سيتى .
ج- يتردد المذكور والسيدة المقيمة معه فى نفس المنزل على المنزل رقم ٢١

ش رقم ١٣ بالمقطم وانضم إليهم كل من عبدالقادر احمد شهيب واسامه الغزالي محمد ومكتوا فيه الى ساعة متأخرة من الليل وقاموا بتصرفات للتأكد من انهما غير مراقبين بصورة غير عادية .

٤١- حمدان خلف عبد الواحد :

أ- صحفي .

ب- يقيم في ٤١ ش صلاح الشربيني بالهرم .

ج- تريد على منزله اكثر من مرة كل من/ محمود محمد توفيق على وعبدالقادر احمد شهيب وقام كل منهما بتصرفات للتأكد من انهما غير مراقبين قبل الاتصال وبعدة .

٤٢- دلال وديد بولس هنا :

أ- خريجة قسم مدني جامعة عين شمس .

ج- مسجل عنها انها كانت من متزعمي الحركة الطلابيه عام ١٩٧٣ وقبضت عليها نيابة امن الدولة على ذمة القضية ٧٢/٩٠٢ شيوعيه .

د- صديقه الطالب/ معتز زكي الحفناوي ودائماً ما تلتقي به .

هـ- من المحرضين على الاضراب والتظاهر ، صدر قرار مجلس الكلية بفصلها عام ١٩٧٣ لمدة عام عام لنشاطها المناهض .

و- التقت المذكورة بكل من عبدالمنعم عبد الحليم ابو النصر (يدعي تنظيمياً يحيى) مسجل عنه بأنه معروف بميوله الماركسية اثناء دراسته بالجامعة واحد مصادرنا وكادر تنظيمي آخر في مقابلة تنظيمية بكازينو حديقة الاندلس يوم ١٩٧٤/٩/٢٤ تحدثت فيها المذكورة عن نشاطها السابق وبورها النضالي .

ز- تدعى تنظيمياً (منى) .

٤٢- يحيى محمد هانى محمد الحسينى :

أ- مأمور ضرائب بشارع السلول بجاردن سيتى .

ب- خريج تجارة عين شمس عام ١٩٧٠ .

ج- يقيم فى ١١ شارع المدرسة القومية شقة ٢٩ بالمنيل .

٤٤- نادية حافظ شومان :

أ- طالبة باحدى المعاهد العليا الصناعية .

ب- تقيم فى ٢٧ شارع عبدالمنعم رياض بوراق الحضر بامابة .

ج- كانت المذكورة مع المدعو/ منير ابراهيم سليمان فى الاسكندرية فى

٧٤/٩/٢٦ وحضرت معه فى اتوبيس الصحراوي بعد ان قامت بعدة مقابلات تنظيميه هناك .

د- قام بتجنيدها وضمها الى الخلية العماليه المدعو/ فاروق عبد الحميد عبد الموجود وحضرت اول اجتماع لها فى ١٠/١٠/٧٤ حضره كل من عبد القادر احمد شهيب وعلى محمد ابراهيم وفاروق عبد الحميد عبد الموجود واعلنت عن استعدادها لتجنيد بعض الفتيات الطالبات ورشحت بعضهم (عفاف طالبة بكلية زراعة عين شمس فرع شبين الكوم ، انجى طالبة بجامعة القاهرة) وازافت انها تمدهما بالنشرات التنظيميه التى يصدرها الحزب وازافت انها كانت عضوة بالتنظيم الطليعى المنحل وامانة شباب الجيزة .

هـ- المذكورة على اتصال تنظيمى بالمتهم/ مدحت الشوربجى وقد قابلته

يوم ١٩٧٤/٤/٨ أمام مبنى الاتحاد الاشتراكى .

و- تدعى تنظيمياً (أميرة) .

٤٥- منير ابراهيم سليمان :

أ- موظف حسابات بالبنك المركزى المصرى .

ب- يقيم فى ٨ شارع الكويانيه بالوايله الصغرى الدور الأخير .

ج- مسئول اتصال القاهرة بمحافظة الاسكندرية .

د- عضو بالامانه العامة بالاتحاد الاشتراكى العربى .

هـ- سافر المذكور الى مدينة الاسكندرية فى ٢٦/٩/١٩٧٤ .

و- المذكور سبق ان تقابل مع المتهم/ مدحت الشوربجى يومى ٧٤/٤/٨ ، وذلك امام الجامعة الامريكى وشارع ٢٦ يوليو على التوالى فى مقابلات تنظيميه .

٤٦- زينب عبدالمنعم فايز :

أ- موظفه ببنك مصر فرع الادارة الخارجيه .

ب- تقيم فى ٣ شارع ابو السرور البكرى شقة رقم ٨ .

ج- تقابلت فى ١٩/٩/٧٤ سعت ١٤٠٠ مع كل من احمد شرف الدين وعادل بنوى منصور امام مطعم ينيون (الجلسة مصورة) .

٤٧- احمد ابراهيم ابو العز :

أ- مهندس زراعى .

ب- يقيم فى ١٢ شارع دانتش باشا شقة ٢٣ بالعباسية .

ج- تعلم فى مدرسة الكوادر فى المانيا الشرقية لفترة واضاف انه يؤمن بالشيوعيه كحل وحيد لحل مشاكل الطبقات الكادحة .

د- يدعى حركياً فهمى .

٤٨- مكرم جرجس طوسه قلينى :

أ- عامل بالمصنع ٢٧ الحريى .

ب- يقيم مع اسرته ٢ عطفة الجباس المتفرعة من شارع السكاكينى .

ج- استأجر شقة لحساب التنظيم ٨ شارع الدكتور محمد عبدالعزيز

شقة ١ بغرض عقد الاجتماعات التنظيمية الموسعة ولا يتردد عليها إلا وقت الاجتماعات.

د- قام بتجنيد فاروق عبد الحميد عبد الموجود .

٤٩- عبد العزيز محمد عبد الرحمن شحاته :

أ- صاحب محل احذية - يقيم ٣١ شارع ١٣ بالمقطم شقة ١٢ .

ب- شيوعي قيادي سبق اعتقاله .

ج- تردد عليه في منزله كل من عبد القادر احمد شهيب واسامه الغزالي

حرب ومصطفى محمد مصطفى في مقابلة اتخذت الطابع السري وذلك ليلة

١٩٧٤/٧/٢٦، ٢٥ .

٥٠- محمد علي عامر الزهار :

أ- يتون عمل حالياً .

ب- يقيم في ٥ حارة السرجاوى بسرأى القبه .

ج- من العناصر المتصلة بوكالة نوفوستى للأبناء السوفييتية .

د- شيوعي قيادي سبق القبض عليه أكثر من مرة وأفرج عنه مؤخراً بعد

أن احتجز في مكتب المدعى العام الاشتراكي للتحقيق معه في قضية شيوعية .

هـ- المذكور أحد قيادي تنظيم "الشرق" البارزين (وهو موضوع بلاغاتنا

ارقام ٤٨١٩ في ٧٢/٢/٢٠ ، ٨٧٩٣ في ٧٣/٣/٢٠) وقد تم للمذكور في تلك

الفترة اربعة تسجيلات صوتيه أكد خلالها اتصاله ببعض المسئولين السوفيت

بكل من القاهرة وموسكو وعقد عدة لقاءات معهم تناول خلالها موقف الحركة

الشيوعية في مصر ومقابلته لبعضهم ببعض الشيوعيين المصريين ومنهم

السيد/ يوسف صديق (عضو مجلس قيادة الثورة السابق) كذا أكد اتصاله

بمنظمة حدتو بهدف الاندماج معها وبيع بعض التنظيمات الاخرى ثم اعلان الحزب

الشيوعي في مصر .

و- انضم تنظيم "الشرق" الى تنظيم حدتو مؤخراً بعد ان تجمد وضع

التنظيم الاول فترة عقب القبض على المذكور .

ز- طلب عبدالقادر احمد شهيب احمد المتهمين في تنظيم "حدثو" من احد مصادرنا مقابلة المذكور في منزله وإبلاغه انه موافق من "حدثو" لتحديد العناصر العماليه من تنظيم الشروق والتي قرر المذكور ضمها الى حدثو وتمت المقابلة فعلاً بعزله فأعطى المصدر الاسماء الاربعة التالية .

(عبد العزيز محمد حسان وشهرته "عبد حسان" سعيد احمد محمد المغربي وعبد المنعم سيد خطاب وحسين سيد احمد ابو الحسن) .

٥١- عبد العزيز محمد حسان وشهرته "عبد حسان" .

أ- عامل بشركة النصر للملبوسات والتريكو .

ب- يقيم في ١٠ حارة السروجي المتفرعة من شارع وابور المياه بالزيتون.

ج- رئيس احدى خلايا تنظيم الشروق ، ومسئول الاتصال بين التنظيمين بعد الاندماج .

د- طلب عبدالقادر احمد شهيب من مصدرنا ضرورة تحديد موعد مع المذكور لاستلامه ومجموعته ويقوم المذكور بالاتصال بالاول بصفة دوريه حتى الآن في مقابلات سرية تنظيميه .

٥٢- سعيد احمد محمد المغربي :

أ- عامل بشركة النصر للملبوسات والتريكو .

ب- يقيم في ٩٠ شارع وابور المياه بالزيتون .

ج- عضو خلية في تنظيم الشروق .

٥٣- عبد المنعم سيد خطاب :

أ- عامل بشركة مصر للملبوسات والتريكو .

ب- يقيم في ٦ شارع سيد خطاب منشية ناصر - بالعقاد - مطريه .

ج- عضو خلية في تنظيم الشروق .

٥٤- حسين سيد احمد ابو الحسن :

أ- عامل بشركة مصر للملبوسات والتريكو .

ب- يقيم في ١٢ شارع عاشور بالمطرية .

ج- عضو خلية في تنظيم الشروق .

٥٥- عبد الفتاح محمد موافى :

أ- مدير بشركة مصر للاستيراد والتصدير .

ب- يقيم في ١٥ شارع النجار الدور الثانى بالمنيرة بالسيدة زينب .

ج- قام باستلام الحقيبه التي كانت تضم الارشيف السرى الخاص بالتنظيم من عبدالقادر احمد شهاب امام مقهى عزوز في ١١/٢٦/١٩٧٤ سعت ١٥٣٠ وتوجه بالحقيه الى منزله .

٥٦- راوية عبد العظيم ابراهيم :

أ- موظفه بدار الثقافة الجديدة ٣٢ شارع صبرى ابو علم .

ب- تقيم ميدان موسى جلال محطة سوريا بمدينة المهندسين بالدقى بجوار مسجد طارق بن زياد شقة رقم ١ .

ج- على اتصال تنظيمى بالمدعوه/ فاطمة محمد الديسائى - موظفه بدار الثقافة الجديدة - تقيم معها بنفس العنوان .

٥٧- مصطفى درويش مصطفى :

أ- عامل نسيج سابق .

ب- يعمل حالياً صاحب محل مكواه ٦ شارع الدكتور علوى بالقصاصين.

ج- يقيم في ١٢ شارع المبيض بالزيتون .

د- شيوعى قيادى سبق اعتقاله .

٥٨- محمود الصباغ :

أ- مدرس .

ب- يقيم في طنطا .

٥٩- محمود احمد الليثي جعفر :

أ- موظف بالشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية .

ب- يقيم في ٣٦ شارع سوق شيديا كامب شيزار - اسكندرية .

ج- فاتح احد مصائدنا في غضون شهر يوليو ٧٤ عن وجود تنظيم شيوعي سرى يتحرك قياديه في اطار من السريه والامن وطلب من مصدرا الانضمام اليه فوافق .

د- تكررت بين المذكورين وبين مصدرا عدة لقاءات اكد خلالها وجود مدرسة للكوادر تابعة للتنظيم وحدد له موعداً لمقابلة مستوى أعلى .

هـ- شيوعي قيادي .

٦٠- عيد صالح مبروك :

أ- موظف بالشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية .

ب- يقيم في ٤ شارع الحصاص بالابراهيميه .

ج- شيوعي قيادي من العناصر التي دأبت على إثارة العمال .

د- تقابل المذكور مع مصدرا باعتباره مستوى اعلى ، حدد له المدعو محمد احمد الليثي عدة لقاءات والذي قام المذكور خلالها بتلقيق المصدر بتعليمات الامن وحدد له موعداً مع مسئول القاهرة منهم (منير ابراهيم سليمان) يوم ١٩٧٤/٩/٢٩ امام نادى الكشافه وبالفعل تم اللقاء وبعدها تم لقاء بينه وبين الاخير بالقاهرة عدة مرات .

هـ- قام المذكور ايضاً بتعريف مصدرنا بمسئول قسم العمال التابع للتنظيم عن محافظة الاسكندرية باسم حركى (سامى) اتضح فيما بعد انه المدعو/ محمد ابو الرداء محمود المحلاوى .

و- يعتبر المذكور من انشط العناصر الشيوعية بمدينة الاسكندرية .

٦١- محمد ابو الرداء محمود المحلاوى :

أ- من مواليد ١٩٤٤/٢/٢٥ اسوان .

ب- يقيم فى ٢ شارع جمال ياسين المتفرع من شارع الغرفة التجارية بمحطة الرمل بالاسكندرية ، فوق السطوح بحجرة بالدور الخامس .

ج- يعمل مساعد معمل بشركة الورق الاهلية بالاسكندرية .

د- احد مسئولى التنظيم عن قسم العمال بالاسكندرية ، ويحضر الجلسات التنظيمية لجموعة محافظة الاسكندرية على صلة ببعض قيادى الشيوعيين بها .

هـ- يدعى حركياً (سامى) .

٦٢- فريد عيد الكريم حسنين بسيونى :

أ- مدير ادارة الشئون القانونية بشركة النصر للسيارات سابقاً .

ب- تقيم أسرته فى ١٥ شارع ٢٢ بالدقى .

ج- مسجون حالياً تحت العلاج بمستشفى القصر العينى .

د- من المحكوم عليهم بالمؤبد فى قضية المؤامرة الكبرى عام ١٩٧١ .

هـ- مسئول التنظيم الطليعى المنحل من داخل السجن ويقوم بتوجيه بعض عناصر التنظيم الطليعى للتعاون مع الحزب الشيوعى القائم .

و- تتم بينه وبين اعضاء التنظيم الطليعى مقابلات تنظيمية داخل السجن ويحثهم على ضرورة التحرك والتعاون مع الشيوعيين مرحلياً بالمشاركة فى أية اضطرابات داخلية ، وازاف ان هناك اتصالات تتم بينه وبين النظام القائم فى ليبيا .

ز- اكد في احد تسجيلاته السرية انه قام بتربية كوادر تنظيميه داخل السجن ومنهم كل من/ صلاح خليل - عبدالله درباله - احمد عبدالله الهيثم .

ح- ردد المدعو فريد عبدالكريم ان اتصال التنظيم الطليعى بقواعده فى خارج السجن كان يتم بصورة نشطه خلال الفترة الماضيه عن طريق المدعو/ على صيام الذى كان يعمل بشركة مصر للبترول وحالياً يعمل بالكويت .

٦٣- عبدالكريم فريد عبد الرحمن بسيونى :

أ- ضابط مهندس سابقاً .

ب- يقيم فى ١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة .

ج- شقيق فريد عبد الكريم المقبوض عليه فى قضية ١٥ مايو .

د- على اتصال بالقائم بالاعمال الليبى بالقاهرة السيد/ ميلود الصديق .

٦٤- محمد خليل :

أ- يعمل بمصلحة المساحة بالجيزة .

ب- عضو تنظيم طليعى سابق .

ج- احد العناصر التى تواصل نشاطها السرى بغرض تكوين تنظيم ناصرى فى صورة جديدة ويعمل على تجميع بعض الشباب لهذا الغرض ، ويطلق على تنظيمه الجديد اسم (طليعة الاشتراكيين الناصريين) .

٦٥- هاشم نوفل :

أ- أمين سجل مدنى الجيزة .

ب- يقيم بالعمرانيه بالجيزة شارع الناصر .

ج- عضو تنظيم طليعى سابق .

د- حضر لقاء مع كل من امين الغفارى ومحمد خليل واتفق على تكوين تنظيم ناصرى فى صورة جديدة تحت اسم (طليعة الاشتراكيين الناصريين) .

٦٦- أمين محمد اسماعيل الغفاري :

أ- أمين مساعد الاتحاد الاشتراكيين بقسم الجيزة سابقاً وعضو تنظيم
طليعي سابق .

ب- أحد المتهمين في الجناية رقم ١ لسنة ٧١ المقدمين لمحكمة الثورة بتهمة
الخيانة العظمى في قضية المؤامرة الكبرى مايو ٧١ وحكم عليه بالسجن لمدة
عامين وافرغ عنه .

ج- يقيم في ٥ شارع الاسعاف بالجيزة مع ابنة اخته .

د- يعمل مفتشاً بالجمعية التعاونية الاستهلاكية بالجيزة .

هـ- حضر لقاء مع كل من محمد خليل وهاشم نوفل واتفق على تكوين
تنظيم ناصري في صورة جديدة تحت اسم (طلبة الاشتراكيين الناصريين) .

و- يقوم بالاتصال بزوجة فريد عبد الكريم المدعو/ نجوى خيرت
عبد العظيم الغمراوي (تقيم في ١٥ شارع ٢٢ بالدقي) والتي تمده ببعض
الاوراق التي تتضمن وجهة نظر زوجها في النشرات التي يصدرها التنظيم
الشيوعي .

٦٧- عبد الغفار محمد السيد صيام :

أ- يقيم في ١٢ شارع الناصر بالجيزة .

ب- عميد معهد الدراسات النقابية بالدقي .

ج- ذكر المدعو/ أمين محمد اسماعيل الغفاري في لقاء له مع المدعو/
احمد سعد الدين كامل انه فاتح المذكور فأعرب عن استعداده لممارسة العمل
السري .

٦٨- محمد شوقي عبد الفتاح :

أ- موظف بالجمعية التعاونية للبترول .

ب- يقيم في ١١ شارع محمد عبده - أرض النعام .

ج- قدم بعض الدراسات الشيوعية لمصدرنا .

الملحق ب

المضامات الفنية لخطوط بعض المتهمين

م	اسم المنشرة	تاريخ تسليمها	ملاحظات
١	خطاب موجه من المتهم عبد الرحمن محمد السيد بيومي الي شقيق زوجته المدعو إبراهيم علي غنيم بتاريخ ١٩٧٢/٥/١١ يد المذكور . وإلى كل من المتهمين مريان نصيف ناشد جرجس ومحمد محمود ابراهيم مراد .	سلمه المذكور الى أحد مصادرتنا سعت ١٩٠٠ يوم ١٥٤٩٥ بتاريخ ١٩٧٢/٥/١١ المستند بخط ١٩٧٢/٥/٢٢ .	مرفق البلاغ رقم
٢	{حوار مفتوح أم تمهيد لتصفية الثورة } مدون بالقلم الرصاص (مرفق تقرير الطب الشرعي) .	المستند بخط يد المتهم زكى مراد . (مرفق تقرير الطب الشرعي) .	كانت هذه الوثيقة ضمن أرشيف التنظيم والتي طلب من المصدر إحراقها [أشرنا إليها في بلاغنا رقم ١٢٣١٥ بتاريخ ٧٤/٥/١٤ تم مضاعفاتها فنيا مع خط المتهم زكى مراد ابراهيم فتطابقت [أشرنا إليها في بلاغنا رقم ١٣٥٦٢ بتاريخ ١٩٧٤/٦/١٣

- ٢ ورقة مسدونة عن بعض الادوات سلمها المتهم عبد القادر
اللازمة لاعداد جهاز قننى فرعى احمد شهيب لاحد مصادرتنا
للطباعة بالبالوظا والتي طلب من فى ٧٤/٥/٤ بمقـهـى
احد مصادرتنا شراؤها وسلمه سطوحى بميدان رمسيس
مبلغ خمسة جنيهات . (المستند بخط يد المذكور .
- ٤ التطور الاقتصادى فى مصر سلمه المدعو / محمد محمد مرفق بالبلاغ
وتطور الحركة العمالية عبد الرحمن لمصدرنا سعت رقم ١٣٣١٥
١٩٢٠ يوم ١٠ / ٥ / ٧٤ بتاريخ ٧٤/٥/١٤
بكانزينو هافانا بالعتبة وكان
قد حضر الجلسة المتهم /
عبد القادر احمد شهيب .
(المستند بخط يد الاول)
- ٥ خطابين بخط اليد اليسرى تركها المتهم عبد القادر مرفق بالبلاغ رقم
احمد شهيب لأحد مصادرتنا فى يومى
٧٤/٩/٨٥ (المستندين
بخط يد عبد القادر شهيب).
- ٦ جزء من بيان شيوخى سري امكن الحصول عليها (بخط مرفق بالبلاغ رقم
يد المتهم زكى مراد ٣١٨٥٩ بتاريخ
ابراهيمىسم) ٧٤/١٢/١٢ .
- ٧ ورقة مدن عليها (موعد لمقابلة قام المذكور بالترديد على مرفق بالبلاغ
احد مصادرتنا موقعه باسم نديم المنزل احد مصادرتنا وتركها رقم ٣١٨٥٩
وهو الاسم الحركى للمتهم ماهر طرفسه فى ٧٤\١١\١٦ بتاريخ ٧٤/١٢/١٢
على بيومى . (الورقة بخط يد المذكور) .

- ٨ ورقة خطية بعنوان (بيان) وجدت في الارشيف الذى قام المتهم عبدالله عبدالعزيز الزغبى (محبوس على ذمة القضية رقم ٧٤/٥٧٠ مرقق بالبلاغ رقم ١٢٥٦٢ فى ١٣/٦/٧٤ القضيية رقم ٧٤/٥٧٠ حصر أمن الدولة) بتسليمه لاحد مصادرنا يوم ٢١/٧/٧٤ سعت ٢١٠٠ وطلب منه التحقق عليه طرفه (المستند بخط يد المتهم /زكى مراد ابراهيم (مرقق تقرير الطبيب الشرعى)

المرفق جـ

بيان بالصور الفوتوغرافية التى التقطت للمتهمين فى مقابلات سرية

- | م | التوقيت والمكان | الحاضرون | ملاحظات |
|---|---|---|---|
| ١ | من سعت ١٥١٥ الى سعت ١٥٢٠ يوم ٧٤/٤/٢٠ بميدان العتبة | عدد ٧ صور لكل من المتهمين أحمد شرف الدين وماهر على بيومى - عبد المنعم عبد الطيم أبو بتاريخ ٧٤/٥/١٤ | المسلسل من ١ - ٦ مرفقين بالبلاغ رقم ١٢٣١٥ |
| ٢ | من سعة ١٤٢٠ الى سعت ١٤٤٠ يوم ٧٤/٥/٧ بميدان العباسية | عدد ٦ صور من المتهم عبد القادر أحمد شهاب واحد مصاندرنا وهو يسلمه الانوات الفنية اللازمة للطباعة بعد تجهيزها | التصوير واحد مصاندرنا |

- ٢ من سعت ١٧٠٠ الى سعة ١٧٢٥ عدد ٤ صور لكل من
يوم ٧/٥/٧٤ بكازينو الشجرة المتهمين رشدي أبو الحسن،
بشارع الجبلية . مبارك عبده ، فضل حجي ،
بلوى محمود بلوى ، فى
مقابلة سرية .
- ٤ من سعت ٥٢٠ الى سعت ١٥٤٠ عدد ٦ صور لكل من
يوم ٨/٥/٧٤ بميدان الصنين . المتهمين ماهر على ييوى ،
محمد محمود خاطر ، عادل
محمد بلرى منصور وأحد
مصادرنا فى مقابلة سرية .
- ٥ من سعت ١٤٤٥ الى سعت عدد ١ صورة لكل من
يوم ١٥١٠ ٧٤/٥/٩ بميدان المتهمين عبد القادر احمد
العباسية . احمد شهيب ، عادل
الجنزورى حيث كانا فى
انتظار احد مصادرنا
لتسليمه الانوات اللازمة
للطباعة .
- ٦ من سعة ١٧٢٠ الى سعت ١٧٢٦ عدد ٩ صور لكل من
يوم ١١/٥/٧٤ امام سينما المتهمين رشدي ابو الحسن
الحرء بمصر الجديدة وسينما محمد واحد مصادرنا حيث
تسلم الاول لغة بها انوات
الجهان الفنى الفرعى
للطباعة .
- ٧ من سعت ١٨٤٠ الى سعت عدد ٢ صورة لكل من
يوم ٢٩/٥/٧٤ بكازينو . المتهمين عبد القادر احمد
شهيبي ، محمد محمد
عبد الرحمن واحد مصادرنا .
المسلسل من ٧ الى
١٢ مرفق بالبلاغ
رقم ١٢٥٦٢ فى
٧٤/٦/١٢

- ٨ سعت ١٥٠٥ يوم ٧٤/٥/٢٥ عند ٢ صورة لكل من
امام مقهى عزوز ب ميدان المتهمين عبد القادر احمد
شهيب ، رشدي ابو الحسن رمسيس .
محمد فى مقابلة تبادل فيها
بعض النشرات التنظيمية .
- ٩ سعت ١٢٢٠ يوم ٧٤/٥/٢٨ عند ٣ صورة لكل من
بشارع القصر العيني . المتهمين عبد القادر احمد
شهيب ، احمد شرف الدين
وهما فى طريقهما لمقابلة
المتهم مدحت الشوربجى .
- ١٠ عند ٢ صورة للمتهم غيد
القادر احمد شهيب ، مع
شخصيتين فى مقابلتين
سريتين ولم يحدد اى .
- ١١ سعت ١٤٤٥ يوم ٧٤/٥/٢٦ عند ٢ صورة للمتهم / عبد
امام مقهى عزوز ب ميدان القادر احمد شهيب ، ومنير
رمسيس . فكري ميخائيل بعد اتمام
مقابلتها .
- ١٢ سعت ١٣٤٨ يوم ٧٤/٥/١٨ صور للمتهم فاروق عبد
الحميد عقب مقابلاته مع
المتهم عبد القادر احمد
شهيب .
- ١٣ من سعت ٩٢٠ الى ١٢٤٥ يوم عند ٦ صور للمتهمين / المسلسل ١٤ ، ١٥ ،
٧٤٧/٧/١٣ بكازينو الزهراء محمود محمد توفيق ، مرفق بالبلاغ رقم
بشارع عبد العزيز آل سعود وفوزي حبشي خليل ، واحمد ٢٢٤٠٧ بتساخير
بالمخيل . سعد كامل ، ومبارك عبده ٧٤/٩/١١ .
فضل حجي و رفعت السيد .

- ١٤ سعت ١٥١٥ يوم ١٩٧٤/٩/٧ عدد ١٠ صور لكل من مرفق بالبلاغ رقم
المتهمين عبد القادر احمد ٢٦٤١٧ بتاريخ
شهيب ، احمد شرف الدين، ١٩٧٤/١٠/١٤ .
عبد المنعم عبد الحليم ، ابو
النصر ، ماهر على بيومي
ومستخدم السيارة الاجرة
رقم ٥٢٣١٩ جيزة أمام
مجمع التحرير .
- ١٥ سعت ١٢١٠ يوم ١٩٧٤/٩/١٨ عدد ٢ صورة لكل من
المتهمين احمد شرف الدين
و عبد القادر احمد شهيب
بميدان الفلكي .
- ١٦ سعت ١٤٠٠ يوم ١٩٧٤/٩/١٩ عدد ٢ صورة لكل من
المتهمين احمد شرف الدين
، زينب عبد المنعم فايز ،
عادل بنوى منصور امام
مطعم يونيون بشارع
شمبلين .
- ١٧ سعت ١٤٥٠ يوم ١٩٧٤/٩/٢٤ عدد ٤ صور لكل من
المتهمين عبد المنعم عبد
الحليم ابو النصر واحد
مصادرتا ودلال وييد بولس
حنا وذلك على محطة
الاتوبيس بجوار حديقة
الحرية.

- ١٨ سعت ١٤٣٠ يوم ١٠/١/١٩٧٤ عدد ٦ صور لكل من
المتهمين عبد المنعم
عبد الحليم ابو النصر ،
ودلال وبيد ويوليس حنا ،
وهانى محمد الحسينى
شحاتة بشارع المنيل .
- ١٩ سعت ١٤٢٠ يوم ٥/١٠/١٩٧٤ عدد ٧ صور للمتهم / منير
امين ابراهيم سليمان مع
احد مصافرتنا بالاسكندرية
وذلك بمقهى ريش.
- ٢٠ سعت ١٥٠٠ يوم ١٥/١٠/١٩٧٤ عدد ٦ صور للمتهمين محمد
مرفق بالبلاغ رقم
٢٨٦٤٩ بتاريخ
١٩٧٤/١١/١٣ هانى محمد الحسينى
شحاتة ، عبد المنعم
عبد الحليم ابو النصر ، دلال
وبيد بولس حنا بكازينو
النيل السياحى .

المرفق د

أهم المستندات التنظيمية والدراسات التحليلية التي تم اعدادها وطبعتها وتداولها بين خلايا التنظيم

م	اسم النشرة	تاريخ توزيعها وترويجها	ملاحظات
١	نظرة على الوضع العربي الداخلي والمهام المطروحة.	سلمها المتهم زكي مراد ابراهيم ١٩٧١/١٠/٢٥ بمكتبه ٥١ ش ٩١٨٩ بتاريخ ١٩٧٣/٣/٢٥	المستندات من ٦ الى ٩ مرفق بالलग رقم
٢	القضايا الاساسية لبناء الحزب .	سلمها المتهم / صابر محمد بسيوني هاشم لمصدنا سعت ١٩٠٠ في ١٩٧٢/١٢/٤ .	
٣	طريق التحرير والتغيير .	سلمها المتهم / صابر محمد بسيوني هاشم الى احد مصادرنا في ١٩٧٣/٢/١ بمقر عمل الاول.	
٤	حول احداث الفترة الطائفية الراهنة .	سلمها المتهم / صابر محمد بسيوني هاشم الى احد مصادرنا في ١٩٧٣/٢/١ بمقر عمل الاول .	

- ٥ النصر لنضال الجماهير سلمها المتهم زكى مراد ابراهيم
الشعبية والهزيمة للقوى لاحد مصادرها فى
الرجعية . ١٩٧٣/٣/١٩ كما قام المتهم
صابر محمد بسيونى هاشم
بتسليمها الى احد مصادرها فى
١٩٧٣/٢/٥ .
- ٦ انتصار شعب فيتنام قام المتهم صابر محمد بسيونى
درس لنا . هاشم بتسليمها لاحد مصادرها
فى ١٩٧٣/٢٣/٥ .
- ٧ تنظيم قوى الحركة سلمها المتهم / عبد القادر المستندات من رقم ٧
الجماهيرية فى جبهة احمد شهيب لاحد مصادرها الى ٢٠ مرقق بالبلاغ
وطنية ييمقراطية . سعت ١٢٠٠ فى ١٩٧٣/٨/١٢ . رقم ١٤٧ بتاريخ
١٩٧٣/٣/١١ .
- ٨
- ٩ نداء حـسـول الموقف سلمها المتهم / عبد القادر
الجاهز . احمد شهيب لاحد مصادرها فى
١٩٧٣/١٠/١٠ ايكازينو
المعمورة السياحى .
- ١٠ ١٦ أكتوبر انتصار تاريخى سلمها المتهم / عبد القادر
لخط النضال التحررى احمد شهيب لاحد مصادرها فى
الشمـل . ١٩٧٣/١٠/١٠ ايكازينو
المعمورة السياحى .

- ١١ توجيهات تنظيمية حول سلمها المتهم / عبد القادر الموقف الحاضر . احمد شهيب لاحد مصادرننا فى ١٠/١٠ ١٩٧٣ بكازينو المعمورة السياحى .
- ١٢ حول قرار مجلس الامن سلمها المتهم عبد القادر احمد الاخير . شهيب لاحد مصادرننا فى ٢٠/١٠ ١٩٧٣.
- ١٣ مجلة الانتصار العدد سلمها المتهم زكى مراد ابراهيم الاول صادرة فى لاحد مصادرننا فى ٢٧/١٠ ١٩٧٣ ٢/١١ ١٩٧٣.
- ١٤ مجلة الانتصار العدد سلمها المتهم عبد القادر احمد الثانى الصادرة فى شهيب لاحد مصادرننا فى ٥/١١ ١٩٧٣ ٢/١٢ ١٩٧٣.
- ١٥ الوحدة العربية والوحدة سلمها المتهم / عبد القادر مع ليبيا . احمد شهيب لاحد مصادرننا سبعت ١٨٠٠ فى ١١/١٢ ١٩٧٣.
- ١٦ حوار مفتوح أم تهديد سلمها / عبد القادر احمد لتصفية الثورة . شهيب لاحد مصادرننا سعت ١٨٠٠ فى ١١/١٢ ١٩٧٣ .
- ١٧ العدد الثالث وارابع فى سلمه المتهم / عبد القادر احمد مجلة الانتصار الصادرة شهيب الى احد مصادرننا فى ١٢/١١ ١٩٧٣ ١/١٢ ١٩٧٤ بكازينو مرامار بالعقبة .

- ١٨ نداء من أجل الوحدة في
الحزب الشيوعي السوري
الصادرة في ١٠/٣٠،
١٩٧٢/١١/٣١ على
التوالي ونشره قاسيون
الصادرة في الحزب
الشيوعي السوري.
- ١٩ برنامج الجبهة الوطنية
الفلسطينية في الارض
المحتلة الصادرة في
١٥ آب ١٩٧٣.
- ٢٠ مظلوفين يتفهمان
منشور مصادر عن
التنظيم تحت عنوان "
عودة مطفي وعلى أمين "
منطقة روكسي بمصر الجديدة .
١٩٧٤/٤/١٤
- عرفنا دورهما القديم
فماذا سيكون دورهما
الجديد .
- ٢١ توجيهات من مجلة
الانتصار .
١٩٧٤/٤/٥ سعت ١٢٠٠
بمقهي بالسيدة زينب .
- ٢٢ العدد الخامس مجلة
الانتصار " الصادرة في
١٩٧٤/٣/٢٥ .
١٩٧٤/٤/٥ سعت ١٢٠٠ بمقهي
بالسيدة زينب كما اطلع المتهم
زكي مراد احد مصادرنا على
نقص العدد في ١٨/٣/١٩٧٤ .

- ٢٤ قواعد الامان فى سلمها المتهم عبد القادر احمد الاحزاب السرية بخط شهاب لاهد مصادرها سعت اليد . ١٢٠٠ فى ١٩٧٤/٤/٧ بجوار كلية البنات الاسلامية بمدينة نصر .
- ٢٥ من التجمع لبنا الحزب قام كل من المتهمين محمد ومهام المرحلة الجديدة يوسف منصور صديق ، محمود صادرة فى يناير ١٩٧٤ محمد توفيق على ، عبد القادر (والاستئسل الخاص احمد شهاب بتسليمها لاهد بها) ومرفق بها الملحق مصادرها يوم ١٩٧٤/٤/١٤ التفيزيذى لمشروع سعت ١٠٢٠ بمدينة نصر وتوزيع المهام بفرض حرقها . والاختصاصات (كذا والاستئسل الخاص بها) .
- ٢٦ التجنيد واختيار الكوادر قام كل من المتهمين محمد (والاستئسل الخاص يوسف منصور صديق ، محمود بها) . محمد توفيق على ، عبد القادر احمد شهاب بتسليمها لاهد مصادرها يوم ١٩٧٤/٤/١٤ سعت ١٠٢٠ بمدينة نصر بفرض حرقها .
- ٢٧ قواعد الامان فى قام كل من المتهمين محمد الاحزاب السرية يوسف منصور صديق ، محمود (والاستئسل الخاص محمد توفيق على ، عبد القادر بها) ، (كذا ثلاث صور كريبونية بخط اليد لنفس كريبونية بخط اليد لنفس النشر) . سعت ١٠٢٠ بمدينة نصر بفرض حرقها .

- ٢٨ حول الموقف الحاضر قام كل من المتهمين محمد
صابرة في ١٨ أكتوبر يوسف منصور صديق ، محمود
١٩٧٣ . محمد توفيق علي ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- ٢٩ حوار مفتوح أم تهديد قام كل من المتهمين محمد
لتصفية الثورة يوسف منصور صديق ، محمود
بخط اليد عند
محمد توفيق علي ، عبد القادر مقارنتها ومضاهاتها
احمد شهيب بتسليمها لاحد
فنيا مع خط اليد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ المتهم زكي مراد
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر ابراهيم وجدت انها
بفرض حرقها . مطابقة لخط يده
(مرفق التقرير الفني
لذلك).
- ٣٠ خطوات إيجابية .. ولكن (كذا
صادر في يناير سنة ١٩٧٤
الاستئسل الخاص بها) .
- ٣١ أصل نشره خطية قام كل من المتهمين محمد
بعنوان "القضايا يوسف منصور صديق ، محمود
بيروت تحت عنوان"
الاساسية لبناء الحزب". محمد توفيق علي ، عبد القادر دراسات في الواقع
احمد شهيب بتسليمها لاحد المصري العربي - تم
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ توزيعه في غضون
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر شهر سبتمبر سنة
بفرض حرقها . ١٩٧٤ .

- ٢٢ حرب ٦ أكتوبر و اتفاق
المستقبل (بالإضافة الى
مسودتها والاستئسل
الخاص بها)
يناير ١٩٧٤ .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- صدرت في كتابة
بيروت تحت عنوان
دراسات في الواقع
المصري العربي تم
توزيعه في غضون
شهر سبتمبر سنة
١٩٧٤ .
- ٢٣ طريق التحرير هو
طريق التغيير (التغيرات
في العالم وأثرها على
مصر والعالم العربي
(كذا الاستئسل الخاص
بها) بالإضافة الى اصل
النشرة بخط اليد .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- ٢٤ المتغيرات في العالم
وأثرها على مصر والعالم
العربي (كذا الاستئسل
الخاص بها) بالإضافة
الى اصل النشرة بخط
اليد .
- صدرت في كتاب تحت
عنوان "دراسات في
الواقع المصري
والعربي" تم توزيعه في
بيروت في غضون شهر
سبتمبر ١٩٧٤ (مرفق
بالبلاغ الاخير) .
- ٢٥ أصل نشرة تنظيمية
يعنوان "نشوره
المعلومات" ، العدد الثاني
الصادر في ١/٨/١٩٧٣
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .

٣٦ تقرير مقدم من الرفيق قام كل من المتهمين محمد خليفة صابر في ١٨ يوسف منصور صديق ، محمود مـايو ١٩٧٢ محمد توفيق على ، عبد القادر احمد شهيب بتسليمها لاحد مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر بفرض حرقها .

٣٧ ١٠ مـايو والوضع قام كل من المتهمين محمد السياسي الراهن (٤) يوسف منصور صديق ، محمود صور كـريونية من محمد توفيق على ، عبد القادر احمد شهيب بتسليمها لاحد النشرة مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر بفرض حرقها .

٣٨ صورة كـريونية من ثورة قام كل من المتهمين محمد ٢٢ يوليو وتصفية الحزب يوسف منصور صديق ، محمود الشيوعي المصري محمد توفيق على ، عبد القادر صادرة في مارس ١٩٧٢ احمد شهيب بتسليمها لاحد مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر بفرض حرقها .

٣٩ حول قرار مجلس الأمن قام كل من المتهمين محمد الاخير (والاستنسل يوسف منصور صديق ، محمود الخاص بها) صادرة في محمد توفيق على ، عبد القادر احمد شهيب بتسليمها لاحد ١٩٧٢/١٠/٢٣ مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤ سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر بالحكم - مسرفق هذه التقارير . بفرض حرقها .

٤٠ انتصارات حرب أكتوبر قام كل من المتهمين محمد
انتصار تاريخي لخط يوسف منصور صديق ، محمود
النضال التحرري محمد توفيق علي ، عبد القادر
الشامل ، صادرة في احمد شهاب بتسليمها لاحد
١٩٧٣/١٠/١٠ مصادرتا يوم ١٩٧٤/٤/١٤
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
(مرفق) .
بغرض حرقها .

٤١ نداء حول الموقف قام كل من المتهمين محمد
الحاضر صادرة في يوسف منصور صديق ، محمود
١٩٧٣/١٠/٧ محمد توفيق علي ، عبد القادر
احمد شهاب بتسليمها لاحد
١٩٧٤/٤/١٤ مصادرتا يوم
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بغرض .

٤٢ الصحفيين والادباء قام كل من المتهمين محمد
المبدعين النصر لنضال يوسف منصور صديق ، محمود
الجماهير الشعبية محمد توفيق علي ، عبد القادر
والهزيمة للقوى الرجعية احمد شهاب بتسليمها لاحد
١٩٧٤/٤/١٤ مصادرتا يوم
الاستئسل الخاص سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بها) .
بغرض حرقها .

٤٣ عودة مصطفى وعلى قام كل من المتهمين محمد
أمين (الاستئسل الخاص يوسف منصور صديق ، محمود
بها) . محمد توفيق علي ، عبد القادر
احمد شهاب بتسليمها لاحد
١٩٧٤/٤/١٤ مصادرتا يوم
سعت ١٠٣٠ بمدينة نصر
بغرض حرقها .

- ٤٤ العدد من الاول الى
السادس من مجلة
الانتصار الصادرة
والاستنسل الخاص بها
واعاد زائدة منها .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
ساعت ١٠.٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- ٤٥ بعض اعداد من مجلة
الانتصار مترجمة الى
اللغة الفرنسية .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
ساعت ١٠.٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- ٤٦ عدة تقارير صادرة عن
بعض احزاب الشيوعية
والعربية (الاردن - تونس
- السودان - سوريا -
العراق) .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
ساعت ١٠.٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .
- ٤٧ ورقة مقواه مكتوب عليها
باللغة الفرنسية اسم
(صلاح شفيق) .
- قام كل من المتهمين محمد
يوسف منصور صديق ، محمود
محمد توفيق على ، عبد القادر
احمد شهيب بتسليمها لاحد
مصادرنا يوم ١٤/٤/١٩٧٤
ساعت ١٠.٣٠ بمدينة نصر
بفرض حرقها .

٥٢ تقرير مقدم من اتحاد طلاب كل من المتهمين محمد طلاب جامعة عين شمس يوسف منصور صديق ، محمود الى لجنة تقصى الحقائق محمد توفيق وعبد القادر احمد بمجلس الشعب .
شـهـيـبـيـوم ١٤/٤/١٩٧٤
حفظها طرف أحد مصادرها
كأرشيف للتنظيم .

٥٤ إنعطاف يميني في طلب كل من المتهمين محمد مسار الثورة .
يوسف منصور صديق ، محمود محمد توفيق وعبد القادر احمد
شـهـيـبـيـوم ١٤/٤/١٩٧٤
حفظها طرف أحد مصادرها
كأرشيف للتنظيم .

٥٥ جبهتنا الداخلية وكيف طلب كل من المتهمين محمد تسيير .
يوسف منصور صديق ، محمود محمد توفيق وعبد القادر احمد
شـهـيـبـيـوم ١٤/٤/١٩٧٤
حفظها طرف أحد مصادرها
كأرشيف للتنظيم .

٥٦ موقفنا من وجهة النظر طلب كل من المتهمين محمد القاتلة بسلطة البرجوازية يوسف منصور صديق ، محمود الصغيرة في مصر .
محمد توفيق وعبد القادر احمد
شـهـيـبـيـوم ١٤/٤/١٩٧٤
حفظها طرف أحد مصادرها
كأرشيف للتنظيم .

٥٧ الطبيعة الطبقية للحزب . طلب كل من المتهمين محمد

يوسف منصور صديق ، محمود

محمد توفيق وعبد القادر احمد

شهيب يوم ١٤/٤/١٩٧٤

حفظها طرف أحد مصادرها

كأرشيف للتنظيم .

٥٨ ثورة ٢٣ يولي و قضية طلب كل من المتهمين محمد

يوسف منصور صديق ، محمود

محمد توفيق وعبد القادر احمد

شهيب يوم ١٤/٤/١٩٧٤

حفظها طرف أحد مصادرها

كأرشيف للتنظيم .

الحزب الشيوعي في

مصر صادرة في مارس

١٩٧١ .

٥٩ المادة الجدلية . طلب كل من المتهمين محمد

يوسف منصور صديق ، محمود

محمد توفيق وعبد القادر احمد

شهيب يوم ١٤/٤/١٩٧٤

حفظها طرف أحد مصادرها

كأرشيف للتنظيم .

٦٠ نظره عامة على الوضع طلب كل من المتهمين محمد

يوسف منصور صديق ، محمود

محمد توفيق وعبد القادر احمد

شهيب يوم ١٤/٤/١٩٧٤

حفظها طرف أحد مصادرها

كأرشيف للتنظيم .

العسبربي والوضع

الداخلي .

٦١ جزء من البرنامج سلمها المدعو / عبد القادر مرفقه بالبلاغ رقم
القادر أحمد شهيب الى ١٢٣١٥ بتاريخ
مصدرنا امام محطة الاسعاف ١٩٧٤/٥/١٤ .

سعت ١١٠٠ يوم ١١/٥/١٩٧٤

(عدد ٢٥ صفحة) وسلمها

المذكور ايضا الى نفس المصدر

(عدد ١٢ صفحة) يوم

١٢/٤/١٩٧٤ بكانزينو عروس

التيل سعت ١٢٣٠ سلمه

عبد القادر احمد شهيب لاحد

مصادرنا سعت ١٥٠٠ يوم

١٩٧٤/٥/٢٦ .

٦٢ العدد السابع من مجلة سلمه عبد القادر احمد شهيب المستند ٦٥٠٦٤ مرفقين
الانتصار . لاحد مصادرنا سعت ١٥٠٠ يوم بالبلاغ رقم ١٣٥٦٢
في ١٩٧٤/٥/٢٦ . ١٩٧٤/٦/١٣ .

٦٣ نسخة من بيان الجبهة سلمه عبد القادر احمد شهيب
الديمقراطية بجامعة لاحد مصادرنا سعت ١٥٠٠ يوم
الخرطوم وملف الاحداث ١٩٧٨٤/٥/٢٦ .

٦٤ مجلة الانتصار العدد سلمها للتهم زكي مراد ابراهيم مرفقه بالبلاغ رقم
الثامن الصادر في لاحد مصادرنا في ١٦٩٣٠ بتاريخ
١٩٧٤/٥/١ ١٩٧٤/٦/١٦ ١٩٧٤/٧/١٣ .

٦٥ دراسته نقديّة عن الكرنك سلمها المتهم صلاح الدين مرفقه بالبلاغ رقم
وعودة الوعى الوعى . ابراهيم السيد لاهد مصادرها ١٨٦١٥ بتساريخ
بمحطة كويرى الليمون سعت ١٩٧٤/٨/١٢ .
١٨٠٠ يوم ١٩٧٤/٧/١١ .

٦٦ كتيب بعنوان "تراسات سلمه المتهم / فاروق عبد الحميد المستندات من ٦٨ الى
فى الواقع المصرى عبد الموجود لاهد مصادرها ٧٥ مرفقه بالبلاغ رقم
العربى " تم طبعه فى سعت ١٩٠٠ يوم ٢٢٤٠٧ بتساريخ
بيروت عن طريق التنظيم ١٩٧٤/٨/١١ بمنزل المصدر . ١٩٧٤/٩/١١ .
يتضمن نشرتين
تنظيميتين سبق الاشارة
اليها بعنوان "حرب ٦
اكتوير وأفاق المستقبل
والتغيرات فى العالم
وأثرها على مصر والعالم
العربى .

٦٧ نشره توجيهية صادرة سلمها عبد القادر احمد شهاب
عن مكتب العمل لاهد مصادرها سعت ١٢٣٠ يوم
الجماميرى . ١٩٧٤/٨/٢٤ على محطة المترو
امام الجهاز المركزى
للمحاسبات .

٦٨ بيان تنظيمى بعنوان سلمها المتهم عبد القادر احمد
"افلاس النهج اليميني شهاب الى لاهد مصادرها سعت
ومخاطر المرحلة المقبلة . ١٢٣٠ يوم ١٩٧٤/٨/٢٤
على محطة المترو امام الجهاز
المركزى للمحاسبات .

٦٩ ملحق العدد التاسع من سلمه المتهم عبد القادر احمد
مجلة الانتصار الصادرة شهيب الى احد مصادرنا سعت
في ٧٤/٧/٢٢ . ١٣٣٠ يوم ٧٤/٨/٢٤ على
محطة المترو امام الجهاز
المركزي للمحاسبات .

٧٠ العدد التاسع من مجلة قام المتهم عبد القادر احمد
الانتصار الصادرة في شهيب بتسليمها الى احد
مصادرنا سعت ١٨٠٠ يوم ٧٤/٩/٦
رمسيس كما قام المدعو حركياً
"سامي" بتسليمها الى احد
مصادرنا بالاسكندرية يوم ٧٤/٩/٢٩ سعت ٢٠٣٠ في
ميدان سانت كاترين .

٧١ بيان بعنوان "المسائل بيان يعنون
الاساسية للعمل شهيب بتسليمها الى احد
الدعائي" . مصادرنا سعت ١٨٠٠ يوم ٧٤/٩/٦
رمسيس كما قام المدعو حركياً
"سامي" بتسليمها الى احد
مصادرنا بالاسكندرية يوم ٧٤/٩/٢٩ سعت ٢٠٣٠ في
ميدان سانت كاترين .

٧٢ الملحق الاول من برنامج سلمه المتهم عبد القادر احمد
التتقيق الابتدائى .
شهيپ الى احد مصادرنا سعت
١٢٣٠ يوم ٧٤/٨/٢٤ على
محطة المترو امام الجهاز
المركزى للمحاسبات .

٧٣ الملحق الثانى من برنامج قام المتهم عبد القادر احمد
التتقيق المتوسط .
شهيپ بتسليمها الى احد
مصادرنا سعت ١٨٠٠ يوم
٧٤/٩/٦ بمقهى بميدان
رمسيس كما قام المدعو حركياً
"سامى" بتسليمها الى احد
مصادرنا بالاسكندرية يوم
٧٤/٩/٢٩ سعت ٢٠٣٠ فى
ميدان سانت كاترين .

٧٤ مشروع برنامج عمل قام المتهم عبد القادر احمد
القوى الشعبية المصرية .
شهيپ بتسليمها الى احد
مصادرنا سعت ٢١٠٠ يوم
٢٦٤١٧ بتاريخ
٧٤/٩/٢٤ بميدان رمسيس . ٧٤/١٠/١٤ .

٧٥ حول مشروع برنامج قام المتهم عبد القادر احمد
العمل للقوى الشعبية
المصرية .
شهيپ بتسليمها الى احد
مصادرنا سعت ٢١٠٠ يوم
٧٤/٩/٢٤ بميدان رمسيس .

٧٦ بعض اعداد من مجلة قامت المتهمة رابوة عبد العظيم
ابراهيم بتسليمها لأحد
النورى .
مصادرنا على دفعات .

- ٧٧ نشرات معادية تهاجم قامت المتهمة راوية عبد العظيم
المسئولين والاتحاد ابراهيم بتسليمها لأحد
الاشتراكي العربي . مصادرها على دفعات .
- ٧٨ نشرة بدون عنوان تدور قام بتسليمها المدعو/ شوقي مرفقة بالبلاغ رقم
حول نور ثورة ٢٢ يوليو. عبدالفتاح لأحد مصادرها ١٨٦١٣ بتساريخ
بمنزل الاخير يوم ٧٤/٦/٥ . ٧٤/٨/١٢ .
- ٧٩ العدد التاسع من مجلة سلمها المتهم/ احمد سعد الدين مرفقة هذه المستندات
الانتصار وملحق العدد كامل لأحد مصادرها بتاريخ بالبلاغ رقم ٢٢٤٠٥
التاسع ونشرة توجيهيه ١٩٧٤/٨/٢٥ . في ١٩٧٤/٩/١١ .
صادرة عن لجنة العمل
الجماعي ونشرة
بعنوان افلاس النهج
اليمني ومخاطر المرحلة
المقبلة والمسائل
الاساسية في العمل
الدعائي والملحق الاول
والمالحق الثاني من
برنامج التثقيف
الابتدائي والمتوسط .

ملخص متابعتنا لنشاط التنظيم

الفترة من ٧٤/١٢/١٢ وحتى ٧٤/١٢/٣١

١- بتاريخ ٧٤/١٢/١٠ سعت ١٨٠٠ التقى كل من عبد القادر احمد شهيب وفاروق عبد الحميد عبد الموجود واحد مصادرننا في كازينو الشجرة (ضمن جلسات لجنة قسم العمل التابع للتنظيم) وفيما يلي اهم ما دار :

أ- تحدث المدعو/ فاروق عبد الحميد عبد الموجود عن حضوره لبوره من دورات مدرسة الكادر حضرها مسئولى التثقيف بلجان الاقسام التابعة للتنظيم يومى ٦ ، ٧/١٢/٧٤ ومن الموضوعات التى اثرت فيها قضايا التحرر ، تقييم ثورة ٢٣ يوليو ، موقف الحزب من السلطة ، وقد طالب الاعضاء بطباعة هذه المحاضرات وتوزيعها على كل الاعضاء .

ب- تحدث المدعو/ عبد القادر احمد شهيب عن اعداد التنظيم لتقرير تنظيمى عن زيارة برجنيف للقاهرة سيؤكد على ضرورة تدعيم الصداقة بين البلدين .

ج- اضاف المذكور ان هناك طالبة جديدة قد تقرر ضمها للتنظيم ، وطالب الحاضرون بضرورة الاتصال بزملائهم لتسديد قيمة الاشتراكات التنظيمية و اضاف ان هناك اجتماع سيعقد على مستوى العمل الجماهيرى يوم ١٩٧٤/١٢/٢٠ وستثار فيه كل تساؤلات الاعضاء .

د- هاجم المذكور السياسة العامة للبلاد ، وأكد ان التنظيم سيلجأ الى اتخاذ دور هجومى مبادر وسيكون على الاسس التالية :

(١) ان الظروف مواتيها للهجوم بعنف دعائياً وجماهيرياً ضد الحل الأمريكى .

- (٢) التصدى لحملات التشكيك ضد موقف موسكو جماهيرياً .
(٣) مهاجمة الافكار التي تروج للانتعاش الاقتصادى .
(٤) المطالبة باتاحة اكبر قدر ممكن من الحرية والديمقراطية .
(٥) ضرورة دعم القوات المسلحة والتسسيق عربياً بينها وبين الجيوش
الافرى .

هـ- اكد المذكور ان التنظيم قد حقق الكثير من الانجازات وانه يمر
بمرحلة تاريخية تتطلب من اعضائه حشد كل قواه فى داخله ، كذا حشد كل
القوى الوطنيه خارجه . وطلب من الحاضرين ضرورة اليقظه (الحديث مسجل).
٢- بتاريخ ١٣/١٢/٧٤ سعت ١١٠٠ حضر المدعو/ عبدالقادر احمد
شهيب الى منزل احد مصادرننا فجأة وطلب منه الجزء المتبقى من ارشيف
التنظيم المحفوظ لديه (موضوع بلاغ سابق لنا برقم ١٢٣١٥ بتاريخ
١٤/٥/١٩٧٤) بعد ان تقرر ان يتسلم آلة كتابة للتحفظ عليها فى منزله ، وان
هناك بعض اعضاء التنظيم سيتربنون عليه للكتابة عليها . وفى نهاية اللقاء
تسلم المذكور الارشيف فى حقيبة سفر كبيرة سوداء اللون ، وغادر منزل
المصدر بعد ان اكد له انه سيقوم بتسليمه الى احد الكوادر الاخرى .

اتضع من المتابعة والتحري .

ان المدعو/ حسين محمد حسين عبد الرازق (صحفى بجريدة الجمهورية ،
يقيم فى ٢ش رمضان بالدقى - شيوخى من العناصر المرتبطه بمراكز القوى
السابقة) كان يستقل سيارته رقم ١١٤٣ ملاكى جيزة لونها لبنى غامق موديل
١٩٧٣ وفى انتظار المدعو/ عبدالقادر احمد شهيب التى استقلها واندفعت
بسرعة كبيرة تغادر المنطقة .

٣- بتاريخ ١٥/١٢/٧٤ سعت ١٨٣٠ التقى المدعو/ احمد شرف الدين
(سابق الإشارة إليه) بأحد مصادرننا بمقهى الفاليريو حيث ذكر الاول الآتى :

أ- طلب من مصدرنا كتابة تحليل سياسى عن الموقف وعرضه على مسؤولى الاقسام للاستفادة به .

ب- يعمل التنظيم على الدخول فى حوار مع التنظيمات الشيوعية الاخرى بغرض استقطابها ، كما يعمل على احتواء اليساريين من الطلاب حتى يضمن تمشيهم مع الخط السياسى للتنظيم .

ج- قام المذكور بتسليم مصدرنا العدد التاسع من الملحق الخاص به من مجلة الانتصار (سبق الإشارة إليه) .

٤- بتاريخ ٧٤/١٢/٢٥ سعت ٢١٠٠ تردد المدعو/ عبدالقادر احمد شهيبي على منزل احد مصادرنا وقام بتسليمه ماكينة آلة كاتبه ماركة (المتازه) بنفسجية اللون داخل حقيبة سفر كبيرة مصنوعة من القماش ، وطلب من المصدر اخلاء شقته فى اليوم التالى ٧٤/١٢/٢٦ حيث سيحضر مع عضو آخر بالتنظيم لكتابة بعض المنشورات عليها (لازال هذه الاشياء موجودة طرف مصدرنا) .

٥- بتاريخ ٧٤/١٢/٢٦ سعت ١٥٣٠ حضر المدعو/ عبدالقادر احمد شهيبي الى منزل مصدرنا ومعه عضو جديد قدمه باسم حركى (عادل) وكان معهما اوراق من الاستئسل ومجموعة بيانات خطيه والمطلوب نسخها ومن بينها بيان بعنوان "عودة الانتصار وشهدى عطيه" وطلب الاول من الثالث ضرورة الكتابة على وجه السرعة إلا ان الماكينه توقفت عن الكتابة وقشلوا فى إصلاحها فتركوها على ان يحضروا فى يوم ٧٤/١٢/٢٨ ومعها عضوفنى بالتنظيم لإصلاحها .

٦- بتاريخ ٧٤/١٢/٢٨ سعت ١٦١٥ تردد المدعو/ عبد القادر احمد شهيبي وعادل محمد بنوى منصور ونفس الشخص الذى يدعى حركياً (عادل) وفيما يلى اهم ما دار :

أ- حاول المدعو/ عادل محمد بديى منصور اصلاح الماكينة ولكنه فشل وطلب من الحاضرين امهاله اسبوع حيث انه سيحضر كتالوج الماكينة المحفوظ طرفه فى منزله ووعدهم بالحضور لإصلاحها فى يوم ٧٤/١٢/٢١ حتى ينتهى التنظيم من اعداد المطبوعات التنظيمية المطلوبة .

ب- حدد المدعو/ عبد القادر احمد شهيب موعداً سعت ١١٠٠ يوم ١٩٧٥/١/٣ للحضور هو والمدعو عادل طرف المصدر للكتابة .

ج- نبه المذكور على مصدرنا ضرورة مراعاة تعليمات الامن وعدم عرض الماكينة على اى شخص لاصلاحها حتى يقوم عضو من الجهاز الفنى باصلاحها . (الحديث مسجل) .

٧- بتاريخ ٧٤/١٢/٢٩ سعت ١٢٠٠ التقى احد مصادرنا بالمدعو/ عبد القادر احمد شهيب بمقهى رمسيس ، وكان يبدو عليه الانزعاج الشديد واصطحبه خارج المقهى وسأله عما إذا كان قد شعر بمراقبة أجهزة الامن له ، أو اتصاله بالمدعو/ محمد على عامر الزهار فى الايام الأخيرة و اضاف ان التنظيم قد اصدر تعليماته بضرورة مراعاة قواعد الامن فى التحرك وان ينكر اى عضو انتمائه الى التنظيم فى حالة القبض عليه ، وان لاينكر كل عضو صلته بالعضو الآخر على ان تبين فى صورة طبيعى وسرد لمصدرنا بعض الاسئلة فى ذلك الشأن .

٨- بتاريخ ١٩٧٤/١٢/٢١ من سعت ١٧٢٠ الى سعت ١٩٠٠ تردد المدعو/ عادل محمد بديى على منزل احد مصادرنا ، وتمكنا من اصلاح الالة الكتابية وتحدث الأخير عن بعض الموضوعات السياسية والتنظيمية ، واكد على مصدرنا ضرورة مراعاة قواعد الامان ، وعمل عدم اصدار التنظيم للمطبوعات فى الفترة الأخيرة الى ازمة الورق الحالية (الحديث مسجل) .

فهرس

الجزء العاشر

الباب الأول

التظيم المازكسى المناهض بالاسكندرية ١٩٧٣

الفصل الأول

٧	القبض على عادل ابراهيم عبده.....
١٢	سؤال المقدم على حسنى شلى.....
١٤	استجواب عادل ابراهيم عبده.....
١٥	معلومات مباحث امن الدولة عن عادل ابراهيم عبده.....
١٦	مذكرة النيابة فى القضية رقم ٧٠٣ سنة ١٩٧٣ باب شرقى.....

الفصل الثانى

توزيع منشورات مناهضة بالترسانة البحرية بالاسكندرية

١٧	محضر التحريات.....
١٨	اذن النيابة
٢٠	استجواب السيد مصطفى فرج.....
٢٢	استجواب صلاح الدين ابراهيم.....
٢٤	استجواب احمد برعى احمد برعى.....
٢٦	استجواب محمود ناجى احمد محمود الشيمى.....
٢٧	استجواب عبد القادر احمد الحفناوى.....
٢٨	استجواب حسن يوسف على ابراهيم.....
٢٩	استجواب عادل ابراهيم عبده.....
٣١	سؤال ضابط مباحث امن الدولة.....
٣١	سؤال المقدم عادل ابراهيم اسماعيل.....

سؤال المقدم عبد الهادي السيد عبد المجيد.....	ص ٣٢
تصرف النيابة في القضية.....	ص ٣٥
مذكرة نيابة مينا البصل.....	ص ٣٥
قيد ووصف التهمة الجنائية بالمادة ١٨/١ (منظمة شيوعية).....	ص ٤٢
تعديل قيد ووصف التهمة بالمادة ١٨/١ مكرراً (تنظيم مناهض).....	ص ٤٣

الكتاب الثاني

حزب العمل الاشتراكي العربي ١٩٧٣

الفصل الأول

بلاغ المخابرات العامة الخاص بالجبهة الشعبية وحزب العمل الاشتراكي العربي

الفرع الأول - البلاغ.....	ص ٤٧
اذن النيابة.....	ص ٥١
الفرع الثاني - اقوال مصدر هيئة الامن القومي محمود محمد الفينمي.....	ص ٥٢
الفرع الثالث - تقرير التسجيلات.....	ص ٦١
اولاً : تفريغ تسجيل يوم ١٩٧٢/١١/٢٢.....	ص ٦١
ثانياً : تفريغ تسجيل يوم ١٩٧٢/١١/٢٧.....	ص ٦٦
ثالثاً : تفريغ تسجيل يوم ١٩٧٢/١١/٣٠.....	ص ٦٨

الفصل الثاني

القبض على فيصل عطيه البراني واستجوابه.....	ص ٧١
اطلاع النيابة على مضبوطات فيصل عطيه البراني.....	ص ٧٤

الفصل الثالث

القبض على محمد محمد بنسق واستجوابه.....	ص ٨٧
اطلاع النيابة على مضبوطات محمد محمد بنسق.....	ص ٩٢

الفصل الرابع

تفتيش حسين محمد حسين بسجن القناطر واستجوابه.....	ص ٩٧
اطلاع النيابة على الجنائية رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٢ امن دولة عليا.....	ص ١٠١

الفصل الخامس

القبض على ناصر صالح عبد العزيز (عبد المحسن سليمان الربيعي).....ص ١٠٢

الفصل السادس

القبض على نظيمة هانم عبد الهادي واستجوابها.....ص ١٠٩

أمر احالة الجناية رقم ١٠٦٢ سنة ١٩٧٢ عابدين.....ص ١١١

الباب الثالث

قضية احمد فؤاد نجم والشيخ امام عيسى

الفصل الاول

محاضر التحريات وانون النيابة والضبط والتفتيش.....ص ١١٧

الفصل الثاني

محضر تفريغ التسجيل.....ص ١٢٥

نيكسون بابا.....ص ١٢٥

حسبة برما بمناسبة زيارة ابن الهرمه.....ص ١٢٦

ع اللي حاصل في الحواصل يا سلام لم يا سلام.....ص ١٢٧

شالوا هيكل جايوا علوه .. كله في الهم بلوه.....ص ١٢٨

يا فانتنتي وانا بسجني ماذا يقول ابوك عنى.....ص ١٢٩

الفصل الثالث

سؤال النيابة لضابط مباحث امن الدولة الرائد ثروت القذاح.....ص ١٣١

الفصل الرابع

محضر استجواب احمد فؤاد نجم.....ص ١٣٧

محضر استجواب امام محمد احمد عيسى.....ص ١٤٢

محضر مباحث امن الدولة المتضمن عدة قصائد شعرية.....ص ١٤٥

شرفت يا نيكسون بابا.....ص ١٤٥

كلمة بمناسبة زيارة ابن الهرمه.....ص ١٤٦

على الى حاصل في الحاصل يا سلام لم يا سلام.....	ص ١٤٦
يا فتنتي وانا بسجنى.....	ص ١٤٧
اعادة استجواب احمد فؤاد نجم.....	ص ١٤٧
الاطلاع على الاوراق والمحركات المشار إليها بمحاضر تفتيش منزل عطفة حوش قدم.....	ص ١٥٩
اعادة استجواب احمد فؤاد نجم.....	ص ١٦٢
اعادة استجواب امام محمد عيسى.....	ص ١٦٩
عطشان يا صبايا.....	ص ١٧٠
نويت اصلى.....	ص ١٧١
يا مصر قومي وشدى حيلك.....	ص ١٧٤
سبايس حصانك.....	ص ١٧٥
مذكرة بدفاع احمد فؤاد نجم.....	ص ١٧٩

الكتاب الرابع

قضية حزب الشعب الديمقراطي

الفصل الاول

تحريات هيئة الامن القومي ومباحث امن الدولة.....	ص ١٩١
بلاغات هيئة الامن القومي.....	ص ١٩١
اولاً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٣/٨/٢٢.....	ص ١٩١
ثانياً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٣/٩/٢٢.....	ص ١٩٢
ثالثاً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٣/١٠/٢٢.....	ص ١٩٢
رابعاً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٣/١١/٢١.....	ص ١٩٥
خامساً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢١.....	ص ١٩٦
سادساً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٤/١/٢٠.....	ص ١٩٧
سابعاً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ اول فبراير ١٩٧٤.....	ص ١٩٩
ثامناً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢١.....	ص ١٩٩
تاسعاً : بلاغ هيئة الامن القومي بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٢.....	ص ٢٠٠

عاشراً : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٦.....	٢٠٢
حادى عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٢/٢٧.....	٢٠٣
ثانى عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٤/٢٥.....	٢٠٤
ثالث عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٥/٢٥.....	٢٠٧
رابع عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٤.....	٢١٠
خامس عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٧/٢٥.....	٢١٣
سادس عشر : بلاغ هيئة الامن القومى بتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٤.....	٢١٣
بلاغات مباحث امن الدولة.....	٢١٤
بلاغ مباحث امن الدولة بتاريخ ١٩٧٤/٨/١٢.....	٢١٤
بلاغ مباحث امن الدولة بتاريخ ١٩٧٤/١٠/٢٧.....	٢١٥
اذن النيابة بالضبط والتفتيش فى ١٩٧٤/١٠/٢٧.....	٢٢٠

الفصل الثانى

الوثائق والمستندات المقدمة من هيئة الامن القومى

١- نداء الى التقدمين والقوى الوطنية.....	٢٢١
٢- مقالة تحليليه حرب اكتوبر أو دبلوماسية المدافع.....	٢٢٥
٣- مقال بعنوان عدوة الروح الى الحزب الشيوعى المصرى.....	٢٢٥
٤- تقرير معنون محاولة لتقييم وضعنا.....	٢٢٦
٥- نشرة تنظيميه بعنوان التحرير.....	٢٢٨
٦- حرب شعبنا التحريرية.....	٢٢٩
٧- تحليل سياسى.....	٢٣٠
٨- نشرة صوت الشعب الصادرة فى ١٩٧٤/٤/٢.....	٢٣١
٩- نشرة صوت الشعب الصادرة فى ١٩٧٤/٤/٩.....	٢٣٢
١٠- كتاب طبيعة السلطة وقضية التحالف فى مصر.....	٢٣٣
١١- بيان معنون الى جماهير شعب مصر البطل الصامد المناضل.....	٢٤٠
١٢- بيان يتناول الازمات السياسية والاجتماعية.....	٢٤٠

- ١٣- دروس معركة التحرير.....ص٢٤٢
- ١٤- تضامن الشعب المصري مع الطلاب.....ص٢٤٢
- ١٥- شهداء النضال.....ص٢٤٢
- ١٦- بيان اعضاء هيئة التدريس والمعيدين بالجامعاتص٢٤٤

الفصل الثالث

سؤال ضابط مباحث امن الدولة المسئول

- سؤال العقيد محمد فتحى قته.....ص٢٤٥

الفصل الرابع

سؤال مصدرى هيئة الامن القومى

- سؤال المصدر الاول حسنى على حسن.....ص٢٤٩
- سؤال المصدر الثانى فتحى محمد رفاعى.....ص٢٥٥

الفصل الخامس

استجواب المتهمين والإطلاع على مضبوطاتهم

- أولاً : استجواب عبدالله عبد العزيز الزغبى المحامى.....ص٢٦٥
- الإطلاع على مضبوطات عبدالله الزغبى.....ص٢٦٩
- تحليل سياسى.....ص٢٦٩
- ثانياً : استجواب محمد على فهمىص٢٩٦
- ثالثاً : استجواب نبيل محمد ابو الفتوح قاسم.....ص٢٩٩
- رابعاً : استجواب السيد على راشد.....ص٣٠٢
- خامساً : استجواب احمد احمد الشاذلى.....ص٣٠٦
- الإطلاع على مضبوطات احمد الشاذلىص٣٠٧
- ١- تحليل سياسى بعنوان لماذا الورقة.....ص٣٠٧
- ٢- تحليل سياسى بعنوان مقتطفات عن البرجوازية العسكرية فى مصر.....ص٣١٣
- ٣- بيان الطلبة بعنوان تصور بالنسبة للاتحادات الطلابيه
- الى الطلبة والطلاب الشرفاء.....ص٣١٤

- ٤- البرنامج الوطنى.....ص ٣١٥
- ٥- احمد عبيده واحد مناص ٣١٨
- سادساً : استجواب الدكتور مختار السيد احمد محضر اطلاق النيابة
- على مضبوطات الدكتور مختار محمود السيد.....ص ٣٢١

الباب الخامس

تحريرات هيئة الامن القومى بالمخابرات العامة

عن محاولات احياء الحزب الشيوعى المصرى ١٩٧٣ - ١٩٧٥

- ١- البلاغ المؤرخ ١٩٧٣/٢/١٨.....ص ٣٢٩
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٣٠
- ٢- البلاغ المؤرخ ١٩٧٣/٣/٢٠.....ص ٣٣٢
- تجديد اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٣٨
- ٣- البلاغ المؤرخ ١٩٧٣/٣/٢٥.....ص ٣٤٠
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٤٤
- ٤- البلاغ المؤرخ ١٩٧٣/٤/٢٤.....ص ٣٤٥
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٤٨
- ٥- البلاغ المؤرخ ١٩٧٣/٥/٢٣.....ص ٣٤٩
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٥١
- ٦- البلاغ المؤرخ ١٩٧٤/٣/١١.....ص ٣٥٢
- اذن النيابة بالتسجيل فى ١٩٧٤/٣/١٢.....ص ٣٥٧
- ٧- البلاغ المقدم فى ١٩٧٤/٣/١٤.....ص ٣٥٨
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٦١
- ٨- البلاغ المقدم بتاريخ ١٩٧٤/٥/١٤.....ص ٣٦٣
- اذن النيابة بالتسجيل.....ص ٣٧٢
- ملحق بالبلاغ المقدم ١٩٧٤/٥/١٤ والمتضمن بيان بالمضبوطات الخاصة بأرشيف
- التنظيم والتي سلمت الى مصدر هيئة الامن القومى فى ١٩٧٤/٤/١٤ بغرض
- التخلص منها واحراقها.....ص ٣٧٥
- ٩- بلاغ هيئة الامن القومى فى ١٩٧٤/٦/١٣.....ص ٣٨٥

.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٢٩١
١٠-.....	البلاغ المقدم بتاريخ ١٣/٧/١٩٧٤	ص ٢٩٢
.....	اذن النيابة بالتسجيل بتاريخ ١٥/٧/١٩٧٤	ص ٤٠١
١١-.....	البلاغ رقم ١٨٦١٣ المقدم بتاريخ ١٢/٨/١٩٧٤	ص ٤٠٢
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤٠٥
١٢-.....	البلاغ رقم ١٨٦١٥ المقدم بتاريخ ١٢/٨/١٩٧٤	ص ٤٠٦
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤١٢
١٣-.....	البلاغ رقم ٢٢٤٠٥ المقدم بتاريخ ١١/٩/١٩٧٤	ص ٤١٤
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤٢٠
١٤-.....	البلاغ رقم ٢٢٤٠٧ المقدم بتاريخ ١١/٩/١٩٧٤	ص ٤٢٢
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤٣١
١٥-.....	البلاغ رقم ٢٦٤١٥ المقدم بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٤	ص ٤٣٣
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤٣٥
١٦-.....	البلاغ رقم ٢٦٤١٧ المقدم بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٤	ص ٤٣٧
.....	اذن النيابة بالتسجيل	ص ٤٤٤
١٧-.....	البلاغ رقم ٢٨٦٤٩ المقدم بتاريخ ١٣/١١/١٩٧٤	ص ٤٤٦
.....	اذن النيابة بالتسجيل والمراقبة	ص ٤٥٨
١٨-.....	البلاغ رقم ٢٨٦٥١ المقدم بتاريخ ١٣/١١/١٩٧٤	ص ٤٦٠
.....	اذن النيابة بالمراقبة والتسجيل	ص ٤٦٢
١٩-.....	البلاغ المقدم بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٤	ص ٤٦٣
.....	اذن النيابة بالمراقبة والتسجيل	ص ٤٦٨
٢٠-.....	البلاغ المقدم بتاريخ -/١/١٩٧٥ ومرفقاته	ص ٤٧١
.....	الملحق الاول - معلومات عن اعضاء التنظيم	ص ٤٧٧
.....	الملحق ب - المضاهاة الفنية لخطوط بعض المتهمين	ص ٥٠٨
.....	الملحق ج- بيان بالصور الفوتوغرافية	ص ٥١٠
.....	الملحق د - المستندات التنظيمية المتداولة	ص ٥١٥
.....	الملحق هـ- ملخص متابعة هيئة الامن القومي لانشات التنظيم	
.....	في الفترة من ١٢/١٢/٧٤ حتى ٣١/١٢/١٩٧٤	ص ٥٣٢

رقم الايداع : ١٣٤٣٦ / ٢٠٠١
التسجيل الدولي I.S.B.N.

 Bibliotheca Alexandrina



0545054